

小学劳动最光荣班会教案设计(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学劳动最光荣班会教案设计篇一

劳动最光荣

我劳动我光荣

- 1、培养学生热爱劳动的意识。
- 2、使学生明白劳动光荣、不劳动是可耻的行为。

歌曲《小喜鹊，小蜜蜂》《乡间小路》，故事《得过且过》，小品《起床》，诗歌《晚归》。

（一）身边的实例引起话题

导入：同学们，前几天发生了一件事，应该引起同学们的思考。有一天，老师看到班里的地面脏了，就叫一名同学把地扫了，谁知这位同学却说：“我才不干呢，怎么老叫我干这活呀？”

听了这件事，你们有什么想法？学生自由发言。《我劳动我光荣》主题班会现在开始。

（二）合唱歌曲

全班齐声合唱歌曲《劳动最光荣》。

（三）学生讲身边劳动的故事

- 1、请同学讲自己劳动的故事《自己的事情自己做》。
- 2、讲自己看见的. 周围劳动的故事。
- 3、教师小结：是啊，在我们身边，在我们周围，有许许多多劳动的例子，没有劳动就没有多姿多彩的世界。
- 4、听诗朗诵《晚归》，欣赏歌曲《乡间小路》。

天边最后一缕霞光，在无边的大地上留下一片苍茫。孤独的车行驶在路上，发出隆隆的声响。前方有萤火闪烁，那是谁家的灯光，把晚归的人盼望。劳累一天的人，难得享受这时光。怕惊扰了天边的月，怕惊扰了熟睡的星，还有前方的灯光。

5、每当唱起这首时，我们就想起农民伯伯劳动归来，小伙伴放牛回家的情景，各行各业的劳动者在自己平凡的岗位上辛勤地劳动着，为我们创造了今天的幸福生活，他们才是光荣的。

（四）小品表演、播放歌曲《起床》

晓晓早上起来自己的事自己做；明明却是妈妈帮助叠被、穿衣……

1、小品中的做得对吗？那么，哪些事情做得不对呢？

大家讨论：谁来说说明明哪些事情做得不对？

（五）故事《得过且过》

寒号鸟每天就知道玩，不垒窝，最后冻死了。这个的故事告诉我们，就连黄鹂鸟都知道自己的事情自己做，更何况作

为21世纪的新时代的学生，是不是更应该自己的事情自己做呢？我们应该向黄鹂学习，不应该学习寒号鸟。

教师小结：劳动光荣，不劳动可耻。

（六）劳动技能大比拼，评选各种劳动能手

1、学生的自理能力比赛：每小组选5名同学参加整理书包、系鞋带、穿衣服、系红领巾比赛。

2、表扬优胜选手，推选3~4名最能干的选手介绍经验，其他的学生谈感受。

（七）倡议书

班长宣读“我劳动我光荣”的倡议书。

让同学们每周记录自己的劳动成果和心得

小学劳动最光荣班会教案设计篇二

：准备生活用品，排演小话剧《客人来了》。

一、主持人讲话

讨论：星期天，爸、妈不在家，我们该怎么办？

检查、表演“我当家”

表演评比“谁做得最好”并说出为什么

二、小结

少先队员不仅只是学习好，能说会道，还要能说会做，具有一定的适应社会的劳动和交往能力。

三、小话剧表演《客人来了》

四、主持人总结上两项活动情况

五、料理家务竞赛

六、活动总结，并号召学生礼貌待人、孝敬长辈，在活动中不断提高自己的各种能力。

小学劳动最光荣班会教案设计篇三

一、通过聆听《劳动最光荣》、《三个和尚》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的人物形象。体会本课主题—爱劳动。

二、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。

三、能够编创歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

一、歌表演《洗手绢》

二、聆听《劳动最光荣》

三、学唱歌曲《大家来劳动》

一、歌曲《劳动最光荣》是电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。曾在第一次全国少年儿童文艺创作评奖活动中荣获音乐作品奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，儿童情趣油然而生。

二、歌曲《洗手绢》是一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

第一课时

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

二、指导学生用喜悦的心情、明亮的声音演唱《洗手绢》。

三、能够编创歌词，编创动作表演，以及“劳动”的主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题，培养学生的合作能力，提高学生的劳动意识。

教学过程：

一、组织教学

二、欣赏〈劳动最光荣〉

师：小朋友，让我们想一想，还有哪些小动物也像小喜鹊、小蜜蜂那样爱劳动？

请每个小朋友拿出你的画笔，把你想到的爱劳动的小动物画到书本上来。

学生解释画面，教师指导学生唱新创作的动物形象。

三、律动创新游戏

师：我来邀请小朋友来玩模仿秀，愿意的请一起来参加。

（音乐响起，你可以跟着音乐模仿一个小动物劳动的动作，当音乐停下时，你马上摆好造型，让教师和小朋友来猜猜你演的是什么动物，在干什么。）学生参与。

四、学唱〈洗手绢〉，并表演

1、由小动物爱劳动是光荣的引导小朋友，如果你是一个爱劳动的好孩子，你肯定已经发现，在我们教室里放了很多劳动工具，请每组的组长去找一件劳动工具。生找到扫把、小桶、擦布。

2、请小朋友说说劳动工具的用途，并有节奏地用一用。

3、师问拿水盆、擦布的同学：你知道怎么洗擦布吗？（搓）

4、一起用洗手绢的动作“搓”来和着音乐边律动边听范唱。

5、小朋友看着自己把一块脏手绢洗得干干净净的，心情怎么样？（高兴）

师：确实很高兴，所以我们小朋友自己能做的事情要自己做，看着劳动的成果，心里别提有多高兴了，让我们带着高兴的心情一起来把这首歌唱一遍。

6、歌词创编并表演。

a□小朋友除了能自己洗手绢，还有哪些劳动的本领？

（我们班的小朋友真厉害，能做那么多家务活，现在小朋友分组讲座一下，帮家长干什么家务活，然后编排一个节目，看哪组小朋友编行最好，演得最好。）

b□学生创编，师指导。

学生表演，教师及时鼓励。

五、课堂小结：

课后反思

以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，让学生通过多听音乐，反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

第二课时

教学目标：

- 一、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱〈大家来劳动〉
- 二、通过图谱“走呕”的学习与实践，掌握二拍子的时值。
- 三、聆听〈三个和尚〉，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

教学过程：

一、复习歌曲〈洗手绢〉，边唱边表演，表现出歌曲欢快的情绪。

二、掌握二分音符“走呕”的节奏。

1、比较图谱“小人”，两个走是两拍，四个“跑”是两拍，一个“走呕”是两拍。学生分成三组依次读出，再看教师指挥，形成三声部节奏声势，反复读，看手势结束。为了读得准确可边拍手边读，准确掌握其时值。

2、创造劳动的声响：启发学生想像校园劳动的各种声音，大同学帮助小同学修桌椅的声音，同学们在操场上用大扫帚扫地的声音，“唰—唰—”，学生在教室里擦桌椅的声音“擦擦”，让学生自己安排劳动声音出现的先后，最后汇合在一起，形成多声部的劳动节奏。

三、聆听〈三个和尚〉

1、初听音乐，师启发学生听着音乐想像，音乐讲述了一个什么故事？为什么一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝？启发学生理解劳动换来美好生活的道理。

2、全体学生在复听音乐时随着音乐表演，鼓励学生进入角色，合上音乐的节拍，用自己创造的动作，表现劳动的愉快心情。

四、学唱〈大家来劳动〉

1、听范唱，感受歌曲，第二遍，请学生自编动作来和着歌曲的节拍。

2、跟师有节奏地念歌词。

3、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱〈大家来劳动〉，感受、表现歌曲坚定有力的音调。演唱时要注意强调第一拍，使歌曲更富有动力感。

4、分组演唱。

5、小结评价，教育学生要做个爱劳动的好孩子。

这一课，我融合趣味性与知识性为一体，让学生在游戏中的学习知识，既模仿劳动的声响，体验劳动声响的节奏。通过对劳动动作的模仿，使孩子们的肢体动作进一步协调，并得到发展。我还让小朋友结合平时的劳动边唱边表演，发挥他们劳动时的带劲，小朋友们表现的很好，达到了预期的.教学效果。

小学劳动最光荣班会教案设计篇四

- 1、透过活动让学生认识到劳动的重要性。
- 2、体验劳动的欢乐，从小培养爱劳动的习惯。
- 3、教育学生尊重劳动人民，珍惜劳动成果的思想，珍惜父母的辛苦和劳动。

- 1、搜集名人或身边感人的劳动故事。
- 2、观察班上最爱劳动的同学有谁，用一句说话夸夸他。

(一)激趣导入：同学们，你们看看我们教室的环境怎样，你感觉到什么？这干净、整洁、舒适的环境是我们的值日生用他们的辛勤劳动创造出来的。劳动创造了美、创造了完美的生活，劳动是最光荣的！

(二)学会尊重劳动者

劳动仅有分工不一样，没有贵贱之分，劳动者是最值得尊重的人。让我们为这些可敬的劳动者送上最美的赞歌吧！

下头请欣赏诗朗诵《劳动之歌》

劳动如多彩的`光是那么明媚，劳动创造出千般快活，劳动使机器在飞速地动，

劳动使万物承载世界，我要为劳动者唱赞歌。无论坚守在什么岗位，

无论岗位是多么平凡，都是劳动创造新的生活。劳动是事业的根本，

劳动才能获取新的生活。劳动是人类永久的旋律，劳动是勤劳者心灵之歌。

(三) 分享劳动的故事

(四) 表扬爱劳动的同学。

劳动是可敬的，劳动是光荣的。同学们，擦亮我们的眼睛，看看我们班上最爱劳动的同学有谁？他们平时是怎样做的？让我们向他竖起赞赏的大拇指，说一句赞美他的话！

(四) 点燃热爱劳动之情。

(五) 班长发起爱劳动，惜成果的倡议。

劳动光荣，懒惰可耻。我们应从此刻做起，从身边做起，从小事做起，把热爱劳动体现在此刻日常的生活中，做一个优秀的学生吧！

小学劳动最光荣班会教案设计篇五

《劳动最光荣》歌曲生动活泼，形象鲜明，赞美了“劳动最光荣”。下面和百分网小编一起来看看劳动最光荣主题教案吧！

1唱：《劳动最光荣》、《理发师》、《风车依呀呀》。

2、欣赏：《狩猎波尔卡》、《森林中的铁匠》、《猴子蒸糕》。

3、根据音乐设计适当的表演、律动。

4、合作创编、表演《猴子蒸糕》

理解歌曲内容，能较正确而有表情地演唱歌曲《风车依呀呀》《理发师》。

理解《劳动最光荣》的词意，熟悉歌曲旋律，能初步模唱歌曲。

欣赏乐曲《狩猎波尔卡》《森林中的铁匠》，感受音乐活泼、乐观的情绪和乐曲塑造的音乐形象，积极展开想象。

1、《劳动最光荣》这是美术片《小猫钓鱼》的主题歌，曾在1954年“全国文艺创作评奖”中获奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，赞美了“劳动最光荣”。歌曲为五声宫调式，带变化的两段体。

歌曲第二乐段的旋律与第一乐段基本相同，由于歌词的原因，其音调构成较第一段增加了经过音，节奏变得较密集，使两者既基本统一而又有区别，不太容易掌握。

2、《风车依呀呀》这是一首农村儿童生活题材的歌曲。它以第一人称的角度，反映了农村孩子从小爱劳动、关爱父母的好品质和积极乐观的生活态度。曲调欢快、活泼，富于儿童情趣。歌曲为不规则的一段体，由五个乐句构成。其中，第五乐句和反复后的结束句为扩充乐句，用衬词“依呀呀”的多次重复进一步展现了儿童天真、纯朴的形象和热爱劳动的美好心灵。

3、《狩猎波尔卡》这是著名作曲家—奥地利的约翰·施特劳斯1875年的管弦乐作品。该作品于同年10月5日首次演出。乐曲为复三部曲式。第一部分主题a运用突强的力度处理(fz)模仿枪的射击声，使人们联想到狩猎的情景。整个主题旋律轻快而富有动力。

第一部分主题b源于轻歌剧《维也纳的卡里奥斯多洛》中的歌曲《啊，我的骏马》，带有加洛普舞曲的节奏特点，旋律简朴

明朗，表现了猎人的风姿和开朗朴实的性格。全曲演奏约3分钟。

乐曲的中间部也有两个主题。在这一部分，圆号采用西欧音乐表现类似场景时的传统表现手段，模仿悠远的号角声，使人联想到狩猎时的辽阔景色。时而，人们还可以听见马鞭在空中呼啸抽击的声响。

经过第一部分的再现以后，乐曲在小鼓奏出的频繁的枪击声中结束。

4、《森林中的铁匠》这是德国作曲家米夏埃利斯创作的. 管弦乐作品。有人曾将此曲与艾伦贝格的《森林水车》和奥尔特的《钟表店》并列为三首著名的描绘性标题乐曲。

乐曲分为五段，以造型性表现手法写成。第一段：《夜晚》；第二段：《早晨》；第三段：《小溪》；第四段：《早晨的祷告》；第五段：《铁匠》。全曲演奏约4分钟。

5、《理发师》这是一首热情、欢快的澳大利亚民歌，生动地表现了理发师认真踏实的工作态度，把理发师为他人服务时的愉快心情表现得栩栩如生。歌曲为大调式、单乐段，由四个乐句构成。

6、《猴子蒸糕》这是一首根据壮族民歌音调编曲而成的叙事性表演歌曲。歌曲叙述了猴子想磨米、蒸糕，去请小狗帮助时，未能得到小狗的帮助，便自己动手解决了问题。当猴子蒸好糕时，小狗想吃糕，受到小后的阻拦和“嘲笑”。歌曲的此曲结合自然，小过门和间奏的设置增添了表演的情趣，使音乐更加幽默、风趣。歌曲从侧面角度揭示了“劳动光荣、劳动者理应受到尊重”的道理。歌曲为六声徵调式，带再现的三段体结构。

积极创设、营造教材主题的情境，引导学生参与艺术实践，

逐步领悟、形成“劳动最光荣”的价值观，培养“热爱劳动”、“尊重他人的劳动成果”的情感、态度。

继续培养学生的歌唱能力，用自然、圆润的声音，连贯流畅地演唱歌曲、表达感情。

在创设的情境中欣赏器乐作品，积极展开想象，感受作品塑造的音乐形象。

由于此阶段学生的欣赏兴趣尚在培养中，其欣赏经验也较缺乏，故对《狩猎波尔卡》和《森林铁匠》这两首纯器乐作品的理解会有一定困难，对此应精心创设情境，充分利用学生已有的生活经验(如观赏过有关打猎、打铁的电视、动画片)，并引导学生随音乐节拍、情绪辅以适当的律动、表演来解决。

教学时间：四课时

教学内容：

歌曲《劳动最光荣》。

歌曲《理发师》。

教学目标：

了解《劳动最光荣》的内容，熟悉歌曲音调，初步模唱歌曲。

能较准确而有表情地演唱《理发师》，并随伴奏进行表演。

在实践活动中领悟“劳动最光荣”之道理，树立“爱劳动”，“尊重他人的劳动成果”之意识；培养大胆表现的自信心和合作精神。

教学过程：

1创设情景，激发兴趣，导入《劳动最光荣》。

2播放范唱录音，

3按歌曲节奏带领学生分句朗读歌词，引导学生了解词意。

4播放范唱录音，引导学生再次完整倾听后，组织学生随范唱录音轻声跟唱。

5学生随伴奏录音轻声演唱，教师在必要时加入提示性的演唱。

6小结、谈话导入《理发师》。

7创设情景，观看表演：以小品形式作《理发师》范唱表演。

8组织讨论，让学生说说看到的情境。

9教师朗读歌词一遍后，分句带领学生朗读。

10、用稍慢速度伴奏，学生轻声唱词两遍。

11、跟随伴奏带演唱。

12、引导学生作表演唱。