

学生课外阅读心得感悟 指导学生课外阅读心得体会(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学生课外阅读心得感悟篇一

浮士德是歌德的著名长诗，这部作品花费了歌德大半生的努力，直到歌德垂暮之年才真正完成。

浮士德的故事其实在德国广为流传，浮士德可能是中世纪一个真实存在过的人物，他本事过人，发明了各种在当时看来是不可思议的器具。当时愚昧的人们无法理解他的神通，就传言他和魔鬼有着交易，是有魔鬼在暗中相助。“魔鬼交易”这一故事类型也就大致在此后流传开来，大致资料都是：[某人为了得到知识、永生、权力等等而将自我出卖于魔鬼，昧着良心替魔鬼干各种肮脏的勾当。”当然，这类故事受到中世纪宗教愚昧(如[猎巫运动”)的影响，在今日看来是有一些可笑和不可理喻的。久而久之[魔鬼交易”就成了浮士德故事的起源。

感中走出来。

到了歌德的时代，情景就已经大有不一样了。十八世纪末到十九世纪初，是欧洲波澜壮阔的年代：牛顿定律等自然科学的发展、启蒙运动的展开、资产阶级革命的风起云涌、工业化的浪潮、自由资本主义的兴起、拿破仑的征服、德意志的统一，在这样一个时代中，传统的宗教力量大大减弱，自然神论、泛神论和无神论代替了罗马教廷和道德教条，人们开始相信自我改造自然的力量，并且在国际舞台上开始勇于去追

求权力、相信自我的理性、践行自我的意志。此时的人们甚至不愿意再去理会理性主义时代那些陈腐僵化的教条，而要求实现自我、实现意志的解放。于是，伴随着艺术界的狂飙突进运动，浪漫主义时代到来了。而歌德的《浮士德》正是这个时代的产物。我们能够在浮士德中看到欧洲自文艺复兴后几百年的发展历程的缩影，比如在《浮士德》中，歌德宣扬[人难免误入歧途，可是只要执着追求，总会到达天堂”，这也正是资本主义崛起后[个人奋斗”、[自由选择并自我负责”观念的体现；比如在《浮士德》中，浮士德斥责故纸堆，追求实践、有意义、有活力的生活，也代表了工业礼貌兴起后，迂腐的观念、僵硬的思想观念受到了人们的抛弃。总之，《浮士德》诞生是的时代与《杯具》已经很不一样了。

玛甘泪对自身罪恶的恐惧，深刻地描述了人类的内疚感和恐惧感。其实内疚感是性格杯具的本原，与命运杯具那种极力抗拒外界力量却不得相比，性格杯具通常都是当事人因为性格的某些缺陷或者行动的某种过失而导致了自我不想要的结果。当人做错事的时候会感到内疚，所以内疚感就成了性格杯具[杯具感”的来源——一种对自身行为憎恶而又无可奈何的感情。

他最终满足了。这也代表了大工业礼貌时代的到来，而那两个被害死的老夫妇也代表了工业礼貌对农业礼貌无情地征服。

《浮士德》中的几个人物都有着明显的象征意味。浮士德代表着永无满足的实践、浮士德的助手代表着当时迂腐的经验主义哲学、梅菲斯特则代表着虚无主义和犬儒主义、玛甘泪是一个无知的少女。他们并没有明显的善恶之别，其实他们都是人性的一部分，歌德的《浮士德》其实就是人性的大杂烩。把所有人和在—齐，就是整个人类。

学生课外阅读心得感悟篇二

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多

有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

课外阅读心得中学生作文

学生课外阅读心得感悟篇三

21世纪是一个知识经济的时代，是人才激烈竞争的时代，它对人才的知识、技能提出了较高的要求。古人有“书中自有黄金屋”之说。朱熹也曾经指出，“读书百遍，其义自见”。杜甫所提倡的“读书破万卷，下笔如有神”等，无不强调了多读书广集益的好处。因此，当新世纪拉开帷幕的时候，我们不能不深思：应该如何及早引导去正确面对纷坛繁杂而又丰富多彩的世界，博览群书，开拓视野，丰富的知识储备，不断提升的整体综合素质，从而使身心得以健康的成长，潜能得以充分地发掘，以渊博的知识去适应和面对未来的需要和挑战。

一、激发阅读兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。为了让同学们愿意读书，乐于读书，我搜集了读书的名言警句读给他们听，

如“读书破万卷，下笔如有神。”“读万卷书，行万里路。”、“书犹药也，善读之可以医愚。”“发奋识遍天下字，立志读尽人间书。”“读书百遍，其义自见。”等；讲名人读书的故事和方法，如鲁迅强调博览群书、列宁怎样提高阅读速度、李泽厚的泛览与精读和徐特立读书由少到多等；讲读书的乐趣等，他们就饶有兴趣的去“书的海洋世界”中去遨游，汲取知识的营养。

二、推荐读物

学生有了浓厚的阅读兴趣，但辨别力有限，需要教师进行必要的指导，以实现阅读的有效性，为此根据学生的能力、思想、年龄和兴趣的不同，以及课堂教学需要的不同，认真帮助他们选择适当的读物。选择时应注意到以下几个方面：

1、内容的广泛性。小学生大都偏好阅读故事性强的战斗故事书，教师除了要帮助学生选择这类书外，还应有计划有目的的鼓励和鼓励学生阅读历史、地理、科幻等方面的读物，扩展学生的阅读范围，改善学生的知识结构，培养他们的广泛的阅读兴趣。高尔基说过，读一本好书，就是和许多高尚的人对话。可见，课外阅读对孩子的精神世界有极大的影响。教师在指导时，要注意对学生优良品格的形成产生不同影响的书籍进行搭配，促使学生能从中获得品格发展的健康与完善。

2、主体的层次性。作为阅读主体的学生，因个性方面的差异，指导时，我常根据情况分层次指导，低层次的学生着重看以图为主的书籍，初步培养起爱书爱读书的习惯，中等层次的学生着重看以文为主，辅之以图的童话、神话、寓言等书籍，对高层次的学生，则开始指导其阅读中外著名的童话集、短篇小说集，并引导其进行探究性学习。这样注重层次的指导，能促使学生的阅读能力逐步提高。

3、第三，阅读的相关性。课内阅读是学生的主战场，课外阅

读是课内阅读的必要扩展与补充，指导学生进行课外阅读要协调好课内外阅读的关系。为此，我常结合课文学习，以课内带动课外。

三、指导方法

如果学生仅仅有了阅读的兴趣，不懂得如何去读，如何学会技巧，学以致用，阅读的效果就会大打折扣。这时，就要我们教师给予学生正确的指导，我们教研组共同探讨了几种读书方法，如：

(1) 选读法。

指导学生有目的地查阅、摘录与教学相关的资料，或阅读能延伸教学内容的作品、文章、书籍。

(2) 思读法

“学起于思，思源于疑。”提问能唤起注意、启迪思维，而课后提示的思考题又是文章的重点，带着课后的问题读书能更准确地理解课文内容。这是我们最常用的学习方法之一。

(3) 精读法

引导学生抓住重点词句、重点段落，精心地阅读，仔细地品味，从作者的篇章结构，思想情感中，体会到学习的方法。这种学习方法适用于课本中的每一篇课文。如在学习《拾穗》一文时，结合课文插图，让学生透过三个妇女的动作、神态及周围环境的描写，在把课文的背景资料和课文结合起来阅读，了解她们的艰苦生活，体会课文的中心。在学生初步掌握了如何了解人物内心活动的学习方法后，便要求学生自读下一篇课文——《一个老农，在田边走着》，让学生把学到的知识运用到实践中。

(4) 浏览法

对所读的课文不是逐字逐句读下去，而是快速地掠视全文，了解内容大略，寻找作者的观点，了解作者的思想。这种阅读方法，往往是用在独立阅读课文中。如在教学《桥之思》时，就可采用这种方法，让学生快速地浏览全篇课文，并引导结合平时的生活实际谈一谈，理解心桥在生活中的重要性和广泛性。当然，浏览不等于走马观花，而是要引导学生集中注意力、有目的地扫视。

(5) 跳读法

在阅读过程中，根据实际需要或自己的兴趣，把不想读或简略的内容跳过去。教学生明确哪些作品、书籍要重点读，读时要调动多种感官，做到口到、眼到、心到、手到，边读边批注。哪类作品可略读、可浏览，提醒学生不要面面俱到。再如：圈点批画法。俗话说：“不动笔墨不读书。”阅读时对那些名言警句，精彩的词、句子、段落可作批注，写评语。

当然，阅读兴趣和良好阅读习惯的养成，并非一日之寒，不可能一蹴而就。只要教师持之以恒、坚持不懈、方法得当、正确引导，就一定能让课外阅读成为学生内在的需求，成为学生生活中的一种乐趣，成为学生不断更新知识的源泉，并伴随学生一生。

学生课外阅读心得感悟篇四

这本书里的每个主人公都是那么的善良、正直、乐于助人、团结友爱，每当我捧起这本书，津津有味地看时，就觉得书里面的一切人物都在我的身旁，仿佛身临其境。就拿一片名叫《一头幼鲸》的故事来说吧！小幼鲸生活在海底的时候经常受到其他海底生物的冷嘲热讽，说小幼鲸长得又丑又奇怪。小幼鲸听了这些话后，就觉得自己很孤独，一个朋友都没有，感受不到快乐。所以鲸妈妈经常安慰小幼鲸让它不要难过，

在生活中鲸妈妈总是无微不至的照顾着小幼鲸。在一次险恶的海浪中，为了保护自己的孩子幼鲸，鲸妈妈不惜冒着生命危险救小幼鲸，母爱是多么的伟大啊！

我想这本书里还有许多包含好处的故事，说也说不完，这本书让学会了许多做人的道理。

这本书值得大家去细细地，慢慢地“品”，如果大家有空能够去买一本看哦！

学生课外阅读心得感悟篇五

这几天，我读了一本名为《鲁宾逊漂流记》的书，深深的被主人翁鲁滨逊那种积极乐观、不畏艰险、百折不挠的精神感动，他与自然搏斗，与命运抗争，战天斗地，曲折离奇，终于在流落荒岛二十八年后得救。

这本书是英国作家笛福的作品，鲁滨逊生在一个中产阶级家庭，家境富裕，非常幸福，因为两个哥哥都过早的去世，所以父母全部的爱都倾注在鲁滨逊身上，格外的娇惯，可谓是衣来伸手饭来张口，出门有车，回家有仆，生活在蜜罐里，年轻人的冲动让他决定去航海，当一名水手，父亲的劝告无法改变自己的想法，殊不知，这个决定改变了他的一生。

有一次出海时，他们的船遇到了风暴，船只受损严重，船员只有鲁滨逊幸存，流落到一个不知名的荒岛，只有很少的生活物品被打捞上来。面对完全的未知，鲁滨逊的希望和失望不断交替。生存的威胁始终不断，困难也是层出不穷，鲁滨逊对生的渴望，让他的潜能不断被激发，他不断的学习生存技能，锻炼生存技巧，不但解决了吃喝的基本问题，找到了一个山洞做成了家，还学会了驯养动物。自然总是在他干的热火朝天的时候给他当头一棒，山洞的家坍塌了，让他懊悔不已；岛上野人的威胁也从未停止，但是通过自己的机敏，在

这些野蛮人手中逃过一劫又一劫，还救下了一个野人“星期五”，作为他的仆人和帮手；但是让他感到最难捱的是孤独，形单影只，孑孓一人，无人倾诉，无人交流，虽然后来又星期五作伴，但是之前在岛上的二十一年，可是度日如年啊！

“人之所以能，是相信自己能”，磨难是的磨刀石，相信自己能够战胜困难，人生才会一直在进境中，孙悟空经过了炼丹炉，才有了火眼金睛，所以，不要抱怨生活的挫折，不要埋怨生活的不公，要感谢磨难，我要向鲁滨逊学习，知难而进，勇于面对困难，打不败我的只会让我更强大！