

最新指导青年教师计划总结 指导青年教师工作计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

指导青年教师计划总结篇一

本学期我校将坚持学校的办学理念，团结互助、互帮互学，以新课程理念为先导，以课堂改革为重点，以探索课、研讨课、引路课、示范课为*台，组织本组内教师进一步学习新课程理念，认真扎实地开展好本学期的教学、教研工作。本学期我校全体教职工结成帮扶对子，有信心做好本学期的各项工作。具体计划措施如下：

- 1、本着“资源共享，优势互补，合作交流，共同发展”的原则，通过加强学校管理，形成我校骨干教师帮扶年轻教师的特色。

- 2、积极主动、创造性地开展帮扶工作，通过骨干教师作公开课、讲座、交流谈心等形式，解决年轻教师在新课程改革、教学管理、课堂教学、课题研究等方面的困惑及存在的问题，初步打造一种浓厚的教科研氛围。

- 1、学年初制定结对帮扶工作计划，召开结对帮扶工作会，确定师徒对子，制定出切实可行的帮扶措施。

- 2、本年度学校将组织的几项重大活动：如：读书交流、课堂大赛、集体备课、反思交流、演讲比赛等活动。3、充分发挥学校区级、校级骨干教师的带头、辐射和导向作用，组织他

们为帮扶教师上研讨课、公开课和示范课;年轻教师上汇报课。

4、结合我校国家级及区级课题的研究,师徒对子结合各自的具体情况开展教育教学的研究,及时交流各自的研究心得,及时推广研究成果。骨干教师要给予青年教师理论与实践经验等方面的帮助,使年轻教师主动地进行课题研究。

(一)成立帮扶领导小组

组长:黄春才(副校长)

副组长:杨元梅(教导主任)

组员:其它教职员工

(二)结对安排

段月娟—丁国磊—杨艳段从菊—

—尹小保

(三)实施方案

1、以课堂为主阵地

课堂教学改革始终是学校深入推进素质教育的核心。师资的培养就要把老师工作的兴奋点聚集到课堂教学中来,主要开展以下一些活动:

(1)青年教师基本功训练。

本学期中,凡是参工三年内的青年教师,每星期要练习粉笔字和普通话,每周校本教研时间进行粉笔字展评。骨干教师、青年教师利用教师例会时间讲自己的教育故事。

(2)做好日常的师徒互听、评课，骨干教师写好帮扶笔记，年轻教师写好听课反思。(每月交听、评课记录，交帮扶笔记及反思)

(3)骨干教师课堂展示。

本学期，区级骨干教师要进行课堂教学展示课活动。并利用教研组活动时间，由执教老师向其他老师谈上课设计意图，课堂教学实施情况。

(4)师徒结对汇报课

为了提高帮扶工作的实效性，将进行师徒结对活动，由徒弟上一节汇报课，邀请师傅听课、评课，然后由师傅上一节示范课(同一内容)，徒弟听课、评课、反思。

2、狠抓教科研课题研究。

要求青年教师每月坚持写一篇教育叙事，每期至少写一至二篇教学论文，每月上传一篇与师傅共同完成的教案，并上传至学校主页的教师频道，供教师研究探讨。

3、与团支部联合组织青年教师开展“爱岗敬业”的演讲赛，激励教师在从事教育事业中，树立良好的师德修养。

4、骨干教师要努力帮助帮扶对象提高教学质量，要出点子、教方法、想办法，使年轻教师的教学水*与教学质量得到快速的提高。

总之，本期我校教研组在教学研究活动中，坚持一手抓教学常规的落实，一手抓课程改革的不断深化，从而达到提高教学质量，减轻学生负担，完成教学任务的目的，让学生开心，让家长放心，让学校满意。

指导青年教师计划总结篇二

指导教师：王永

青年教师：周遵旭

受学校的指派由我负责指导周遵旭老师，指导青年教师工作计划。周老师于2017年12月被分入维新二小工作，他是一位积极向上，有努力进取精神的教师，但他因刚参加工作，教学经验欠缺，针对这一情况，为使他在课堂教学，教学效果上能快速成长，我计划从以下方面进行指导：

年轻教师干劲足，具备年轻的优势。但教学方法不够妥当，或者缺少教学的针对性，会导致教学的效果不够显著，因此要指导她运用正确的教学方法进行工作，尽可能在原有的基础上使得原有班级的语文成绩有显著提高。

在理论上加以指导。把新课程的教学理念转换在课堂教学上，尽可能地提高教学的效益，同时能积极参加教研组的听课与评课研讨。能利用年轻人的优势运用信息技术来激发学生的学习兴趣。同时要制定硬性任务：每学期听十节被指导教师的课，并进行详细讲评，指正不足之处；使之课堂教学日趋完善，工作计划《指导青年教师工作计划》(//)。并注重给被指导教师上好示范课，让其每周听一节课，并给指导老师的课做出评价，通过听课，评课能有所收获，不断进步。同时在备课过程中能备好教材的同时更能备好学生，写好教学反思。

一位合格的教师，除了要备好课，上好课之外，更要处理好师生关系，使之学会与学科组和年级组的老师融洽相处。指导教师除了要教会被指导教师如何进行与学生沟通与交流外，更要教会与家长的沟通，借助各种资源提升教学效果，赢得学生的尊重和喜爱。只有爱一个老师才会爱上这门学科。

上课固然重要，但是教学的五个环节中作业及测验以及试题的准备都是必须掌握的基本功之一。要在作业、出测验卷；测试后如何总结、归纳；如何讲评，更有效地利用好作业以及测试，使学生知识掌握得更加牢固等方面加以重点指导。而且，要教会年轻教师能把握好分层教学和分层布置作业的技巧。这样才能使得教学和课后作业巩固有针对性，照顾到方方面面的学生，使其均能在一节课中学有所获，学有所得。

近年来，计算机科学技术与计算机应用以惊人的速度发展。它已渗透到了人类生活的每一角落，现在社会的各个领域无一例外地广泛使用着电子计算机。作为培育祖国明天建设人才的教师，更应该在教学中率先使用计算机，利用多媒体辅助教学，优化我们的课堂教学。多媒体辅助教学是以计算机为主要教学媒介所进行的教学活动，即利用计算机帮助教师进行教学活动。多媒体辅助教学有很多优点，它是一种新兴的不可替代的教学手段。因此教师必须掌握运用计算机辅助教学的这一技术，为课堂教学服务。所以我决定指导周老师学会制作ppt课件，能熟练地运用学校的多媒体设备进行教学。

指导青年教师计划总结篇三

一、指导思想：

孩儿屯幼儿园将深入学习《幼儿园教育指导纲要》，深刻把握《纲要》精髓，强化服务意识，规范各项管理，加强理论学习与实践研究。遵循幼儿身心发展规律和学习特点，自觉创造与个体生命相和谐、相一致的教育。以深入实施素质教育为核心，以青年教师教育教学能力培养为关键，以校园文化建设为载体，营造全面协调、整体优化的育人氛围，不断提升办园品质，促进幼儿园可持续发展。

二、主要工作目标

(一)深入学习《幼儿园教育指导纲要》，围绕课程目标的建构与落实，加强研讨，强化幼儿一日生活管理，提高幼儿来园活动质量。

(二)加强师资队伍，引导全体教师敬业爱岗，勤奋工作，提高他们职业道德水平，树立我园教师的良好形象。通过幼儿园课题研究计划及各年龄段课程活动，提高教师教学研讨水平，进一步明确办园目标。

(三)加强教师“专业”的培训、培养，促进青年教师内涵的发展，使教师的专业水平有明显地提高。尝试结合小学段开展园内绘本和素听故事小课题的研究。并就课题研究由史兰香老师尝试上一节研究课。

(四)广泛听取家长建议，努力探索家教指导的途径与方法，不断提高家长工作的质量，办好家长学校，争创优秀家长学校。

(五)积极争取参加市、区级各类竞赛。

三、主要措施

(一)抓实师德建设，提高教师专业素质

移默化幼儿，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。以“爱岗敬业、创造奉献”的园风精神为核心，宣传和提倡园内要有“互相帮助的人气、默默奉献的风气、艰苦奋斗的勇气和不拘小节的大气”，积极营造民主、开放的教学氛围，以人为本的育人氛围。

2、切实提高教研活动的实效性，每两周进行一次，每次有一个主题，由史兰香老师负责组织，展开讨论。根据幼儿实际，合理运用教材，设计符合幼儿发展的活动方案，使每位幼儿

在原有基础上得到提高。阅读《早期教育》、《幼儿教育》、《学前教育研究》等幼儿杂志，经常上教育网，不断吸收新信息。争取机会组织教师参观先进幼儿园，扩大教师的视野，抓住到市、区各园的听课机会，学习别人的长处，逐步提高自己的教育教学水平。

3、强化反思与研究，倡导教师要以先进的理念来指导自己的教学行为。以教育研究的眼光来审视自己的教学，努力提高自身文化素养和业务技能。认真总结教学实践经验，积极撰写教育笔记、叙事、教育案例与教育论文。

4、积极参加幼儿园教师优质课评比活动，以及优秀教育活动案例评比活动。平时班与班之间进行互相听课评课活动。期初，教师制定专题研究题目，期间认真观察与探索，期末写一篇有质量的专题总结，并进行交流。

5、迎接升格检查，全体备战。

(二) 重视有效的过程管理，明确责任

1、进一步落实“谁分管谁负责”的责任考评制度，细化、强化幼儿园各项规章制度。保障幼儿园各项工作的顺利开展与有效实施。

2、幼儿园教师要保教结合，适宜安排幼儿的一日生活；重视环境和游戏对幼儿发展的独特价值，积极支持与引导幼儿游戏，将教育灵活地渗透于一日生活中。不断提高观察、分析、反思幼儿一日活动的的能力。通过良好的教育手段培养幼儿良好的生活、卫生、学习习惯，促幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

3、通过听课了解保教人员执教情况及幼儿活动情况，确保幼儿园一日活动有条不紊。

4、通过开辟种植园、天气预报图表与温馨提示、新闻播报、评选各种优秀幼儿等形式多样的活动，促进幼儿全面素质的发展。

5、努力做好教学业务档案资料的管理，注意各种教学资料的积累。

(三)认真做好卫生保健、安全工作，确保幼儿安全

1、加大对各项消毒制度的执行，加强对晨检、消毒、食堂卫生安全的管理和检查等工作，对发现的安全隐患及时汇报、及时维修和排除，杜绝因食品卫生、消毒不严等不良事故的发生。

2、卫生环境，责任到人。划分保育员安全卫生区。卫生环境，具体分工，责任到人。

3、做好传染病防治工作(1、加强晨检2、登记缺席幼儿名单、做好每天随访工作3、发现传染病例要及时上报疾控中心、教委办，不得隐瞒)

4、强化安全责任重于泰山、安全人人有责的意识，预防各类安全事故发生。

5、强化一日活动各环节的安全细化工作和安全检查措施，确保幼儿在园学习、生活安全、愉快。由学校总务处牵头做到每日小检查、一月一次安全大检查，并做好安全检查记录。

6、结合一日活动各环节，对幼儿进行安全教育活动，使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护能力并定期举行安全演练。

(四)加强家园联系，促进幼儿和谐发展

1、每学期召开一次“家长会”和“家长开放日活动”，让家长了解幼儿园的教育教学活动，促进幼儿园工作的进一步发展。

个使幼儿感到关怀、接纳、关爱和支持的良好环境，开展丰富多彩的体育活动，鼓励幼儿积极参与，培养幼儿参加体育活动的兴趣，密切注意观察幼儿在活动中的安全，在幼儿一日活动中注意培养幼儿活泼开朗的性格。

3、通过家园沟通、召开会议等途径了解听取家长、教师的意见。

4、教师平时经常利用接送幼儿时间及时反馈幼儿在园一日生活情况及用电话家访或登门家访。

5、充分利用家长资源，促进幼儿园的整体工作，为幼儿园的发展起到重要的作用。

指导青年教师计划总结篇四

我是宝兴县硃碛藏族小学的一名村小教师，自参加工作以来，我对自己应尽到的职责和自身的差距感到十分不安。我应该不断完善自己，充实自己，积极的提高自身的业务能力水*。为全面落实《宝兴县“希望工程·同e堂课”项目试点》工作中的任务和要求，同时积极发挥一线教师的真正作用。为此我与中心校教师王老师和赖老师结成帮扶小组，希望在王老师和赖老师的带领下，努力学习，尽快成长！在结成帮扶小组后，我将认真履行自己的责任和义务，学习新课改的相关理论，努力发挥实际作用，从以下几个方面开展活动：

利用课余时间研究专业知识，提高理论水*，以敬业刻苦为出发点，以严谨治学为工作态度，以坚持不懈为工作原则，争取教育工作的最大进步。

2、每月至少向帮扶教师开课1节，请其给予指导，并认真听取详尽的导评，以便帮助自身教学基本能力的提高。

3、每月至少听帮扶教师上一次示范课。

4、每学期在帮扶教师的帮助下完成设计方案，并向帮扶教师作校内汇报课一节。

5、每月对结对帮扶工作进行书面小结，每学期对结对帮扶工作进行书面总结，选择自己日常工作中遇到的问题，在帮扶教师指导下开展行动研究，形成研究报告，每学年至少写1篇心得或体会，总结经验教训，做好材料的整理收集。

1、主动学习教育教学理论和专业知识，不断地充实自己。

2、积极参与备课，主动发言，大胆的提出自己的设想，提高分析的能力。

3、认真听课，参与教研活动，学习他人的先进经验。

4、经常总结教学的反思和随笔。

总之，希望经过帮扶教师的指导，能顺利了解课改动向，解读课标，研读教材，树立热爱学生的思想，确立为社会主义教育事业奋斗的远大志向，为建设磅礴教育事业新篇章做出应有的贡献！

指导青年教师计划总结篇五

八年级的学生在经过一年的音乐学习已经学会简单的乐理知识，对初中音乐已经有了一定的了解，因此，本学期还要继续加强他们对音乐知识的学习，扩大他们的音乐视野。

二、教材内容体系分析

教材以单元的形式编写，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元的课型丰富多彩。《标准》中提出的各项“内容标准”即“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”四条线，经过精心的设计、编排，被合理的分配到各个单元中去。

对于教学内容的选择，我本着内容以贴近学生生活，为他们熟悉和理解的。形式是变化多样的。积极调动学生的学习兴趣，较好的完成教学任务，达到良好的教学效果。

本册教材一共分六个单元，估计整体用时需18节课时，六个单元基本相互独立，分别为：青春的旋律、动物狂欢节、八音之乐、神州大地、环球之旅、电子空间站。从教材整体格局看，本教材学科特色比较突出，从音乐本位出发，兼顾人文知识的传递与培养，在注重音乐的经典性、艺术性的同时，还比较关注音乐的时代性，能从多角度、多视野去引领学生。在培养学生兴趣爱好的同时，也比较注重在音乐实践活动中培养学生的知识技能。教材的编写体现了新课程改革的精神，既重视学生音乐的感知，也注重对学生进行人文知识和音乐技能的培养。

三、教学目标和要求

音乐课程标准的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受和鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高文化修养，丰富情感体验，陶冶高尚的`情操。

(一)唱歌部分

- 1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲。
- 2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师逐句教授，直到学生唱会唱准为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、尝试合唱教学，使学生体会多声部的艺术魅力。
- 6、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二) 欣赏部分

- 2、唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。