

青春正当时手抄报(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

青春正当时手抄报篇一

“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别……”

——题记

青春无悔，因为我们用热血渲染青春；青春无价，因为我们用真情诠释青春；青春无惧，因为我们用汗水滋润青春。点亮青春梦想的同时，我看到了青春的形状。

青春是圆的，她充满生机与希望。青春如同火红的朝阳，是温暖的，是浓烈的，她带着一天的责任从地平线升起，又含着满腔的忧愤缓缓下落。她又像丰硕的金色果实，带给人们满心的喜悦和舒畅。。

青春是方的，她充满无限的力量。青春是军营中的欢笑，是军人的忧伤情怀，是铁骨铮铮的气概，是保家卫国的忠义，是风雨无阻的坚强。青春是苦恼中的一笑，是伟人的博大胸怀，她赋予了人们真挚的感情，她像是一张宣纸，上面绘画着生活的点点滴滴，涂抹着人生中的斑斓色彩。

青春是流线形的，她给予人们无限的活力和动力。她如同奔流的江河，永不停息。她是学子汗泪交加的艰苦时刻，是崛起的希望，是不败的决心和毅力。她是默默奋斗着的人的恒心与坚持，她是最美舞姿，她是最美歌声。青春，她是暴风雨中的雄鹰，任电闪雷鸣，她也要张开坚硬的、绚丽的翅膀，

翱翔于高空之上。

青春是三角形的，她承载着亲情、友情和爱情。她是一个三角转盘，当指针指向亲情，她是一种至亲之爱，她是无比的，她是温馨可靠的，她展现个个孝子的身影，当指针指向友情，那是一句朋友，那是一种辛酸，她是忠诚，她是执着，她是如松的情谊。当指针指向爱情，她有一丝羞涩，她是多么娇娆，多么可爱，她使人想起“直教人生死相许”的挚爱，那是令人心碎的、感人肺腑的爱情故事，那是长长的温暖的，她触动了人们最柔弱的心弦，她是多么楚楚动人。

青春有着很多形状，因为她不受禁锢，她是自由的、成长着的。青春的形状在变，而在梦想之路中，她对人生是一种充实，她是新时代的希望之歌，她是不朽的精神体现。让我们共同发自心声地致青春：青春有“形”，真爱永恒！岁月无情，与梦同行！

青春正当时手抄报篇二

回首高中三年、五味、杂陈、开心、难过、不安、感动种种情绪填满了大家的高中生活。近三年的同窗情谊弥足珍贵，难以割舍。不过这就是青春该有的样子吧。即便即将各奔东西，但我们终究是在青春的浪潮中奔涌向前。

在即将分别之际，我希望所有的同学能够把握好青春，展望美好的未来。

希望同学们能够永葆青年人的朝气。泰戈尔曾说过青年朋友远远的站在那日出的家乡。毛主席曾说，你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。对啊！我们正值青年，不应该朝气蓬勃吗？或许生活总会不如意，路途总会遍布荆棘，但青年人也不应意志消沉，当同学们都能够以积极向上的姿态去迎接生活，用青春的激情与活力不断奋斗，我想，我们这一代青年人终将成

为打开新时代大门的助力者。

希望同学们能够放手去追逐。五四青年节**哔哩哔哩**发布了“献给新一代”的演讲《奔涌吧，后浪》——“所有的知识、见识、智慧、艺术像是专门给你们准备的礼物”，的确，我们这一代青年人有幸遇见了最好的时代；我们习得了丰富的知识，增长了足够的见闻，拥有着广阔的机遇，潜藏着无限的可能。这都是时代给我们最好的馈赠，是青年人可以放手追求自己理想的资本。《哪吒》导演饺子义无反顾地坚持自己所热爱的，为国产动漫立下了新的里程碑；凭借无厘头发明才华而收获百万粉丝的**b站up主**“耿帅”则坚持自己的追求，将热爱变成事业。

希望同学们能够时刻拥有担当的责任感。新时代青年人应该懂得负重前行：北大硕士黄文秀重返家乡，踏上扶贫之路，是年轻扶贫工作者的楷模；“最美逆行者”扑火勇士之中不乏90后、00后的身影；新冠疫情之中，年轻的援鄂医护人员、外卖小哥积极抗击疫情，贡献自己的力量……他们都在诠释这一份青年人的担当，这样的责任担当，以后也会落在我们每一位同学的肩上。

青春正当下，未来也会拥有无限可能，希望同学们在踏入另一段人生旅途中绽放出属于自己的青春烟火！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

青春正当时手抄报篇三

我们是新青年，是社会中最富有活力的部分，是国家民族未来的希望。二十一世纪是我们的世纪，中国的重任历史地落在我们的肩上。老一代牺牲奋斗取得的成果，需要我们去巩固和发展。老一代坚持革命斗争方向的英勇精神，需要我们去继承和发扬。坚持“五四运动”的优良精神，努力实践精神。要勤奋学习，努力实践，不断充实和提高自己。

“今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期。”青春时期又是人生最好的阶段。当这最好的阶段遇到发展的最好时期，一定能盛开出最灿烂的人生之“花”，一定能造就出时代的新辉煌。要想“青出于蓝而胜于蓝”，就要与时代同频。要在拥抱新时代中感受新时代，始终珍惜历史性的发展机遇。要在奋进新时代中融入新时代，始终做一颗坚韧有力的“螺丝钉”。要成就新时代的“青春”，根本在于坚定理想信念。理想信念是青年行稳致远的“压舱石”，只有坚定“听党话、跟党走”的理想信念，才能在广阔的土地上落地生根，在浩瀚大海中乘风破浪。成长并非一帆风顺，常如逆水行舟，常要爬坡过坎，只有坚定信仰，才能在复杂的斗争中临危不乱，不迷失方向，不误入歧途，才能经受住各种考验和磨难，才能向阳而长，向阳“绽放”。

弘扬伟大的五四精神，走与工农相结合的道路，团结奋斗，中华民族的美好未来，将让我们书写最美好的篇章！

青春正当时手抄报篇四

如果让你来描绘我们地球母亲的色彩，你一定会用以上几种色彩或者用别的亮丽的色彩来描绘我们地球母亲的青春色彩吧！可是我并不会用它们来描绘我们的地球母亲，你们可能

会问你会用哪种色彩来描绘我们地球母亲呢？我会说我会用灰色来描绘她。你们一定会问为什么！那我来告诉你：

我也是多么希望我们的地球母亲拥有那些美丽的色彩啊！

青春正当时手抄报篇五

何为青年？听到这个词，往往可以和另一个词联系起来——青春。

十六、七岁是编织梦想，播种希望的季节。青年是一个人蜕变的时期，我们褪去稚嫩的蝉衣，露出宽厚的胸膛迎接风暴的洗礼，我们将要用坚忍的臂膀背负起明天的太阳。正值青年的我们当是幸福的，我们拥有强健的体魄和活跃的思想；正值青年的我们当是不安的，意味着我们稚嫩的脸庞不再，幼稚的思想不再，我们的肩头正沉甸甸的是责任。我们拥有的是最珍贵美好的青春，我们当下正是时间的宠儿。

也有人说：青年要大有作为。是啊，羽翼渐丰的我们在不久的将来就要大展宏图，飞上九霄云端。心中怀有满腔热血，扬鞭一挥向着理想策马奔腾。然而，太多时间的我们眼高手低，空有报负。太多的声音说现在的青年“高分低能”。俗语说“三百六十行，行行出状元”。于是有些人就对自己的未来无所谓，这是对自己的不负责的表现。还有一些人，仅有三分钟热度，口口声声说着精彩绝伦的大话，手中干的却是不正经的事。他们或许三百六十行，行行通。但仅是“通”，并非精通，重在一个“精”字。怕是太多人认为“玩”是不务正业的表现，一天到晚“玩”的人不会出息。但是，玩到一定程度，也许“精”了，就上了一个档次，一切都不一样了。近段时间风靡全国的游戏——“三国杀”，它的发明者就是三个“爱玩”的“80后”大学生，“三国杀”的原型就是手工制作的纸牌画上人物进行多人对战。就是这样一个简单的游戏，却使它的发明者赢得了暴利。所以说，青年不一定要胸有大志，致力于小点也能成功。

青年应该追求理想，但绝不是盲目的。愿我们把握现在，让我们的青春发光发热！

青春正当时联手创未来2

十四岁的花季.雨季埋葬着我的欢笑,我的眼泪,我的理想。我的花季.雨季是属于我的，我的青春也是属于我的。我有权利来主宰我的青春。

——题记

偶尔翻翻以前的东西，总会涌上思绪万千，而且还会留在脑海中不断翻腾，经久不散。同样的，我无意中翻出了小时候的画册，又有许多浮现在眼前。小时候每个人都是这般天真烂漫吧！幼稚当然成为孩子们的天性。连孩子们的画也不例外。一般看去，油然而生的是一种稚气，是一种成年人乃至青少年没法拥有的一种气质。每一笔，无言中都勾画出童年时，我们心中的那一幅蓝图——多么的美好啊！每一幅幼稚的图画，正是想到这里，不由得有从那美好的童年回到了现实。如今的我们已褪去幼稚时的天真，往日我们一颗颗纯洁，天真无邪的心啊！

人生就是一张白纸，未来就靠我们的双手去绘画出来。因此我们就应该用五彩缤纷的画笔，去创造一个属于自己的人生。我的青春，应该由我来做主。

青春正当时联手创未来3

一段青春，挥洒尘封已久的心怀，那些甜蜜而羞涩的画面，伴随刺骨的寒风舒展，挽留对它的回忆，踌躇着对它向往，忽而消失在无穷无尽的奔波中，忽而又奔跑在绿意黯然原野上，那，是一种心情，也是一种惬意，更是一段对青春的美好回忆。

没有什么能够阻挡，我对青春美好的向往，当我低头的一瞬间，也曾感到莫名的彷徨，如此清澈的年华，就飘摇在无助的等待里，偶尔挤出的微笑总是那么不自然，在这个繁忙的世界，总是在回忆自己走过的路够不够续写成一个故事，总是在埋怨自己的人生不够完美，总是感叹太阳发出的光芒没有照射到自己，就这样在许多许多的想象中耗尽了自己的理想，抛洒了自己的斗志，最后茫然一生。

一个浑浑噩噩，尔虞我诈的时代，让我学会了失望与木讷，灵魂被撒上了椒盐，理想被无情地拖拽，经过悲喜交加的洗礼过后，青春只剩下一种看不见摸不着的谣言，留下的只有心酸和感慨。

青春是年少的希望，青春是人生的诺言，这样或那样的不如意就如同利刀，一刀一刀地糟践着摇摇欲坠的青春年华，最后，只剩下一副无助的躯壳。

青春无价，平淡如水，一切如浮云，飘忽不定。

昨天的努力，成为明天的回忆，脱下华丽的外衣，想罩住青春的气息。

用力，再用力，用尽全身力气，却还是难以挽留住，在春夏秋冬的季节里，悄悄地离去。

我想把青春藏在冬季，一夜飘雪过，总还可以跟从他的足迹，可是，当等我找到时，青春已变成老人，弓腰，还有长长胡须。落下一滴泪，心痛着跟惋惜。

我说，青春是永恒，不会撒手逝去。我还说，就算要离去，也要留给我回忆，当一切定格过后，少了欢愉，多了忧郁。只能在遗忘中再摸索争取。

青春，一个华丽的名词。青春，一缕淡淡的忧郁。不知不觉

间，消失在冰冷的夜空里……

青春正当时联手创未来4

一颗流星划过天际，我错过了许愿。

一片落叶凋零化作春泥，我错过了祝福。

一个故事只讲一遍，我错过了聆听。

一段人生只走一次，我错过了什么？

错过了春天的第一场雨，错过了夏天的第一声蝉鸣，错过了秋天的第一片落叶，错过了冬天的第一场飞雪。雨有再下的时候，蝉有再鸣的时候，叶有再落的时候，雪有再飘的时候，然而错过了青春的诗意，一切将像“黄河之水天上来，奔流到海不复回”。所以我们要把握住青春的诗意。

青春的诗意是什么？值得我们把握吗？

其实，青春的诗意就像作曲家的灵感，稍纵即逝。当我变成小鸟，在心灵的天空飞翔的时候，诗意就在我的心里；当我变成小鱼，在思绪的海洋中畅游的时候，诗意就在我的脑海中。诗意无处不在，就看你是否有一双慧眼。如果有，那你便把握住了。

青春的诗意是人们心底对大自然的渴望与呼唤。当今社会物欲横流，一些人什么都有了，就是少了点青春的诗意。于是他们开始苦苦追寻所谓的青春，希望把握住青春的诗意。有人满载而归，有人失望流泪。他们根本不明白其实青春的诗意一直就像空气一样存在于周围，只是自己不懂得如何去把握罢了。“唉，只落得两眼泪涟涟。”

生活中有了青春的诗意，就像在苦涩的咖啡中加了糖，在精

美的菜肴中放了味精，在平淡的生活中注入一点激情。有了青春的诗意，一切都变得更加和谐美好，我们能从中体会到生活的真善美，体会到蒙娜丽莎的微笑，体会到为什么断臂的维纳斯会引起诸多狂想，体会到为什么我们要把握住青春的诗意。

青春的诗意容不得半点矫揉造作，更容不得掺半点假，就像眼睛里容不得一粒沙子一样。我们要尊重她的真实。君不见，流星背负了太多的希望就会坠地；我们也不要勉强去把握，一切自自然然就好。

宇宙如壶，我是一片醒着的茶叶，泡在一杯名为“人生”的茶中独自享受青春的诗意。希望大家的生活都洋溢着青春的诗意，希望大家都能真正把握住青春，把握住诗意，不要让她从指缝间轻易溜走。

青春正当时联手创未来5

夜、深了。……

街、静了。……

独自倚靠在窗台上。冰冷的风儿毫不留恋的赶向下一个地方，留下给我的，却是莫名的悲哀。那是迷茫，发自我内心深处的迷茫。

不知何时，我变得这么感伤，又是这么的麻木。我真的厌倦了带着面具生活的日子。每天的我在不同的人面前，强迫自己做不喜欢的事。我不想在这所谓的花季迷失了自己的身影，我想做我自己！可是我没有勇气，一个声音在提醒我——荣誉和自我不是同一个世界的产物。

也罢。或于我也不是这个世界所需要的吧。

可是。我的梦想，你遗失在了哪个角落里呢？

仰望夜空，寥寥的几颗星星倾诉着夜的空虚与寂寞。脑海中浮现出儿时那美好的岁月。那人、那景、那情让我感到亲切，却又让我感到遥远。强忍着眼泪，我告诉自己，这一切的一切都不会再回到我身边了！永远不会！我要把那段美好的记忆永远冰封在内心深处。既然是可望不可及，又何必去想它呢？梦魇只会撕裂人的伤口。

闭上眼，一滴泪滑落。

青春正当时手抄报篇六

我们都有青春，都有年少，希望都能找到自己的影子，找到自己曾经的记忆。

如果回到当时，回到那个曾经年少轻狂的时代，你会不会后悔当时所做的一切，

有时，你并不知道你身边的人，会做出是什么样子的事情，他心里正在想着什么。

当你无法去改变别人的时候，那么你只能选择去适应，改变自己。

我们都经历过最黑暗的时期，糟糕的事情接二连三的发生，让你一时无法去接受，

那种无法接受现实的痛苦。

现在看来，是人生中最宝贵的财富有些时候你可能会发现你做错了一些事情，

也可能做错了一些选择，但是你已经无法回头，只能继续向

前。

暗恋或许是每个人在青春的时候都有过的，也许那个人回想起来并不那么好，

或许只是自己的一个幻想，可是那时却真真实实占据了我们的心，

他的光他的一切让你忍不住去注意，也许就像游戏中的一句话：

爱上一个人的时候，他做的任何事都会联想到自己，

这是最真实的最纯粹的感情，多年后想起，我们可能到底忘了她的样子，他的名字。

可是却始终记得年少时我们卑微隐藏小心翼翼守护的那份暗恋，重新拾起细碎的感动。

青春正当时手抄报篇七

乐嘉的“fpa性格色彩”中提到的蓝色性格，在孩子时期就会显现出与众不同的严肃和认真。正如德谟克利所说，“宁可找到一个因果的解释，也不愿获得一个波斯王位”。蓝色性格的我从小就被冠上“小大人”的称号，总是独立思考、追求完美，以高标准严格要求自己。但我确实也存在蓝色的本性局限，情感脆弱抑郁，容易陷入低落的情绪无法自拔。

青春给了我一个缤纷而又黑暗的梦，就像被关在小屋里，我只能看到射进来的些许阳光和外面的各种繁华，却无论如何也触碰不到。朋友告诉我，尽管晚上哭得歇斯底里，第二天清晨也要歌颂每一缕阳光。

道理我懂，实际上却做不到。

很多人对我的评价是：“有着过于阴沉的面孔，让人感觉压抑，不容易接近。”于是，我逐渐成为远离人群的孤立体。每当我决定向前迈一步尝试改变自己时，总会有一场忧郁向我袭来，接着寂寞为我做了一层密不透风的茧，而我只能哭泣，甚至都不愿去挣脱。

莎士比亚说：爱所有人，信任少数人。不负任何人。有时栉风沐雨，有时得其所哉。父母的拥抱会告诉我，他们不会放弃我。但我知道。终有一日，他们也会长眠不再醒来。

这个世界没有什么可怜而言，因为我们都是最普通人，走一步跌一跤早已司空见惯。而那些浮光掠影逝去的时光，始终都会被尘封在月光宝盒中，即使不言语，也算得上是一种温暖的幸福。

太阳的东升西落，枝头的花开花落，所以，一个人的生活，就是生下来活下去。青春是人生短暂又美好的时光，我们所经历的这些事，无论在何时，都是随手可拾的温热回忆。

我们不能一直埋怨自己，或许可以躺在寂静的草地，欣赏着身上的伤痕，然后等待和煦而温柔的太阳光洒在眼底。

每个人都是自己人生剧本里唯一的主角，主宰着自己的生活是否精彩纷呈。为此，18岁的我为青春许诺：这场舞台剧，即使没有观众鼓掌，我也要倾情演绎，从容而淡定。