

# 最新教师读书心得感悟体会(优质5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师读书心得感悟体会篇一

看了魏书生的资料片之后，对魏书生有了浓厚的兴趣，假期我重新翻阅了魏书生书籍，我有了更深刻地体会，教师读书心得体会学习魏书生心得体会。学生要靠班主任自己去管理确实很累，不太可能管得井井有条，所以靠学生自己管理自己，是一个极好的办法。这样也能带动学生的积极性和主动性，这样班级就能管理地很好，班主任也可以有了更多的时间去研究教学上的难题，才有更大的精力去提高学生的成绩。平时说什么都可以，但是学生如果不出成绩那就是教学的失败，也不会得到家长的认可。

### 一、“以人为本”的管理思想和“以法治班”的管理思想

关于管理，魏书生说他一靠民主，二靠科学。的确，魏书生在管理中采用的“民主”管理的策略和以“法”管理的方法是他班级管理中最鲜明的特征之一，也是他管理思想中最具价值的认识之一，其实质是现代管理思想中的“人本”观念和“法制”思想。您现在阅览的是本站-心得体会/xdth/感谢您的支持和鼓励！

### 二、魏书生的做法使我进一步坚定了以下认识：

1]虽然班级管理的对象是学生，然而我们不能把学生当作没有思想，没有情感的被动的受管理者，而应该把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。成功管理的前提

是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。

3、从表面上看，教师与学生，一方是管理者，一方是被管理者，双方地位是对立的。然而另一方面，共同的教育目标（即学生的学习目标）决定了师生在管理过程中合作的可能性大大超过了他们之间的排斥与对立，学生完全可以成为管理活动的主人，前提是要给予他们充分的信任并采取高明的教学策略。

[教师读书学习魏书生心得体会]

## 教师读书心得感悟体会篇二

冬日的暖阳透过窗棂投射在书桌上，寂静的暖意挑逗着房间的寒气，我触摸着、温暖着、尽情的享受着这“幸福”的周末时光，窗外不是飘来热闹的说笑声，打破这周围的寂静。寂寞是一个人的狂欢，狂欢是一个人的寂寞。我独坐在窗台，凝望着手机群中的写作通知发呆。书桌上透过书页，一行小字映入眼帘：“坚持不懈的阅读，就是与最美景致的一次次的邂逅。”是啊，喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光摸成巨大享受的时刻。”我再次翻开了那本《读书是教师最好的修行》一书。

打开浸着墨香的书籍，发现这些似曾相识而今又经推敲修订过的文字，在作者亲切的“让我们读书吧”的自序中，浏览了被作者精心架构的五个小专辑，分别是“教学即创造”、“教育即生活”、“学校即社会”、“理论即支点”、“变革即未来”，既有课堂教学和学生成长的研讨，也有教育名家教育启迪与唤醒，更有世界顶级国家教育成功的秘诀。足见作者的用心。

这不是一本普通的文集，而是内在有着严密逻辑联系的教师阅读图谱。每当在工作和生活中遇到各种各样的困惑和难题

时，总有一本书在那里等着我，给我启迪，让我豁然开朗。现将阅读感受总结如下：

如何做一个学生喜欢的老师？这是应当是我们所有当教师最美的梦想，于永正老师《做一个学生喜欢的老师》告诉我们：当师生融为一体时，教育真的是一种幸福，教育真的会变得简单、轻松而有效。陶行知先生也说过：“我们必得会变小孩子，才配做小孩子的先生”

在许多师生共处的日子里，自己也曾在课堂之外，经历过带着学生去野炊、去参观实践园等实践活动，活动后我立即整理拍照文字，记录活动专辑在教室里展示交流。一次有意义的活动习作也取得来前所未有的成功。几年的时光过去了，学生们每次提起那段难忘的经历都激动和兴奋好久！

完全有理由相信：我们也曾有过像于永正老师那样，在自己或长或短的教学生涯内，有过留给學生串串珍珠版精彩活动的难忘痕迹，也曾有过充当童心未泯教师的幸福体验。教育生活原来可以这么幸福的过，沉淀许久的教育梦想再阅读的体验中再次被点燃！

教学是一门充满艺术的创新科学，对教学技术的研究，对教学方法的探讨，对学困生的转化，对提升教学质量策略，都能在这里找到答案。给我启发最大的是教学技巧中“按部就班技巧”和“走动技巧”。

期中考试前，各级各班在授课完毕都在做试卷刷题，办公室内琳琅满目的各科试卷像小山似的排满了课桌，不得不感叹：真有点高考加工厂的硝烟弥漫！我也加入这场刷题的“战役”，生怕自己跟上步伐而影响全局，又到了评讲试卷时间，学生等着公布答案，往试卷上填写，密密麻麻的蝇头小字，刚刚讲过的内容，依旧是错误百出，给答案，被动接受，再纠错，再出错，更过的时候抱怨学生怎么没记性！何曾想过，对于那些浅显易懂的内容，并没有注意教给学生理解知识和

解决问题的步骤和流程。也难怪学生看似在课堂上似乎听明白了，等到动手时又无从下手。在阅读中，我注意到了有效组织课堂教学的技巧：“把培养学生的创新意识和创新能力，前提是让他们把握解决问题的步骤和流程，在此基础上再去自由发挥。如果把复杂的技能分解为若干任务，把复杂的技能分解为可以操作若干步骤，这样遇到问题时学生能在这个过程中就会逐步提升。”按照这种方法的思路，我分专题制作了课件，通过大量实例让学生巩固此类赏析的答题思路和方法，学生的准确率有了很大提高。原来课堂教学充满了挑战，技巧和艺术无处不在！

在三尺讲台耕耘，支点在哪里？如何再能让教室里每一个学生真切的感受到你拥有整个教室？往日上课的情景又浮现在眼前：“七八十人的教学大班，拥挤的座位，狭窄的过道，侧着身子勉强通过的尴尬，让我时常把讲台作为支点，是不是的画弧线运动。视野的限制让教室里学生的动态不能及时尽收眼底。每次转身板书或低头伏案写字，总听到台下窃窃私语声，抬头凝视或刚做迈下脚步的动作，顿时鸦雀无声。我在心暗暗发誓：“看我逮着机会怎么收拾你们！”困惑了许久，问题依旧没有解决。直到我有一天带着读书任务阅读到《阅读是教师最好的修行》一书中国莱莫夫在《教无不胜：卓越教师的49个秘诀》中提到的“走动技巧”，才恍然大悟：“教师要在上课开始的前五分钟内，让学生意识到你已经拥有了整个教室的任何位置。”接下来的课堂上，我拉开了教室的座位，从讲台的踱步到台下的关注，不时在后排座位处停留，俯下身子点点学生的书写，鼓励的伸伸大拇指，做一个加油的鼓励！或在想要开口说话的男生旁边做一个禁止说话的暗示。随着关注度的提升，教室里窃窃私语声消失了，我心里掠过从未有过的幸福感！

“用柔软的眼睛看待孩子，愿意为了孩子而改变，找出任何一种和他深层对话的可能，那么您会发现您身边的孩子，正在开始学会微笑，那潜藏在内心的热情，也即将会大大地发光，大大地发热。”

教师弯下腰来，就像一座桥，引领学生走向智慧彼岸；

教师挺直腰板儿，就像一把梯子，引导学生攀登科学高峰。

带给学生“润物细无声”的感动与激励的点点滴滴自己也许做的还太少太少。也正如郭振先生所言：“教师有没有文化主要不在于教师的职称、职位，而在于教师有没有高尚的师德、丰富的学识、生动的个性、感人的故事在学校流传。”

在此书的阅读中我的师德修养也在完善。

阅读之美，美在积累；

阅读之美，美在常读常新。阅读能够促使教师的自身成长，丰富教师的教育智慧，使教师享受教育成功带来的幸福。做一个幸福乐教的园丁，做一个自己幸福，也能给别人带来幸福的人，那就好还是让我们来读书吧！

### 教师读书心得感悟体会篇三

我也读过好多书，教育教学类的书略有珍藏。我怎么就没达到常生龙老师所说的读书境界：“每当在工作和生活中遇到各种各样的困惑和难题时，总有一本书在那里等着我，给我启迪，让我豁然开朗。”看完了常老师的《读书是教师最好的修行》一书，我豁然开朗了，原来常老师读书是这样的。

常老师的《读书是教师最好的修行》中50篇文章就是50本书，在5个专辑后面还罗列了《本辑延伸阅读书目》共71本，纵观其121本书，推测其看的其他更多的书，其涉及的面基本都与课堂教学、与现代教育密切相关，书名新颖，基本上都是xx年以后出版的书籍，许多都是xx□xx年出版，而且以国外新书居多。可见他是紧跟时代步伐，追随世界教育发展脚步的时尚达人。因为紧跟国际教育，用国际眼光看我国的教育、引领我国的教育改革方向，因此他对教育、教学，已经达到

了“游于艺”的程度，游刃有余，自由游走于教育领域之中。之所以达到这样的程度，这和他大量读与教育类相关的书是分不开的。

思考是读出问题，思考、质疑、不轻易相信。”常老师就是这样一位善于联想的达人。常老师的书评中，他在文中时常提及个人的生活、学习经历。如在《电影的教育价值》一文中，先生讲述了自己七八岁在村子里看电影的经历，这和我幼年生活环境相似，我的童年也有夏天夜晚搬着小凳子和乡亲、伙伴们一起看电影的经历，因而文中这一段描述，我与他产生了同感。常老师能将看过后的深奥的理论具体化、形象化，时常能引起我的共鸣，读来非常简单易懂，非常亲切。

还是在《名师成长之路》中常老师列举了吴非老师的成长之路之经验，“吴老师强调，一名教师能走多远，取决于他能否独立思考。有了思考能力，就不会轻易相信任何东西。而读书正是培养教师独立思考能力的重要途径。”我拜读了常老师的《读书是教师最好的修行》一书后深深感受到常老师的智慧，他对阅读得来的知识的深刻思考，是常人无法做到的，特别像我这样的按部就班的老师，缺乏自己独特的思维，也就很难有阅读后更多的获得感。

常老师对于阅读而得来的知识，能够结合我国教育实践，提出某些理论该怎样应用于我国教育实践的具体想法。如他说到的大数据问题，这几年我也听到人们对大数据的讨论，但自己从来没有读过类似《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》之类的书，而常老师就能及时拿来阅读，并在《教育如何应对大数据时代的挑战》一文中，他提出教育内容要进行革新，教学方式要进行革新，学习路径会发生变化，还要防止对数据的痴迷。在《慕课来了》一文中，他又提出中国的慕课应该把职业教育当作主战场，走出自己的一条路来；在基础教育阶段，可以将翻转课堂作为抓手，推动教育的转型发展等。可汗学院、翻转课堂等我们校长也都在教师大会上或自己介绍，或请有关专家来做专题讲座，我都是听过了，

知道了，就好了。如果也能像常老师那样找一些书再去看看，再结合自己的教学有所思，有所用的话，也许我的教学之路也会达到“游于艺”的境界。

常老师读的书，有些我也曾经拜读过如佐藤学著的《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》，《让学生都爱学习——激发学习动机的策略》唐娜·沃克·泰尔斯顿等著等。特别是佐藤学著的《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》一书，对于书中说的许多观点我非常赞同，因此本人拜读过好多次，在教育杂志上每次介绍佐藤学的文章我都如饥似渴研读，对于资料中介绍的一些方法我尝试在教学中加以应用，自我感觉自己在课堂上也逐渐学会了倾听学生，也更多关注学生的学情，和同学建立起了更和谐的师生关系。拜读了常老师的《读书是教师最好的修行》中《课堂改变，学生就会改变》让我明白，常老师之所以能成为名师，导师，就是常老师看了书后能善于总结，能结合教育规律，总结出一些观点如他看了《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》一书后就总结道“支撑教师每天在教学领域发挥创意和创造性的是以下三点：给每个孩子学习的尊严、专注教材（学问）的发展性、我们自己的教育哲学”，而我一点都没总结。

如果我也能善于去找教育类的适合自己的新书；

善于联系生活教育实际；

结合自己的教学困惑善于思考；

像常老师那样每周一本书，一篇读后感，将自己的所思所想总结出来，写下来，估计未来的我对教育学会更加游刃有余，也能达到“游于艺”的高度。

敢问自己以后成长的路在哪里？路在自己的脚下！！！！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 教师读书心得感悟体会篇四

袭人转过了头，对于着宝玉轻轻一笑，黛玉看了宝玉一眼，宝玉也只一笑，何处的宝钗一句话没说，只要些深意的看着，贾母笑的却合没有上嘴了。

林mm是娇弱的，平和一笑，便足以让宝玉充任护花青鸟使，她多愁善感的轻撇秀眉，含着眼泪将逝往的桃花掩埋。而她从小与男子鬼混正在一同的宝哥哥，亦是陪着她一同看孤落漂荡。

《红楼梦》有两年夜营垒，一是宝钗，二是黛玉。

该当说，宝钗是一个深受传统思惟文明监禁的女孩，文中也不说起她终究是否是爱好宝玉，只是昭示了贾府最高威望元春站正在了宝钗的一边。没人会在乎宝钗的定见，她以及宝玉同样。只是封建贵族制的就义品。

宝玉出错挨了打，宝钗义正言辞，劝道“你是要改正了罢。”因而她被学者定位封建统治的卫羽士。

林mm哭哭啼啼的红肿了眼，哭道“你是要改了么？”她被定为贾宝玉的朱颜良知。

贾宝玉最初怎样说？他说：没有改！打逝世也没有改！

咱们对于《红楼梦》停止细读品尝，就会发明“愿全国无情的都成为了家属。”只是一个空洞而美妙的希望。

说究竟，唯其困难，仆人公的受难，更能凸显宝黛二人恋爱的代价感。咱们其实不能过火的说谁对于谁错。可是，咱们不能不供认，它比名利，比款项，比芳华都要紧张一点点，未几，就一点点。

袭人能够说是外面最不幸的一个脚色，袭人是宝玉的通房丫头，往后宝成全婚了，她也是有一席之地。林黛玉偶然还会笑称袭人是嫂子，可见黛玉对于这事也是有观点的。

当我看到袭人开端正在人前挑拨离间，想让黛玉搬进来的时分，我从她身上看到了伟人简单犯的缺点，无私，脆弱，首鼠两头。可她该当失掉体谅，由于没有是差别情别人，便是没有怜惜本人。

等咱们看到了红楼的了局：黛玉的悲剧，宝玉的喜剧，宝钗的闹剧。

我的意义是：假设有一种人生回宿能够挑选，那末，逝世于悲伤，比活正在心如干枯没有抽芽的昏暗糊口里，更合我意。

林黛玉那种“碧云天，黄花地”的忧愁，并非空洞无由的，好的豪情老是最靠近人类美的实质。男子对于此的寻求要更偏偏执些，必定也要受更多的苦。

宝黛二人的故事通知了咱们：豪情是一种如斯稀缺的资本，除爱护保重，咱们别无它法。

文档为doc格式

## 教师读书心得感悟体会篇五

花了二个多月的时间，我读完了全国优秀教师、当代著名教育家高万祥的专著《优秀教师的九堂必修课》。作者运用大量的事实给我们上了九堂生动且耐人寻味的指导课，这本书

对当今广大处于摸索阶段感到迷茫的老师们明确了努力的方向。

对每个教师而言，这九堂课是自我进修的九门必修课程，是职业攀升的九个台阶，也是人生和事业成功的九个生命密码。简单来说，第一堂课：读书是教育之母——读书修身；第二堂课：无愧于知识分子的称号——自我反思；第三堂课：从特色教师到特级教师——教育科研；第四堂课，教育就是爱——大爱圣心；第五堂课，我写故我在——积极写作；第六堂课：口才是教师的第一能力；第七堂课：细节就是力量——注重细节；第八堂课：家庭教育比学校教育更重要——家校合作；第九堂课：享受幸福的教育人生——追寻快乐。

我对于这九堂课理解，简而言之，就是读书在先，学然后知不足，只有经常自我反思的人，才能意识到自己知识的欠缺，才会萌发读书的渴望。在工作中，通过经常反思自己的教育教学，把平时积累的教学经验和教训仔细加以概括和总结并诉诸笔端，积极写作，形成文字，就会变成自己的科研成果。无论是在课堂上还是课下，只要每个老师都能怀揣一颗大爱之心，注重爱的细节，注意和学生交流的语气和方法，注重家校合作，我们的事业就会成功，自然就会享受到幸福的教育人生。

可以说，我们中的每个老师都希望自己能成为一名优秀教师，就像每个学生都希望自己能取得好成绩一样。但事实上并不是每个人都有明确的努力方向或者工作思路。有的人工作态度不认真，应付领导、应付学生的同时也应付了自己，而对于大多数老师来讲，表面上遵守学校的各项规章制度，能够认真完成各项工作，但为什么就是不能成为优秀教师呢？最根本的原因，就是对自己不够狠，太容易放纵自己。今朝有酒今朝醉，得过且过，这样的生活是苍白的，除了年复一年的重复劳动之外，是没什么意义可言的。

现在，从这本书中我找到了这个问题的答案，就是上面所列

举的那九个方面。或许我们中的某些老师已经在某些方面做得不错了，但是还不够，还需要在其它方面做得更好，只有经历了全方位的历练和修行，才能修成正果，达到自己的最终目标。到了那个时候，回首来时的路，我们或许会感叹：哦！原来只要保持那份坚持和执着，成功也不算太难啊！