

小学语文论文题目 新课标下小学语文教学的提升策略研究论文(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文论文题目篇一

论文关键词：小学语文教学基本原则创新策略

论文摘要：新世纪的教育是全面创新的教学，培养学生的创新能力已经成为时代对教师提出的更高要求。创新教学需要渗透到各学科教学中，小学语文学科也不例外。素质教育背景下对当代小学语文教学策略进行创新，不仅对于学生学习语文有积极影响，而且对于小学老师提高语文教学策略有重要意义。尽管小学语文老师在语文教学创新方面做出了重大突破，积累了丰富的经验，但仍有些问题需要提出与解决。本文旨在研究我国小学语文教学的基本原则，针对出现的问题提出相应的解决策略，为小学语文教学的进一步创新提供一些可行性思路。

小学既是学生进行语文基础知识巩固学习的关键时期，也是帮助学生掌握正确的语文学习方法的关键时期，在这一时期的语文教学过程中，语文教师应当对学生的学习起到正确的引导作用，为学生的语文学习打好坚实的基础，帮助学生养成自主学习的良好习惯，激发学生学习语文的浓厚的兴趣，积极转变传统的教学观念，将学生放在教育教学的主体地位，促进学生的全面发展。本文旨在研究我国小学语文教学的基本原则，针对出现的问题提出相应的解决策略，为小学语文教学的进一步创新提供借鉴。

一、小学语文教学中应该遵循的基本原则

1、坚持与时俱进的教学原则。现代社会的发展状况瞬息万变，教师的教学思想也应该紧跟时代的发展步伐，适时地作出调整，坚持与时俱进的教学原则，不断吸收先进的教学手段，丰富自己的课堂教学内容，例如，在小学语文课堂的教学中，教师可以采用多媒体的先进教学方式，为学生的课堂学习营造生动的情境氛围，使学生在学习的过程中感受到学习的愉悦，在良好的情境氛围中加强对知识的吸收和理解，增强学习语文的积极性，使教师的课堂教学效率不断得到提高。

2、坚持教学方式多样化的原则。在以往的小学语文教学过程中，语文教师大都非常关注学生对基础知识的掌握情况，而忽视了对学生语文表达能力的培养，使学生只会学习死知识，而无法将学到的语文知识灵活地运用到自己的生活实践当中，这样的语文教学方法本身就存在着很大的弊端，更不能有效地提高学生的语文实际应用能力，因此，小学语文教师在教学的过程中要善于运用多种教学方式，丰富语文教学的课堂内容，使学生在学习的过程中感受到语文学习的趣味性和强大魅力，增强语文学习的自信心，从而不断提高自己的语文学习水平。

3、遵循“以学生为本”的原则。传统的小学语文教学将教师作为教育教学的主体，教师在教学过程中具有绝对的权威，使学生的管理者，这种教学模式忽视了学生的个性能力的发挥，对于学生的个性成长产生极为不利的影响，现代教育应该积极顺应新课程改革的要求，将学生放在教学的主体地位，教师在课堂教学中应当扮演好指导者的角色，指导学生掌握正确学习语文的方法，养成良好的行为习惯，坚持“以学生为本”的基本原则，促进学生创造性思维的发挥，充分体现创新教育的价值，鼓励学生自主性的学习，使学生在掌握基础知识的同时不断提高自己的学习能力。

二、改进小学语文创新教学策略

1、积极创新自己的教学方法。小学语文教师应当秉承新课程改革的要求，从学生的实际情况出发，及时地改进自己的教学方法，使自己的教学方法符合新课程改革的要求，同时也符合学生的实际发展情况。例如，开展小组合作学习模式。小组合作学习模式给了学生课堂参与发言的机会，让学生做学习的主人，发挥了主体地位。教师布置学习任务，把学生分成若干小组，然后以小组为单位，进行让大家进行讨论学习，这是区别于学生个体学习的集体学习方式。

2、合理利用多媒体技术。随着计算机技术和信息技术的不断发展，多媒体技术逐渐被应用到了现实的教学过程当中，在小学语文的教学中引进多媒体的教学技术，不仅能够激发学生的学习兴趣，摆脱原来枯燥无味的教学方式，还能使学生在轻松的教学氛围中锻炼自己的表达能力，有效地提高学生的学习效率，多媒体技术将声音、图像、文字等多种元素相融合，使语文教学课堂变得更加生动活泼，有效地改善了语文教学的环境，提高了教师的教学效果。

3、采用提问式与鼓励式教学方法。随着教育的不断推进，提问式的教学策略开始被越来越多的教师所重视，是一种非常有效的教育手段，在小学语文的教学过程中，教师应当根据学生的基本学习情况合理地设置问题，使所提出的问题符合学生的知识掌握程度和接受能力，在课堂上进行有效的提问，能够使学生集中注意力进行学习，并且对教师讲解的知识能够进行系统的分析和理解。没有赏识就没有教育，学生都渴望得到别人特别是老师的尊重和欣赏。赏识与鼓励能让学生信心百倍，导致成功，而抱怨往往会让学自暴自弃，导致失败。在教学过程中，教师要多肯定少批评，多鼓励少抱怨。

创新是一个民族的灵魂，作为一名小学语文教师，应采用多种方法和形根据学生的年龄特征和教材的具体特点，激发其

创新兴趣，发散其创新思维，培养其创新能力从而更加有效开展创新教学。素质教育背景下对当代小学语文教学策略进行创新，不仅对于学生学习语文有积极影响，而且对于小学老师提高语文教学策略有重要意义。小学语文老师在语文教学创新方面做出了重大突破，积累了丰富经验，但仍有些问题学要提出与解决。本文旨在研究我国小学语文教学的基本原则，针对出现的问题提出相应的解决策略，为我国的小学语文教学的进一步创新提供借鉴与参考。

参考文献：

[1]房贞政. 更新教育观念促进小学语文教学方法改革[j].福州大学学报（哲学社会科学版）2004s1

[2]段昌杰. 漫谈小学语文课堂教学改革的点滴体会[j].科教新报（教育科研），（12）

[3]齐书红. 浅谈小学语文教学改革[j].教育教学论坛，2011（13）

小学语文论文题目篇二

《语文新课程标准》提出，作文教学：“能具体明确，文从字顺地表达自己的意思。”“应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”那么，怎样在作文教学中落实这些精神呢？本人认为，小学作文教学应注重以下几点：

一、细致地观察，兴趣来自生活

新课标明确指出：“学生作文要从内容入手。”小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用恰当的语言表达出来。经过一段时间的观察，我发现学生最难的一关就是“内容关”他们不会选材，个别同学作文时甚至感到无内容可写，于是我便从观察入手，丰富学生

的知识，我是这样做的：

1. 激发学生的观察兴趣，我注意把学生的有意注意与无意注意有机地结合起来。在课堂教学中，我充分利用挂图、模型等引导学生观察，让他们学会观察的方法，在课余时间他们便能够自觉地观察。例如在教学第五册《石榴》时，我拿来石榴的挂图给学生看，让他们说出石榴成熟的过程和石榴的特点。注意石榴成熟的过程中，石榴皮颜色的变化，以及石榴成熟时，惹人喜爱的样子。记得一个学生看了挂图后说：“老师，我家有一棵石榴树，成熟了的石榴比这还要惹人喜爱。”我随即说道：“你说的很对，那么，挂图中的石榴跟实际中的石榴有什么不一样吗？请同学们回去好好仔细观察。本周的作文我们就以《石榴》为题写。”这样学生从内心产生了一种急于观察的迫切感。采用了这种方法后学生由以前的老师要他们观察变成了自觉地去观察，每人都写了大量的观察日记，为写作打下了基础。

2. 引导学生定向观察。面对博大的大自然和周围变化着的事物，作为小学生，观察时往往无从入手。我注重教给他们观察的方法，让他们在观察时做到观察对象由小到大，由少到多，由静到动，最后发展到由单体到群体。

3. 引导学生机遇观察。为了使学生写出来的文章言之有物，内容充实，就要做到随时随地观察，搜集材料。但瞬息万变的社会不一定引起学生的注意，我就引导他们机遇观察。去年冬天的一天，我在教学第十一册《第一场雪》时，正值天下大雪，我便不失时机地带领学生到野外去领略美丽的雪景，他们置身于这白玉般的环境中，兴奋异常。我让他们按由远及近的顺序观察，由一片雪花到一堆雪。这样他们不仅对课文内容有了较深的理解，而且能够充分地表达出自己的感情。我当时让身边的同学说说他看到的景物，他颇有感触地说道：“远望披上了银装的树木，只见枝条有的像梨花、有的像珊瑚，形态万千，分外美丽。大自然创造了这样的美景，我真想投入大自然的怀抱。”还有许多学生纷纷述说。回到教室，

我让学生及时地把刚才观察的描写下来，收效甚大。这一系列的观察，不仅丰富了学生的课余生活，而且每个学生积累了厚厚的一本观察材料，写作时再也不是“无米下锅”了。

二、引导阅读欣赏，诱导练笔生辉

阅读是小学语文的基本环节。在教学中，教师首先要善于指导学生读懂课文，就是说使学生通过语言文字正确地理解课文的主要内容，体会思想感情，提高认识，受到教育。如：我在进行三年级的语文教学时，我每天早上都和学生一起朗读课文或课外书籍，让学生在边读的过程中慢慢体会。我还在班上办了一个图书角，让学生把自己的课外书籍带到学校来和同学们共享。中午或下午鼓励学生们到图书室看书，把好词佳句记在本子上。只有逐渐地使学生真正养成广泛、认真的阅读习惯，才能使学生写作文时有话可写。正如古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”。在写作中，我还紧密结合课文，要求学生把文章中的好词佳句，修辞手法等恰当的贯穿在作文中。这样既加强了学生对课本知识的理解，又提高了学生的写作水平。久而久之，让每个学生逐渐养成了勤于练笔的好习惯。

三、注重作文评价，培养自批自改的能力

培养学生的自改，有助于使学生的思维具有条理性 and 规律性，能充分调动学生的积极性和主动性。经过不断的练写，学生的写作水平有了不同程度的提高。我又对他们进行了自批自改能力的培养。开始阶段，注重于教师的教和扶，所谓“教”，即针对每个学生的写作实际，指出其文章的不足。对于那些水平差的学生，先从遣词造句、标点符号改起，继而发展到布局谋篇是否恰当、合理。所谓“扶”，即在老师的引导下自己找出文章的不足。这类练习最多的是片断描写和每天写日记。渐渐地，他们有了一定的批改能力，我就试着放，让他们自批自改一些简单的文章，学生对这种方法极其感兴趣，对自己的每一篇文章的优缺点，也很清楚，同时

明确了下一步的目标，他们的写作欲愈来愈强，可谓受益匪浅。

四、鼓励学生创新，写出个性飞扬

俗话说：“文如其人”。为了让学生写出属于自己风格的文章，我在写作教学中，尽量避免在立意构思、布局谋篇上有所限制，压抑学生的思维和个性，鼓励学生创新，写出属于自己个性的文章，在习作的字里行间尽显个性飞扬。例如：在一次写一种植物的习作中，有一学生写竹子，通过写出了竹子的外形体现它的民族气节，还能通过写竹子的生长环境来体现竹子的顽强生命力，通过写竹子的用途体现它的无私奉献精神等，一般写植物的习作，要求不是很高，着重对植物的外形、香味、用途进行描写，大部分都写花花草草，但这个学生在习作上写别人不写，观察和思维与众不同。因此，鼓励学生在习作上创新也是很重要的。

小学语文论文题目篇三

1提高生活力

生活是创作的源泉。叶圣陶认为，“生活就如源泉，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不歇。”生活的单调，使学生思维单一呆板；对生活感受不深刻、不强烈，使作文缺乏深度，缺乏感染力，空洞而苍白，这是学生主体地位得不到真正确定的重要原因。教师应该引导学生对自己所观察的事物赋以感情：感受清晨，会觉得它象绿叶一样鲜嫩，像露水一样明净，像少女一样羞怯；落叶飘零，那是“老树的回忆”，更是“种子的萌芽”。大自然的一草一木，山山水水，充满着灵性，无不具有独特的生命情感；古城、古建筑无不凝聚着一种深远而蕴藉的历史厚重感。只要用心去感受，用自己的眼睛去观察，就会发现能震撼自己的美。提高生活的感受力和审美能力，还要引导学生要有积极的生活态度。热爱生活，珍惜生命，追求人生价值

的实现，才会对生活有较深刻的感受，才会发现美。而消沉和萎靡只会丧失美感。提高生活的感受力和审美能力，还要带领学生投入美丽的大自然，靠近过去的历史，走入浩瀚的书海。拓宽他们的视野，感悟历史，感悟文化，加强思想的深度和厚度。

2内化写作知识

一篇文章使人首先感动必定是文本所传达出来的审美情趣、人生理想、精神气质，而不是写作技巧，但写作技巧的准确运用能更好地表现作文的内涵。高中生也很需要这样的知识指导，但写作知识的传授不是生硬孤立的，而是结合实践，使学生生动地感悟知识，主动地构建自己的知识，从而内化为技能的，这才是主体地位的体现。例如，议论文写作是高中阶段重点训练的文体。议论文的有关知识，学生在初中已经接触，阅读教学中也多次学习，如果作文课堂上仍然照本宣科，势必使学生感到厌倦，知识还是老师的知识。于是我采用了这样的办法：先发给学生一篇从网上下载的习作，要求十分钟阅读，小组讨论文章的不足。学生在讨论分析的过程中还提出了很多修改的意见，我鼓励他们说，把你们的意见整理下来，也许就是一篇很好的文章。学生完成作文之后，我抽查了个别同学的文章与原文进行比较，肯定他们的进步并指出存在的不足。我让学生自己去发现问题，寻找解决问题的办法，在实践中领会议论文写作的方法，整个过程，我只是组织者、引导者，学生才是主体。

3多角度、多渠道的训练

单一而呆板的作文训练模式，不符合高中生求新求异的心理特点。实践证明，多角度多渠道的训练更易激发学生兴趣，打开思路，培养创新思维，使学生的主体地位得到体现。

3.1现场调查与作文训练相结合

高中生的作文之所以“学生腔”，很重要原因在于，我们的学校教育过于注重书本知识的教育，而忽视了社会生活的教育。高中生的生活比较单一，升学的压力更让他们几乎与外界相隔绝，学生的情感体验肤浅，对生活缺乏感受，使得他们没有激情，没有新的材料可运用，视野狭窄可想而知。

3.2以辩论赛来激发学生作文的兴趣，来充分发挥主体性

高中生有争强好胜的心理，他们喜欢辩论。为参加辩论，获取胜利，他们要做充分的准备，如，寻找相关的资料、有利的证据，还要和组员深入讨论分析命题的内涵、作战的策略，反复修改辩论的底稿。准备的过程就是学生主动学习和提高的过程，而激烈的’辩论，年轻人之间激烈的“碰撞”，会产生许多明亮的火花，绝对有助于他们对问题的深入认识，有助于思想水平的提高。

3.3演讲

演讲的准备过程同样是一篇文章的形成过程。在同龄人面前的演讲，年轻人的自尊心，渴望得到肯定的心理特点，将促使学生不得不改变“假、空、虚”的作风，而力图新颖、真诚，这些都有助于创新思维和个性的培养。

4把握好共性和个性

体现学生的主体地位，还要注意到学生的全体性和差异性。教育要面向全体，要关注每一位学生，关注他们因为原来教育环境、语言环境、家庭环境和生活体验不同所带来的差异性，作文教学应将统一要求和因材施教结合起来。使每一位学生都能在老师的指导下挖掘潜力，得到发展，得到写作的快乐。例如，班里绝大部分学生来自农村，我就鼓励他们多写一些农村生活题材的文章，多采用夹叙夹议的文体，力争以情感人，以朴实取胜。课外，单独组织他们学习普通话，进行口语训练，通过加强口头表达能力来提高书面表达能力。

作文，体现了一个人的思想、个性和情趣。如果学生能在作文里充分地释放他的心灵，张扬他的个性，能感觉到创作的快乐，那么，激发他们的将不仅仅是作文的热情，还有对文学的热爱，对学习的热爱，对生活的热爱！这就是他们主体地位最好的体现。因而，语文教师应为他们塑造这么一个精神花园，用智慧和汗水浇灌花园里的花草，使他们充满着生机，灿烂地开着花朵。

作者：杜小磊单位：云阳县养鹿初级中学

小学语文论文题目篇四

小学语文作文教学可以说是一个孩子开始学着表达自己的开始，良好的表达能力可以判断一个人的逻辑思维能力，小学语文作文教学是对孩子进行基础教育的一个重要部分。成功干任何事情都要建立在一个理解的前提之上，优秀的语文作文基础教学可以有效培养孩子们的理解能力，从而促进对其他学科的理解，从一定程度上培养了学生的综合能力。

（二）对教师教学能力提升的作用

小学教学活动是着重于对孩子启发性的教育，对孩子未来发展有着不可忽视的作用。对于教师来说，学生的创造力同样可以给老师带来启发性的教学体会，共享经济的发展使得孩子们的作文创作缺乏活力，但是在小学的语文作文教学中由于孩子天生的灵气，往往能给教师带来意想不到的惊喜，这对他们在以后的作文教学活动中有着重要的推动作用，可以给他们带来新的思维模式，新的启发，新的教学方式，从而促进自身的教学能力。

（三）对社会发展进程促进的作用

孩子是祖国的未来，民族的希望，对孩子的基础培养教育是社会各个群体一直关注的重点。各种经济政治活动的顺利开

展都离不开清晰的逻辑思维能力和参与社会活动也需要清晰的语言表达能力，然而小学语文作文的教学活动目的无疑是对这些能力的有效培养。经济社会的发展，离不开多种专业学科只是人才的供给，而各种学科知识的学习基础也是来源于对知识有着较强的理解，在此基础上，就更需要加大各种投入来对新课标下的小学语文教学活动进行调节，使得这项基础教育可以间接培养出各方人才，为中国特色社会主义现代化建设添砖加瓦。综上所述，重视新课标下的小学语文教学有着重要的意义，这不仅仅是对于孩子的能力培养方面，还是对教育园丁的一种思想启发，更是对祖国未来发展举足轻重的作用。

三有效促进小学语文作文教学的措施

（一）激发学生写作兴趣

孩子们创作不出来好的作品，其中一个重要的原因是他们不喜欢写作。兴趣是掌握一个本领的基础，没有对一件事情有参与的兴趣，那么就不会有参加这个活动的信心和动力。对于一个小学语文作文老师来说，作为作文教学活动的主导者，必须要掌握一些技巧来增进孩子们对写作的兴趣。首先，要培养学生写作的自信心，让他们自己相信自己可以创作出不错的作品，在这期间老师不仅仅是一个领导者，更是一个很好的倾听者，鼓励者，这要求教师要经常鼓励学生，夸奖学生称赞他们的作品，跟他们交流方法，写作心得，从而让孩子们有继续创作出新作品的信心；其次，要让孩子认识到对语文作文知识的掌握对未来自己的与人交往能力提升的重要影响作用，让学生体会到学好写作对自己未来的生存道路有着很好的意义，让他们从心里不排斥写作，并为了自己的发展而热爱语文作文的学习。

（二）营造一个好的写作环境

应试教育下的.小学生作文充斥着严格的“模式”，“套路”，

“体系”，这些在无形中磨灭了小学生爱好写作的兴趣，给予他们过大的压力，正处于兴趣培养阶段的孩子，面对那些枯燥无味的东西，很快便会产生厌恶情绪，不再享受写作带来的乐趣。在这么一个大环境下作为教师有责任也有义务通过努力改变现状，在课堂教学活动中给学生营造一个轻松，愉快的氛围，让他们自愿自由创作。老师一定要打破固定的思维，要拥有一颗宽容的心来原谅孩子们在作文中体现出来的天真，幼稚的观点，并从中找出亮点，加以鼓励。还要鼓励学生发挥自己的个性，善于表达自己最真实的想法，在个性的探讨中提高学生的写作水平。除此之外，教师应该多开展一些课外实践活动，让孩子们多多参与集体活动或者亲近现实生活的活动，然后让他们在活动之后谈及自己的感受，以及在活动中他们所面对的问题，更或者是让他们简单描述活动内容。这些看似没有用的活动却可以给他们带来丰富的实践经验，让他们有话可说。从另一方面来看，孩子们课外活动的过程中处于兴奋开心的状态，在他们描述情况时便不会觉得乏味，也不会感觉无趣。

（三）写作内容适应社会需要

人接受教育的目的就是为了在社会上展现自己的价值意义，当然语文作文的学习来源于实践生活，最终它也要会回到社会生活之中去。因此，对于新课标下的小学语文作文教学的主要参与者，老师要引导学生关注生活中的点点滴滴，要看到自己身边最简单的小事，并学着从对这些小事的背后慢慢总结出一些简单而深刻的道理。作为一个小学生也要学会用最简单，朴素的言语来阐述自己的所见，所听，所想，学会表达自己的观点，从而尽早培养出自己的逻辑思维能力，用于社会实践活动。另外，一些简单的应用文也是学生未来在社会生活中必须要掌握的写作内容。书信，假条，申请书等，这些都是小学作文教学中语文老师必须重视的内容，并让孩子们真正把在课堂上学到的东西，真正用于实践生活。

（四）写作内容融入生活

写作源于生活，作为一个新课标下的小学语文作文学习的主体，学生要积极收集生活中的写作素材，这就要求学生要走进生活用心体会生活中的一切。世上不缺少美只是缺少了发现美的眼睛，美好的事物产生就源自人们的观察，那优秀的作文创作当然也就来自学生对于生活的细致观察。一篇作文的质量好坏往往取决于创作者对生活体验的深浅，用心的观察体验就会给学生不一样的感受，这样在文章中就更能将文字展现得更加生活化，简单来说就是更加真实。

四结语

通过本研究，可以明显看出，在中国社会主义现代化建设的整个过程中，重视新课标下小学语文作文教学的影响是极为重要的。然而，在这教育的重要环节，教师在教学活动中发挥了不可忽视的作用。教师首先要打破固定思维，才能有效引导学生创造出不同于应试教育下千篇一律的文章；其次，要培养学生喜欢观察，善于分析，热爱写作的兴趣；当然，不可或缺的就是在小学语文教学中要加入社会生活的作用，学生的文章要来源于生活，体现生活，更要将自己总结出来的东西运用在生活之中。在社会各界的共同努力下，新课标小学语文作文教学活动一定会打破常规，促进孩子成长和教师的进步，为社会主义现代化建设贡献出力量。

小学语文论文题目篇五

海内存知己

课题组长：谷捷敏 组员：许金苗 吴晓丽 金科峰 劳群娜 施吉章
等执笔：许金苗

一、课题的提出：

社会已经进入二十一世纪，人们的生活发生了天翻地覆的变化。知识经济时代的到来，网络技术的普及，环境问题的凸

显，传统文化的逐渐消失，快餐文化的日益流行……纷纷进入了学生的视野，也影响着学生的生活。如何引导学生去认识周围的世界成为教育改革的一大课题。综合实践活动就是在这样一个时代大背景下应运而生的新型课程。它是以学生的兴趣和直接经验为基础，以学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生创新精神、实践能力及体现对知识综合运用为主要目的的课程，试图通过实践活动引导学生接触社会现实，认识历史文化，探索科学奥秘，从而唤起学生的责任感与使命感。

带着综合实践活动这一课程理念审视当前作文教学，我们发现现行作文教学的症结在于封闭。整个写作过程都在课堂内进行：教师命题，学生闭门造车。这严重挫伤了学生的写作兴趣，制约了学生作文水平的提高，导致学生作文“语言成人化”——缺乏儿童语言个性；“结构模式化”——用公式化的章法套写内容；“人物、事件虚构化”——虚造人物形象和情节，移植情节；“主题与题材陈旧、单一”；“思维品质肤浅”。封闭导致学生眼界狭窄，社会阅历贫乏，生活体验缺失，思维能力衰退，只有打破封闭的传统作文教学模式，作文教学才能获得新生。综合实践活动恰恰可以纠正作文教学封闭的弊端，弥补作文前素材搜集与情感体验的不足，有助于作文教学质量的提高。因而，我们提出并进行了“综合实践活动介入小学高段作文教学”这一课题的研究。

本课题研究的主要目的是：

- 1、如何通过开展综合实践活动，把学生引向社会、历史、生活，去探究自己的生存环境，培养学生的观察能力、思维品质，深入地了解自己的生存环境，从而激起一种社会责任感。
- 2、如何通过开展综合实践活动，引导学生走向广阔的生活世界，走向博大的社会文化，再现作文的原汁原味。

3、探索综合实践活动与作文教学相结合的教学规律，补充、丰富作文教学理论与实践经验。

二、研究过程：

（一）研究的主要阶段

课题研究主要分以下四个阶段：

第一阶段为2003年5月课题立项以前，这一阶段是课题酝酿研究方案以及课题立项准备阶段。主要工作包括：搜集资料，了解国内对本课题的研究动态（研究的深度、广度和已有的情况），建立课题的实验设想；撰写研究方案和实施计划等。

第二阶段为2003年5月至2003年12月，这一阶段是初步探索阶段。主要工作包括：组建课题研究组，进行研究人员的学习，结合日常教学开展初步的实验工作，及时交流研究心得，调整、改进研究内容和方法，注重资料积累。

第三阶段2004年1月至2004年8月，这一阶段为

[1][2]