

呼兰河传阅读心得(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

呼兰河传阅读心得篇一

今年寒假，作业很快就写完了，在百无聊赖之际，我从书架上随意拿了一本书叫《呼兰河传》。

本文的主人公萧红，其实就是一个平常的女孩子，但她因为生在旧社会，经常吃不饱穿不暖，受尽了苦头。人的一生，童年是最幸福、最快乐的时光，我们现在的生活都是属于衣来伸手、饭来张口的，就像是在蜜罐里长大的一样，但是相比之下，萧红童年受的罪，简直比我们苦一千倍、一万倍，她连一段最温馨的、最美好的童年回忆都没有，她只有在祖父的园子里与祖父相处在一起时幼小的心灵才能得到一点安慰。

现在有些我们的同龄人，住在农村，生活环境不好，于是就整天抱怨这、抱怨那，可是你们在仔细想想，你们的童年至少还有爸爸妈妈的陪伴与关心啊！可是萧红呢？她什么都没有，除了她的祖父，没有人会关心她的死活，没有人会关心她是不是冷了，是不是饿了，就连爸爸妈妈也是这样，你们有想过这对她的心灵是有多么大的伤害吗？所以，正在童年时期的朋友们，别在抱怨了，珍惜你们现在的童年时光，你一定会过一个活在欢声笑语里的童年。

记得，在前一段时间，放学后，我想让妈妈带我去买一双好看的平底鞋，妈妈说：“你先穿穿凉鞋，等天冷了再买。”于是我就要起了我的小脾气来了，说道：“你这人怎么这么抠呢？你自己就可以买好多衣服鞋子，就不给我买。”当妈妈

正要说话时，我立马用手堵住耳朵说：“不听、不听、不听……”但是，讲完这几句话后，我就后悔了，我又想到萧红，想到了她的悲惨命运，于是，我沉思了一会儿，开口说道：“妈妈，要不然平底鞋我等到秋天再买吧。”妈妈说：“这才对嘛，这样才是个懂事的孩子。”

我通过这本书，明白了一个道理：不要抱怨自己的生活，只要你有家人的陪伴，有别人的关怀，心中就有光明，你就会成为一个幸福快乐的人。

呼兰河传阅读心得篇二

我最近读一本书《呼兰河传》，作者萧红用灰色的笔调写了呼兰河城里人们的生活，这里有慈爱的祖父，还有冷漠的人们。

在书中萧红多次提到了她的祖父与她玩耍的场面。在家中，祖母拿针扎她，父亲很冷淡，母亲也不喜欢她，只有祖父最关心她，给她的童年生活带来些温暖。

文中的语言朴实，却能让读者产生共鸣。看着看着，文字在我的眼前不断扩大，我的脑海中浮现了和爷爷在一起的情景。

我深深的爱着我的爷爷，他是一位退休的乡村教师，平时喜欢打小牌，下象棋和种点田地。爷爷打牌时，我就搬个小凳坐在他的旁边。看着看着，就不由自主的插嘴说了，爷爷总是说：滚远点！但这丝毫恐吓不了我，我知道他也只是说说而已。其实，我最爱的还是跟随爷爷到他的菜园里去玩耍。每当去菜园的时候，我总爱在田野里奔跑，爷爷走是在后面大声地喊：慢点跑，小心摔跤！而我根本不会听他地呼唤，尽情地向前冲。当我看到了一个蚂蚁窝，我就会大声地叫起来，喊爷爷快来看这儿有一个奇迹，直到把爷爷喊到我的身边为止。爷爷并不会因为我的叫喊而批评我，而是蹲下来和我一

起看一会儿。为了捉一个蚂蚱，我会把爷爷种的菜踩得乱七八糟，而爷爷总会说：再把我的菜踩坏了，下次我就不会带你来了！好像爷爷每到下次的时候就会忘记他上一次说的话。

呼兰河传阅读心得篇三

早听妈妈说过，读完《呼兰河传》就像看了一部悲剧结尾的电视剧一样让人难以释怀，总想找人说说，总想找人分担分担。

暑假来临之际，我就迫不及待地阅读了这本书。文章一开始就写“严冬封锁了大地”，在这样的季节里，地皮冻裂了，人手冻裂了，就连小狗也冻得整夜整夜地叫，最直接的景物描写，一下就带我走进了寒冷的呼兰河小城，在这个小城里生活着一群平凡而又无知的人，他们照着几千年传下来的习惯而思索，而生活。跳大神，唱大戏，放河灯，他们总是把希望寄托在鬼神身上，一年四季他们老实地接受苦难加注在身上的考验，风霜雨地，受的住的就过去了，受不住的，就寻着自然的结果。尽管每个人的人生都在禁受着一年四季的考验，但至少也该有奋斗和抗争吧，又怎么可能逆来顺受呢？可见呼兰河小城它就是一座没有思想和精神的死城，即使天上的太阳有时显得特别大，那也是没有温暖的。

小说中我最喜欢的依然是祖父和祖父的园子，祖父就像那仅剩的一缕阳光，温暖着作者幼小的心灵，在这个园子里，作者就像那园子里的倭瓜，黄瓜，玉米，蝴蝶……一样，自由自在，无拘无束地成长；在这个园子里作者的世界绝不是那房子里的狭窄世界，而是宽广的；在这个园子里作者的笑声不知有多大，自己都会感到震耳了。在这里，“花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了。都有无限的本领，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样。都是自由的……童年永远是最纯真，最美好的岁月，即便是作者后来有悲凉凄苦的人生，但这些美好的回忆依然温暖着她，支撑着她。

小说最让我心情低沉的是小团圆媳妇之死，作者虽没有具体写她挨打的过程，可是那“不分昼夜，一直哭很久……”可见她禁受了怎样的摧残和毒打。到后来不哭了，愚昧而又迷信的婆家人左次右番地请胡仙，跳大神，闹神闹鬼，周围的人也说长道短，说死说活的，只到把十二岁的小团圆媳妇整死。小说中另一个让我佩服的人物就是冯歪嘴子，他是个敢于追求又敢于抗争的勇敢者，当不幸降临，他失去了最爱的妻子还要抚养两个嗷嗷待哺的孩子，左邻右舍都说他这回可非完不可时，他却照常地活在世界上，照常地负起他那份责任。他就像是注入呼兰河小城的一股新鲜血液，让人振奋，让人改变，让人不向命运低头。

“从前那后花园的，而今不见了。老主人死了，小主人逃荒去了。”物是人非，人去楼空，好一派荒凉凄惨的景象。这让我想去李清照词中的那句“此情无计可消除，才下眉头，又上心头。”记忆中那无人过问的往事已积满了灰尘，尽管回忆充满了苦涩，但也充满了温暖，所以作者忘却不了，难以忘记。

呼兰河传阅读心得篇四

《呼兰河传》这本书是著名作家萧红写的，书中记载了萧红的童年时光，有悲伤、有欢乐。呼兰河是萧红小时候所住的地方，她的祖父死在了那里，她的二伯也死在了那里……

这本书里说了那里的冬天很冷，天空是灰色的，大地被冻裂了，整天飞着清雪。还说了这里卖麻花的人很多，虽然是冬天，但他们(卖麻花、卖豆腐的人们)还是坚持着卖。

一到黄昏，人们就络绎不绝地去看河灯。这边的人还喜欢跳大神(一种迷信)。

萧红小时候很顽皮，每次祖父去除草，她也跟着去。然后把

旁边的花一朵一朵摘下来，然后一朵一朵地插到祖父的草帽上。祖父浑然不知，还以为是那年春天雨水大呀，这棵玫瑰开得特别香，二里路也闻得到。回家后，那插满玫瑰花的草帽惹得全家哈哈大笑，可开心啦。

萧红虽然有时很顽皮，但有时也很懂事。

她的祖母死的时候，来了很多人。虽然萧红不关心祖母的事，但是她招待客人招待得很好。她把她的的小哥哥带到花园里，一一把东西介绍给他，自己也不打扰其他人。

《呼兰河传》读完了，而我的心情很久很久都沉浸在那一片有欢乐、也有悲伤的画面中！

呼兰河传阅读心得篇五

《呼兰河传》是萧红创作的一本书。里面讲述了呼兰河小城的故事，里面讲了那里多么冷，冷的大地都有许多裂口。冷得像一把刀子一样。把人的手都冻裂了。人们觉得生活中最大的乐趣，竟然是一个吞噬人的泥坑。

里面有一些主要的人物，比如：团圆媳妇：团圆媳妇是一个很天真的女孩，十二岁因为长得高，所以说自己十四岁。她经常被婆婆虐待，生病了都用各种迷信偏方治病。最后被活生生给虐待死了。他是一个非常可怜的人物。因为虐待死了一个人，她家的奶奶婆婆很快就死了。家里的人都走了，这个家渐渐被人给遗忘了……。

有二伯：有二伯是一个很古怪、勤劳、又倔强的老人。他地位非常低，连厨子都敢奚落他。他喜欢和动物、东西说话，和人却一句话没有。有一次他和一块砖头说了半天话。他喜欢别人叫他有二伯、有二爷。有二伯真是非常古怪啊。

冯歪嘴子：冯歪嘴子是一个敢于打破常规的人。他勇于追求美好和幸福；他争取做人的权力，试着改变自己的命运；坚强而有勇气。他身上闪烁着时进步的光辉。

每个人的童年都是一份独特的回忆。每一段回忆都是回不去的时光，不管这段记忆是美好还是不美好，都回不到原来的时光了。我希望每一个人都能够珍惜自己的曾经时光。