

2023年四年级语文课文内容总结青岛 四年级语文课文内容教案(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

四年级语文课文内容总结青岛篇一

能通过关键句子的把握，把握文章的主要内容，体会作者的情感。

能对文本中的关键字词进行细读品味，从而理解“马”的形象和内涵。

通过比较、思考、讨论，能理解“自由”的内涵，初步形成尊重天性、崇尚自由的价值观。

教学过程

一、导课

今天早上咱们做了预习，从头到尾读过一次的同学请举手，从头到尾读过两次的同学请举手，从头到尾把段落序号标号的同学请举手！同学们的做法很棒！很对！因为，今天这篇课文可不一般哦，它是被人们公认的写马写得的一篇文章；今天这位作者，被称之为与大自然一样伟大的天才！现在，就让我们走进这马的世界，去领悟天才带给我们的人生启迪。

二、感受自由

明确：驯养之马(家马)天然之马(野马)

2、作者更喜欢那种马?哪一句话直接表明了作者的态度?请找出文中的语句作为依据。

明确：天然要比人工更美丽些;在一个动物身上，动作的自由就构成美丽的天然。

3、天然要比人工更美丽些，这是一种____之美?找出相关的句子来分析。

生：自由之美、奔放之美、团结之美、协调之美……

师：这些美都是天然之马所固有的，所以，这是一种天性之美，自由之美。

集体朗读——(注意语气——赞美，语调——轻快)

三、受尽束缚

豪迈而剽悍的野马被人类给征服了，它变成了什么马呢?请结合课文前两段内容，从用途上说一说。

野马——战马、(赛马)、役马、宠马

生：役马——可怜、

师重点引导细读，并作出改动

原文——嘴巴被衔铁勒得变了形，腹侧留下一道道的疮痍或被马刺刮出一条条的伤疤，蹄子也都被铁钉洞穿了。

改文——嘴巴被衔铁勒得歪在一边，腹侧留下好多道的疮痍或被马刺刮出好多条的伤疤，蹄子也都被铁钉打穿了。

(讨论后，要求带着重要朗读)

生：宠马——可悲(可笑)(可耻)

师引导——丧失自我，成了主人手中的万物。

生：战马——可敬(可怜)(可叹)

师：对主人而言固然可敬，但对自身而言显得可怜。

3、适时介入资料——臧克家《老马》全班学生朗读

老马

臧克家

总得叫大车装个够，

它横竖不说一句话，

背上的压力往肉里扣，

它把头沉重的垂下！

这刻不知道下刻的命，

它有泪只往心里咽，

眼里飘来一道鞭影，

它抬起头望望前面。

这就是人工驯养的马，这就是一辈子在人工驯养下的老马，他的身体受到了——?(束缚、摧残)他的精神显得——?(麻木、不自由)，好可怜的马！

四、回归自然

2、学生讨论，能，不能，要求结合文中相关句子说说。教师适时做好评价。

五、思考原因

2、学生思考发言，共同探讨“自由”的内涵，形成“真正的自由是精神的自由”的共识。

3、介入“狱友”的话：“老布没疯，他只是体制化了。起先你恨它，后来你习惯它，到最后你离不开它——————”——长期的束缚，使其丧失了精神的上的天性和自由。家马如此，老布也如此；动物如此，人也如此。

六、结课

说到这里，我们似乎明白了《马》这篇作品的真正好处，作者其实在通过马来写——人，其实，马只是一个比方，我们每个人都是一匹马，我们都有野马的天性，但我们或许都正受到某种束缚，怎样才能不丧失自我的天性和自由呢？布封没有讲，但他用自己的行动作了解答：（学生齐读）

布封的时代是一个神学时代，人们的思想被挟制在不自由的空间里……

在“离经叛道”的声音中出版《自然史》……

在风格趋同的文坛中发出“风格即是个人”的声音……

让我们与布封一样，与野马一般——尊重天性、崇尚自由！

四年级语文课文内容总结青岛篇二

1、人们都称“桂林山水（ ）”，“甲”的意思是（ ）。我
看见过（ ）的大海，玩赏过（ ）的西湖，却从没看见过（ ）这
样的水。漓江的水真（ ）啊，（ ）；漓江的水真（ ）啊，
（ ）；漓江的水真（ ）啊，（ ）。这一部分写了桂林的（ ），
先与大海、西湖（ ），再运用了（ ）和（ ）的修辞手法，写
出了桂林水的三个特点（ ）、（ ）、（ ）。

2、我攀登过（ ）的泰山，游览过（ ）的香山，却从没看见过
桂林这一带的山。桂林的山真（ ）啊，（ ），（ ），像（ ），
像（ ），像（ ），（ ），（ ）；桂林的山真（ ）啊，像（ ），
像（ ），（ ），（ ）；桂林的山真（ ）啊，（ ），（ ），好像
（ ）。这一部分写了桂林的（ ），先与（ ）、（ ）作比较，
运用了（ ）、（ ）和（ ）的修辞手法。

3、这样的山围绕着这样的水，这样的水围绕着这样的山，再
加上空中（ ），山间（ ），江上（ ），让你感到走进了（ ），
真是“_____”。

4、随着山势，溪流（ ），（ ），（ ），（ ），溪声也（ ）变
换调子。

5、五岳：东岳：（ ），西岳：（ ），南岳：（ ），北岳：
（ ），中岳：（ ）。

6、五大淡水湖：（ ），（ ），（ ），（ ），（ ）。

7、第二次世界大战前，我们家六口人全靠父亲一人工作（ ），
生活很（ ）。母亲常安慰家里人：“一个人只要（ ），（ ），
就等于有了（ ）。”

8、父亲是汽车修理厂的技工，技术（ ），工作（ ），深得老
板的（ ）。他（ ）的是能有一辆属于自己的汽车。

9、一个寒冷的冬天，南加州沃尔逊小镇上来了一群（ ）的人。他们（ ），（ ）。（ ）的沃尔逊人，家家烧火做饭，（ ）他们。这些逃难的人（ ）地吃起来。只有一个人（ ），这是一个（ ），（ ）的年轻人。这是一个（ ）的年轻人。他就是后来成为（ ）大王的（ ）。

10、突然，一只幼龟把头（ ）出巢穴，却（ ），似乎在（ ）外面是否安全。正当幼龟（ ）时，一只（ ）突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，（ ）把它拉到沙滩上去。

11、向导却（ ）地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”向导的（ ），招来了同伴们一片“（ ）”的呼喊。向导（ ）地抱起那只小龟，超大海奔去。那只（ ）眼见到手的美食丢掉，只好（ ）地飞走了。

12、《自然之道》让我们懂得，如果不按照（ ），往往会产生（ ）。

13、三次不同的试验证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是（ ），它是用（ ）和（ ）配合起来探路的。它一边飞，一边从（ ）发出一种声音。这种声音叫做（ ）。超声波像（ ）一样向前（ ），遇到（ ）就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里。

14、雷达的天线就像是蝙蝠的（ ）。雷达发出的无线电波就像蝙蝠的（ ）。雷达的荧光屏就像是蝙蝠的（ ）。

15、夜莺的歌声打破了（ ），这歌声停了一会儿，接着又用一股新的（ ）唱起来。他们发现就在很近很近的地方，有个孩子（ ）在河岸边，耷（ ）着两条腿。他（ ）着头，（ ）一件颜色跟树叶差不多的绿上衣，手里（ ）着一块木头，不知在（ ）什么。

16、小孩有时候（ ），有时候（ ），有时候（ ），还用脚把球果踢起来。

17、《夜莺的歌声》中“野兽”指的是（），从“不慌不忙”这个词语中可以看出小夜莺的（）。小男孩用夜莺叫得次数表示（），用杜鹃叫得次数表示（）。从这里可以看出小男孩是一个（）的孩子。

18、请写出《小英雄雨来》的六个小标题：（）、（）、（）、（）、（）、（）。

19、啊！（）听见了，（）听见了，（）听见了，（）都听见了，他呼唤的是：和平！和平！和平！“如约”指的是（）和（）有约定。他们的约定是（）。

20、雨来和外号小夜莺的两个孩子相同的特点是：他们热爱（），在敌人面前表现得（）、（）；不同的是雨来（）本领强，小夜莺学（）。他们都是我们学习的（）。

21、《一个中国孩子的呼声》和《和我们一样享受春天》中的孩子们都希望要维护（），制止（），都希望生活在战火中的孩子们能（）。

22、雨来像（）抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

23、那双手就像（），扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

24、早晨，我在绿地里面的（）上做操，安静在（）。她走得很（），没有

一点儿（）。……谁都有（），谁都可以（）。

在这个（）的早晨，安静告诉我这样的道理。安静是一个（），（）的女孩。

25、但它挣扎着，极力（），我感到（）在我手中（），那

样强烈！那样鲜明！那小小的种子里，包含着一种多么强的（ ）啊！竟使它可以（ ）的外壳，在没有（ ）、没有（ ）的砖缝里，（ ），（ ），（ ）它仅仅只活了几天。

那一声声（ ）的跳动，给我极大的（ ），这就是我生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地（ ）它。一切全由我自己决定，我必须对自己（ ）。

虽然生命（ ），但是，我们却可以让（ ）。

《生命生命》作者从（ ），（ ），（ ）三个事例中引发了对生命的思考：_____。

26、当花儿落了的时候，藤上便（ ），它们一个个（ ），衬着那（ ）。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了（ ）。

几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多（ ），（ ）。鸡，乡下人家（ ）总要养几只的。从他们的（ ）走过，肯定会瞧见一只母鸡，（ ）一群小鸡，在竹林中（ ）；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

天边的（ ），向晚的（ ），头上飞过的（ ），都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅（ ）。

27、默写古诗《乡村四月》作者

（ ）_____，_____。_____，
_____。山原：（ ）。

白满川：（ ）。川：（ ）。子规：（ ）。了：（ ）。这首诗不仅表现出诗人对（ ）的热爱与欣赏，也表现出对（ ）的赞美。

28、默写古诗《四时田园杂兴》作者（ ）。_____，
_____。_____，_____。

___。杂兴：（）。耘田：（）。绩麻：（）。未解：（）。
供：（）。傍：（）。诗人描写了（）以及（）的情景，表
现了农村儿童的（）、（）、（），流露出诗人对（）的赞
扬。

29、默写古诗《渔歌子》作者

（）_____，_____。_____，_____。
箬笠：（）。蓑衣（）。这首诗生动地表现了（）。

30、再默写两首课外的描写田园风光的诗。

_____ □ □ □
_□

_____ □ □ □
_□

31、伽利略是17世纪（）伟大的（）。他在学校念书的时候，
同学们就称他为“（）”。他提出的问题（），（）使老师
（）。伽利略敢于向权威挑战，他带着这个（）（）做了（）
试验，结果都证明（）的这句话说错了。他向学生宣布了
试验的结果，同时宣布要在（）上做一次（）的试验。伽利
略是个（）的人。

32、玉泉的池水（）。坐在池边的茶室里，泡上一壶茶，靠着
（）看鱼儿（）地游来游去，真是（）。

33、他高高的（），长得很（），一对大眼睛（）得就像玉
泉的水。这是青年人（）。

他老是一个人（）站在金鱼缸边，（）看着金鱼在水里游动，
而且从来不说一句话。这是青年人（）。

他有时（），把金鱼的每个部位（）地画下来，像姑娘绣花

那样（）；有时又（），很快地画出金鱼的动态，仿佛金鱼在（）。这是青年人（）。

围观的人越来越多，大家（）着，（）着，唯一没有任何反应得是他自己。他好像和游鱼已经（）了。这是一个（）的青年。

34、《纪昌学射》一文飞卫让纪昌练习眼力要先练好（）。纪昌按飞卫的要求回家先练（），再练（）。告诉我们（）。

35、扁鹊解释道：“皮肤病用（）就能够治好；发展到（），用（）可以治好；即使发展到（），（）也还能治好；一旦（），只能（），医生再也（）了。《扁鹊治病》告诉我们（）。

36、普罗米修斯把（）带到了人间。自从有了火，人类就开始用它（），但众神的领袖（）得知消息后，（），决定给普罗米修斯以（）。火神把普罗米修斯押到（）。普罗米修斯的双手和双脚（），被（），他既（），也（），（）的痛苦。后来狠心的宙斯又派一只（）鹫鹰，用它（）。但普罗米修斯没有（），他的（）真让我们感动。

37、在古希腊神话中有许多神，天神（），众神之王（），太阳神（），海神（），冥王神（），智慧女神（）。

[四年级下册语文精读课文按课文内容填空]

四年级语文课文内容总结青岛篇三

教学目标：

- 1、熟读成语，并理解成语意思；
- 2、朗读并背诵相关的儿歌；

3、熟读老子原文。

教学过程：

一、交流成语，走进老子

1、背诵积累的道德经成语。

2、看图猜成语。

师导入：成语是中华民族智慧的结晶，是浓缩的文化。这节课，我们将再次走近《读老子，学成语，诵儿歌》这本书，从经典作品中学习成语。

二、学习成语，初读老子

1、汉字趣解。

2、你还知道哪些含有怀的词语？

3、今天我们要学的成语是——《虚怀若谷》这个成语也含有怀字。

(师板书课题，生齐读两遍)

三、理解成语，熟读儿歌

1、成语简介

2、听老师读道德经原文。

(1)自己试着来读一读吧！

(2)、师范读。

请听老师读一遍，听清你不认识的字的读音，默默记在心里。

注意，一边听一边指着字。

(3)、巩固，熟读儿歌。

a现在一起将整首儿歌读一读。

b谁敢当老师带大家读?(两名学生分两节带读)

c是不是每个同学都会读这首儿歌呢?现在同桌互相检测一下吧。(读得好夸夸他，读错了当小老师教教他。)(检测：谁能流利地读给同桌听?)

(4)、男孩女孩比赛读一读吧!

(5)、填空检测。

四、拍打节奏，背诵积累

过渡语：语文学习重在积累，熟读才能成诵。怎样才能读得抑扬顿挫、朗朗上口呢?老师告诉大家一个小秘诀：要注意把握好词语意思间的停顿哦!

1、师出示画有停顿符号的儿歌。(斜线表示语气的停顿)

2、请听老师如何读出节奏。

3、打节拍齐读。

4、同桌试着背给对方听。

5、谁敢背给大家听?(指名)

6、全班拍手背诵。

五、增量发现，生活链接

- 1、学了这篇儿歌，我们要有大肚量，不要与人斤斤计较。
- 2、学习对联：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”让生谈谈自己的理解。
- 3、总结，在生活中我们要宽容地对待别人，才能广结良友。
- 4、“虚怀若谷”这个成语对你的生活、学习有什么启发？

六、畅谈收获，总结课堂

孩子们，虚怀若谷，谦虚做人。活到老，学到老，未尝不是一件

人生幸事。让我们牢记成语，做老子思想的践行者吧！说说你本节课学到了哪些知识？

四年级语文课文内容总结青岛篇四

乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

本文作者陈醉云，选作课文时有改动。

四年级语文课文内容总结青岛篇五

1、《观潮》；赵宗成、朱明元；写了自古以来被称为天奇观的钱塘江大潮（浙江海宁盐官镇）潮来前、潮来时、潮头过后的景象，大潮由远而近、奔腾西去的全过程，江潮由风平浪静到奔腾咆哮再到恢复平静的动态变化，大潮的奇特、雄伟、壮观；告诉我们要热爱祖国大好河山。

2、《雅鲁藏布大峡谷》；杨逸畴；讲了在“世界屋脊”的青藏高原(8844米)，有一个世界最深(6009米)最长(504米)的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷，那里的水“千姿百态”，自然景色奇异，被誉为“植物类型博物馆”和“动物王国”；告诉我们要探索大自然奥妙的兴趣和热爱祖国大好河山。

3、《鸟的天堂》；巴金；讲了作者和朋友两次经过鸟的天堂(一株500多年树龄的古榕树，广东新会)的所见所闻所感，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象；告诉我们要热爱和赞美大自然和谐美好的生命力。

4、《火烧云》；萧红；讲了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化；告诉我们要善于观察火烧云和遐想它瞬息万变的奇妙景观。

5、《古诗两首》

《题西林壁》；苏轼(号东坡居士)，宋代文学家、艺术家，“唐宋八大家”之一；讲了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象；告诉我们要对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清”。

《游山西村》；陆游(号放翁)，南宋诗人；讲了丰收之年农村欢悦一片的气象、乡间的风光习俗、农民淳朴和好客的品性；告诉我们不管陷入什么困境都要有克服困难的信心。

6、《爬山虎的脚》；叶圣陶；讲了爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一步一步往上爬的；告诉我们要探究的愿望，要留心观察周围事物，只要我们善于观察，就会有所发现。