

# 最新四年级语文名师教学教案 四年级语文 教学教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 四年级语文名师教学教案篇一

1. 正确认读、书写本课生字、词语。
2. 感情地朗读古诗，背诵古诗。
3. 了解古诗的大意，领悟古诗所蕴含的道理。

重点

感情地朗读古诗，背诵古诗。

难点

借助注释理解诗意，明白人和事物各有长短，应取长补短的道理。

### 一、新课导入

1. 在冬天，同学们最希望的就是下一场雪了。老师带了一些图片让大家一饱眼福。（课件出示：人们把雪称为报春使者）
2. 在冬天，我们总要提到一种植物，它就是梅花。（课件出示：人们也把梅称为报春使者）

3. 那么雪和梅争着报春，谁更美呢？今天我们就来学习一首《雪梅》。

## 二、学习古诗

1. 自由读诗，读准字音，读通句子。

2. 作者在诗里想告诉我们什么呢？我们来理解诗意。指名读注释。结合注释，和同桌交流，说说诗意。

(1) 一、二句的意思：梅花和白雪相互争春，彼此各不相让，谁也不肯认输，连诗人要评论它们二者的高下，也需要搁下笔来好好地想一想，煞费一番心思了。

(2) 三、四句的意思：梅花在颜色的洁白上要比雪差三分，而雪在气味的芳香上，却要输给梅花一段了。

(3) 颜色洁白是雪的长处，是梅花的短处；而怡人的清香是梅花的长处，却是雪的短处。（板书：各有长短）

(4) 指导有感情地朗读。（不服输的语气；诗人为难的语气；各有长短的语气）

3. 雪和梅争春，为什么比不出高低？假如没有梅花，就不能映衬出雪的洁白无瑕；没有雪的寒冷，也就不能显出梅花不畏风霜，吐露芬芳的高贵品格。怎样才能更完美呢？（板书：取长补短）

4. 让我们一起踏雪寻梅，看看雪与梅互相映衬的美景吧！（课件引出主题）只有取长补短，既有晶莹洁白的雪，又有暗香浮动的梅，才是冬天最美的景，才是最美的报春使者。

5. 这首诗写雪与梅的古诗不仅向我们展示了雪与梅互相映衬的美景，还告诉我们应该取长补短的道理。让我们来背一背

古诗。

### 三、拓展延伸

1. 这首诗的作者在写完诗后大发感慨，又写了一首《雪梅》，算是对前一首的补充与解释。一起来看看。（课件出示《雪梅(二)》）

2. 课后收集描写雪与梅的古诗。

板书设计：

雪梅

白\_\_\_\_香

各有长短

取长补短

四年级学生，对古诗词的理解程度有很大差异，很多同学认为知道了每个字或词的意思，就是读懂了古诗词了。对此，我有必要进行一定的引导，主要是引导学生对古诗词有更深入的理解，而不是让学生仅仅停留在孤立字词的理解上，停留在呆板的表面意思上。课文后面提供的注释，可以起一定的辅助作用，可引导学生在朗读的基础上借助注释，自己试着理解诗歌的意思。

## 四年级语文名师教学教案篇二

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课19个生字，其中田字格前面的10个只识不写，理解由生字组成的词语。

3、学习给课文分段，说出段落大意。

4、懂得勤奋是通向理想境界的桥梁，教育学生从小勤奋学习，长大了对人民、对社会作出应有的贡献。

两课时。

通过学习课文，让学生通过语言文字的训练，深入感悟文章的内涵。

教学过程：

一、揭示课题。

1、板书课题。

2、解题：题目中的“说”就是谈、讲的意思。这是一篇说理类的文章。读了这个课题，你想提什么问题？(文章主要说了个什么道理呢？又是怎样把这个道理说明白、说清楚的呢？)下面，我们就带着这个问题来读一读课文。

二、初读课文，整体感知，学习分段。

1、听课文录音，想一想：课文主要说了个什么道理？

2、交流(只要求说出大概意思就可以了)

3、引导分段。

(2)交流。

(3)根据以上问题给课文分段，并在文中作好记号。

三、分段读通课文。

1、先拼读生字，读熟新词。

2、分段读通课文。

自己练读——指名读——纠正读音，指导读通长句——齐读。

四、学习课文第一段。

1、自由轻声读课文第一段，画出中心句。

2、出示：通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。

(1)这里的“桥梁”是什么？

(2)把那句自问自答的句子换一个说法。

(3)过渡：是的，勤奋是实现通往理想境界的桥梁，成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

相机出示：成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

讨论：“鲜花”在这里是什么意思？“汗水和心血”又是指什么？

(4)说说这句话的意思。

(5)出示：成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

比一比，你更喜欢哪一句？为什么？——齐读后一句。

3、齐读第一段。

4、当堂背诵第一段。

五、教学生字，指导书写。

1、自己设计记忆字形的方法，感到困难的在下面打“?”。

2、交流自学情况。

3、指导书写“枕”、“末”、“惯”、“基”。

4、钢笔描红。

六、作业：

1、完成课后练习3：读一读，再抄写。

2、背诵第一段。

3、区别形近字组词。

未() 悄() 社() 梁() 渡()

末() 稍() 杜() 梁() 度()

教学过程：

一、复习导入：

上节课学习了第一段，你从中懂得了什么？

二、细读第二自然段。

1、课文围绕“勤奋是实现理想的桥梁。”这一中心，作者主

要写了哪两个人勤奋成才的故事?(相机板书:司马光、童第周)

2、大家一定还记得一年级学过的司马光砸缸救人的故事,从这个故事可以看出司马光小时候是个怎样的孩子?板书(天资聪明)

3、天资聪明的司马光长大后取得了什么成就呢?指名读第二自然段。

讨论:

(2)司马光怎样用汗水和心血去浇灌的?(引导学生边读边找出书上有关词语和句子。理解“滚瓜烂熟”“一遍又一遍”)

(3)司马光的事例告诉我们(板书):“成功=一份天才+九十九份汗水”

(4)自由练读第二自然段

(5)指名读,师与生一起评点,是否读出了司马光的刻苦、勤奋?

4、小结:砸缸救人的司马光从小就天资聪明,但是他依然始终如一地勤奋学习,最后写成了名留千古的史学巨著《资治通鉴》,这就充分说明了“成功=一份天才+九十九份汗水”。

三、细读第三自然段。

1、学生自学,完成下列思考题,并用自己喜欢的符号把有关的词句画出来:

(1)童第周手中的鲜花是什么?

(2)童第周的情况和司马光相比有什么不同?

(3) 童第周起步晚，基础差，为什么他同样取得了成功？

(4) 童第周的成功说明了一个什么道理？

2、小组交流讨论。

3、师生围绕思考题交流探讨。

4、学生讨论“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”这句话的含义，老师相机板书。

5、指导朗读。

6、让学生根据板书小节，引导学生明确：不论天资聪明还是基础比较差的人，只要勤奋，都可以成才。

7、齐读两句名言，大家认为这两句名言好吗？好，就让我们一起把它抄在自己笔记本的首页，时刻勉励自己。

四、学习第四自然段。

1、学生自由朗读，思考主要写了什么？

2、这一段在全文起什么作用？

3、学生根据自己的情况谈谈学习了这一课的感受，并写在小作本上。

五、总结课文：

六、作业完成课后思考题3、4两题。

板书：

13、说勤奋

司马光(天资聪明)编成《资治通鉴》

勤奋是通往

理想境界的桥梁

童第周(起步晚、基础差)完成蛙卵剥离手术

## 四年级语文名师教学教案篇三

1. 理解句子间的逻辑关系，学习简单的推理。
2. 正确流利地朗读课文，创造性地复述课文。
3. 了解故事内容，理解晏子出使楚国时表现出的聪明、才智和维护齐国尊严的思想品质。

学习展开想象，创造性地复述课文。

能比较准确地表达课文的思想感情。

1课时

### 一、理解题意，介绍背景

晏子，姓宴名婴，字平仲，“子”是古代对人的尊称。“使楚”出使楚国，即受齐国之命，代表齐国到楚国去执行外交任务。故事发生在春秋末期，“春秋”是我国历史上的一个时代，指公元前770年至公元前475年这段时间。因鲁国的编年史书《春秋》包括了这段时间而得名。

### 二、学习第一段

读课文，以“阅读思考”第一题为线索，把楚王“只好——”穿插进去。先以“楚王为什么要侮辱晏子”从课文第一自然

段中找出相关的句子，读或说出来。

### 三、学习第二段

1. 楚王是怎样侮辱晏子的?默读课文第三、四、五自然段，先画出有关的句子，读或说出来。
2. 晏子是怎样对待的?从第三、四、五自然段中画出晏子言行的句子，然后读或说出来。
3. 晏子三次反驳楚王的策略(方法)是什么?明确：第一次晏子采用藐视对方，抬高自己，进而压倒对方的办法反驳了楚王，维护了齐国的尊严。第二次晏子采用了先压低自己，再贬低对方的办法反驳了楚王。第三次晏子采用了先举实例，再说同样的人在不同的国家表现不同，用类比的推理方法，扬齐抑楚，维护了齐国的尊严。
4. 楚王听了晏子的话是怎样做的?为什么“只好”这样做?明确：楚王在才智过人的晏子面前弄巧成拙处于被动尴尬的境地。

### 四、为什么楚王不敢不尊敬晏子了?

明确：楚王领教了晏子的聪明才智，不敢再生侮辱、取笑宴子的念头了。

### 五、作业指导：

学习创造性复述。

根据“阅读思考”第2题的提示，想象晏子的心理活动，进一步展示晏子机智地识破楚王的伎俩，巧妙应付，维护了齐国尊严的品质。

1. 把每一提示想想，再找学生说说。

2. 把这个事件前后的内容连起来说说。
3. 最后把全文连起来创造性地复述。

## 四年级语文名师教学教案篇四

1. 学会“虹、命、冲、告、军、义、失”7个生字，会认“鹿、猎、掉、救、谢、贴、却、消”8个生字。认识三个偏旁“虫”。
2. 正确，流利，有感情地朗读课文。
3. 读懂课文，明白做人要守信用的道理。

认识生字，流利有感情地朗读课文。

读懂课文，明白做人要守信用的道理。

生字卡片、图片等。

### 一、揭示课题(5分钟)

1. 教师情景导入：在美丽的大森林里，住着一只九色鹿，它善良而美丽，你们想认它吗？
2. 板书课题：九色鹿
3. 你们有什么问题要问这只美丽的小鹿吗？

### 二、初读课文，学习生字。(15分钟)

1. 学生借助拼音自读课文，标出课文有几个自然段。
2. 指明分自然段朗读课文，其他学生认真听，指出不足。

3. 再读课文，勾画指出自己不认识的生字，多读几遍，不会读的请教同学或是老师。

4. 四人小组合作小组长检查生字的读音都读准了没有。

5. 教师抽读生字卡片，相机正音。

6. 把生字宝宝送到课文中去读一读，想一想，课文里到底讲了一个什么样的故事？

7. 学生根据自己读书的情况，大致讲一讲故事的内容。

三、朗读课文，感受九色鹿的美丽。

1. 借助拼音读课文第一自然段，读懂句子。

2. 同位互相读一读，说一说九色鹿是什么样子的？

3. 你喜欢九色鹿吗？把你的感情读出来。

4. 练习用“好像”说话。

月亮弯弯好像（）。（）好像（）。

四、学习生字“虹、命、冲”。

1. 四人小组讨论记字方法。

2. 全班交流反馈。

3. 教师范写“命”。

4. 学生描红。

一、游戏，打扮九色鹿。

准备工作，用七种不同颜色写上本课要求学会的7个生字。

1. 同学们，今天九色鹿身上的颜色只剩下两种了，你们能把其他的颜色找回来吗？
2. 认读好色卡上的生字，就可以帮九色鹿找回颜色了。
3. 请同学们上来打扮九色鹿。（把彩色纸上生字的音读准了，就贴在九色鹿身上并领读。）

二、学习课文2-5自然段。

1. 自读课文2-5自然段，边读边想，通过读课文，你知道了什么？
2. 学生自由读书。
3. 学生反馈。
4. 教师指导学生读好九色鹿和猎人的对话。
5. 四人小组的同学演一演。
6. 推荐演的好的小组，全班表演。

三、理解词语，激发想象。

1. 指名读课文最后一段。
2. 质疑，学生可能回提出“忘恩负义”这个词，引导学生联系上下文来理解。
3. 体会九色鹿此时的心情，读好九色鹿对国王说的话。
4. 想想：国王听了九色鹿的话会怎么想，怎么说呢？允许学生

有自己独特的见解。

四、续编故事，拓展想象。

五、学习生字。

1. 四人小组讨论记字方法。

2. 全班交流反馈。

3. 教师指导书写。

4. 学生描红。

## 四年级语文名师教学教案篇五

2. 比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用；

3. 积累农业气象谚语；

4. 展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。

重点：体会词语在表达语意轻重方面的作用

搜集人类从大自然受到的启示的资料

口语交际

一、激趣引入

师出示课件，讲述一个人类从大自然受到的启示的事例激发学生的兴趣。

二、自主选择、自主交流

1. 请学生阅读口语交际的要求，说说口语交际的内容
2. 生选择一个自己感兴趣的课题自主练说
3. 生选择自己喜欢的伙伴互相交流
4. 小组内交流，推选一个代表到台上交流。
5. 学生对上台学生的交流进行评价。要求：语言准确、清楚、连贯，态度大方
6. 评出最佳发明家、最佳资料员

### 三、自查，同桌再次互说

1. 生针对自己的说再次修正，并给同桌说，纠正不足之处。

### 习作

#### 教学过程：

#### 一、明确写作要求

1. 生自读写作提示，说说这次作文写什么？

（写综合性学习的发现、或活动过程、或心得体会）

2. 师引导：

注意：写自己感受最深的方面，而不是面面俱到，其次，不能全抄资料。

#### 二、自己书写

#### 三、同桌互改

## 习作评改

### 一、学生自改、互评

1. 学生对自己的作文进行自我评价，看看内容是否具体，语句是否通顺、连贯，有无错别字，标点使用是否正确，并用勾出好词好句。
2. 请生在展示台上展示自己写得最精彩的段落或词句。
3. 请写得好的同学上台诵读自己的文章，其他同学指出写得好的地方。

### 二、同桌互改、写评价语

### 三、师总评

## 我的发现

### 一、读一读

### 二、说说你发现了什么？

三、小结：这三组句子，每组里的两个句子意思基本相同，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

### 四、请生说说类似的例子。

## 日积月累

### 一、读一读，说说谚语的意思

### 二、交流自己知道的一条谚语的意思

三、自己背、同桌背、集体背

四、交流自己搜集的气象谚语

展示台

根据展示台的要求自己准备，利用课余时间交流、展示