# 2023年四年级语文课文内容总结青岛四年级语文课文内容教案(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、 分析,并做出客观评价的书面材料,它有助于我们寻找工作 和事物发展的规律,从而掌握并运用这些规律,是时候写一 份总结了。相信许多人会觉得总结很难写?那么下面我就给 大家讲一讲总结怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

# 四年级语文课文内容总结青岛篇一

能通过关键句子的把握,把握文章的主要内容,体会作者的情感。

能对文本中的关键字词进行细读品味,从而理解"马"的形象和内涵。

通过比较、思考、讨论,能理解"自由"的内涵,初步形成尊重天性、崇尚自由的价值观。

#### 教学过程

#### 一、导课

今天早上咱们做了预习,从头到尾读过一次的同学请举手,从头到尾读过两次的同学请举手,从头到尾把段落序号标号的同学请举手!同学们的做法很棒!很对!因为,今天这篇课文可不一般哦,它是被人们公认的写马写得的一篇文章;今天这位作者,被称之为与大自然一样伟大的天才!现在,就让我们走进这马的世界,去领悟天才带给我们的人生启迪。

### 二、感受自由

明确: 驯养之马(家马)天然之马(野马)

2、作者更喜欢那种马?哪一句话直接表明了作者的态度?请找出文中的语句作为依据。

明确:天然要比人工更美丽些;在一个动物身上,动作的自由就构成美丽的天然。

3、天然要比人工更美丽些,这是一种\_\_\_\_之美?找出相关的句子来分析。

生: 自由之美、奔放之美、团结之美、协调之美……

师:这些美都是天然之马所固有的,所以,这是一种天性之美,自由之美。

集体朗读——(注意语气——赞美,语调——轻快)

三、受尽束缚

豪迈而剽悍的野马被人类给征服了,它变成了什么马呢?请结合课文前两段内容,从用途上说一说。

野马——战马、(赛马)、役马、宠马

生: 役马——可怜、

师重点引导细读,并作出改动

原文——嘴巴被衔铁勒得变了形,腹侧留下一道道的疮痍或被马刺刮出一条条的伤疤,蹄子也都被铁钉洞穿了。

改文——嘴巴被衔铁勒得歪在一边,腹侧留下好多道的疮痍或被马刺刮出好多条的伤疤,蹄子也都被铁钉打穿了。

(讨论后,要求带着重要朗读)

生: 宠马——可悲(可笑)(可耻)

师引导——丧失自我,成了主人手中的万物。

生: 战马——可敬(可怜)(可叹)

师:对主人而言固然可敬,但对自身而言显得可怜。

3、适时介入资料——臧克家《老马》全班学生朗读

老马

臧克家

总得叫大车装个够,

它横竖不说一句话,

背上的压力往肉里扣,

它把头沉重的垂下!

这刻不知道下刻的命,

它有泪只往心里咽,

眼里飘来一道鞭影,

它抬起头望望前面。

这就是人工驯养的马,这就是一辈子在人工驯养下的老马,他的身体受到了——?(束缚、摧残)他的精神显得——?(麻木、不自由),好可怜的马!

四、回归自然

2、学生讨论,能,不能,要求结合文中相关句子说说。教师适时做好评价。

## 五、思考原因

- 2、学生思考发言,共同探讨"自由"的内涵,形成"真正的自由是精神的自由"的共识。
- 3、介入"狱友"的话: "老布没疯,他只是体制化了。起先你狠它,后来你习惯它,到最后你离不开它————"——长期的束缚,使其丧失了精神的上的天性和自由。家马如此,老布也如此;动物如此,人也如此。

### 六、结课

说到这里,我们似乎明白了《马》这篇作品的真正好处,作者其实在通过马来写——人,其实,马只是一个比方,我们每个人都是一匹马,我们都有野马的天性,但我们或许都正受到某种束缚,怎样才能不丧失自我的天性和自由呢?布封没有讲,但他用自己的行动作了解答:(学生齐读)

布封的时代是一个神学时代,人们的思想被挟制在不自由的空间里······

在"离经叛道"的声音中出版《自然史》……

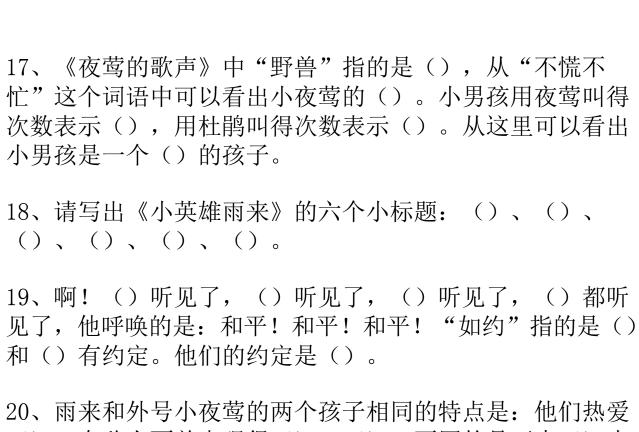
在风格趋同的文坛中发出"风格即是个人"的声音……

让我们与布封一样,与野马一般——尊重天性、崇尚自由!

Γ	Π石	<b>二 4</b> 77.	语文	出力	<b>-</b> H	分子	4 4士:	主口	ケ か	女 —	
Ľ	′닠 끡	一幺从	店 乂	床 又	. 四	谷心	弘与	月亡	可斥	丽 ——	_

1、人们都称"桂林山水()","甲"的意思是()。我看见过()的大海,玩赏过()的西湖,却从没看见过()这样的水。漓江的水真()啊,();漓江的水真()啊,();漓江的水真()啊,()。这一部分写了桂林的(),先与大海、西湖(),再运用了()和()的修辞手法,写出了桂林水的三个特点()、()、()。
2、我攀登过()的泰山,游览过()的香山,却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真()啊,(),(),像(),像(),像(),();桂林的山真()啊,像(),像(),();桂林的山真()啊,(),(),好像()。这一部分写了桂林的(),先与()、()作比较,运用了()、()和()的修辞手法。
3、这样的山围绕着这样的水,这样的水围绕着这样的山,再加上空中(),山间(),江上(),让你感到走进了(),真是"
4、随着山势,溪流(),(),(),(),溪声也()变 换调子。
5、五岳: 东岳: (), 西岳: (), 南岳: (), 北岳: (), 中岳: ()。
6、五大淡水湖: (), (), (), ()。
7、第二次世界大战前,我们家六口人全靠父亲一人工作(), 生活很()。母亲常安慰家里人:"一个人只要(),(), 就等于有了()。"
8、父亲是汽车修理厂的技工,技术(),工作(),深得老板的()。他()的是能有一辆属于自己的汽车。

- 9、一个寒冷的冬天,南加州沃尔逊小镇上来了一群()的人。他们(),()。()的沃尔逊人,家家烧火做饭,()他们。这些逃难的人()地吃起来。只有一个人(),这是一个(),()的年轻人。这是一个()的年轻人。他就是后来成为()大王的()。
- 10、突然,一只幼龟把头()出巢穴,却(),似乎在()外面是否安全。正当幼龟()时,一只()突然飞来,它用尖嘴啄幼龟的头,()把它拉到沙滩上去。
- 11、向导却()地答道:"叼就叼去吧,自然之道,就是这样的。"向导的(),招来了同伴们一片"()"的呼喊。向导()地抱起那只小龟,超大海奔去。那只()眼见到手的美食丢掉,只好()地飞走了。
- 12、《自然之道》让我们懂得,如果不按照(),往往会产生()。
- 13、三次不同的试验证明,蝙蝠夜里飞行,靠的不是(),它是用()和()配合起来探路的。它一边飞,一边从()发出一种声音。这种声音叫做()。超声波像()一样向前(),遇到()就反射回来,传到蝙蝠的耳朵里。
- 14、雷达的天线就像是蝙蝠的()。雷达发出的无线电波就像蝙蝠的()。雷达的荧光屏就像是蝙蝠的()。
- 15、夜莺的歌声打破了(),这歌声停了一会儿,接着又用一股新的()唱起来。他们发现就在很近很近的地方,有个孩子()在河岸边上,耷()着两条腿。他()着头,()一件颜色跟树叶差不多的绿上衣,手里()着一块木头,不知在()什么。
- 16、小孩有时候(),有时候(),有时候(),还用脚把球果踢起来。



- 20、雨来和外号小夜莺的两个孩子相同的特点是:他们热爱(),在敌人面前表现得()、();不同的是雨来()本领强,小夜莺学()。他们都是我们学习的()。
- 21、《一个中国孩子的呼声》和《和我们一样享受春天》中的孩子们都希望要维护(),制止(),都希望生活在战火中的孩子们能()。
- 22、雨来像()抖着头上的水,用手抹一下眼睛和鼻子,嘴里吹着气,望着妈妈笑。
- 23、那双手就像(),扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。
- 24、早晨,我在绿地里面的()上做操,安静在()。她走得很(),没有
- 一点儿()。……谁都有(),谁都可以()。
- 在这个()的早晨,安静告诉我这样的道理。安静是一个(),()的女孩。
- 25、但它挣扎着,极力(),我感到()在我手中(),那

	样强烈!那样鲜明!那小小的种子里,包含着一种多么强的()啊!竟使它可以()的外壳,在没有()、没有()的砖缝里,(),()它仅仅只活了几天。
《生命生命》作者从(),()三个事例中引发了对生命的思考:。  26、当花儿落了的时候,藤上便(),它们一个个(),衬着那()。青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了()。 几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多(),()。鸡,乡下人家()总要养几只的。从他们的()走过,肯定会瞧见一只母鸡,()一群小鸡,在竹林中();或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。  天边的(),向晚的(),头上飞过的(),都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅()。  27、默写古诗《乡村四月》作者()。山原:()。 白满川:()。川:()。子规:()。了:()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞美。  28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,	单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白地()它。
生命的思考:。  26、当花儿落了的时候,藤上便(),它们一个个(),衬着那()。青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了()。 几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多(),()。鸡,乡下人家()总要养几只的。从他们的()走过,肯定会瞧见一只母鸡,()一群小鸡,在竹林中();或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。  天边的(),向晚的(),头上飞过的(),都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅()。  27、默写古诗《乡村四月》作者 ()。	虽然生命(),但是,我们却可以让()。
着那()。青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了()。 几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多(),()。鸡,乡下人家()总要养几只的。从他们的()走过,肯定会瞧见一只母鸡,()一群小鸡,在竹林中();或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。  天边的(),向晚的(),头上飞过的(),都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅()。  27、默写古诗《乡村四月》作者 (),。。,。山原:()。 白满川:()。川:()。子规:()。了:()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞美。  28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,	
鸡,乡下人家()总要养几只的。从他们的()走过,肯定会瞧见一只母鸡,()一群小鸡,在竹林中();或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。  天边的(),向晚的(),头上飞过的(),都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅()。  27、默写古诗《乡村四月》作者 ()。山原:()。 白满川:()。川:()。子规:()。了:()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞美。  28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,	
友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅()。  27、默写古诗《乡村四月》作者 ()。山原:()。 白满川:()。川:()。子规:()。了:()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞美。  28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,	鸡, 乡下人家()总要养几只的。从他们的()走过,肯定会瞧见一只母鸡,()一群小鸡,在竹林中();或是瞧见
()。。。,。。。。	
白满川: ()。川: ()。子规: ()。了: ()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞美。 28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,	(),
	白满川: ()。川: ()。子规: ()。了: ()。这首诗不仅表现出诗人对()的热爱与欣赏,也表现出对()的赞
	28、默写古诗《四时田园杂兴》作者()。,

供: ()。傍:		写了()以及	。
	《渔歌子》作者 _, 養衣()。这首		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
30、再默写两	首课外的描写田	园风光的诗。	
	]		
	]		
同学们就称他是 ()。伽利略国 试验,结果都证	为"()"。他 牧于向权威挑战 证明()的这句 司时宣布要在(	提出的问题( ,他带着这个 话说错了。他	学校念书的时候, ), () 使老师 () () 做了() 乡学生们宣布了 ) 的试验。伽利
	水()。坐在池) )地游来游去,		包上一壶茶,靠着
33、他高高的泉的水。这是		),一对大眼	睛()得就像玉
	()站在金鱼缸 一句话。这是青		金鱼在水里游动,
他有时(),	把金鱼的每个部	位()地画下	来,像姑娘绣花

那样();有时又(),很快地画出金鱼的动态,仿佛金鱼在()。这是青年人()。

围观的人越来越多,大家()着,()着,唯一没有任何反应得是他自己。他好像和游鱼已经()了。这是一个()的青年。

34、《纪昌学射》一文飞卫让纪昌练习眼力要先练好()。纪昌按飞卫的要求回家先练(),再练()。告诉我们()。

35、扁鹊解释道:"皮肤病用()就能够治好;发展到(),用()可以治好;即使发展到(),()也还能治好;一旦(),只能(),医生再也()了。《扁鹊治病》告诉我们()。

36、普罗米修斯把()带到了人间。自从有了火,人类就开始用它(),但众神的领袖()得知消息后,(),决定给普罗米修斯以()。火神把普罗米修斯押到()。普罗米修斯的双手和双脚(),被(),他既(),也(),()的痛苦。后来狠心的宙斯又派一只()鹫鹰,用它()。但普罗米修斯没有(),他的()真让我们感动。

37、在古希腊神话中有许多神,天神(),众神之王(),太阳神(),海神(),冥王神(),智慧女神()。

[四年级下册语文精读课文按课文内容填空]

## 四年级语文课文内容总结青岛篇三

教学目标:

- 1、熟读成语,并理解成语意思;
- 2、朗读并背诵相关的儿歌;

3、熟读老子原文。

## 教学过程:

- 一、交流成语,走进老子
- 1、背诵积累的道德经成语。
- 2、看图猜成语。

师导入:成语是中华民族智慧的结晶,是浓缩的文化。这节课,我们将再次走近《读老子,学成语,诵儿歌》这本书,从经典作品中学习成语。

- 二、学习成语,初读老子
- 1、汉字趣解。
- 2、你还知道哪些含有怀的词语?
- 3、今天我们要学的成语是——《虚怀若谷》这个成语也含有 怀字。

(师板书课题,生齐读两遍)

- 三、理解成语,熟读儿歌
- 1、成语简介
- 2、听老师读道德经原文。
- (1)自己试着来读一读吧!
- (2)、师范读。

请听老师读一遍,听清你不认识的字的读音,默默记在心里。

注意,一边听一边指着字。

(3)、巩固,熟读儿歌。

a现在一起将整首儿歌读一读。

b谁敢当老师带大家读?(两名学生分两节带读)

c是不是每个同学都会读这首儿歌呢?现在同桌互相检测一下吧。(读得好夸夸他,读错了当小老师教教他。)(检测:谁能流利地读给同桌听?)

- (4)、男孩女孩比赛读一读吧!
- (5)、填空检测。

四、拍打节奏,背诵积累

过渡语:语文学习重在积累,熟读才能成诵。怎样才能读得抑扬顿挫、朗朗上口呢?老师告诉大家一个小秘诀:要注意把握好词语意思间的停顿哦!

- 1、师出示画有停顿符号的儿歌。(斜线表示语气的停顿)
- 2、请听老师如何读出节奏。
- 3、打节拍齐读。
- 4、同桌试着背给对方听。
- 5、谁敢背给大家听?(指名)
- 6、全班拍手背诵。

五、增量发现,生活链接

- 1、学了这篇儿歌,我们要有大肚量,不要与人斤斤计较。
- 2、学习对联: "海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。" 让生谈谈自己的理解。
- 3、总结,在生活中我们要宽容地对待别人,才能广结良友。
- 4、"虚怀若谷"这个成语对你的生活、学习有什么启发?

六、畅谈收获,总结课堂

孩子们,虚怀若谷,谦虚做人。活到老,学到老,未尝不是一件

人生幸事。让我们牢记成语,做老子思想的践行者吧!说说你本节课学到了哪些知识?

# 四年级语文课文内容总结青岛篇四

乡下人家总爱在屋前搭一瓜架,或种南瓜,或种丝瓜,让那些瓜藤攀上棚架,爬上屋檐。当花儿落了的时候,藤上便结出了青的、红的瓜,它们一个个挂在房前,衬着那长长的藤,绿绿的叶。青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了一道别有风趣的装饰,比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。

有些人家,还在门前的场地上种几株花,芍药,凤仙,鸡冠花,大丽菊,它们依着时令,顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。还有些人家,在屋后种几十枝竹,绿的叶,青的竿,投下一片绿绿的浓荫。几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

鸡,乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过,肯定会瞧见一只母鸡,率领一群小鸡,在竹林中觅食;或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河,那么在石桥旁边,在绿树荫下,会见到一群鸭子游戏水中,不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣,它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步,常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了,纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里,它们便唱起歌来: "织,织,织,织啊!织织,织,织啊!"那歌声真好听,赛过催眠曲,让那些辛苦一天的人们,甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、 迷人的风景。

本文作者陈醉云, 选作课文时有改动。

## 四年级语文课文内容总结青岛篇五

1、《观潮》;赵宗成、朱明元;写了自古以来被称为天奇观的钱塘江大潮(浙江海宁盐官镇)潮来前、潮来时、潮头过后的景象,大潮由远而近、奔腾西去的全过程,江潮由风平浪静到奔腾哆嗦再到恢复平静的动态变化,大潮的奇特、雄伟、壮观;告诉我们要热爱祖国大好河山。

- 2、《雅鲁藏布大峡谷》;杨逸畴;讲了在"世界屋脊"的青藏高原(8844米),有一个世界最深(6009米)最长(504米)的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷,那里的水"千姿百态",自然景色奇异,被誉为"植物类型博物馆"和"动物王国";告诉我们要有探索大自然奥妙的兴趣和热爱祖国大好河山。
- 3、《鸟的天堂》;巴金;讲了作者和朋友两次经过鸟的天堂(一株500多年树龄的古榕树,广东新会)的所见所闻所感,具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象;告诉我们要热爱和赞美大自然和谐美好的生命力。
- 4、《火烧云》;萧红;讲了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化;告诉我们要善于观察火烧云和遐想它瞬息万变的奇妙景观。

#### 5、《古诗两首》

《题西林壁》;苏轼(号东坡居士),宋代文学家、艺术家,"唐宋八大家"之一;讲了庐山雄奇壮观、千姿百态的景象;告诉我们要想对某个事物有全面的、符合实际的认识,就必须站在客观的立场上,正如俗语所说:"当局者迷,旁观者清"。

《游山西村》;陆游(号放翁),南宋诗人;讲了丰收之年农村欢悦一片的气象、乡间的风光习俗、农民淳朴和好客的品性;告诉我们不管陷入什么困境都要有克服困难的信心。

6、《爬山虎的脚》;叶圣陶;讲了爬山虎的叶子,爬山虎脚的形状和特点,以及它是如何一步一步往上爬的;告诉我们要有探究的愿望,要留心观察周围事物,只要我们善于观察,就会有所发现。