

2023年中学音乐教师师德师风演讲稿 初中教师师德师风演讲稿(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

中学音乐教师师德师风演讲稿篇一

各位领导、老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是“甘为人梯乐于奉献”。

作为一名基层干部，他用生命震撼了我们每个人的心灵，他用行动为我们诠释了一个共产党员对党和人民的无限忠诚，他用鞠躬尽瘁，死而后已的热忱向党和人民交了一份完美的答卷。他那勤奋敬业、艰苦奋斗、一心为民、无私奉献、百折不挠的精神感动着整个中华大地。

沈浩能成为党的好党员，好干部，是因为他一直努力做一个让人民群众离不开的好干部。身为一名党员，一名小学教师，我也要用感恩的心去回报人民，奉献人民，力争做一名让学生离不开的好老师。

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础！“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子

人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿；桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我！

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

中学音乐教师师德师风演讲稿篇二

xx□

这次我演讲的题目是表扬的魅力、

新学年，新气象，抓教育，树新风。今年是本校校风建设的一年。所以在制定本学期教学计划的时候，我就给自己定下一个任务，要转化我们班几个后进生，哪怕只有一个。

在一个班级中，有好学生也有调皮学生。众所周知，如果拿调皮学生和优秀学生来做比较的话，其结果肯定是优秀学生受到的表扬更多一些。那么，作为调皮学生，他们也是学生，他们也渴望得到老师的表扬。或者说在一定程度上，他们会对老师的表扬更渴望一些，更敏感一些。也许，在某些时候就是因为老师的一个表扬而改变了他的整个学习态度！

我所教的一个班级中，有一个叫新宇的同学。这位新宇同学经常不能按时完成作业，上课也不认真听讲，总是喜欢一个人在下面做些小动作，或者扰乱其他同学。每当有这样的事情发生的时候，我都会及时的去提醒他。但是他的自制力又非常差，刚提醒不到2分钟，好动的老毛病又犯了。就这样次数多了，对他也就烦了，于是，对他也是用特殊的、带着蛮横的教育方式管教他。

有一天，同年级的老师要来我们班试课。或许是换了老师，学生们感觉新鲜，亦或许是那老师激励性的语言，让学生自信无比，那节课学生表现得异常好，当然也包括新宇同学。记得那老师让同学们说说愈合一词是什么意思时，很多学生说的都不是特别的完整，这时，新宇同学把小手举得高高的，迫不及待地叫着：“老师，我来。”老师叫了他，他立马站起来，说：“愈合就是伤口长好了的意思。”边说还边在手上指划着动作。“你真棒，掌声送给他！”他的回答受到了老师的赞扬，“框框框”，教室里响起了热烈的掌声。他带着自豪的表情坐下时，看到了坐在一旁微笑的我，他显得有些不好意思，把头低了下去。课后，我把他叫到了跟前，对他说：“我一直都认为你是一个好学生，你看，今天的表现不是很好嘛！以后都要这样，你会越来越优秀的。”他听完我的话，脸上更不好意思了，稍稍低下头去还做了一个微笑的表情。我能猜到，这一刻，他的内心一定是非常高兴的，

因为今天老师表扬他了。从那以后，新宇同学在课堂上的表现明显比以前好多了。但是小孩子的自控能力比较差，要想在短时间内把坏习惯全部改掉是不可能的。所以需要时间，需要耐心，更需要老师给予鼓励、给予信心。虽然这个过程会有点漫长，但我会坚持。

有这样一句话：“好孩子是夸出来的”。的确如此，作为教师，就要充分利用表扬这个有效方式去最大限度地调动孩子们的学习积极性，帮助他们树立自信心。一个个教育教学中亲历的小故事，以及标尚老师们的言传身教，让我懂得：教师的鼓励，让学生无比自信！相信校风建设的一年，也将会是硕果累累的一年。

谢谢大家。

中学音乐教师师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位领导和全体教师：

大家好！

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：

任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂……

曾经怀着对远方神圣的热切向往，为了朝拜远方那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中

年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋；他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师？不会吧！几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。每次上课他都准时到教室，无论刮风下雨。由于他不方便写黑板，他都是在电脑上演示，所以每次上课都要背一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加上一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没有看到他坐在椅子上讲过课。他渊博的学识，严谨的教学深深地震撼着每一个同学。后来我们还知道，他是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他佩服得五体投地。看到他也让我们感到惭愧，一个残疾人能够取得这样得成就，我们却连他的十分之一都达不到，当我们把这个想法告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。——我承认，王峰老师是我最为尊敬的一位老师，也是我一辈子都无法忘记的一位老师。

——从王峰老师身上，我读懂了“师者为师亦为范，学高为师，德高为范”；他用言和行诠释了“教师”这两个字的全部

含义。

古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

其实，在我们中间也不乏这样的教师。记得那是开学的第一天……

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

青年诗人汪国真的一首诗道出了无私奉献者的心曲：

我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，

便只顾风雨兼程。

我不去想身后会不会袭来寒风，

既然目标是地平线，

留给世界的只能是背影。

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，

把握瞬间的辉煌，

拥抱一片火热的激情，

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

中学音乐教师师德师风演讲稿篇四

尊敬的领导，亲爱的同事们，可爱的同学们：

大家好！

童年时代，我最敬佩的人是老师，记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的工程师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，

这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。

我自豪，我是一名中国教师；

我自豪，我是一名青年教师；

我自豪，我是一名小学教师；

当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题、答案，灵感一来便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。这一切都是为了孩子，因为我是一名教师。

气候无常的春天已经过去，教育改革的春天悄然来临，我知道，在这次课程改革实验里，会造就一批年青老师成为教学骨干，成为名老师。虽然我今年没有担任课改第一线的课程，但是我始终觉得，课改不是面向个别年级个别老师个别学校个别地区的，只要你努力学习，积极探索，也许课程改革的硕果你先品尝，是的，课改给我们所有在职的老师提供了一个新的机遇，如果你能在课改中与时俱进、硕果累累，你得到的不仅仅是一个名教师的头衔；如果你不能在课改中取得成绩，甚至还在那儿混日子，那么你将失去的不仅仅是一个岗位。所以我们要努力，少壮不努力，老大徒伤悲，虽然感到压力大，时间不够用，工作忙、任务重，但是我不会有任何怨言，反而我会感到自豪，因为我是新世纪的一名人民教师。

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是

彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对于当初的选择，今生我无怨无悔。我将趁着年轻，不断学习，不断进取，用今朝的热血去谱写明朝的辉煌。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起中国教育明天的太阳！

中学音乐教师师德师风演讲稿篇五

各位评委：

上午好！

我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范修业时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要一世铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中忧如了然老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的道德修养和境地。

今后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周围的人给了我更多的关于师德的讲解和教诲，我便也从中获取了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作脚踏实地，恪尽职责；

同事告诉我，师德就是友好友好，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，好像亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评议论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是诚挚相待，公正视之，用爱心、认真、耐心拉近距离，指引方向，呼喊迷路的羔羊，唤醒酣睡的幼芽。

祖先云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关授课、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又考虑了太多太多关于学科授课、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的‘考虑中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的领悟和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲倦却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，陶醉于课堂的高效授课的搜寻，满意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、仰慕互帮之中款款走来，带着点点滴滴感情的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育授课的点点滴滴之中，她表现于为师之人的方方面面。

师德，她好像《诗经》中感情的搜寻，表现的是一种贞洁的神圣！

师德，她好像《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她好像《史记》中司马迁的固守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一世的辛

劳、永远的执著、坚定的信念、不懈的搜寻、本质的践行来
填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、讲解这场自我的、
为师的角逐！

感谢大家！