

# 课题结题单位意见 中职课题结题研究心得体会(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 课题结题单位意见篇一

随着中职教育的发展，课题研究已经成为了中职教师们日常工作的重要内容。通过开展课题研究，教师不仅能够提升自身的教学水平，还能够为学生提供更好的教育服务。本文将围绕“中职课题结题研究心得体会”为主题，探讨课题研究对中职教师的意义以及自身的收获和体会。

首先，课题研究对中职教师的意义重大。中职教师作为职业教育的主要承办者，其教学水平直接关系到学生的就业质量和未来的发展。开展课题研究，可以帮助教师了解学科前沿知识，把握行业需求，提升自身的专业素养和实践能力。同时，课题研究还能够促使教师改进教学方法和手段，探索创新的教学模式，提高教学质量和效果。因此，课题研究不仅能够提升教师的专业能力，还能够促进职业教育的快速发展。

其次，通过课题研究，我个人也获得了很多收获和体会。首先，我深刻意识到课题研究需要扎实的基础知识。在开展课题研究之前，我花了大量的时间学习和积累基础知识，如教育学、心理学等领域的理论和方法。只有具备了坚实的基础，才能够在课题研究中不断深入和探索。其次，我意识到课题研究需要坚持不懈的努力。在研究过程中，我遇到了很多困难和挫折，但我始终坚持不懈，不断查找资料、分析数据，最终取得了较好的研究成果。再次，我明白到课题研究需要合作和交流。在研究中，我积极与同事合作，互相交流经验

和观点，相互帮助，使得我们的研究更加准确和全面。通过这些收获和体会，我不仅提升了自身的能力，也增进了对中职课题研究的理解和认识。

此外，课题研究还有许多值得探究和研究的方向。首先，我们可以进一步研究教师在课题研究中的自主性和创新性。教师在研究中能够主动选择研究方向和方法，进行创新性的探索和实践。我们可以研究教师如何提高自身的自主性和创新意识，以及如何进行更加深入和有效的课题研究。其次，我们可以研究课题研究对学校 and 学生的影响。课题研究不仅能够提升教师的能力，还能够推动学校整体教学水平的提高，为学生提供更加优质的教育服务。我们可以研究课题研究与学校发展和学生学业发展的关系，从而进一步推进中职教育的发展。

最后，我们应该积极促进课题研究的持续发展和提升。为了提升课题研究的质量和效果，我们应该加强对教师的培训和指导。学校可以开设相关的课程和研修活动，提高教师的研究能力和方法。同时，学校还可以建立课题研究的平台和机制，为教师提供更好的支持和保障。只有这样，才能够形成一个良好的课题研究氛围，推动中职教育的高质量发展。

综上所述，中职课题结题研究对教师和教育事业的意义重大。通过课题研究，教师能够提升自身的能力，改进自己的教学方法，提升教学质量和效果。同时，课题研究还有许多不足和待完善的地方，需要我们进一步研究和探索。希望未来能够不断提升课题研究的水平，推动中职教育的快速发展。

## 课题结题单位意见篇二

“美育教育应从娃娃抓起”。当前，将美育教育提升到改善全民素质，培养跨世纪人才的高度，是教育观念上的一个新的发展和追求。美育作为陶冶情操、提高境界、开启心智、激发创造力和想象力的一种潜在力量，对于全面提高民族的

文化素质，个性是对幼儿的健康成长，有着重要的作用。

传统音乐一般是指世代相传，具有民族特色的本土音乐。民族音乐，它源于生活，与幼儿的生活经验密切相关，并且有着丰富多彩、令人喜闻乐见的形式，有着适合幼儿年龄特点，易于理解的资料。开发并利用乡土音乐资源中有鲜明民族特色，资料健康向上的精品对幼儿进行熏陶教育，能够激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。永春地处闽南中部，有着浓郁的民族文化氛围，各种传统民间音乐丰富，如：鼓队舞、高甲戏、南音、木偶戏、布袋戏、山歌等。然而，当前幼儿园对具有乡土特色音乐资源的利用较为贫乏，缺乏对周围生活与地方本土音乐文化的挖掘、传承与创造，以至许多富有乡土特色的音乐渐渐失去流传因此，我们试图透过以开发利用乡土音乐资源为主线，对弘扬民族文化，萌发幼儿爱国意识，完成《幼儿园教育指导纲要》中提出的“充分利用社会资源，引导幼儿实践感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”的教育目标有不可忽视的重要好处。选取贴近幼儿生活的艺术教育资料，开展有家乡、民间特色的艺术活动，即是有可能的又是现实的。而且透过本课题的研究，我们还注重构成园本化音乐课程。

建构理论、多元智能理论、布鲁纳提倡使用发现学习法、陈鹤琴的生活即教育理论、《幼儿园指导纲要》中有关艺术领域的精神。

- 1、挖掘、整理和研究适合学前教育的音乐教育资料。
- 2、探索民间音乐在幼儿园教育中的实践途径和方法。
- 3、在实践研究的基础上构成有效、操作性强的园本化音乐教材。

文献法、调查法、行动研究法。

### （一）准备阶段[20xx.1-20xx.3]

- 1、课题组成员认真学习曹冰洁、李晋媛音乐教育理论，转变教育教学观念，树立正确的教育观、幼儿观。
- 2、制定课题计划，确定研究小组成员并进行分工。
- 3、研究小组成员搜集材料并进行研讨。
- 4、课题组成员共同制定前测的测量指标。

### （二）具体实施阶段[20xx.4—20xx.5]

- 1、对实验班进行前测。
- 2、进一步收集有关本地区民间音乐的教育资料，学习许卓娅的音乐教育理论。
- 3、制定教育目标，根据目标选取活动资料，让幼儿在活动中初步了解并感受本地区的民间音乐。
- 4、探索如何在音乐活动中对幼儿进行有效教育的手段与方法。
- 5、针对幼儿水平设计记录表并进行跟踪记录。
- 6、能大胆运用各种表现形式来表达自己的情感体验。
- 7、请高甲戏团、木偶剧团的演员来园表演。8、建立学园小戏团、木偶团。

### （三）总结阶段[20xx.5-6]

- 1、整理成果资料，分析相关数据。
- 2、参加撰写课题报告，课题组研究成果交流。

3、汇编成果集（反思记录、活动设计、民间音乐教材、主题活动方案、自编儿歌等）。

## 课题结题单位意见篇三

### 一、研究背景

《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练提出了明确要求，个性强调要培养和训练学生自改作文的潜力——“养成修改自己作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”可见，放手让学生修改自己的作文，培养学生的自改作文潜力，是当前作文教学中一项刻不容缓的工作。叶圣陶老先生也曾说过：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的潜力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去思考去决定，学生不就处于主导地位了吗”他还说：“改的优先权应属于作者本人，所以我想作文教学要重在培养学生的自改潜力。”

而现实教学中，老师们“一批到底”，批作文成了教师最烦恼的事。耗费了超多心血，收效却不大。学生怕写作文，总是对作文不感兴趣，更写不好作文。作文批改也就成了贯彻教师写作意图的过程，学生则转成了被动理解的容器。这样做确实充分发挥了教师的主导作用，却严重忽视了学生的主体地位。基于此，我确立了《培养学生互批互评作文潜力的研究》这个课题。

### 二、概念界定

本课题的研究有三个概念：

学生，他是作文的主人，也应是批改和评讲的主体，学生成了主体地位，他就会有兴趣，就会乐学。

互批互评：作文写好后，是学生间的互相批改，互相评讲，不是老师包办。

作文：是学生自己写的文章，不是其他地方选来的文章。

### 三、研究目标

1. 透过互批互评来激发学生写作的用心性，培养学生的阅读赏析潜力。
2. 培养学生批改作文、评讲作文的潜力，使批改成为习惯，以提高写作的潜力。
3. 充分发挥学生的主体作用，使教师从繁重的工作中解放出来。

### 四、研究资料

培养学生互批互评作文的潜力

### 五、研究方法

文献研究法：透过查阅、收集有关学生作文自改潜力培养方面的科研文献，获取相关信息，并进行分析综合，从中提炼出与本课题研究有价值的资料。

调查研究法：透过访谈、问卷等方法，对学生作文批改现状以及学生自改作文潜力进行调查研究，并加以分析综合，为课题的研究带给第一手资料。

实验研究法：以课题研究计划为目标，对各个阶段的研究不断地进行计划、研究、总结、修正，使课题研究科学、规范、合理。

经验总结法：透过对课题的研究，不断地加以总结，把获得

的经验加以提炼总结，以期从中探索出一些教学规律，来指引今后的教学工作。

## 六、研究步骤

本课题研究拟分三个阶段进行：

第一阶段□20xx年10月：1. 学习理论，我们学习了黄大龙、朱治国合编的《生态课堂理论》，学习了《蔡明讲语文》和蔡明老师的一系列有关生态课堂的文章。2. 酝酿制订了方案，我们的方案获得市方案评比二等奖。

第二阶段□(20xx年10月——20xx年1月)按计划实施，根据实际状况，搜集整理第一手资料，认真分析研究并小结；及时上传到网页。

第三阶段□(20xx年2月——20xx年3月)我们用心做好研究活动，成员们每人围绕课题开公开课。有几人多次上了课题公开课，及时资料整理、总结，及时上传。最后完成课题研究报告。

## 七、研究过程

首先，我们学习理论，以提高理性认识。组织课题组成员学习生态理论，基于蔡明的生态课堂的原则和黄大龙朱志国的生态课堂理论，我们认识到让学生互批互评作文就是以关注学生生命为主的生态教学活动。他是培育学生发展的有效途径。

### 日常活动

09年9月朱建荣对市骨干教师开作文评讲课

20xx年3月11朱建荣老师开校级公开课：关注差生的作文评讲——我来帮你写作文

10年3月24郑永梅老师校级作文评讲课——《捕捉特征细致描绘》

10年10年4月7方芳开校级公开课作文评讲《你在我心中》

10年4月14号施路平老师开作文评讲课——怎样围绕中心选材

10年4月27蔡秀兰校级公开课——怎样批改作文

20xx年5月13市督导室来调研，市学科带头人朱志国听了朱建荣的作文评讲课，说值得推广。

20xx年9月29朱建荣老师参加袁建忠书记的生态作文结题会

20xx年10月19朱建荣老师给苏北宿迁市曹集中学老师交流学生互批互评作文的做法。

.20xx年11月22号，市教研室书记中听了朱建荣老师的课后说值得推广。

20xx年11月24日，在市教学活动展示月中，施路平、郑咏梅老师上作文指导展示课，朱建荣老师上作文评讲推荐课。这次基教科顾松鹤科长在听了朱建荣老师的课后有三点评价，1. 港区初中的语文老师凸显了一个理念——用教材教，学后注重应用，培养学生素养和潜力。2. 实施了一种策略，让学生充分参与到学习中来。3. 养成了一种市进修校园卢金霞老师评价朱建荣的课：“将批改与指导相融合，将批改与作文升格训练成一体，将这次批改的目标与本次作文训练的目标达成相一致”。

推荐课后与进修校园张老师交流，受到张老师邀请。

20xx年11月30号朱建荣老师应常青藤校园邀请去交流学生互批互评作文方法.



## 八、研究成效

本课题研究贴合《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练的要求。《课标》个性强调要培养和训练学生自改作文的潜力——“养成修改自己作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”也贴合叶圣陶老先生说的：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的潜力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去思考去决定，学生不就处于主导地位了吗”

本课题基于课堂，恰好贴合张家港市生态课堂教学的理念，让学生互批互改互评作文，就是以关注学生生命为主，能充分发挥学生的主体作用，使生本性原则、生命性原则、生成性原则、生动性原则、生活性原则、生长性原则得到充分体现。

1. 透过本课题的研究提高了学生的阅读鉴赏潜力。学生互批作文，是对同学作文的鉴赏，又是对课文鉴赏的复习应用，能督促他们在阅读课上作批注，他们的评语越来越准确，证明鉴赏潜力越来越高。

2. 透过本课题的研究，提高了学生写得体批语的潜力，同时也提高了运用规范符号的潜力以及语言表达潜力。学生经过训练，批语越写越得体，各种修改符号都能准确运用。在评讲同学作文中，能够用心中肯的发表意见。语言表达潜力明显得到提高。

3. 透过本课题的研究，激发了学生乐学，提高了写作潜力。“学生的乐学心理主要来源于自己的创造个性和创造思维所产生的结果能被认可和理解，其价值能被实现。”苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在中学生精神世界中尤为重要。”让学生评讲作文，就是肯定学生的潜力，

相信他们有鉴赏潜力，是尊重学生在学习中的主体地位的表现，证明老师重视学生的观点、意见、推荐。学生得到了老师的信任，课堂的民主和谐度就高，学生心里就简单了，没有压抑了，学生就能用心思考，大胆发现，大胆发表意见。学生的日记能够证实他们对作文的兴趣和快乐。学生的兴趣起来了，他们的作文就越写越好了。

#### 4. 透过本课题的研究，能促进师生成长。

学生评讲作文是在学生互批的基础上的评讲，既要评讲作者所写文章优劣，又要评讲批者的批语是否准确。这是一个鉴赏过程，要检查作者的写作水平，又要检查批改者的赏析潜力，无论是批改还是评讲，都要检查对以前所学知识的掌握和运用。具体到评讲，又要听力、决定潜力，语言表达潜力等。所以，每一次的互批互评对师生都是一次挑战，一次提高。它激发了学生自我提高，自我发展，自我完善的个体意识。这种成长过程包括强化自省、强化自评、强化自控。学生在自省、自评、自控中成长起来。这种课堂也激发了教师的知困意识、探究意识和问题意识。有了知困意识就促使你去多读多看。所以也促使了教师成长。

的再认知以及培养孩子的理解批评的潜力。这种无形中的人格培养，则是教育的永恒追求。”

#### 6. 透过本课题的研究，提高了对新课改的认识。

老师们明白了学生互批互评作文就是关注学生生命的生态作文教学。互批互改作文最能反映生本性原则，学生评讲作文最能显示生命性原则，在以学生为主体的作文评讲课上，生态课堂的生动性原则、生成性原则都得到充分体现。

#### 7. 透过本课题的研究，提高了教师的指导作文潜力。

## 课题结题单位意见篇四

随着科技的迅速发展，传统工艺逐渐被现代工艺所取代。然而，作为我国文化的重要组成部分，传统工艺具有非常重要的历史和文化意义。为了保护和传承传统工艺，我在最近的一次课题研究中选择了传统工艺作为研究对象。经过数月的研究，我终于完成了我的课题，并深深地体会到了传统工艺的价值和重要性。

在开始我这个课题的时候，我对传统工艺没有太多了解。因此，我首先进行了大量的文献研究，了解传统工艺的历史、发展和特点。通过这些研究，我深深地被传统工艺的精湛技艺和独特魅力所吸引。然后，我选择了陶艺作为我的研究方向，因为它是我国传统工艺中的重要代表之一，代表了中华民族千百年来的智慧和创造力。

在掌握了基本的理论知识之后，我决定到一些陶艺工坊进行实地调研。我亲自去了陶艺工坊，在那里观察和学习了陶艺师傅的制作过程。我发现陶艺师傅们的手艺非常精湛，他们不仅需要具备扎实的技术功底，还需要有耐心和细致的心态。在一个小小的陶坯上，他们能够创造出各种各样的器物，每个器物都独一无二，彰显了陶艺作为传统工艺的独特魅力。

通过实地调研和观察陶艺师傅的工作过程，我了解到传统工艺的制作过程是非常复杂和精细的。不仅需要精湛的技艺，还需要对材料的选择和使用有高度的敏感性。而且，传统工艺的成功与否，也取决于艺人的心态和情感投入。只有在投入的时候，陶艺师傅才能够将自己的情感融入到作品中，使其更加真实和有魅力。

最后，在我完成了实地调研之后，我开始进行自己的实践操作。我选择了最简单的陶艺工艺，但是我发现它比我想象的要困难得多。我曾经多次失败，但我没有放弃。我不断地改变方法，学习从失败中汲取经验。虽然我仍然没有完全掌握

陶艺的技巧，但我收获了更多的东西——我发现完美并非追求的唯一目标，重要的是，我能够通过陶艺，体验到传统工艺带来的乐趣和成就感。

通过这个课题的研究，我深深地感受到了传统工艺的重要性和独特性。传统工艺是我们民族宝贵的文化遗产，它们代表着我们的历史和智慧。保护和传承传统工艺，是我们每个人的责任和义务。通过这次研究，我对于传统工艺有了更深刻的理解和认识。我将会继续学习和研究传统工艺，并努力传统工艺的保护和传承做出自己的贡献。

## 课题结题单位意见篇五

长时间来，数学教师在教学中都不够重视引导学生读数学书，其主要表现是：新授结束再让学生翻开书本，书本处于可有可无的地位；让学生读数学有关概念流于形式，概念的过程不予重视；教学中有的教师仅是作业练习时回到数学书上，使之如同练习册一般；学生对数学读书不重视，也不感兴趣等等。在我们的平时数学教学中很多教师总认为阅读是语文的事，培养学生的阅读本事、提高学生的语言叙述本事为广大数学教师所忽视。如上公开课不用教材，只用习题纸已成为一种风气。总认为一堂“好课”应当是：教学过程顺畅，教师起到了“导”的作用，学生“演”得也很投入，但往往忽略了学生的阅读。

可是，在平时的教学中大多会出此刻这样的情景：在应用题教学中，由教师读题学生大都能够理解题意；可是一到让学生独立完成时，往往错误不断。这也说明了没有阅读本事的培养，学生的数学本事是多么的苍白无力。为此我们提出了“数学课指导学生阅读课本的研究”这一课题。

### 1、让学生明确阅读数学课本的重要性

自学本事对于人的未来具有头等重要的意义，而阅读是自学

的重要渠道，自学本事的核心就是阅读本事。

20xx年版数学课程标准已明确指出，教师必须注意“指导学生认真阅读课本”。课本是数学专家集结过去经验，在充分研究学生心理、生理特征、教育教学质量、数学学科的特点等诸多因素的基础上精心编写的，具有极高的阅读价值，是任何教辅用书替代不了的。所以，培养学生阅读本事的根本在于落实数学课本的阅读。

## 2、使学生掌握阅读课本资料的方法

阅读中要根据数学语言的特点和数学知识的类型，运用多种思维方式进行感知、想象、分析、比较，确定、推理等。各类数学知识在阅读中的侧重点和思维方式都有所不一样，教师应指导学生逐步去感悟，构成技能。

## 3、培养学生养成良好的阅读习惯

(1) 独立思考的习惯。数学是思维的“体操”，阅读为学生创造了独立思考的机会。边读边思考教师布置的阅读思考题，边读边思考每个字、词、符号和图表的内在意义，边读边建立知识间的联系，找规律、抓本质，仅有进取、主动地思考，才能弄懂、学会知识，掌握思维方式，提高学习本事。

### (2) 手脑并用的习惯

□a□划：划出概念、术语、公式、法则等，以便查阅和记忆；划出语句中的重点字词以便在适当的时候提醒自我；划出阅读中不理解的地方，以便质疑。画出直观的线段图、平面图形等示意图，变抽象为直观形象，帮忙自我分析题意和数量关系。

□b□算：数学知识是以计算为基础的，所以，阅读中，边看、边想、边算，在算中比较找规律、在算中尝试探索、在算中

验证推理的结论等。

□□操作：阅读中，依据教材供给的信息，亲自动手实际操作，能够使学生借助动作思维获得鲜明的感知。

(3)勤问的习惯。学生阅读中会产生很多的问题，教师要鼓励学生质疑。刚开始，有些学生不会提问题，提出来的问题往往是毫无意义的，甚至是幼稚的，但这是思维的火花，教师应善待，这样，学生才敢思、敢问，才会逐渐产生更多有价值的问题。

### （一）认真设计，引导学生学会阅读数学课本

数学课本是教师的教学之本，也是学生学习数学知识的依据，尤其是义务教育数学课本，其教学资料和例题的编排都是遵循以旧带新、由扶到放的原则，要引导学生充分阅读，让学生主动参与数学知识的构成过程，以培养学生在教师指导下自我动脑、动口、动手学习的本事和习惯。

#### 1、教师示范运用数学课本，激发学生兴趣

针对小学生好模仿的特点，教师充分发挥自身的示范作用，在教学中多运用数学课本，使学生感受到课本用处大，认真阅读数学课本益处多，从而使学生产生认真阅读数学课本的愿望。

#### 2、引导学生构成阅读数学课本的习惯

教师可采用扶——半扶——扶放结合——放的方法，对学生逐步提出阅读数学课本的要求，让学生在不知不觉中学会读书，掌握方法。

##### （1）通读教材，初步了解资料概况。

(2) 细读教材。要求学生能找出知识的关键资料，加上着重号或提出自我的问题。

(3) 新授结束后，在学生作业前，教师要留时间让学生阅读课本，让学生整理一节课的资料，消化所学的知识。这一环节不可忽视，学生这时读书，正是他们自我开展摸索学习方法的契机。

(二) 引导学生解题时认真阅读题目，逐步构成良好的学习习惯

数学教师经常遇到学生第一遍做题错误较多的情景，有的教师往往把它归为粗心。然而细细分析，找找原因，就不难看出，大部分学生是在解题前没有认真读题。所以，要提高学生解题正确率，必须培养学生解题前认真阅读题目的习惯。

### 1、概念题的阅读

阅读概念题，要指导学生仔仔细细，一个字一个字地读，要找出题中的关键词、重点处，对于混淆的题目更要增加阅读的遍数。

### 2、计算题的阅读

对计算题的阅读，学生是最容易忽视的，这也是造成抄错、算错的原因。所以，要提高计算正确率，除了计算细心外，还要注意题目中的数字、运算符号，对运算顺序更要做到心中有数。

### 3、应用题的阅读

有相当一部分学生在做应用题时，没有认真读题，只大概地看了一下，就开始做题，往往会做错。因为解答应用题时，阅读本事比计算本事作用更大，尤其是低、中年级学生尤为

重要。所以在解答应用题时，能够边读题边用符号划出关键的字、词、句。也能够边读题边画出线段图，然后根据线段图找出等量关系再列式解答。解答完题后，再把题读一遍，检查自我的思路、方法、步骤、算式、计算是否正确、合理。

（三）精心设计读书方法，使学生愉快地学会读书，学会学习

1、充分发挥插图作用。如我们此刻新教材数学书上图文并茂，很是吸引学生。教师要引导学生根据书本上的插图、图旁的旁白思路，边读边讲，既使学生理解知识，又不觉得乏味。

2、设计不一样的读书方法。

数学课堂教学中落实素质教学，应突出个体独立学习与小组互助的作用。在按组学习讨论时，可采用组长提问导读，或提纲引读，也可像语文课那样分主角读数学书。对结语较长的概念、法则可分层读书，如个别读，小组读，团体读。对结语较短的概念、法则、公式、可速读速记，请学生读后立即背诵，进行强化记忆。设计不一样的读书方法，其目的在于调动学生学习的进取性，让每个学生都充分地参与数学学习，进而培养出良好的学习习惯。

本课题主要采用比较法进行研究，辅助以调查问卷等辅助方法

1、调查法：（1）以问卷、座谈等形式，调查了解学生对阅读数学课本的情景。（2）调查实验中期与末期学生的一些情景。

2、比较法：选择两个班级，比较班用惯用的数学课本使用模式进行教学，学验班严格按照课题的数学课本使用模式教学，及时总结教学得失。



本课题研究大致分为3个阶段，研究时间为一年半，从20xx年3月到20xx年10月。

### （一）准备阶段（20xx年3月—20xx年4月）

确立研究课题，学习有关理论，更新教学观念，初步制定课题研究实施方案。

### （二）实施阶段（20xx年5月—20xx年11月）

根据方案有序地开展研究，搜集相关资料进行分析整理，对方案进行修改、补充，对方案及时调整，使课题研究有效、顺利地进行。

20xx年5月—20xx年8月：根据研究的课题制定详细的课题实施方案，并学习与研究课题相关的资料。

20xx年9月—20xx年11月：深入课堂，确定课题研究的基本步骤

1、启动阶段（20xx年9月—20xx年11月）：组建课题组，选择实验方法，做好各项测试与调查；构成研究方案，申报立项。

2、实施阶段（20xx年12月—20xx年9月）：课题组进入正常轨道，研究数学课堂中学生阅读数学课本存在的问题，分析问题的成因，研究出解决问题的策略及可行性方法。

3、总结阶段（20xx年10月）：全面总结课题研究工作，汇总研究成果，撰写结题报告，完成结题鉴定，进行成果展示。总结出数学课指导学生阅读课本的方法，构成一套相对完整的教学策略。

我们于20xx年11—20xx年11对《数学课指导学生阅读课本的研究》这一课题进行了深入的研究和探索，经过一年多的

努力取得了令人欣喜的成果。在课题的研究实施过程中，我们注重做了以下工作：

## 1、了解数学课本的使用情景，找出问题的突破口

面向数学教师开展问卷调查，了解教师在数学课上使用课本的情景；面向学生开展问卷调查，了解学生阅读数学课本的情景；面向学生家长开展问卷调查，了解学生在家使用数学课本的情景。我们发现：大部分数学教师只是在新授结束后让学生翻开书本，让学生读数学有关概念也是流于形式，概念的过程不予重视；教学中有的教师仅是在布置作业练习时回到数学书上；学生对数学阅读不重视，也不感兴趣，很少拿出数学书阅读，在家复习时也不会阅读数学书等等。

## 2、抓住课堂，激发学生阅读数学课本的热情，帮忙学生养成阅读数学课本的习惯

（1）小学阶段的孩子，模仿性最强，我们针对这一特点，教师上课时充分发挥自身的示范作用，在教学中多运用数学课本，使学生感受到课本用处大，从而使学产生认真阅读数学课本的热情。

（2）将阅读数学课本贯穿于整节课。一节课上课伊始，让学生通读相关教材，初步了解资料概况。然后让学生细读教材，要求学生能找出知识的关键资料，加上着重号或提出自我的问题。新新授时重点引导学生阅读教材中的例题。在数学教材的每一节都安排了例题，而这些例子全都是经过精心设计，贴合各层次学生的实际情景，大多都是图文并茂的。在教学中注重引导学生经过例题去体会学数学的实用性、可行性和重要性。必要的时候对例题进行适当的改编，使例题具有浓浓的数学味儿，又和实际生活相联系，贴近学生的生活，引导学生带有感情的解读图中和题目中的信息。新授结束后，在学生作业前，教师留时间让学生阅读课本，让学生整理一节课的资料，消化所学的知识。

(3) 在早读课上沙场练兵。早读是培养学生养成良好读书习惯的最佳时间。教师在早读上组织学生朗读数学课本，能够团体朗读、小组朗读、个别朗读，也能够多种朗读形式结合交替进行，从而充分调动起学生的朗读热情并逐步构成习惯。

(4) 引导学生解题时认真阅读题目，逐步构成良好的学习习惯。

解答概念题，指导学生一个字一个字仔仔细细地读，要找出题中的关键词、重点处，对于混淆的题目更要增加阅读的遍数；遇到计算题要求注意题目中的数字、运算符号，对运算顺序更要做到心中有数；在解答应用题时，让学生边读题边用符号划出关键的字、词、句。也能够边读题边画出线段图，然后根据线段图找出等量关系再列式解答。解答完题后，再把题读一遍，检查自我的思路、方法、步骤、算式、计算是否正确、合理。

### 3、以数学课堂为主要阵地并延伸到课外，让学生养成数学课外阅读的习惯

习惯的养成关非一朝一夕能完成的，需要坚持和毅力，也需要校内校外的协调统一。教师主动与家长沟通，取得家长的配合和支持。教师给每一位学生制定一份检查表，提出阅读要求，由家长实施监督。

#### (1) 合理选用数学课外阅读读物

好的数学读物会潜移默化地培养孩子的数学兴趣，激发他们去思索、创造。数学课外阅读资料的选用不能求多，一般选择一两套高质量的课外阅读资料即可。当然还因人而异，一般来讲，对学习兴趣浓、学习有毅力的孩子，可选择略高于该孩子水平的课外阅读，阅读面也可适当拓宽；对学习兴趣不大、学习情绪不太稳定的孩子，能够选择略低于该孩子水平的课外阅读。

## (2) 合理选择数学课外阅读时间

家长需尊重孩子，和孩子共同商定阅读时间，可将时间大部分设在晚上或放学后，还能够利用双休日、寒暑假。鼓励孩子针对自我的学习、生活情景选择适宜的阅读时间，不能想读就读，不想读就长时间不读，要有计划，贵在持之以恒。

## 4、充分发挥评价的作用，让学生感受数学阅读的乐趣

阅读习惯的养成需要调动学生内在的情感、心智，而对小学生而言，评价更是影响学生的重要行为。合理、恰当的评价方式会促进学生阅读本事的发展，还能帮忙学生建立进取的学习情感。我们实行多元评价，使学生获得成功体验。

(1) 评价主体多层，即学生自评、互评、小组评、家长评和教师评相结合。

(2) 评价资料多层。对学生数学阅读的评价，一般从态度、习惯、数量、效果四个层面进行。能够定期请家长和学生共同填写“数学阅读反馈卡”，对每一天的数学阅读时间、是否主动阅读及读的效果作出评价。

(3) 评价结果多层。要激发学生的数学阅读兴趣，让多数学生获得成功的体验，就要实行分层评价。我们分a□b□c□低、中、高)三个层应对照“数学阅读反馈卡”，根据阅读的质、量、效果等作出相应的评价，评出“数学阅读小博士”、“小书虫”，“数学阅读提高之星”，“欢乐阅读之星”等。

## 1、课题组成员在实践和研究中受益匪浅

本课题组成员积极参与教科研工作，主动学习教育教学理论，边实践边研究，经过思考、学习和总结，我们的教育思想转变了，教学理论水平和教学本事都有了长足的发展和提高，

自身素质获得了较大提升。此外，我还撰写了一些有关方面的经验文章并在国家级教育期刊发表、在新余市征文活动中获奖，并且有2位教师由于表现突出被评为县优秀教师。

## 2、学验班学生在课研中愉快学习，学业成绩、学习本事得到提升

经过课题的研究，学验班学生逐步养成了数学阅读的习惯，对数学的学习兴趣也得到加强。在数学学习过程中，能自觉阅读数学课本，解题时能仔细阅读数学题目，我的学验班考试的及格率和优秀率都提高了。课外，学验班学生能主动阅读数学课外读物，加强了课外阅读本事和自学本事，养成了课外阅读的习惯。

## 3、经过课研，家长对数学课本的使用和数学阅读有了正确的意识。家长更关注孩子的数学学习和数学阅读，能主动配合孩子养成良好的阅读习惯，同时也更加配合班级工作。

数学课本是数学教师的教学之本，也是学生学习数学知识的依据，重视引导学生学会读数学书，并在不断地读书中构成学生良好的学习习惯，掌握获取知识信息的科学方法，唯有这样，才能真正到达数学课堂教学的目标。

当然，培养学生良好的学习习惯，不是一朝一夕可完成的，它需要坚持不懈地循序渐进地进行训练和强化。学生一旦构成良好的读数学书的习惯，那么学生掌握学习数学的方法进而具备独立学习的本事才成为可能。

由于时间及自身水平等方面的原因，我们的研究还不够深入，在今后的教学及研究中，我还要多多设计有利于提高学生学习本事的环节，为学生的终身学习和全面发展奠定良好的基础。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”这12个字充分概

括了我们教学教研的'方向和精髓。在这浩瀚的教海中，我们仅有乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革中不断前行。

## 课题结题单位意见篇六

各位老师，小课题结题在即，请有小课题的老师准备好各项结题材料，清明假期后上交。结题材料如下：

- 1、结题报告
- 2、研究纪实（不少于12个）
- 3、相关研究成果（论文、影像资料、书籍均可）

结题报告文章结构如下：

### 一、课题概述

- （一）课题研究的背景
- （二）相关研究的概述
- （三）研究的现实意义
- （四）核心概念的界定

### 二、研究的目标与内容

- （一）研究目标
- （二）研究的内容

### 三、课题研究的方法、过程与具体措施

- （一）研究的方法

(二) 课题研究的阶段与过程

(三) 课题研究的具体措施与做法

#### 四、课题研究的结果与结论

(一) 课题研究的结果

(二) 课题研究的结论

#### 五、问题与讨论