

2023年南京旅游体会心得(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

南京旅游体会心得篇一

我一直向往的地方。初到南京熙熙攘攘的人群告诉我，这将是我接下来要奋斗和生活的地方。初到这里也快两周了，这里的一切并不像很多人说的那样可怕，在领导的关怀和同事的帮助下，我也初步的了解了南京这座城市，浅浅适应了生活。如今在这座新的城市，新的工作岗位上我早就做好了面对一切困难的准备。也相信自己一定可以通过自己的努力胜任这份工作，并用实际行动做出最好的结果。

从北京到南京，从帝都到这个六朝古都，生活的环境发生了很大变化，刚开始的时候多少有些不适应，早晨醒来总以为是在北京，仿佛迈两步就到了熟悉的食堂。刚到这边生活没有那么多的朋友，但是想到有领导和同事的庇护，我将不再害怕。一次偶然的帮助了问路的外地人，让我甚是开心，我想没多久我就会成了半个本地人，也让我很快的喜欢上了这个屹立千年的城市。

这是我第一次来南京，虽然只是走马观花似的参观，但感受还是颇深的。此行的目的显然不是旅游参观，但坐在车上，心情仍然有掩饰不住的喜悦和兴奋。经过近十个小时的颠簸，长江大桥就在眼前，浩浩的长江就在脚下，多么恢宏的气势！我的心情也犹如江水般汹涌澎湃起来。远远望去，江中的几叶扁舟犹如这磅礴画卷中的点睛之笔：在人与大自然的对抗之中，人类是无所畏惧的；在艰难险阻面前，人类是不会退缩的。

这几天的观光给我印象最深的是南京大屠杀纪念馆，远远的，300000这个黑色的数字就映入眼帘，显得是那么的刺眼，人的心情也不由的沉重起来。自古受儒家思想的熏陶，爱好和平的中华民族竟遭如此大劫，这是中国历史上耻辱的一页，是中国历史上的最大悲剧。万人坑里的尸骨在向我们控诉日本侵略者的滔天罪行，厚重的哭墙在向我们诉说着中国历史上这惨痛的一幕，无言的300000在警示着我们勿忘国耻，同时也在激励我们奋发图强。“落后就要挨打”，以前是这样，北约炸我大使馆，中美撞击事件都说明以后也会是这样。“发展才是硬道理”，惨痛的经历说明中国必须强大，我们不会侵略他国，但首先我们必须保证我们不会被别人侵略。引用我们的一句老话“害人之心不可有，防人之心不可无”，毕竟，国与国之间没有永远的朋友，只有永远的利益。

好了，换个心情，去感受南京的美,,,

“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼”

呈现在我眼前的南京虽然极具现代都市之繁华，可是那一任风雨剥蚀，依然保留下来的古城墙继续默默传递着厚重的中华文化，见证了历史的沧桑和朝代的变迁。虽然明太祖朱元璋统一全国后采取儒士朱昇“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议后，而兴建了这个所谓“东尽钟山之麓，西阻石头之固，南临北干秦淮贯其中，水依狮子覆舟之山而控湖”固若金汤的城墙，可是大明依然走向了灭亡。留下的只有无言的古城墙让后人敬畏！

“烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家”，站在这个横穿南京的那梦幻般情生情灭的秦淮河畔，看两岸阁楼高高的白色的女儿墙，弯弯的脊头引颈向天，极尽江南宅第格调。可这里确曾是那“梨花似雪草如烟，春在秦淮两岸边，一带妆楼临水盖，家家粉影照婵娟”的金粉之地。我始终疑惑，为什么那科举考场一夫子庙就要建在这个地方呢？是为了考验那些寒窗苦读的学子面对诱惑的能力，还是为了显示“才子佳人”

之美说?虽然如今的秦淮河已变成一个如同集会一样的繁杂之所，没有了书中所说的衣香鬓影、夜夜笙歌，但是流淌的秦淮河还在诉说,,,曾经多少缠绵悱恻、悲欢离合的故事。粼粼波光中李香君、侯方域的桃花扇隐约闪现，瘦弱的董小宛倚门苦苦期待的身影早已成了定格，文人骚客的诗句不断涌现。风起，箫音，琵琶声，丝竹弦管，是否真的是“此曲只应天上有”？而“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”的凄凉也让我平添了几分伤感。秦淮河，你到底是怎样的一条河啊?让无数游人遐想！

知道钟山，还是来源于毛主席的《七律·人民解放军占领南京》中的“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”。心中一直怀着那切切期盼,,目睹钟山风貌。据说在长江上，黄昏斜照下，可以看到钟山和城郭之间隐约现出一股紫色之气，直上天宇。当我置身于钟山之中，就是置身于那茂密的阔叶林中，高大的树木参天蔽日，树叶绿的是那样干净，湖水绿的是那样清澈，鸟而鸣叫的是那么动听，湿润的空气让人心旷神怡，我闭目深深呼吸，心中充满的都是清新，感觉的是放松后的幸福!这就是“龙蟠虎踞”、“华盖三峰”的风水宝地,,钟山?我——虽然不懂的什么风水之说，也没有在长江上看到紫气徐徐，但是我却被钟山秀美深深感动。怪不得明太祖朱元璋，孙中山先生都选在这里修建自己的陵墓。而且古代许多寺院也都隐藏于此，“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，照射着那个时代钟山的受到的青睐。时间磨去了那表面的铅华，留给我们的的是更多的厚重和感悟！

南京，有过朝代变迁留下的一种金粉的繁华，也有过文人的鼎盛，亦有过屈辱的眼泪和悲伤，而如今“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”。游南京，需要的不仅仅是时间，不仅仅是心情，更多的是一种慢慢的回味！

真是走出山门天地宽！

在此总结自己这近两周的感悟，一方面对南京有了更详细的

了解，对这的生活环境也更加适应，另一方面也做好了在这个岗位长期奋斗的觉悟。用实际行动证明自己，绝不辜负领导对我的期望和信任。

共2页，当前第2页12

南京旅游体会心得篇二

盼望着、盼望着，终于踏上了由北国开往南京的列车。列车犹如巨龙一般穿梭于山川河流之间，把游者的心带向远方！

南京，一个我日思夜想的地方，憧憬着南京的繁华与喧嚣；期待着亲手抚摸六百多年的明长城；计划亲身登上阅江楼，近观围绕南京城的秦淮河，远望那宽阔的长江。

22日上午九时，当列车跨越长江大桥，我兴奋起来，稍有平静的内心又喧嚣起来。作为一个土生土长的北方孩子，终于了却了“梦回长江”的心愿。就这样，我轻轻的走进了南京，作为六朝古都的南京犹如一个可爱的孩子，张开双臂热情的欢迎我们。

轻轻的踏进南京大屠杀纪念馆，深情的注视着那些栩栩如生的雕像，仔细的观看那些珍贵的图文资料，用心聆听着导游的细致讲解，心中仿佛被什么东西莫名的触动一下下。自己反复告诫自己，这场刻骨铭心的惨痛经历不应忘记，要时刻警醒落后就是挨打的古语。怀着压抑，悲痛的心情走出纪念馆，蓦然回首，深深鞠三次躬，代表我敬佩、爱戴之情。

走在南京的马路上，呼吸着南京的空气，感受着南京人们的温婉细致，仿佛自己已不是一个粗犷豪放的北方之人，自己完全融入于南京这所集荣辱、繁华、变迁的伟大城市之中。道路两旁的法国梧桐，听着名字浪漫极了，看着美艳极了，可它们历经沧桑，一路从民国走到了今天。秦淮河畔缠绕在南京城之中，使南京多了一丝胭粉香气，多了一份古色古香

的味道。

一个集体的旅行，总能听得欢声笑语，高亢嘹亮的北方话与温柔婉转的南方语音融合于一体，别有一番风味，好不活泼热闹啊！

暮至十分，走进夫子庙，感受着被秦淮灯光所点亮的二龙戏珠，看见璀璨星光照耀下的秦淮河水，真想租一龙舟，游于河上，欣赏着各式花灯，聆听各种小曲，心中好不惬意。这不仅是一时的享受，而是几百年留下的一种文化记忆。饥肠辘辘的我，找到精致的金陵美食，那名满中华的鸭血粉丝汤、细嫩的盐水鸭、刚出屉的金陵灌汤包等各式各样的美食让我大饱口福。同时，也让我在这个“民以食为天”的国度里不得不敬佩中华饮食的博大精深。

登上阅江楼，真的体会到了“会当凌绝顶，一览众山小”深刻真谛。向远眺望，长江犹如一条巨龙，静静地卧盘于此，长江大桥矗立之上，沟通着四面八方的人们；俯瞰，高楼大厦平地而起，象征着现代化的大都市；平视，老虎山被郁郁葱葱的松柏之树还有叫不上名字的植物覆盖着。好羡慕南京的人们能和花草树木、鸟儿相伴，宛如生活在大自然之中。

一周就这样不知不觉过去了，南京给了我一份盛大的旅行礼物。站立于南京站，看着眼前的繁华景象，我想把我心底的那份爱作为回报南京的礼物留给她，感谢南京接纳我！

南京旅游体会心得篇三

这个寒假，我有幸前往南京旅游。南京作为中国四大古都之一，拥有丰富的历史文化底蕴，给我留下了深刻的印象。在这次旅游中，我不仅欣赏到了南京的优美风景，也体验了南京人民的热情好客，收获颇多。下面，我将简要分享我在南京的旅行感悟心得体会。

在南京旅行的第一天，我参观了紫金山，这是南京最有名的自然景观之一。登上山顶，我俯瞰着南京城的全景，美不胜收。紫金山被誉为“石头圣地”，这里矗立着一个个石刻巨大的字，形成了川流不息的“石花海”。这种独特的景观给我留下了深刻的印象，我深深地感受到了大自然的鬼斧神工。同时，伴随着微风拂面，我不禁沉浸在宁静和完美的环境中，心情愉悦，忘却烦忧，仿佛进入了一个桃源般的世外桃源。

第二天，我游览了南京博物院。这是中国最早的综合性博物馆之一，收藏了丰富的文物和艺术品。进入博物院，我仿佛穿越时空，回到了古代南京，亲眼目睹了那些曾经辉煌一时的文化遗迹。其中最打动我的是明代的武备库藏品，它们展示了当时中国强大的军事实力，让我深感国家的繁荣和昔日的辉煌。这些文物不仅代表着中国千年的文化传承，也是国家的骄傲和自豪。

在南京的第三天，我游览了珍珠泉。珍珠泉位于南京明孝陵附近，传说这个泉水是紫金山上的一颗明珠滚落而成。泉水清澈见底，用石头围成的四角泉池宛如一个巨大的碧蓝明珠。水波荡漾，闪烁着微光，犹如一颗明亮的明珠掌握在南京的心脏之中。我喝了一口泉水，感觉它清凉甘甜，仿佛可以洗净心灵的一切烦恼，使人心旷神怡。珍珠泉让我意识到，人的心灵可以像泉水一样清澈纯净，当我们心胸开阔、无所畏惧时，我们才能真正感受到内心的宁静。

在南京最后一天，我参观了中山陵。中山陵是中国近代伟大政治家孙中山先生的陵墓，也是南京的标志性建筑之一。整个景区建筑庄严肃穆，犹如一座神圣的宫殿。走进陵墓内部，我看到孙中山雕像庄重而庄严地矗立在中央，我不禁默默向他致以崇高的敬意。在中山陵，我领悟到了伟人的豪情壮志和他对国家的忠诚，这种精神激励着我在以后的日子里更加努力学习，为中华民族的繁荣和强大作出自己的贡献。

通过这次南京之行，我不仅欣赏了南京的自然风光和人文景

观，也体验到了南京人民的热情好客和深厚的文化底蕴。在这里，我感受到了大自然的美妙和神奇，认识到了中国千年的文化传承。此外，南京还让我深感自己与伟人的巨大差距，激励我立下更高的目标，为社会做出更多的贡献。总之，这次南京之行让我收获颇多，不仅丰富了我的生活经历，也对我的人生产生了积极的影响。我相信，南京的美景和深厚的历史文化底蕴将会吸引更多的人前来旅游，体验这座城市的魅力和鬼斧神工的景观。

南京旅游体会心得篇四

南京，一个拥有悠久历史的大城市。对于这个历史悠久的大城市，旅游心得该怎么写？接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于南京旅游心得体会吧。

南京记忆。作为一个外省学子来到南京求学，自然少不了时常在这座城里四处走走，让自己慢慢融入这座城市，融入秦淮小曲绕梁、商女亡国叹息的六朝古都——南京。

现在我还清晰记得，入学时刚下南京车站，眼前便是那碧波无际的玄武湖。湖很大很美，已经不能用壮阔形容了。湖对岸是高楼，突然有一种渺远阔大的感觉。这不同于北海，岸上是安详的北京老胡同，也不同于大明湖。到南京，最重要的还是感受它的文化。南京是六朝古都，是一座拥有悠久历史和深厚文化底蕴的城市。从东吴的建业，东晋的建康，到南唐的金陵，明朝的应天府和太平天国的天京，最后到中华民国的南京，这座城市经历了无数的辉煌，繁华与成功，同时在这一个个朝代轰然衰败之际，这座城市也遭受了巨大的冲击。细数南京两千五百年的历史，我不知道应该将他看做是一个历史洪流中的主角，还是仅仅把他看作是历史的见证者。但无论是什么，无可否认，他都是历经沧桑的，都是值得我们去细细品味的。

两年的时间里，我匆匆走过这座城市。城南的老门东、夫子庙，秦淮河，再到明城墙、大行宫、中山陵，沿着地铁线一路走来，玄武湖、莫愁湖，走在南京最深处的小巷里，看过民国风格，明清建筑，各个朝代留下的古寺庙。繁忙的新街口，来来往往的人群中似乎少了一些停下来脚步，年轻人朝五晚九的生活将每座城市慢慢同化，只有当你走进南京大排档，听着小曲，吃个盐水鸭时才猛然发现自己身处南京。每座城市都有着属于自己的城市印迹，我用了两年时间来找寻，越来越发现历史的厚重岂止朝暮间便可寻得。所以今后的时间里，我将继续行走在路上，用心体会这座城市的味道。

在走过的这些地方里，还是有很多值得说说的。首先就城南老门东，也是偶然间和同学一起寻到这个地方的，原因也很简单：南京味道！一颗吃的心一直是很多人不远万里游行的动力，其实也算是我找到城南的动力之一。城南我在20xx年10月中旬去的，秋意渐浓，夜晚还有丝丝凉意，城南作为一处新建设规划的秦淮景区，我们算是前几批的游人，当时里面的部分食铺还没有开张，走进去你几乎能够把南京人生活的细致了解一番，小茶点、胭脂水粉、阁楼小曲，似乎这就是老南京人生活态度，连郭德纲的“德云社”都入住了此地，这是一个慢节奏的生活区，古建筑里时不时出入几个游客，转身一看一群人还在排着队等着烧饼和粥，至于食物的具体名字忘了。如果前来游玩的同学千万不要忘了多往两边走走，因为主街道还是很短的，不足十分钟便会走到尽头，尽头处是南京古城墙。一面城墙似乎阻隔了老南京和现代化的发展，但是晚间的3d灯光秀表演有似乎向来往的游客表明南京是一座活力青春的城市，古代和现代的交杂中，南京，一座值得体会的城市。最近一次前往的地点是南京鸡鸣寺，今年的3月份，在微博上一片宣传之后，我带着对于一道樱花的憧憬去了，结果很失望，今年的樱花没有如期开放，星星点点的花旁围绕着层层人群，拿着相机拍照。此行的目的不是特地来拜访鸡鸣寺，但是最后却满足而归。鸡鸣寺，始建于西晋，是南京最古老的梵刹之一，自古有“南朝第一寺”之称，现在的人们前往这里，大多数可能和我一样，就是为了看看樱

花，进而传言该寺求姻缘很灵验之说，鸡鸣寺历经朝代洗礼，饱含历史沧桑，不是因为这多来的一道樱花而能取代的位子，踏进寺中，虔诚地接过递来的几株香火，我本人却很少烧香拜佛，也不是很信仰，但是我尊重佛寺，尊重每一位虔诚的拜佛人。其中比较让我感动的是一位上了年纪的老人，手持一注香火，跪倒在佛像面前足足有十几分钟，嘴里叨念着，也许是家人健康的美好祝愿吧，这是一种信仰，我同样为之感叹。这让我喜欢上了古寺庙的环境，不同于任何其他地方的感觉，能够让心静下来，只是简单的一份夙愿，祈求身边的家人朋友能够健康平安。

南京的历史与文化又岂能在我的只言片语中一概而尽，很多的地方需要亲身体会，这样才能有自己的感悟，对于南京有更多自己的想法。也许你会喜欢上这座城市，不因为她的六朝古都，也不因为现代时尚，只是单纯的喜欢！

盼望着、盼望着，终于踏上了由北国开往南京的列车。列车犹如巨龙一般穿梭于山川河流之间，把游者的心带向远方！

南京，一个我日思夜想的地方，憧憬着南京的繁华与喧嚣；期待着亲手抚摸六百多年的明长城；计划亲身登上阅江楼，近观围绕南京城的秦淮河，远望那宽阔的长江。

22日上午九时，当列车跨越长江大桥，我兴奋起来，稍有平静的内心又喧嚣起来。作为一个土生土长的北方孩子，终于了却了“梦回长江”的心愿。就这样，我轻轻的走进了南京，作为六朝古都的南京犹如一个可爱的孩子，张开双臂热情的欢迎我们。

轻轻的踏进南京大屠杀纪念馆，深情的注视着那些栩栩如生的雕像，仔细的观看那些珍贵的图文资料，用心聆听着导游的细致讲解，心中仿佛被什么东西莫名的触动一下下。自己反复告诫自己，这场刻骨铭心的惨痛经历不应忘记，要时刻警醒落后就是挨打的古语。怀着压抑，悲痛的心情走出纪念

馆，蓦然回首，深深鞠三次躬，代表我敬佩、爱戴之情。

走在南京的马路上，呼吸着南京的空气，感受着南京人们的温婉细致，仿佛自己已不是一个粗犷豪放的北方之人，自己完全融入于南京这所集荣辱、繁华、变迁的伟大城市之中。道路两旁的法国梧桐，听着名字浪漫极了，看着美艳极了，可它们历经沧桑，一路从民国走到了今天。秦淮河畔缠绕在南京城之中，使南京多了一丝胭脂香气，多了一份古色古香的味道。

一个集体的旅行，总能听得欢声笑语，高亢嘹亮的北方话与温柔婉转的南方语音融合于一体，别有一番风味，好不活泼热闹啊！

暮至十分，走进夫子庙，感受着被秦淮灯光所点亮的二龙戏珠，看见璀璨星光照耀下的秦淮河水，真想租一龙舟，游于河上，欣赏着各式花灯，聆听各种小曲，心中好不惬意。这不仅是一时的享受，而是几百年留下的一种文化记忆。饥肠辘辘的我，找到精致的金陵美食，那名满中华的鸭血粉丝汤、细嫩的盐水鸭、刚出屉的金陵灌汤包等各式各样的美食让我大饱口福。同时，也让我在这个“民以食为天”的国度里不得不敬佩中华饮食的博大精深。

登上阅江楼，真的体会到了“会当凌绝顶，一览众山小”深刻真谛。向远眺望，长江犹如一条巨龙，静静地卧盘于此，长江大桥矗立之上，沟通着四面八方的人们；俯瞰，高楼大厦平地而起，象征着现代化的大都市；平视，老虎山被郁郁葱葱的松柏之树还有叫不上名字的植物覆盖着。好羡慕南京的人们能和花草树木、鸟儿相伴，宛如生活在大自然之中。

一周就这样不知不觉过去了，南京给了我一份盛大的旅行礼物。站立于南京站，看着眼前的繁华景象，我想把我心底的那份爱作为回报南京的礼物留给她，感谢南京接纳我！

南京旅游体会心得篇五

南京，一个充满历史和文化底蕴的城市，自古以来就被誉为“六朝古都”。近日，我有幸来到这座古城，通过旅游的方式亲身感受了她的魅力。这段旅程让我领悟到了许多东西，也让我对旅游的意义有了更深的理解。

第二段：感受历史的沉淀

作为一个历史爱好者，南京给我留下了深刻的印象。在钟山风景区，我走进了古老的明孝陵，感受到了崇明文化的独特魅力。而在夫子庙，我看到了百年历史的沉淀，感受到了江南文化的独特氛围。每一处古迹都散发着岁月的痕迹，让我不禁感叹古人的智慧和创造力。在这个时代追求速度和效率的背景下，走进古城古迹，感受到历史的厚重感，让我反思了现代社会的无常和浮躁。

第三段：共赏自然的美景

南京除了拥有丰厚的历史文化，还有着迷人的自然风光。在紫金山，我欣赏到了中国四大名园之一的鸡鸣寺，与大自然亲密接触的感觉让我找回了内心的宁静。在夜幕降临时，我来到滨江大道，欣赏夜晚的灯光秀，感叹人类智慧的完美展现。南京的自然风光让我感受到了大自然的伟大与美丽，也让我明白了保护环境的重要性。

第四段：体验深厚的文化底蕴

南京作为历史文化名城，拥有深厚的文化底蕴。我参观了南京博物院，在陈列的文物中感受到了中国传统文化的博大精深。而在南京大学，我沉浸在优美的校园环境中，与知识和智慧亲密接触。南京的文化底蕴与现代生活的碰撞，让我体

验到了传统与现代的和谐共存，也使我坚信自己作为一名大学生的使命和责任。

第五段：感悟旅游的意义

通过这次南京之行，我深刻领悟到了旅游的意义。旅游不仅可以开阔眼界，增长见识，更是一种心灵的洗礼和修行。旅游让我远离了喧嚣的都市生活，放下了繁杂的事务，静心欣赏大自然的美景和古城的文化底蕴。旅游让我学会了观察和感受，学会了品味和欣赏，也让我从中汲取了力量和智慧。旅游的意义，不仅在于所看到的风景和所得到的知识，更在于心灵的感悟和人生的思考。

结尾：

南京之行令我受益匪浅。在这座古老而现代的城市里，我领悟到了历史文化的魅力，体验到了自然的美丽，融入了浓厚的文化底蕴。旅游不仅是一种消遣，更是我人生的重要一部分。通过旅游，我看到了不同的风景、品味了不同的人生，也汲取了不同的智慧。我相信，在不久的将来，我会再次踏上旅程，探寻更多美丽的风景，体验更多丰富的人生。这是一段让人难忘而美好的旅行，将永远留存在我的记忆中。