

最新草房子的心得体会(汇总7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

草房子的心得体会篇一

这几天，我读了《草房子》这本书，这本书是曹文轩写的，很好看，并且令人回味无穷。

这本书的主人公是善良、活泼的桑桑。书中还有许多人物，如漂亮并且会用眼睛说话的纸月、从厌恶孩子到喜欢孩子的秦大奶奶、从富裕到破产的杜小康、秃头秃鹤(陆鹤)、桑桑的班主任蒋一轮等等。

这本书主要讲了桑桑的爸爸桑乔被选中当油麻地小学的校长，桑桑就转到了油麻地小学读书。同学听说他是桑乔的儿子，便很喜欢跟桑桑一起玩，秃鹤(陆鹤)他们都是桑桑的朋友，但唯有杜小康不是他的朋友。杜小康学习成绩很好，家境也很好，他觉得是校长的儿子有什么了不起的，于是他们俩之间产生了矛盾。那时，学校里只有杜小康有自行车，所以许多同学都想骑一骑他的自行车，包括桑桑，但是桑桑必须装作无所谓的样子，因为他不想让杜小康看不起他，杜小康早就知道桑桑想骑他的自行车，于是，他就把桑桑带到了操场，让桑桑骑他的自行车，桑桑觉得杜小康人挺好的，他俩便成为了要好的朋友。最终，杜小康家里破产了，就再也没来过学校，桑桑的朋友纸月也不再来学校。

桑桑在学校度过了五年刻骨铭心、终生难忘的校园生活，校

园里震撼人心的故事，男女生之间纯洁的友谊，清晰地展现在桑桑的脑海里。

草房子的心得体会篇二

最近，李老师给我们买了一本叫《草房子》的书，我用了一天的时间看完它。

这本书不是一部连篇小说，而是一件事、一件事地讲，或讲一个人的故事。《秃鹤》这一章里讲的是：

秃鹤是油麻地小学的秃子，是个又高又瘦的人，油麻地小学的同学都爱摸，后来别人开始笑话他，他越想越生气，在会操时，油麻地小学陷入高潮时，他却脱下帽子，让别人和他一起去献丑，后来大家都对他变得冷淡，有一次，在油麻地的春节晚会上，有一个节目的连长是秃子，本来是柳三下演的，但怕羞，不想演，后来秃鹤代替他演，演得很好，深受大家的喜爱。

还有一个故事叫红门，他讲的是：一个叫杜小康的同学，他一开始看不起桑桑，在桑桑刚上学时，大家都鼓掌，他没有；有一次他们俩弄出了一场火灾，当桑校长问谁玩出的火灾，只有他站起来认错，而桑桑没有。后来他们俩和好了，但是杜小康家欠的债太多了，不能上学，最后杜小康爸爸和杜小康一起去养鸭，但是鸭子把别人的鱼苗吃光了，最后只得到了几个双黄蛋。后来桑桑给杜小康卖鸽子的钱，让他做小生意。

当然，这本书的故事还有很多很多，但是，我觉得最好看的，就是我在上面介绍的故事了。《秃鹤》这一章告诉我们一个道理：自己喜欢的东西，不让别人动，或者动的话要拿东西交换。这是不对的，应该跟别人分享才对。还有一个道理：别人不想演这个角色，就会缺少人，自己不要说不想演，应该自告奋勇，这样才能得到别人的尊重。

这本书告诉我很多做人的道理：让我们不要贪心、不要计较小事、要跟同学团结友爱、要孝敬父母，养活父母，不让父母受苦。这些都是故事里的含义。让我觉得读这本书很有意义。这本书也留给我们一个快乐的童年，难怪作者在书的他给我留下深刻的印象，读后获益不浅。

草房子的心得体会篇三

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。下面是小编带来的草房子读书心得800字，欢迎欣赏。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这就是我刚刚读到的纯美小说《草房子》。他是著名作家曹文轩所著的一本儿童读物，描写的是一个名叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。

这本书早已经在我的书柜里，但以前妈妈让我读的时候，我总是看不进去，前几天拿出来翻看，发觉很有味道，这是本有品位的书，之前由于年龄小我没法体会。

本书的文笔极其优美，写了作者已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们现在的时代难以经历，但我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多偶然，但也是必然。看书的时候，我仿佛穿越到桑桑的身边，同他一起把碗柜改成了鸽子的“高级别墅”，把蚊帐做成渔网一起捕鱼……和他一起淘气；当他生病并被诊断为绝症的时候，我也几乎要绝望了，终于在名医的治疗下，桑桑痊愈了，我流下了高兴地泪水。我们

一起经历了那一段刻骨铭心，看到不幸少年与厄运抗争的悲怆，见证残疾少年对尊严的坚守……在这所其实并不大的草房子里，每一个故事地上演，都动人心魄，每一段经历都催人泪下。

书中的人物的描写非常有特色，给人启迪。在“秃鹤”的行为中，我们体验到了什么是真，什么是纯。在“细马”的身上，我们体验到了什么是美，什么是善。在杜小康富有戏剧性变化的生活中，我们体验到了什么是忧伤，什么是勇气。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。这种感情也正是我们这个年龄最为珍贵的东西，是最值得我们珍惜的情感。

读完《草房子》，我久久地沉浸其中，久久地回味书中的每一个情节，每一个人物。这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。也请同学们走进《草房子》，走进油麻地的世界，看看你有着怎样的感悟吧。

这是曹伯伯七八十年代完成的作品，时代离我们很遥远，但读起《草房子》这本书，却感到那么亲切。

故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系。这里的一切都油麻地这个地方有关，都和桑桑这个小主人公有关。故事的一切都围绕着他们展开。桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男孩。在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”……这一切，不得不使我边看书边笑。但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的

流动，桑桑懂事了许多。

我也曾经是一个顽皮的孩子，常常在家里的院子里挖上一个两半米来深的洞，然后铺上稻草，完成我心目中“陷阱”，或者是在别人进门时，实施我的恶作剧。而且在班级里总是欺负同学，今天不是把这个打出鼻血了，就是明天那个头上起了个包。但是，在爸爸妈妈的教育下，我渐渐知道我的做法是错误的了，我这样损人不利己的做法不但伤害了别人，而且在别人心目中留下了一个不好的影响，还养成了一个不好的习惯。

故事中的桑桑在六年的小学生涯中有喜有忧，有笑有泪，我不是也有同感吗？

暑假里，我细细地读了曹文轩的《草房子》，觉得这个故事写得真是美妙。

桑桑是个好孩子。

桑桑在小纸月面前，忽地，变得爱干净了，变得讲卫生了，也变得勇敢了，为了纸月与三个恶霸同学打架。

桑桑是个好孩子。

尽管他并不明白蒋一轮老师与白雀纯洁而美丽的情感，但忠实地履行着信使的工作，或许是因为他曾弄丢了关键的一封信而心存内疚，但是，桑桑依然能勇敢承认那次失误，并用后续的实际行动弥补过失。

桑桑是个好孩子。

尽管杜小康仰仗着自家的富裕，桑桑只有羡慕嫉妒的份儿，可是，当杜小康邀请桑桑一块儿骑自行车的时候，桑桑的干脆让我明白：友谊是纯粹的；当杜小康因为家境败落，没钱上

学而去学校了偷了课本，桑桑是唯一的知情人，但他什么也没说。我想这不是隐瞒，而是桑桑感动于小康的好学。

桑桑是个好孩子。

第一回见到秦大奶奶，桑桑的一声自然而然的，脱口而出的，亲切动人的一声“奶奶”让我心动，也是这一声与众不同的“奶奶”，打开了秦大奶奶的心门；即便是如此固执的奶奶，在桑桑面前，都变得柔软了。奶奶落水，众人抢救，孩子们的一声撕心裂肺的叫唤，就足以将秦大奶奶那颗看似不近人情的冰冷的心统统融化。

我喜欢桑桑，善良而机灵，大胆而腼腆，细心而倔强。能将蚊帐用来当渔网，能把橱柜用来当鸽笼。这样的创意，或许只有桑桑才能想得出来，读到这里，我总忍俊不禁。桑桑快乐地当着蒋一轮与白雀的信使，偷偷地喜欢着文静的纸月，第一个叫秦大奶奶为“奶奶”，第一个发现秦大奶奶躺在艾草地上，第一个发现秦大奶奶的烟囱不再冒烟；是细马的最好的朋友，与他一起在冰天雪地里去刨柳树须，即使当知道自己即将去“很遥远的地方”的时候，仍不忘记帮助妹妹柳柳完成她的梦想，硬是拖着病弱的身体，背着妹妹一步一步爬上了城墙……幸好，桑桑没有死，桑桑奇迹般地继续活了下来。

故事的结尾，桑桑说，感觉自己好像已经死过一回了，这句话意义深刻，我想，是桑桑想告诉大家，美好和梦想是不会死的。

草房子的心得体会篇四

生活本就多姿多彩，而我的寒假生活更是悠闲自在。整天与书为伴，享受着阅读带给我的乐趣。最近，《草房子》这本书成了我的最爱，所有闲暇时间，都和它一起度过。

长篇小说《草房子》是曹文轩写的，语言优美、故事情节曲折生动，把我深深地吸引住了。主要描写校长的儿子——桑桑小学六年刻骨铭心、终身难忘的生活。那所学校叫油麻地小学，教室都是草房子。这一间间简陋的草房子里，每天都发生着感人的故事：桑桑，常常做出一些让人难以理解的古怪行为；秦大奶奶为救一个落水小孩，险些丧命；纸月善解人意，总能帮助别人……那草房子里的每个人都是鲜活的，更是真实的。

草房子，充满了真爱。它让生活在油麻地每个人都能沐浴爱的阳光，都能点燃心中爱的火花。此刻，在窗边阅读的我，发现有缕缕阳光偷偷溜了进来，在寒风呼啸的冬季，感觉特别温暖。

读着读着，突然想到了自己，也已是五年级的男生了。也应该和桑桑那样善良、勇敢，一样的珍惜友情，同样的热爱生活。在我们的周围，也有许多需要帮助的人，让我们伸出双手；当遇到挫折时，要勇敢地面对；要懂得爱的付出，要珍惜每一份真情。

草房子的心得体会篇五

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生的大小事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。

桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题的严重性。

温幼菊是油麻地小学的老师，她把桑桑叫来，给桑桑讲她小时候的故事：十二岁那年她得了很严重的病，医生说只能活

半年了。奶奶带着温幼菊到处治病，每每在温幼菊绝望时，奶奶都对她说：“别怕。”温幼菊每天都要喝药，奶奶熬药给她喝。十七岁那年，温幼菊考上了师范学校，也就是那年，奶奶走了，她活了八十岁。奶奶是为温幼菊，才活到八十岁的。从奶奶眼中，温幼菊看出了那两个字：别怕。说完，温幼菊一边摇桑桑，一边唱着一首由抽象的叹词组成的歌：

咿呀· · · · · 呀

咿呀· · · · · 呀

咿呀· · · · · 哟

哟哟，哟哟· · · · ·

咿呀咿呀哟· · · · ·

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。

后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的了。

当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康· · · · · 还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

草房子的心得体会篇六

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事，而六年的小学生活却让他没齿难忘，在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单，被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪，但是，他却凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的，可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是的”解药”纸月是个内向、善良的小女孩。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆，她不仅外表美，而且心灵美，这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑，他是那样的可怜，这使他想不再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方，几次交谈，使桑桑和他成为了朋友，他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真

情。

草房子的心得体会篇七

暑假里我读了《鲁滨逊漂流记》《小王子》《草房子》等书，其中我最喜欢看《草房子》，让我深受感触。

《草房子》里有很多故事，其中我记忆犹新的是《细马》和《药寮》。这个故事中讲述了杜小康一家在麻油地是最有钱的，他家开了一个杂货店。杜小康不但成绩好，而且别人没有的东西他都有，比如说皮带、自行车等，还有一次老师让全班同学带镰刀，有许多同学都没有钱买，他一个人拿来几十把镰刀给了他们。但好景不长，因为他爸在油里渗了。水，弄得破产了。只好卖鸭放鸭，让鸭生蛋换钱，但鸭进了别人的鱼池，吃了鱼苗，最后只剩下了几个鸭蛋也送给了桑桑，他有摆摊卖文具之类的东西，看到这里我觉得杜小康是一个非常善良、勇敢，敢于去挑战现实的人。

《细马》讲述了邱二爷家没孩子你是到大哥那里养了一个最小的儿子细马。细马只会说江南语，到了学校很难和同学沟通，天长日久，她就不去上学了，在细马眼里邱二爷很喜欢他。又一次细马惹怒了二妈，二妈赶细马回老家，事有凑巧，正赶上洪水泛滥，淹没了他的家，邱二爷生病了，细马卖树给他看病，厄运接二连三地缠着邱二爷家，细马就改变了回老家的主意。但没过多久邱二爷走了，邱二妈发疯了，细马不顾艰辛终于找到了邱妈。从此两人相依为命，系马放羊攒了一笔钱为邱妈建起了一个大房子。这真不会是顶天立地的男子汉。

《药寮》里讲了桑桑把爸爸奖到的本子撕了，爸爸很生气，打的桑桑有了肿块，后来病情越来越重，父亲百般呵护她也无济于事，最后得知有一高人能看好这个病，父子俩千里迢迢、日夜兼程地跑过去，桑桑终于获救了。这个故事让我知

道了父爱如山的道理。

《草房子》是一本精彩的书里面有许多值得我们学习的东西，你一定要去看看喔！