

幼儿园学跳绳教学反思 幼儿园中班教案 诚实含反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园学跳绳教学反思篇一

活动目标：

1. 乐意尝试用不同方法玩纸盒水枪的游戏，感受不同玩法的乐趣。
2. 让幼儿通过操作摆弄，体验成功的快乐。
3. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

1. 喝光的空牛奶盒、装水的容器、若干，倒背衣、毛巾与幼儿人数相等
2. 装有颜色的牛奶盒每人一个，大张白纸两张，小熊、电话机一个，场地准备。

活动过程：

一导入：幼儿和老师一起做游戏，电话铃响了。老师假装接电话。“你好，你找谁？哦，是小熊。有什么事？……请我

们小朋友一起到你家去玩纸盒水枪？哦，你等一等我来问一问？”老师问：“小朋友，小熊请我们一起去它家去玩纸盒水枪，你们愿意吗？”

二、幼儿操作：

1、幼儿向小熊问好。小熊请小朋友坐。（老师套手偶）

2、幼儿围坐在老师的周围，老师展示纸盒。

小熊：“小朋友，谢谢你们来我家做客。今天我为你们准备了许多纸盒水枪，你们想玩吗？”

4、引导幼儿积极尝试。教师帮助能力弱不愿尝试的小朋友。幼儿尝试打开装水、射水。

（幼儿在操作过程中老师关注以下内容：注意幼儿的习惯养成，如不要把衣服弄湿，不要把水射在小朋友身上，毛巾擦过要放在指定地方。巡回指导，帮助幼儿共同回忆自己的操作过程，即自己是如何装水、射水的。鼓励幼儿尝试打开各种不同的方法装水、射水。边操作边说“纸盒水枪射射”。）

三、结束：

1. 现在我们让水枪再来给我们变魔术发射‘烟花’？教师示范把彩色水枪喷在白纸上，让幼儿体验彩色水枪喷在纸上的乐趣。

2. 鼓励幼儿积极尝试。

3. 庆祝自己也会变魔术，感受成功带来的乐趣。

4. 收拾材料，回活动室。

教学反思：

心理环境是一种隐性的环境，也可以理解为是一种气氛，一种感觉。教师在幼儿心目中有很高的威信，教师的言行潜移默化地影响着幼儿。因此，建立一个轻松、和谐、平等的师生关系有着极其重要的意义。自制的玩具虽然简单但对幼儿却有很大的吸引力，家琪好奇有着强烈玩耍欲望，教师由此给他一个安全的环境，循循善诱，因势利导，在轻松、和谐、平等的师生关系中养成懂礼貌的好习惯。妙用“射水枪”所引发的案例使我深深明白：教师不再是幼儿活动的指导者，而是支持者、引导者、合作者，应创造一切条件和机会促进幼儿主动发展，使其成为活动的主人在活动中坚持正面教育，促进幼儿合作与分享行为的发展。

幼儿园学跳绳教学反思篇二

- 1、能选择合适的乐器为歌曲伴奏。
- 2、感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

2、难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

前经验准备尝试过用打击乐器给歌曲伴奏物质准备歌曲《蜗牛与黄鹌鸟》的音乐、蜗牛与黄鹌鸟各一个、节奏图谱一张、铃铛和木鱼幼儿人手一个。

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它有又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）结束：

四、打击乐合奏

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

幼儿园学跳绳教学反思篇三

活动目标：

- 1、学习看图解折出牵牛花，促进幼儿动手动脑的发展。
- 2、能平整地翻出牵牛花。
- 3、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 4、促进幼儿的创新思维，感受作品牵牛花的美感。

活动准备：

各色正方形彩纸、剪刀、牵牛花步骤图。

活动重点：

会看图解折出牵牛花并翻开花瓣。

活动过程：

一、猜谜语，激发幼儿兴趣。

1、小小什么花呀，开满竹篱笆呀，一朵连一朵呀，吹起小喇叭呀。猜猜我是谁呀？

二、观察牵牛花步骤图，引导幼儿探索、交流。

1、观察图解，引导幼儿交流、探索折牵牛花的方法。

2、一个一个步骤引导幼儿尝试折牵牛花。

3、教师重点解释难折地方。

三、幼儿尝试看图解折牵牛花。

1、教师观察，随时适当指导和解释示范。

2、引导能力强的幼儿帮助能力弱的孩子。

四、幼儿欣赏作品，分享成功的喜悦。

幼儿欣赏自己折的牵牛花，复习歌曲《牵牛花》，体验成功的快乐。

“小小牵牛花呀，开满竹篱笆呀……”

活动反思：

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握的比较好了，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

幼儿园学跳绳教学反思篇四

进入中班，幼儿阅读兴趣明显提高，因此，简单的故事绘本既适合幼儿阅读，也能吸引小朋友的眼睛。故事《变色的蜗牛》主要描述了吃了不同颜色食物会变色的过程，内容简单有趣，语句具有典型的反复性，适合中班幼儿进行复述。在阅读过程中，使幼儿能根据内容情节进行大胆想象，并初步学习按时间去翻阅图书，并在此过程中体验故事所带来的乐趣。

- 1、能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。
- 2、能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。
- 3、能注意倾听他人讲述，并在讲述过程中体验蜗牛变色带来的乐趣。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

5、乐于探索、交流与分享。

能根据画面上实物及蜗牛的颜色，猜测想象故事情节。

能关注画面中“第x天”的提示，大概讲述故事内容。

1、《变色的蜗牛》图书。

2、白色蜗牛一只。

3、各色蜗牛各一张。

4、树叶、桔子、喇叭花等图片。

5□ppt幻灯片。

一、出示蜗牛图片，导入活动。

1、出示彩色蜗牛图片。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、请小朋友仔细听听，是谁来了？

2、引导幼儿边学边说。

教师：窸窣、窸窣、窸窣、一只小蜗牛慢慢吞吞的爬来了。

二、引导幼儿根据实物图片提示，猜测小蜗牛颜色的变化，激发幼儿的兴趣。

1、教师出示彩色小蜗牛。

2、出示大图书《变色的蜗牛》。

3、引导幼儿观察大图书，并根据图书画面进行简单回忆，了解图书内容。

教师：我们一起去看看小蜗牛是吃些什么东西？它又变成了什么颜色？

4、教师翻阅图书，并提醒幼儿故事情节。

三、播放ppt幻灯片，巩固幼儿对故事的记忆。

四、活动延伸

教师：小蜗牛每天吃这么多好吃的东西，可开心了。如果你给小蜗牛的宝宝送好吃的东西，你会送什么给它吃？它又会变成什么颜色呢？（鼓励幼儿用“第七天，它吃了变成了一只x色的蜗牛。”

本活动从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了小蜗牛的动物世界。幼儿在教师生动的语气语调的猜谜语的引导下，进入了活动，而且注意力集中，具有良好的倾听习惯。整个活动幼儿的参与性很高，始终处于“乐学”的状态，表达积极，思维活跃。在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。活动中，教师制作的课件具有可操作性，根据故事的进展播放，幼儿从听到看，幼儿的情绪、注意力、思维等都随之而变化。教师的提问具有开放性、拓展性，给了幼儿很大的想象空间，巧妙的提问调动了幼儿学习的积极性，幼儿能结合自己的生活经验进行无限的想象。

幼儿园学跳绳教学反思篇五

1. 知道几种常见的蔬菜的名称与外形特征。
2. 感受蔬菜的多种多样。
3. 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5. 萌发对文学作品的兴趣。

1、拟人化的蔬菜棍偶(在青菜上贴上眼睛、嘴巴，打扮成老奶奶和辣椒一家)。

2、各种各样的蔬菜模型。

3、生日蛋糕。

说出蔬菜的名称。

1. (一)情景导入：青菜奶奶的生日。

--(出示青菜奶奶棍偶)放轻音乐，青菜奶奶入场：大家好!猜猜我是谁?我是青菜奶奶，今天我特别高兴!因为今天是我的生日，我得去准备准备，等会儿我的许多蔬菜宝宝都要来给我过生日。(关音乐，摆蛋糕)

辣椒爸爸妈妈宝宝棍偶自我介绍。

(二)请幼儿根据你已有的经验回忆生活中的蔬菜。(利用蔬菜模型认识各种各样的蔬菜。)

(三)打扮蔬菜，并请小朋友介绍蔬菜名称，能够清楚的说出为什么喜欢。

(四)品尝蔬菜，通过品尝了解蔬菜的味道。

(五)给青菜奶奶庆祝生日：(通过说祝福语，进一步加深蔬菜名称。)

(六)教师小结：(你们喜欢蔬菜吗?蔬菜里面有很多维生素，多吃蔬菜身体好。)

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

幼儿园学跳绳教学反思篇六

1、感受台湾民歌歌伴舞的音乐特色及浓厚的生活情趣。并能随音乐用歌声与动作表现音乐的韵律美和节奏美。

2、认真倾听歌曲并观看表演，理解歌词内容，并利用连线游戏和表演动作帮助记忆歌词。

3、了解歌曲的韵律美，感受蜗牛坚持不懈的进取精神。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、音乐《蜗牛与黄鹂鸟》；视频《蜗牛与黄鹂鸟》。

2、课件：“福台”地图一张；台湾景点幻灯片；大张白纸一张。

3、幼儿人手一张迷宫图，勾线笔。

1、观看“闽台”地图，感受台湾文化。

讲一个很好玩的故事，我们一起来听一听。

2、完整欣赏歌曲，借助绘画理解歌词内容。

3、教师结合绘画，再现故事情节。

4、分析图谱，理解故事内容，感受歌曲寓意。

师：刚才老师是怎么把这音乐里的故事藏在这幅画上面的？

5、结合图谱，进一步感受音乐故事与画面的匹配。

师：现在小朋友都已经知道了这个故事，和我一起来找一找音乐里的故事藏在这幅图的什么地方，待会歌词唱到哪我们的小手就指到哪。

6、走迷宫游戏，梳理故事线索。

7、观看视频，感受台湾民歌特色。（播放台湾视频）模仿视频做动作表演。

这是一首流行于台湾的叙事性民歌，歌词以叙述者的口吻，讲述了蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁讥笑它的有趣情景。歌曲歌颂了蜗牛坚持不懈的进取精神。

在这课的设计中，我注意从学生的兴趣爱好出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐。整个教学环节清晰，循序渐进，一环紧扣一环，以突出音乐故事创设音乐氛围贯穿于整个教学中。形成自己的教学风格，取得良好效果。

本节课在教学设计上就是采用了这种全新的授课方式，通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。

在学法的设计上我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣

的方法，让学生在兴趣的引领下自我创编故事，自我学唱歌曲，自我制作道具，自我编排表演，并通过观察从生活中、寓言中、故事中寻找音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。