

去年的树说课稿优缺点(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

去年的树说课稿优缺点篇一

《去年的树》讲述了这样一个哀婉动人的故事：鸟儿和树是好朋友，鸟儿天天唱歌给树听，冬天即将来临，鸟儿将要飞回南方时，郑重承诺明年还要回来唱歌给树听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来时，她的朋友树却不见了。鸟儿在树根、大门和小女孩的指引下，四处寻访，历尽千辛万苦，最后找到的却是由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，她心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。

这篇童话主要通过对话展开故事情节，推动故事发展。童话略去了鸟儿在寻找朋友过程中以及面对灯火时的心理描写，给读者留下了很大的想象空间。读过之后，我们会为小鸟与大树之间的纯真友谊而感动，会赞赏鸟儿信守诺言的品质，会产生与自然和谐相处的愿望。

对于步入三年级的学生来说要读通这篇课文并不困难，课文的语言非常质朴，没有什么华丽的词藻，但在通俗易懂的语言背后却蕴含着深刻的人文道理，要读懂并不容易。在教学中以鸟儿与树根、大门和小女孩的三组对话为主，通过多种形式的朗读感悟到鸟儿和大树之间深厚真挚的友谊，从而激发他们爱护自然、保护自然的情感。

1. 认识7个生字，会写13个字。能查字典或联系上下文理解不明白的词。

2. 理解文章内容，训练有感情地朗读对话培养语感，体验小鸟和大树内心的不同情感；感受童话的语言美、思想美、意境美。

3. 能有感情地朗读课文，按事情发展顺序给课文分段，能读懂本文。

4. 感受小鸟和大树之间深厚、真挚的友谊，对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所感染；体会诚信的可贵以及环保的重要性，体会人、动物、植物（环境）之间的和谐发展。

1. 有感情朗读，体会小鸟和大树内心的不同情感。

2. 读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

懂得童话故事蕴含的信守诺言这一道理。

俗语说：“教无定法，贵在得法”，本节课采用了自读感悟，合作探究等方法，让学生的思维活跃起来。同时准备了有效的多媒体课件，让鸟儿对树的那种浓浓深情跃入学生脑间。

学生与文本的对话方式是多样化的，主要有：读、品、悟、议、辩、入。为了让“阅读教学成为教师、学生、文本三者之间对话的过程，结合本课的教学实际，我用到的是：读、入。

读：采用自由读、找朋友读、演读等多种方法，真正做到以读激情。在这个过程中我会注意启发学生的感觉，比如在指导最后一段时会在前三段的基础上让学生带着焦急、牵挂、担心的心情去读。

入：是一种体验式的学习方式。我会让学生两次研读课文，设身处地体验小鸟的心情。

根据以上分析，我设计了重温旧知，夯实基础；媒体激趣，体

会深情；研读对话，训练朗读；体悟中心，升华情感的教学思路。

（一）借助媒体，激发情感

恰当适时地使用多媒体技术，往往能成为整堂课的亮点。所以在课堂教学一开始就播放课文动画，让学生直观地感受故事开始自然的愉悦、和谐，与后面描写的第二年鸟儿再回来寻找大树时，大树已不复存在的情景形成强烈的反差，使学生在最快的时间内进入课文，而且为后面理解词句，练习读文，奠定了情感基础。

（二）初读课文、整体感知。

本环节设计主要让学生读准字音，读通句子，初步感受本文的写作是以对话为主的，为下面的精读课文作好铺垫。另外，我让学生根据所给提示说一说课文的主要内容，意在帮助学生把握全文内容。本文篇幅不长，但故事情节曲折，直接说出内容大意对学生来说有些困难。而给予一些必要的提示，学生稍加整理语言，即可在初读的基础上了解课文的整体结构，从而达到整体感知的学习目标。

（三）反复读文，读中感悟

教学中，始终把学生看做是学习的主体，以读为本，肯定学生，赏识学生。学生在读书实践中感知、感悟，在想象朗读中提高语言感受能力，在评读中获得了方法，提高朗读能力。教师在引导学生自读自悟的基础上，把学生的学习、理解一步一步引向深入，调动了学生主动积极的思维活动和情感活动。

初读课文，重点在读准字音，读通句子上。虽说学生已经进入了第三年的语文学习生活，但是读准字音、读通句子这个读文的基本要求 in 朗读初期还是要作为重点予以关注，这是

每个年级都必须做到的。所以在初读课文时，字字音准和句句通顺仍然是朗读的要求，对学生容易读错的字音教师都要充分的关注，并不是把注意点仅仅放在几个生字上。同时结合生字的特点，学生的实际，采取有效的教学方法。因为是三年级了可以在初读时在加强写思维的力度，如：借助提示说说课文的主要内容；再读课文时，要求边默读边思考，用直线划出文中鸟儿与树根、大门和小女孩的三组对话；细读课文时，抓住这三组对话读好，体会鸟儿和大树之间真挚的友情。让孩子学得愉快是教师和学生的共同期望。课堂中要努力创设轻松、活泼、愉快的学习氛围，如挑战读，分角色读、表演读等让学生的朗读更富有生气，使学生更热爱语文。

（四）研读对话，训练朗读

我先让学生快速地默读课文，学生自然就找到了小鸟寻找大树时的三组对话，然后引导学生交流（媒体出示3组对话）让学生在小组里面分角色合作朗读这3组对话，汇报点评。而后让学生通过“加提示语”的方法练习朗读。（出示课件加提示语）

熟读对话后，鼓励学生表演，师适时进行角色采访。

这样在潜移默化中感受小鸟和大树之间的那份真情，这种演绎朗读和情境表演等手段，利于学生体验小鸟当时的心情，实现对重点难点的突破。

为了实现学生与文本之间的零距离接触，我设计了换位体验的角色采访，把学生带入课文，达到了文我一体，文中有我，我中有文的境界。

（五）体悟中心，升华情感

教师引读最后1节。齐读课文后，学生质疑，引导学生抓住两个“看”字，补充对话，（出示填空课件）体会小鸟两次看的

不同意义，揭示有关奉献、真情、诚信的人文内涵。在体会小鸟的深情基础上将文中的小鸟改成“我”，使学生又一次进入文本，在学生了解了小鸟的心理后，将守信这个主题渗透到课堂中。（我认为这样就能够使情感的熏陶与语文实践活动完美地结合起来。）此时，大树这一单一角色已经不能满足学生的表达需求，所以我就因势利导，进行拓展说话练习。把单一角色扩展成多位角色：想对谁说就对说谁，包括小鸟、大树、伐木工人、小女孩，也可以是作者，甚至是树根。

这样的设计，体现了语文教学的新理念，让学生在学文前积累，学文中积累，学文后积累，从而为提升孩子的文化底蕴，提高语文素养奠定坚实基础。

（六）总结 总结是升华文章情感的佳径，师生共同总结达到一种师与生，生与文本间的情感共鸣。

（出示课件）

去年的树

去年-----今年

友情 守信

这样的设计既增强了直观性，有利于学生对课文内容一目了然，又增加了自主性，有助于学生对对话学习的自主选择。

去年的树说课稿优缺点篇二

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时答应树的请求——回来再唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后只找到由树做成的火柴点燃的灯火。于是，

鸟儿在灯火前唱起去年的歌。它通过小鸟和树，树根，大门，小女孩这四组对话告诉做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

预设目标：

1、知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境地演读课文。

2、过程和方法目标：学会多元交流，多向对话。

3、情感态度价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情，使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

教学重点：读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

教学难点：对“信守诺言，珍惜朋友间的情谊”有所感染。

针对本课的特点，结合四年级学生的认知特点，我立足工具，弘扬人文。精心预设，注重生成。努力实现用简明的教学目标、简约的教学内容，简化的教学环节，简便的教学方法，达到真、纯、实、活的教学境界；努力实现“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。

我采取了“读悟结合、品词析句、想象补白、读写并行、角色体验”等方法灵活机动地组织教学。着重培养学生感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。

说学法：

根据以上分析，我设计了日记激趣，导入新课——初读课文，多元对话——演读课文，倾心对话——引导想象，补充对

话——拓展延伸，多向对话——回归课题，升华理解的教学思路。

（一）日记激趣，导入新课

课件出示：鸟儿的日记。

（一□20xx年10月28日晴

给好朋友大树唱歌。

（二□20xx年12月28日阴

冬天来了，我准备到南方去了，打算明天去向大树告别。

（三□20xx年1月12日晴

给好朋友大树唱歌并告别

师导语激趣：同学们，看！这是鸟儿写的日记，这究竟是怎么回事呢？出示课题：《去年的树》。

（二）初读课文，多元对话

（三）演读课文，倾心对话

1、指导学习第一组对话。

在初读课文的基础上，从“好朋友”入手，让学生找出能体现树和鸟是好朋友的话语，重点指导学习第一组对话。引导学生通过自由找朋友练读，指名读，抓住“我明年一定回来”体会小鸟与大树感情是深厚。

2、自主学习三组对话。

请学生找出小鸟问的三句话

- 1) 站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢
- 2) 门先生，我的好朋友——树在哪儿，您知道吗
- 3) 小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗

从这三句话里，我们最能感受到小鸟的心情了。请你再读一读，体会体会小鸟的心情。 任选一句自由练，指名读。

3、角色体验，体验感知。

学生读着读着就被小鸟的真情感动了。请同学上来表演。你们就是那只小鸟了。你们在教室里边飞边询问着你的好朋友大树，想让谁做你的配角跟你对话，你就可以在谁的跟前停下来。学生就找伙伴练读并在此基础上激发学生情感“小鸟，你找到朋友大树了吗 找不到朋友，小鸟都快急疯了。”让我们再一起读这三句话。

于是教师采访“小鸟”。（可怜的小鸟，找不到朋友大树，你心里怎么想 你在心里呼唤大树是吗 怎么呼唤的 ）

通过让学生换位体验，把学生带入课文，文我一体，文中有我，我中有文，做换位体验，这是一种零距离的接触。

（四）引导想象，补充对话

当学生这种焦急的心情还没有回落的时候我就引导学生进行最后一段的学习。齐读课文后，学生质疑，引导学生抓住两个“看”字，体会小鸟的深情的基础上将文中的小鸟改成“我”，使学生真正进入课文，与此同时我会问“小鸟们”想对大树说的话。在学生深入了小鸟的心理后，将守信这个主题渗透到课堂中。

（五）拓展练习，交流升华

这时，让孩子们从文本中走出来再一次换位思考：代大树写一张友情卡。这样，情感的熏陶与语文实践活动就完美的结合起来了。友情卡之后是说话练习，想对谁说就说谁，包括小鸟、大树、伐木工人、小女孩也可以是作者。这样的设计，即为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极，健康的情感，实现了语文工具性与人文性的结合。

去年的树说课稿优缺点篇三

《去年的树》这篇童话故事，用拟人的修辞手法讲述了这样一个动人的故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应了树的请求——回来还要唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最终找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，应对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。本文语言朴实，旨在教育学生要信守承诺，珍惜友情。

1. 能用正确的情感来朗读小鸟与大树、树根、门和小女孩四个对话。（知识目标）

2. 进一步巩固默读和朗读本事，学会多元交流，多向对话。（本事目标）

3. 体会小鸟与大树间真挚的友情，使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

（情感目标）

教学重点：经过入情入境地研读文中的主角对话，体会文中鸟儿和大树是好朋友和鸟儿在寻找大树时的焦急心境。

教学难点：感受鸟儿对树的真挚友谊，懂得友谊是建立在诚信的基础上。

根据《小学语文新课程标准》关于阅读教学的提议：重视朗读，注重培养学生感受、理解、欣赏、评价的本事，引导学生主动进取思考，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

1. 在教法上运用讲授法和点拨法，讲授法教师能够系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。点拨法则充分体现出阅读教学中，教师的引导作用。多媒体辅助法，使教学手段更丰富，生动。创设情境、引发想象，引导学生入情入境地读、说、悟，从而获得丰富的知识和情感体验，促进师生、自我、文本对话方式的生成。

2. 在学法上，贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。运用扮演法、朗读法（自由读、同桌读、小组分主角读）、默读法、和勾画圈点法，让学生主动参与学习，养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。培养学生感受语言、理解语言、积累语言和运用语言的本事，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。

研究教法和学法是搞好教学的前提和基础，而合理安排教学程序，则是教学成功的关键一环。以求到达事半功倍之效，使学生学有所获。根据本课教材的特点以及本班学生的实际水平，将本课划分成6个环节：

1. 前置学习，汇报对话在学生学习了第一课时，初步感知课文资料的基础上，布置他们前置学习，课文是经过“对话”来展开故事情节的。读读课文，说说文中一共写了几次对话，分别是哪几次？以汇报对话来奠定第二课时教学的基点，从而使课堂教学一开始就唤醒学生的知识储备，有助于激发他们的情感体验，营造愉悦的学习氛围。

2. 研读课文，体验主角。

(1) 抓住词句，指导第一次对话。

在学生交流汇报课文中的四处对话后，课件出示第一组对话，进行朗读品味，从“好朋友”等重点词语入手，让学生找出能体现树和鸟儿是好朋友的语句，抓住“我明年必须回来”，体会鸟儿和大树的相依相惜、分手的伤感无奈以及鸟儿的庄重承诺，体会树的期盼和鸟的坚决。

(2) 由扶到放，学习后三次对话。

学生围绕鸟儿与树根、大门、女孩的三次对话，自读思考，仔细揣摩鸟儿的心理活动，感悟它对朋友的牵挂、担心，履行自我的承诺，其实这也是鸟儿奉献给大树的最最珍贵的友情。

(3) 研读课文，走进鸟儿内心深处。

让学生在理解的基础上小组合作学习，研读课文，边读边揣摩体会主角的心境，并加上自我的动作、神态，部分语言能够有增改，然后安排小组在全班汇报表演。

经过研读，把学生带入文本，文我一体，文中有我，我中有文，从而在个性化的阅读活动中，实现《课程标准》提出的“让学生在主动进取的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

去年的树说课稿优缺点篇四

朋友之间遵守约定的动人故事。在活动中注重以情感人，引导幼儿体验小鸟的情感，感受小鸟的信守诺言，珍惜朋友之间的情谊而引起幼儿情感上的共鸣，使自我的心灵得到触动，

从小培养幼儿诚实收信的优良品质。经过播放人类行为图，让幼儿对此作出确定，证明自我的意见，使幼儿进一步明白保护树木的重要性。

根据大班语言目标：依据文学作品供给的故事线索，联系个人已有的知识扩展想象，并创造性的进行表述，结合新纲要中语言目标，让幼儿的语言发展与其情感、经验、思维本事等其它方面共同发展，从而制定本目标：

重点：发展幼儿理解故事的本事，培养幼儿的环保意识。

难点：教育幼儿要诚信，答应别人的事要做到。对大班孩子而言，他们已经具有较强的语言表达本事和对知识的理解本事，有自我独特的思维，拓展性比较大，所以，在本次活动中把“教育幼儿要诚信，答应别人的事要做到作为难点。

1、引入课题：教师以小鸟为什么给火光唱歌，在猜测中帮忙幼儿进入小鸟的主角充分调动学习的进取性。

2、初听故事：深入童话中的主角，初步体会大树和小鸟的关系调动幼儿的兴趣。

3、再次听故事：让幼儿对小鸟的心境不好的原因一目了然，并对故事资料有个较好的总结。

4、我来说一说：经过播放人类行为图，让幼儿对此作出确定，证明自我的意见，使幼儿进一步明白保护树木的重要性。

1、活动渗透生活经验

诚信和环保---这两个话题在孩子们的周围生活中无时无刻都有人在讨论，在这个活动中，经过对故事的理解，拓展生活经验，并结合很多的图片，使幼儿深切感受诚信和环保从身边的小事做起。从而体现活动价值。

2、与幼儿平等对话

在每个环节中，无论是提问还是与幼儿的交流中我与幼儿处在同一平行线上，以孩子好朋友的身份去倾听孩子们的回答，并且，每一次提问都出自于双方自然的对话，使整节课气氛简便自然。

3、提问中拓展孩子思维

4、情感迁移

结合自我的生活经验，进一步感受诚信的意义。

5、我来说一说：经过播放人类行为图，让幼儿对此作出确定，证明自我的意见，使幼儿进一步明白保护树木的重要性。

去年的树说课稿优缺点篇五

(一)教材剖析

《去年的树》是责任教育课程标准试验教科书小学语文四年级上册第三单元的一篇童话故事。本文的作者是日本的作家新美南吉，文章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方过冬时，鸟儿答应了树的恳求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找树时，它却不见了。鸟儿四处寻找，最后只找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友谊还在，诺言还在，于是，它心里充斥了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。这篇童话情深意浓，带着些许伤感颜色，讴歌了高贵的、令人荡气回肠的友谊。

(二)教学目的

1、理解文章内容，训练有情绪地朗读对话培育语感；感受童

话的语言美、思想美、意境美。

2、对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所沾染；体会人、动物、植物(环境)之间的协调发展。

(三)教学重点、难点：

重点：能够体会人、动物、植物(环境)之间的协调发展，说出个性化、多元化的话题。

难点：能精确、流利、有情绪地朗读课文，读出不同角色的不同语气。

教具筹备：课件

教学中重要是以读为本，让学生在读中理解，读中感悟并通过音乐和活动的情势进行，充分调动学生学习的兴趣，使他们乐学、爱学，从而完成本课教学的任务。

激趣导入

1、欣赏乐曲《友谊地久天长》

2、谈话：关于友谊的话题。

3、揭题，质疑：读了课题你想知道什么？

(通过播放精美的曲子以及学生熟悉的话题，提高学生想学本文的欲望)

初读课文，整体感知

1、自由读课文。

2、领导学生概括主要内容。

(在初读的基础上，让学生概括本文重要内容，对本文的内容有个大致的了解，为下一个环节的学习打下基础。)

研读对话，体会小鸟的真情

1、出示课件范读课文，生认真地听。

2、找出文中的四组对话。

3、领导学生朗读对话。

4、领导朗读第一组对话(鸟儿与大树的话)

1)生自由读。

2)指名读。

3)听了他的朗读你感受到这对好朋友在分别时的心情是怎样的吗?

4)大树为什么会恳求鸟儿回来呢?从哪些地方可以看出它们是好朋友?

5)齐读。

4、领导朗读第二，第三，第四组对话

1)指名读。你为什么要用这样的语气读?我们从这些话里感受到小鸟的心情怎样?

2)生再读感受鸟儿的心情。

3)多种情势读：分角色读，生生对读，师生对读等等。

(通过多种情势的读，让学生在读中理解，感悟;并提高学习

的兴趣。)

华情绪，体会朋友之间的真情

1) 情绪地朗读两个“看”字的句子。

2) 拓展延伸：是谁让小鸟和大树离开的？从小鸟和大树之间的友谊你感受到什么？相机引导学生说出个性化，多元化的话题。（如：友谊、环保、奉献等等话题，并相机地板出：实现诺言珍惜友谊）

3) 写友谊卡：替小鸟或大树写出他们的心理话。

4) 小小播音员活动：请你来当小小播音员把你的友谊卡放在实物投影机上展示并读给大家听，辅助鸟儿和大树实现跨越时空的对话。

5) 再次欣赏歌曲《友谊地久天长》。

（从理解重点句子入手，让学生再次体会鸟儿与大树的真情，从而把话题引到环保，奉献等多元化、个性化的话体上，给学生一个想象的空间；最后把自己最想说的话写出来。由读一说一写，一环紧扣一环，都是为了下一步做铺垫。）

总结

这节课我们学了这篇俏丽的童话故事《去年的树》，懂得了朋友之间要坦诚相待，对朋友说过的话，许下的诺言就必定要去实现，要珍惜自己的朋友。这样，你才干永远地拥有朋友。

板书设计简略明了，辅助学生更好地理解本文的重要内容。

11、去年的树

鸟儿： 实现诺言

珍惜友谊

去年的树说课稿优缺点篇六

尊敬的各位评委老师大家好！今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册第三组中的一篇精读课文《去年的树》。自课改以来，语文教学一直倡导从语文特点出发，即要从文本出发，对字、词、句、段、篇进行揣摩和体悟，同时感知文本中所蕴藏的人文精神，因而我从教材简说、教法学法、教学流程、板书设计这四方面谈谈我对本课的教学设想。

《去年的树》是日本作家新美南吉的作品，讲述的是一个鸟儿和树是一对好朋友，它们约定好第二年再相见，可是第二年春天，鸟儿回来之后，大树已经被人类加工成火柴燃烧了。本篇童话情深意浓，带着些许伤感色彩，赞美了高尚的、令人荡气回肠的友情。语言朴实无华，全文在平淡语言中蕴含着深挚透明的美。

教学目标和重难点的确定：

依据课程标准以及学生特点，我设计了以下教学目标：

知识与能力目标：通过读文，品味重点词句。会入情入境地演读课文。

过程和方法：学会多元交流，多向对话。学会把课文读薄，读厚的方法。

情感，态度，价值观：体会小鸟与大树间真挚的友情。使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

为落实教学目标，实现‘工具性与人文性的统一’，因此设定这篇课文的重点为：领悟小鸟的四次对话，并鼓励学生大胆地说出自己的感受。

1、学法：

学生与文本的对话方式是多样化的，主要有：读，品，悟，议，辩，入。为了让“阅读教学成为教师，学生，文本三者之间对话的过程”，结合本课的教学实际，我用到的是：读，入。

读：采用自由读，找朋友读，演读等多种方法，真正做到以读激情。在这个过程中我会注意启发学生的感觉，比如在指导最后一段时会在前三段的基础上让学生带着焦急，牵挂，担心的心情去读。

入：是一种体验式的学习方式。我会让学生两次研读课文，‘你’就是那只小鸟了，体验小鸟的心情。

2、教法：

俗语说：“教无定法，贵在得法”，本节课采用了自读感悟，合作探究等方法，让学生的思维活跃起来。同时准备了有效的多媒体课件，让鸟儿对树的那种浓浓深情跃入学生脑间。

根据以上分析，我设计了重温旧知，夯实基础；媒体激趣，体会深情；研读对话，训练朗读；体悟中心，升华情感的教学思路。

（一）、重温旧知，夯实基础

（二）、媒体激趣，体会深情。

（媒体出示画面），师用富有感染力的语言激发学生的学习

兴趣。接着出示第1节指名读再齐读，引导学生感受大树和鸟儿在一起很快乐，然后引读第二节（媒体出示第1组对话）。

读后同桌合演鸟儿和大树道别的场面。在表演和评议过程中体会他们之间深厚的友情。

最后利用自读、指名读、齐读、分组对读等多种形式指导朗读。

我这样设计是想通过读——演——读的过程让学生切身体会到小鸟与大树之间的深情厚谊。

（三）、研读对话，训练朗读

我先让学生快速地默读课文，学生自然就找到了小鸟寻找大树时的三组对话，然后指名3个学生交流（媒体出示3组对话）让学生在小组里面分角色合作朗读这3组对话，汇报点评。而后让学生通过“加提示语”的方法练习朗读。（出示课件加提示语）

熟读对话后，鼓励学生表演，师适时进行角色采访。

这样在潜移默化中感受小鸟和大树之间的那份真情，这种演绎朗读和情境表演等手段，利于学生体验小鸟当时的心情，实现对重点难点的突破。

为了实现学生与文本之间的零距离接触，我设计了换位体验的角色采访，把学生带入课文，达到了文我一体，文中有我，我中有文的境界。

（四）、体悟中心，升华情感

教师引读最后1节。齐读课文后，学生质疑，引导学生抓住两个‘看’字，，补充对话，（出示填空课件）体会小鸟两次看

的不同意义，揭示有关奉献、真情、诚信的人文内涵。在体会小鸟的深情基础上将文中的小鸟改成‘我’，使学生又一次进入文本，在学生了解了小鸟的心理后，将守信这个主题渗透到课堂中。

这时，让孩子们从文本中走出来再一次换位思考：代大树写一张友情卡。

（我认为这样就能够使情感的熏陶与语文实践活动完美地结合起来。）此时，大树这一单一角色已经不能满足学生的表达需求，所以我就因势利导，进行拓展说话练习。把单一角色扩展成多位角色：想对谁说就对说谁，包括小鸟、大树、伐木工人、小女孩，也可以是作者，甚至是树桩。

这样的设计，体现了语文教学的新理念，让学生在学文前积累，学文中积累，学文后积累，从而为提升孩子的文化底蕴，提高语文素养奠定坚实基础。

（五）、总结

总结是升华文章情感的佳径，师生共同总结达到一种师与生，生与文本间的情感共鸣。

（出示课件）

去年的树

好朋友

鸟儿（图）———大树（图）

唱 寻 听

诚信 守诺

这样的设计既增强了直观性，有利于学生对课文内容一目了然，又增加了自主性，有助于学生对对话学习的自主选择。

学生是教学‘资源’的重要构成和生成者，教师是学生学习的合作者，伙伴，是组织者，引导者，是平等中的首席。对于本课的教学设想，我力争构建生命的，诗意的课堂，始终体现学生是一个个活生生的学习主体！预设中存在许多漏洞，敬请领导、老师给予指正。

去年的树说课稿优缺点篇七

《去年的树》是人教版第七册第三组的一篇精读课文，是日本作家新美南吉的‘作品，讲述的是一个鸟儿和树是一对好朋友，它们约定好第二年再相见，可是第二年春天，鸟儿回来之后，大树已经被人类加工成火柴燃烧了。本篇童话情深意浓，带着些许伤感色彩，赞美了高尚的、令人荡气回肠的友情。语言朴实无华，全文在平淡语言中蕴含着深挚透明的美。它通过小鸟和树、树根、大门、小女孩这四组对话告诉做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。本文是以诚信为主题，但是诚信、奉献、环保三个主题的多元体会又会造成“人文性的厚度”不够的缺憾。小鸟的执着追寻，对诺言的尊重，传递给我们多少感到：这是一只多么重情义的小鸟啊！所以本课以诚信（友情）主题的体会为主，以其余两个为辅来展开教学流程。

1、知识与能力目标：读通课文，品味重点词句。会入情入境地分角色读课文。

2、过程和方法目标：学会多元交流、多向对话。学会把课文读薄、读厚的方法。

3、情感、态度、价值观目标：体会小鸟与大树间真挚的友情。使学生感悟到真正的友情是建立在诚信的基础上的。

：对“信守诺言，珍惜朋友间的情谊”有所感染。

：读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

之所以定这样重难点是因为：本文充满了一种淡淡的伤感气氛的同时还留下了很多的情感空白。四年级的学生很容易领会到环保的主题，但是课文给我们更多的却是小鸟对于友情那份执着和坚贞。《新课标》提出了语文教学应该是“工具性与人文性的统一”，那么如何使我们的小学生感受到小鸟和大树之间的那份真情就是本课重中之重了，因为人类社会无论发展到了什么程度，人与人之间的真情是最宝贵的。所以我把这篇课文的重点放在了领悟小鸟的四句话和它的心理上。

《新课标》中指出：“阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程”。学生与文本的主要对话方式是多样化的有：读、品、悟、议、辩、入。在本课的教学设计中用到的是：读、入。

读：自由读、找朋友读、演读等多种方法，真正做到以读激情。在这个过程中我会注意启发学生的感觉，比如在指导最后一段时会在前三段的基础上让学生带着焦急、牵挂、担心的心情去读。

入：一种体验式的学习方式我会让学生两次研读课文，“你”就是那只小鸟了，体验小鸟的心情。努力构建生命的、诗意的课堂，始终体现学生是一个个活生生的学习主体，更重要的是教学“资源”的重要构成和生成者，教师是学生学习的合作者、伙伴、是组织者、引导者，是平等中的首席。

因为“阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程”，所以我采用了自读感悟、自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，重点是促进师生、自我、生本三种对话方式的生

成。这节课重点的研读对话，我放在了小鸟去南方前和大树的一段对话。采用自由读的方式，使学生在对话中感悟小鸟与大树友情。剩下的三组对话都采取自主学习的方式。指名读，分角色读，让学生体验小鸟焦急的心情。把课文的最后一段作为学生重点感悟的段落，采用的方法是学生自己质疑，在感知的基础上能够入课文，与小鸟的情感一致。

教学过程是师生共同生成新的教学资源，共同享受的过程。在教学过程中我会努力营造和谐的师生对话环境，把激励的语言、赞赏的眼神以及有形的奖励奉献给他们，激发他们内在的生命热情和潜能。

根据以上分析，我设计了媒体激趣、导入新课——初读课文、多元对话——研读课文，倾心对话——引导想象，补充对话——拓展延伸、多向对话——回归课题，升华理解的教学思路。

我重点说一下突破教学的教学重难点的过程。

（三）、研读课文，倾心对话

1、指导学习第一组对话。

在初读课文的基础上，从“好朋友”入手，让学生找出能体现树和鸟是好朋友的话语。重点指导学习第一组对话。引导学生通过自由找朋友练读，指名读，男女生读，抓住“我明年一定回来”体会小鸟与大树感情是深厚。

2、自主学习三组对话。

请学生找出小鸟问的三句话，（1）“站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢？”（2）“门先生，我的好朋友——树在哪儿，您知道吗？”（3）“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

从这三句话里，我们最能感受到小鸟的心情了。请你再读一读，体会体会小鸟的心情。指名读、分角色读、表演读。

（四）、引导想象，补充对话

当学生这种焦急的心情还没有回落的时候，我就引导学生进行最后一段的学习。齐读课文后，学生质疑，引导学生抓住两个“看”字，体会小鸟的深情的基础上将文中的小鸟改成“我”，使学生真正进入课文，与此同时我会问“小鸟们”想对大树说的话。在学生深入了小鸟的心理后，将守信这个主题渗透到课堂中。

（五）、拓展练习，交流升华

这时，让孩子们从文本中走出来再一次换位思考，进行说话练习，想对谁说就对谁说，包括小鸟、大树、伐木工人、自己也可以是作者。这样的设计，即为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文工具性与人文性的结合。

内容的顺利完成。

去年的树说课稿优缺点篇八

今天的听评课活动是颜老师的《去年的树》。课堂饱含深情，丝丝入耳，带给我们美的享受。

颜老师的设计突出了讲童话、爱童话、演童话的训练特点。紧扣“珍惜友谊、信守诺言”这个主题，抓住对话，以朗读为重点展开教学。

第一环节，颜老师抓住了“天天”这个词，让学生读、找、说，朗读感悟。读完老师并没有停止，而是让学生对比去掉“天天”的句子，对比体会他们的友谊。再让学生深入朗

读，读出小鸟和树的深情厚谊。她让学生通过自读感悟、角色对话、演读体验、拓展想象等过程，让学生带着忧伤，带着对大树的同情，深深的去体会，去感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。只是在这里，老师应再提示一下，要求更明确一些，体会有层次，再让学生读。在离别时，老师让学生找自己的朋友去读，提示“不舍”，要看着对方，对理解情感很有帮助，使学生体会到鸟儿和树那种深厚的友谊。

这节课，颜老师还有一个突出的亮点是，导语自然，语速适中，音调温婉。虽声音不大，但句句入耳。为学生营造出浓厚的童话氛围。老师的评价注重激励性，总结语关注学生的学法指导。

这节课，语言优美，感情充沛，在进行珍惜友谊的思想教育的同时，再渗透一下环保教育就更好了。

总之，这是一节成功的课堂教学。

去年的树说课稿优缺点篇九

尊敬的`各位评委老师好！

我今天说课的内容为“去年的树”，下面我将从学习目标的确定、评价的设计、教学活动的预设三个方面对本节课进行分析和说明。

课标在识字与写字方面有如下规定：“有初步的独立识字能力，能使用硬笔熟练地书写正楷字。在阅读方面有如下要求：能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。因此我对本课的教学有如下的的理解和设计：

《去年的树》是人教版实验教材小学语文四年级上册第三单元的一篇童话故事。本文的作者是日本的作家新美南吉，文

章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方过冬时，鸟儿答应了树的恳求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找树时，它却不见了。鸟儿四处寻找，最后只找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友谊还在，诺言还在，于是，它心里充斥了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的煤油灯，唱起了去年的歌。这篇童话情深意浓，带着些许伤感色彩，讴歌了高贵的、令人荡气回肠的友谊。

本篇课文是一篇精读课文，在此之前，学生已经具备了一定的阅读能力，并且已能够用字典、词典进行查阅生字、词，有初步的独立识字能力，学生的小组合作学习形式也基本形成。

基于课标的要求和学生的学情，我制定出本篇课的学习目标是：

1、通过自学、小组合作学习，我会认“伐”这1个生字；会写“融、剩、伐、煤”这4个生字；会正确读写“融化、剩下、伐木、煤油灯”这4个词语；会把课文读通顺、读正确、读流利。

2、我会正确、流利、有感情地朗读课文，会把文中不同角色在不同的情况下说话的语气读出来，并会弄清楚课文讲了一个什么故事。（重点）

3、通过自读、品读、悟读，使学生能把握文章的主要内容，说出这篇童话故事揭示的道理。

其中目标1、3是学习重点，目标3是学习难点。

根据我叙写出的学习目标，我采用的评价方式主要有形成性评价和终结性评价，其中又包含了交流性评价、表现性评价、论述性评价，诊断性评价。终结性评价以典型样题评价出现。

针对学习目标1我采用了交流性评价和诊断性评价，主要借助让学生通过自主学习(也就是自己先阅读课文，在不会的时候，可查阅字典、词典，自己先解决课文中有疑问的地方)、合作交流(在这个过程中可读、互写，达到会读准字音，会正确默写的目的)，展示提高(老师在这个过程中也简单地得到了反馈)，从而达到了对目标1的检测。

针对目标2和3我主要通过让学生自读、对读、群读，在读的同时，生生之间，师生之间互相发现问题，解决问题，从而层层递进地引导学生完成了课文内容的掌握，课文感情的建立，从而完成对目标2和3的检测。在这个环节当中我主要采用了表现性评价、论述性评价和诊断性评价。

针对整体目标，我主要采用了典型样题评价，评价样题如上，主要是检测学生对目标中生字词的掌握情况。

四、说教学过程：

我的教学活动的预设共分为五个环节。第一环节：激趣导入。

新课标指出：学生的学习必须建立在学生感兴趣的事物基础之上。因为孩子都比较喜欢听音乐，因此我抓住这个情节，先给学生放了一首歌曲《友谊地久天长》，借助音乐跟学生谈谈关于友谊的话题，把本节课带进一个宽松和谐的氛围当中，再揭示本节课的题目，问同学们读了课题你想知道什么？提高学生想学本文的欲望。

第二环节：初读课文，整体感知

主要是让学生先自由阅读课文，在初读的基础上，能够简单地概括出本文重要内容，对本文的内容有个大致的了解，为下一个环节的学习打下基础。

通过这一环节的初读课文，学生对这节课已经有了初步的认

识，但由于学生的认知水平、学习程度的不同，学生肯定对课文中的某些语句、感情理解得还不是很到位，这就需要进入第三个环节：研读对话，体会小鸟的真情：

首先出示课件范读课文，请同学们认真地听。并找出文中的四组对话，通过生生之间朗读对话，体会课文中小鸟对树珍惜友谊，信守承诺的高贵品质。

带着对四组对话时学生之间产生的感情我们进入第四环节：升华情绪，体会朋友之间的真情。这个环节集大家的智慧，从理解重点句子入手，让同学们各抒己见，自由地表达自己的观点，再次体会鸟儿与大树的真情，从而把话题引到环保、奉献等多元化、个性化的话体上，给学生一个想象的空间；最后把自己最想说的话写出来。由读—说—写，一环紧扣一环，让同学们在自主而又愉悦的环境中达到了对难点的突破、重点的强调。

学生们究竟掌握得如何呢？进入课堂的第五个环节，当堂检测，总结反馈。通过样题的检测，可以了解到学生对于本节课的学习状况，便于及时反馈，同时还为自己下一节课的设计打下了良好的基础。

总之，在本节课的设计中，我做到了让学习目标、评价设计、学习活动三位一体，共同促进了学生对学习目标的完成，让学生自主而愉悦得徜徉在知识的海洋之中。

当然，我们的课堂是动态的，是富有生命力的，自己在本节课的设计中一定还存在很多的不足，敬请评委老师多提宝贵指导意见。