

六上浪淘沙教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六上浪淘沙教学反思篇一

- 1、在朗读的基础上感悟和品味作品形象及其深刻内涵。
- 2、体会、揣摩和学习抒情性语言和多种手法。
- 3、体验和培养乐观精神。

- 1、赏析海燕形象，领会作品的象征内涵。
- 2、在反复诵读中，揣摩作品的语言和手法。

一课时。

- 1、预习课文，疏通文意，通过诵读初步感知课文。
- 2、搜集高尔基的有关资料。
3. 教师准备录音带，录音机，投影仪或多媒体课件。

第一课时

整体感悟，赏析海燕形象。

一、导入美文。

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

二、整体感悟。

1、 教师配乐范读课文，或者播放课文录音。

要求：学生听读时不看书，凝神细听。

2、 学生交流听后感受，谈自己在听读时候的所感所想。

讨论明确：（投影片或多媒体课件出示三幅场景画面以及相关文字）

课文以暴风雨渐次逼近为线索，按海面景象的发展变化可分为三个大的场景画面：暴风雨“将来”——“逼近”——“即临”。

暴风雨将要来临，海燕“高傲地飞翔”，渴望着暴风雨的到来。

暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨。

暴风雨即临之时，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

三、品味探究，赏析海燕形象。

1、 自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什

么样的形象?你是从哪些地方看出来的?(让学生深入接触文本,与文本进行对话)

2、联系时代背景,了解作者的创作意图,初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确:海燕在暴风雨来临之前,常在海面上飞翔,这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕,塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象,旨在呼唤即将到来的革命风暴,为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。

六上浪淘沙教学反思篇二

1、培养学生阅读名著的兴趣,走进经典的阅读世界。

2、通过阅读,对重点人物、情节能提出自己的观点,表达感受,体会作者

的情感。

教学准备

阅读一部名著及相关书籍资料、影响资料,召开一次讨论会。

一、谈话导入:

上学期我们学了《猴王出世》《武松打虎》这学期又学了,了解了四大古典文学中的一些人物。我们已经了解了四部名著中更多性格鲜明的人物。对他们的言行也有不同的感受,然我们走进其中的一个故事,充当其中的一个人物。

二、交流要点

1、要选择自己比较熟悉或感兴趣的人物来写。

- 2、必须以第一人称叙事。
- 3、在原有基础上要写出自己的内心感受。

三、写法指导

- 1、一定要一名著中人物的身份讲故事。
- 2、名著中对人物和故事的描写要合乎情理。
- 3、抒发自己的真情实感。
- 4、先说一说，再动笔写。
 - (1) 互评草稿，受到启示。
 - (2) 修改草稿，再读。
 - (3) 征求同学的修改意见后，抄在作文上。

六上浪淘沙教学反思篇三

1. 通过阅读相关材料，体会作者热爱汉字的感情，积累文中好词佳句。
2. 通过综合性学习，继续增进对汉字的了解，感受汉字的美，增强对汉字的热爱之情，学会尊重汉字，在今后的生活中用好汉字。
3. 关注学生语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、书本学习与实践活动的紧密结合；能运用汉语表达自己美好的情感。
4. 学习利用图书馆、网络等信息渠道获取资料；初步了解查找资料、处理信息的基本方法。

师：同学们，中秋节那天，一定都吃月饼了吧。圆圆的月饼让你想到了什么？

生：月亮、团圆。

生：我感受到汉字非常有趣、很神奇……

师：让我们一起进入今天的综合性学习《我爱你，中国的汉字》。（生齐读）

师：看着这个主题，你有什么疑问？

生：中国的汉字有什么值得我们热爱？汉字是怎样演变的？……

师：就让我们带着这个问题一起探究。

师：为了让大家解决好这个问题，老师为你们准备了一些资料。现在，请大家自由地阅读《我爱你，中国的汉字》这篇文章，也许你会从文章中发现汉字值得我们热爱的原因，把你发现到的相关语句作上记号。

（生自由阅读相关资料。）

师：让我们来交流汉字值得我们热爱的原因。

1. 交流之一：字形美：

师：你搜集到哪些资料足以说明汉字值得我们热爱？说说你的第一处发现。

生：（找到比喻句）师出示课件。

师：我们自由地读读这句话，你从这句话中，感受到什么？

生：汉字很可爱、很美丽(板书：美丽可爱)

生：汉字很生动、形象。

汉字那么生动、有趣，让我们一起有感情地读读这句话。

(生齐读。)

师：正是因为汉字的可爱、美丽，蕴含着丰富的文化，所以，我们要由衷地说：(我爱你，中国的汉字)生齐读。

2. 交流之二：意境美：

师：你还搜集到哪些资料说明汉字值得我们热爱的？

生：(找到汉字风韵的那段话)课件出示。

师：是一群有着独特性格的小精灵。让我们自由地读读这段话，看看这些小精灵给作者带来了什么样的遐想。

生自由读这段话。

我看到哭和笑着两个字的时候，也有和作者不同的感受(师示范让我们拿起手中的笔，以你最喜欢的一个字为例，写一写这个汉字给你带来的遐想，交流交流。

师：一个汉字就是一幅画、一首诗，一个汉字就能带给我们无尽的遐想。(板书：风韵独特)让我们带着对汉字的热爱之情，把心中的感受说出来吧：我爱你，中国的汉字(生齐读课题)。

3. 交流之三：字体美：

师：在我们眼里，每个汉字都有自己的风韵。在书法家的笔下，汉字又是怎样的呢？

生交流资料(课件打出文字)。

师：你瞧，老师把两位书法家的书法作品带来了，让我们一起来欣赏欣赏。

展示书法作品，师配乐介绍书法风格。

师：接下来，还有几幅书法作品我们要一起欣赏，同学们边看，边想，如果你是书法赏析大师，你会用什么样的语言来评析这三幅作品。

(逐一出示楷书、草书、隶书三种书法作品。)

师：现在我们分成四人学习小组，选一幅你最喜欢的作品进行赏析交流。你可以先读读材料《赞汉字》，借鉴其中的好词来评析；还可以用上平时积累的好词佳句；会书法的同学还可以借助平时书写的经验来评析。

在小组交流的过程中，请组长做好记录，把组员的发言整理成一句或一段话，再在全班进行交流。

生交流并对进行评价，可以是精彩的，值得借鉴的，也可以是还需要改进和加强的。

师：这三幅作品，各有千秋，各有各的风韵，难怪作者说它变幻无穷汉字是世界上最富有诗意与灵性的文字，书法又是汉字最完美的表现形式，它真不愧为中华文化的瑰宝，让我们再次深情地把心中的赞美表达出来吧：我爱你中国的汉字(生齐读课题。)

师：除了我们，还有许多人也同样热爱着祖国的汉字。老师给大家带来了两段资料，请看屏幕：

1. 奥运会会徽。

2. 《中国娃》。

师：不管是用写文章的方式、还是绘画、写歌，都真挚地表达着对祖国语言文字的热爱。你们想用什么方式来表达对汉字的热爱之情。

生：认真写字、不写错别字……

师：可是，你看(课件演示街头错别字)在我们使用汉字的过程中，还有不规范的地方，下节课，我们也来开展一个社会用字调查活动，并把这些不规范用字的现象向有关部门反映反映；在我们的作业和习作中，也要规范用字，不写错别字，让我们也为纯洁祖国文字作一些力所能及的事情，让汉字更美。

六上浪淘沙教学反思篇四

教学过程：

(一)复习

(二)识字写字

1、读生字所在的词语，新词所在的句子。

2、出示生字小黑板，(灿烂怀神边这进道)，学生分小组讨论：这些字应该怎样写？教师巡视进行指导。

3、全班交流。“灿烂怀神”四个字为左右结构，“边这进道”属于同一偏旁，是半包围结构。

4、指导书写。

(2)师生共同总结，同时教师进行板书。

(3) 学生进行书空练习，提出疑问，同学之间共同学习。

(4) 学生在练习本上写字，教师指导，重点指导写好走之旁。

(三) 巩固生字

1、形近字比较识字

坏——怀 力——边 文——这 首——道

因——恩 兰——烂 伸——神 井——进

2、形声字识字

兰 边 着 进 到

蓝 变 这 近 道

烂 遍 今 刀

3、口头组词。

(四) 背诵课文。

1、学生自己读课文，画出可以看出周总理对小学生十分关怀的句子。

2、反复读课文，说说你对周总理的印象。

3、分小组竞赛读，比比哪一组读得流、利有感情。

4、指导背诵课文最后一段。

(五) 完成课后练习“读读说说”

(六)总结布置作业。

六上浪淘沙教学反思篇五

教学目的：

- 1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。
- 2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。
- 3、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。
- 4、将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学重点：

- 1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。
- 2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。
- 3、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

教学难点：

- 1、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。
- 2、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

教学时间：

三课时

第一课时

教学目的：

- 1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。
- 2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

教学重、难点：

积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

教学过程：

一、读一读

- 1、学生自由读韵文，读准字音。
- 2、请学生再仔细地读一读，看看有什么发现？在学生充分发表意见的基础上，师生共同总结出姓氏介绍的有趣方法。
- 3、引导学生看学习伙伴的泡泡语，激发学生进行创造活动的兴趣。请大家尝试用这样的方法介绍一下自己的姓和自己知道的姓，把儿歌接着编下去。

二、游戏“照样子，说词语”

- 1、创设开火车的情境，自由读小火车中的词语，读准字音。
- 2、说一说你在读的过程中发现了什么？
- 3、试一试，以小组为单位玩开火车的游戏，并在全班进行开

火车的小组竞赛。

4、齐读词语，选择自己喜欢的词语抄写在书上，不会写的字可以用拼音，也可以用画图画。

5、鼓励学生下课继续玩这个游戏。

三、读一读

1、让学生充分朗读两个句子，读出“……也……”的语感来。

2、引导学生联系生活实际，试着说一句话。说话时要注意拓展学生思维，鼓励学生说不一样的话。

第二课时

教学目的：

1、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

2、引导学生通过观察、比较，发现事物间的不同特征。

教学重、难点：

1、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

2、引导学生通过观察、比较，发现事物间的不同特征。

教学过程：

一、读风的科普小短文，交流读书感受

1、生结合插图读一读故事，大致了解故事的主要内容，试着讲一讲故事，引导积累语言。

2、指导学生联系自己的课外知识和生活经验谈谈风的作用和危害。

3、让学生谈谈读了这篇小短文以后的感受，引导他们树立保护自然，和大自然平等相处的观念。

二、探究与发现

1、根据图进行观察，发现动物的不同特征。

a)引导学生按照图下的提示，先说说每个动物的最主要的特征，再说说其他特征。

b)引导学生在不同动物之间进行比较，发现不同动物的不同特征。

2、写一写

a)在写含有撇画的三个字时，引导学生发现：

a“升”字的起笔是“平撇”，书写时宜短、平，让出一定的空间，留给下面的笔画，使字的比例更协调、更匀称。

b“后”字的起笔是“平撇”，短而平；第二笔是“竖撇”，形似月牙状，上半部直中带曲势，下半部弯度大。

c“步”字的最后一笔是“直撇”，写这一撇时，撇长且斜，整个撇面向左上微弯，撇尖富有仰意。

b)在写含有捺画的三个字时，引导学生发现：

a“入”字中的捺画，笔画约呈45度，一曲三折。顺着撇画的收笔笔势落笔，稍横行转向右下行笔，边行笔边按笔，由轻而重，至捺脚，重按稍驻，向右方徐徐出锋。

b“这”字中的末笔是平捺。平捺同样呈一波三折之态，笔画舒展流动，笔势要平，托起全字。

c)学生书写生字，教师纠正学生不正确的写字姿势，写完之后，互相评一评。

第三课时

教学目的：

将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学重、难点：

将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学过程：

一、欣赏作品，激趣导入

i.引导学生欣赏一、两幅卷轴书画作品。

ii.教师激趣：今天，让我们也来当小小书法家，把你们最想写的诗句抄写在卷轴上，成为自己的作品。

二、学生书写作品

学生在写字的过程中，为学生配上舒缓、优美的音乐，将音乐之美、文字之美、文化之美相融合，让学生身心愉快地写字。

三、欣赏作品

学生书写完后，组织学生相互欣赏，可以让他们主动将自己的作品拿到讲台上展示，在欣赏的过程中教师进行相机评价，让孩子们感受到成功的喜悦和分享的快乐。

六上浪淘沙教学反思篇六

教学目标：

- 1、引导学生去发现这些词语都是在高度赞美某些作品或事物，表达由此产生的愉悦感受。
- 2、培养学生根据语言文字和生活的积累，充分地发挥自己的想象力，阅读时，在眼前出现画面，变“话”为“画”。
- 3、对鲁迅的名言以及他的人格有更进一步了解，并有所积累，从而受到教育和熏陶。

教学重难点：

积累名言和词语，能够发挥自己的想象力，变“话”为“画”。

教学设计：

第一课时

一、读一读，想一想，什么情况下会用到下面的词语。

- 1、在布置预习时，让学生通过查词典理解这些词语。
- 2、引导学生用相反意思的词语（不一定是反义词），或创设的语言环境来帮助学生理解这些词语。
- 3、让学生自由选择其中的一两个词语造句，运用词语。

参考：

妙笔生花：通常用来比喻杰出的写作才能。

匠心独运：独创性地运用精巧的心思。匠心，工巧的心思。

跌宕起伏：音调抑扬顿挫或文章富于变化。

入木三分：原形容书法笔力强劲。后来比喻见解、议论深刻。

百读不厌：读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好。

叹为观止：赞美所见到的事物好到了极点。叹，赞赏；观止，看到这里就够了。

回味无穷：比喻回想某一事物，越想越觉得有意思。回味，指吃过东西以后的余味。

拍案叫绝：形容特别赞赏，用手拍着桌子，情不自禁地叫好。绝，罕见、极好。

二、读一读，你眼前会出现什么画面？

- 1、自由读这三句话，把句子读正确、读通顺。
- 2、小组互动：读着读着，你的眼前出现了什么画面？

- 3、全班交流。
- 4、带着体会品读句子。
- 5、指导学生在学过的. 课文中找找类似的句子，加深认识。
- 6、小结。激励学生多思考，勤积累，善运用。

第二课时

三、读一读，记一记。

- 1、指名朗读名言，读准字音，读出语气。
- 2、采用多种形式读，在读的基础上结合注释理解意思。
- 3、在理解的基础上学生讨论、交流读了这两句的感受。
- 4、在熟读的基础上强化记忆。同桌互背互评。
- 5、这样的诗句还有很多，你还知道哪些？
- 6、教师指导学生抄名言，注意把字写名言，注意行款整齐。
- 7、课后搜集鲁迅的格言警句。

四、读一读。

- 1、你读过哪些名人传记？
- 2、自由阅读短文，理清文章的思路。
- 3、根据老师的提示，自主归纳短文的主要内容。

教师提示：阅读名人传记时，你应该注意些什么？

4、组织交流，互为补充。

5、联系以前读过的名人传记，谈谈自己的感受，激发学生的阅读兴趣。