

# 最新三年级数学第一单元教案与反思(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 三年级数学第一单元教案与反思篇一

本课是一篇讲读课文，课文讲的是山沟里的孩子决心从书中掌握更多的知识，刻苦学习的经过，他们要起早贪黑地走山路，到学校读书使学生通过比较体会自己优越的学习环境，使学生从而受到启发向小朋友学习，认真刻苦读书掌握更大的本领。

- 1、有感情朗读课文，了解课文大意以及课文的中心思想。
- 2、掌握课后思考题，提高口头表达能力。
- 3、掌握本课的生字生词。

体会山沟里的孩子上学的艰苦，并进行比较，了解现在城市中孩子优越的学习环境，激发孩子学习的积极性。

小黑板、投影仪

2课时

教学内容：

学习课文

教学过程：

### 一、导入新课：

教师谈话导入：同学们我们都是生长在城市中，你们知道山沟里的孩子们是怎样生活和读书的吗？让我们一起打开书自由读课文，看看他们的情况。

### 二、学生自由读课文

指名说一说山沟里的孩子生活和学习是怎样的？可以结合文中的有关句子来说明，教师加以适当讲解。

三、课文通过三方面来讲山沟孩子的，先讲了清晨孩子去上学的情景，天还没有亮，山沟里还黑着，孩子们走过这座山，翻过那座山，去上学。通过描写野葡萄、牵牛花、女孩子身上的新褂子颜色的变化，来描写孩子们上学要起得很早。

### 四、指导学生朗读，重点体会

五、课文第二部分讲了，傍晚山沟里的孩子才从学校放学回家，孩子走过那座山，翻过这座山回家，天色已晚课文通过对山楂果、路边的草垛、男孩子身上的褂子的颜色的变化，说明孩子放学回到家天色很晚。

六、天边的云黑黑的，山沟里的路黑黑的。远处狼在嚎，羊栏边的黄狗往往叫，天黑洞洞的。这些景物的描写充分体现出了孩子们上学的艰苦条件。只有月亮照亮了孩子们回家的路。

七、小组讨论：山沟里的孩子们每天是怎样上学的，小组分别汇报学习。

九、把学过的课文再读一读，争取有感情流利的朗读。

十、布置作业：

预习本课生字生词

教学内容：

学习生字

教学过程：

一、复习旧课：

说一说山沟里的孩子们每天是怎样上学的？我们应向他们学习些什么？指名回答。

二、自由朗读课文最后两个自然段，有一个怎样的传说？

三、指名回答

四、这把金钥匙其实指的是什么？回答：是知识的钥匙。山沟里的孩子们有一个美好的愿望就是掌握知识，用知识使自己的山沟变一个样，把山沟建设得更好。

五、有感情朗读课文。

六、学习本课生字生词：把认字表中的生字从课文中找出来，画一画，并读一读，再自己组一个词，扩充词汇练习。

七、学习写字表中的生字。

罩：笼罩上下结构上面的部分是四字头，注意不要写成四。

匙：钥匙半包围结构，注意最后是的最后一笔要长一些。

慧：智慧这个字笔画较多，中间一部分横要出头。

貌：面貌本字的左边部分较难写，要重点指导。

勤：辛勤这个字左右结构，左边的部分注意不是草字头，最后一横要变成提。

程：启程左右结构左边是禾木旁，字形较简单。

八、布置作业：

本课生字写在作业本上，有感情朗读课文。

## 三年级数学第一单元教案与反思篇二

北师大版小学数学一年级下册2-3页“买铅笔”。

知识与技能

在买铅笔的情境中探索十几减9退位减法的计算方法。

过程与方法

能正确计算十几减9的减法，并能简单运用。

情感、态度与价值观

学会正确的计算十几减9退位减法的计算方法。

难点对退位减法计算方法的理解，感知计算方法的多样性。

2课时

教学具准备

教学方法（或模式）

## “情境探疑”教学模式

### 第一课时

#### 带人情境确立立标

1、背“凑十”儿歌。

2、口算练习（看谁算得又对又快）。

$$3+8=6+4=9+6=10-8=15-5=$$

$$8+7=4+9=16-5=8+8=5+9=$$

3、填一填

$$9+xx=13 \quad xx+9=15$$

#### 凭借情境解疑探究

1、谈话导入。

师：同学们，你们买过文具吗？小兔妹妹和你们一样也买过文具，看看它是怎样买文具的，好吗？（课件出示课本主情景图）

师：在袋鼠妈妈开的文具店里，小兔妹妹正在买铅笔

记（板书课题：买铅笔）。

师：谁能说说小兔妹妹说了什么？袋鼠阿姨一共有几枝铅笔？卖给小兔妹妹几枝铅笔？你能根据这些数学信息，提出一个数学问题吗？谁来试试看？（可多抽两个孩子）（师板书：有15枝铅笔，我买9枝铅笔，还剩几枝铅笔？）

2、独立思考，探索算法。

师：解决“还剩多少枝？”这个问题，你能列出算式吗？

根据学生回答，师

板书：15

## 三年级数学第一单元教案与反思篇三

1、结合具体情境，进一步体会减法的含义。

2、初步学习解决“谁比谁多（少）几”的问题。

3、培养提出数学问题的意识和能力。

初步学习解决“谁比谁多（少）几”的问题。

1、初步学习解决“谁比谁多（少）几”的问题。

2、使学生进一步体验加减法的含义。

小棒和圆片。

一、创设情境，导入新课。

今天，蓝天白云，天气清凉，在美丽的大森林里，小蜗牛举行了一场精彩的表演。你们想看吗？（生答）现在老师就带小朋友一起来欣赏小蜗牛的“跳伞表演”（指向黑板课题：跳伞表演）。请看大屏幕。

（出示：从美丽的大森林伸展到蓝蓝的天空，再到陆续飞落的降落伞）

二、探究解题策略

1、学生仔细观察图，提取数学信息。

3. 学生汇报：看到了大森林里在举行跳伞表演；天上有红色降落伞、黄色降落伞和蓝色的降落伞在比赛；红色降落伞有14个、黄色降落伞有6个，蓝色降落伞有7个。（师板书：蜗牛的数目）

4. 学生根据刚才说到的数学信息跟同桌提个不一样的数学问题。

5. 学生汇报所提问题并尝试解答。

生1：红色降落伞和蓝色降落伞一共有多少个？）

生2：红色降落伞比黄色降落伞多几个？

同学们观察得真认真，能提出这么多的问题。

4、刚才同学提出了“红色降落伞比黄色降落伞多几个？”的问题，这节课我们就来解决这类问题。

三、学生操作，探索新知。

1、请同学们拿出小棒和圆片，先摆14个红色的圆表示红色降落伞的个数，再摆6个黄色圆片表示黄色降落伞的个数。注意两种颜色一一对应后，多出的部分就是红色降落伞比黄色降落伞多的个数。

教师巡视、指导。

点名汇报。（红色降落伞比黄色降落伞多8个）

根据所摆学具列出算式。板书： $14-6=8$ 让学生说出14、6、8表示的意思。

2、请同学们打开课本p10□把一些信息填上。

3、学生试完成的“蓝色降落伞比红色降落伞少几个？”，教师评价学生。

4、这节课通过学习“谁比谁多（少）几”的问题，知道用减法计算。

四、巩固练习。（出示）

完成试一试第1、2题，点名回答，学生评价。

五、全课小结。

这节课你学得怎么样，有什么收获？

学生a□对于多少的题目我会做了。

学生b□我学会了“谁比谁多（少）几”的问题可以用减法计算。

学生c□数学和我们的生活有密切关系。

学生d□两数相差用减法计算。

板书设计：

跳伞表演

（解决减法问题）

红色：14个黄色：6个蓝色：7个

$14-6=8$ （个） $14-7=7$ （个）



# 三年级数学第一单元教案与反思篇四

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。
- 2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

- 1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。
- 2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

### （第三小节）

#### 1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

#### 2、训练

（1）请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

（2）同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

#### 3、展示指导读书预设效果

（1）指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是

真的一样，同学们感觉怎样？掌声相送。

(2) 指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。  
（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

(4) 同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

(5) 充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

## 三年级数学第一单元教案与反思篇五

- 1、学会10个生字，能联系上下文和生活经验理解新词。
- 2、理解课文内容，联系重点句体会寓意。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、能复述课文。

生字词卡片、头饰。

1~2课时。

### 一、激趣谈话，顺势导入

- 1、你对自己的长相哪里最满意?为什么?

看看老师的左右手，哪只漂亮些?(左手)对，所以老师把漂亮的戒指也带在左手上。可左手右手各能做些什么事呢?(对比右手虽不好看，但比左手更有用处)

- 2、有只漂亮的梅花鹿也跟我们一样，对自己的模样有满意的地方，也有不满意的地方，我们一起去书中认识认识这只梅花鹿吧!(板书课题)

### 二、初读课文，整体感知

- 1、自读课文，用自己喜欢的符号勾画出不认识的生字及不理解的新词，并用自己喜欢的方式认识生字，理解词语。
- 2、用开火车、请小老师等形式检查学生认字情况。
- 3、学生分段读课文，学生互相评议，正音。

4、说说课文讲了一件什么事。

### 三、学习1~10段

1、文中的梅花鹿对自己的模样满意吗?它最喜欢自己的哪些部分,对自己的哪一部分最不满意?(自读、勾画、汇报)随机理解赞叹匀称赞不绝口欣赏陶醉等词。

2、指导朗读。在朗读中巩固赞叹赞不绝口欣赏陶醉等词的理解。

### 四、学习11~13段

1、出示美丽的角差点儿送了我的命,可难看的腿却让我狮口逃生。自读第11~13段,说说是指的什么?随机理解抱怨没精打采等词。

2、指导感情朗读。随机体会逼近犹豫挣脱拼命等词。

### 五、表演、复述

小组内完成,班内展示。

### 六、揭示寓意

2、结合生活实际谈谈对这句话的理解。

### 七、课外阅读

介绍《伊索寓言》,请生进行课外阅读。

## 三年级数学第一单元教案与反思篇六

教学目标:

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。
- 2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。



预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

## 2、训练

(1) 请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

(2) 同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

## 3、展示指导读书预设效果

(1) 指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

(2) 指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。  
（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

（4）同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

（5）充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐、的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

## 三年级数学第一单元教案与反思篇七

1、和同学交流课内外阅读时遇到的具有新鲜感的词句，体会“新鲜感”的语言魅力。

2、能养成主动积累“有新鲜感”词句的习惯。

3、通过看图、感悟、诵读，理解并体会古诗，积累《所见》一诗。

体会有“新鲜感”的语言魅力，能养成主动积累“有新鲜感”词句的习惯。

利用插图，了解古诗大意。

图文结合讨论交流感情诵读

师：多媒体课件

生：阅读记录表

## 一、揭题导入

今天我们来学习《语文园地一》的内容。

## 二、交流平台

（一）师：孩子们在读书时，常常会遇到一些很不一样，具有新鲜感的句子。

课件出示：

窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

生自由读句子、指名读、齐读句子。

1、师：这个句子选自我们这一单元《大青树下的小学》，你觉着这个例句什么地方具有新鲜感？和同桌交流交流。（运用了拟人的修辞手法，通过树枝不摇、鸟儿不叫、蝴蝶停歇

突出了窗外的安静。)

再读句子。

3、拿出课文纸，画出具有新鲜感的词句，并四人以小组交流具有新鲜感的地方。指名交流。

4、师：遇到这样有新鲜感的词句，我们该如何做呢？

板书：摘抄积累反复阅读

5、抄写积累的有新鲜感的句子。

(二) 师：老师还给大家带来一篇泰戈尔的散文诗《职业》。师范读。

自由读文，你有什么感受？（职业没有高低贵贱。选择自己热爱的，能为别人做奉献的事业。）

在这篇散文诗里，老师很喜欢这一句有新鲜感的句子。

出示：我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。

1、指名读句子，其他人边听边想：什么地方有新鲜感？

预设：更夫。（每天夜里敲竹梆子或锣来提醒人们时间的人。）

说了说这句话蕴含的丰富哲理。

2、默读诗歌，画一画自己认为有新鲜感的词句，并抄写下来。

(三) 读一读自己所积累的词句。

师：就像旅行总能看到新鲜的风景，阅读时我们也总能遇到新鲜的词句。在平时的课内外阅读中，遇到这样有新鲜感的词句，不仅要摘抄积累下来，还要反复阅读。

### 三、日积月累

（一）师：童年是最幸福的，因为童年生活无忧无虑，丰富多彩。老师想请你们回忆一下，你最难忘的童年趣事是什么？请用一句话告诉大家。

生自由表达。

师：假如我们穿越时空隧道，回到古代，去看那个时候的孩子喜欢玩些什么，一定很有意思。

生读：《村居》师：和你们一样大的孩子在干什么？（放纸鸢）

生读：《宿新市徐公店》师：这些孩子又在干什么？（追黄碟）

生读：《小儿垂钓》师：这个孩子在干什么？（钓鱼）

（二）出示：《所见》

1、生借助拼音自由读古诗，读准字音，读通句子。看看袁枚笔下的这个孩子在干什么。

2、指名读，相机正音。齐读。

师：字音读准了，句子读顺了，还不算会读。我们还要读好诗歌的节奏。师范读。各种形式诵读。

3、孩子们，请你们看看这幅图，谁能告诉我“牧童”是做什么的？

4、齐读，想想：牧童在干什么？板书：牧童

根据回答板书：骑黄牛、唱着歌、听到蝉叫、闭口站立。

5、理解关键词语的意思。

师：孩子们，看，这个小牧童起着黄牛，嘴里还唱着歌，他的歌声怎么样？（嘹亮）从哪儿看出来的？（振林樾）什么意思？（在林中回荡）

小牧童走着走着，忽然听见一蝉在鸣叫。师点明：鸣就是鸣叫的意思。

7、师：这首诗很简单，我相信你们很快就能背诵下来。自己先试着背一背吧。

指名背。齐背。（节奏）