

变废为宝的教案大班 幼儿园大班教案(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

变废为宝的教案大班篇一

- 1、 理解绘本内容，感受鸭子和天鹅的坚持不懈。
- 2、 积极参与讨论，表达自己的想法，发展其语言表达能力。
- 3、 懂得坚持不懈很重要但懂得适时放弃，保护自己。

课件

一、导入图画引起幼儿兴趣

师：（出示图一）看看，他们是谁呀？（天鹅、鸭子）

小结：是的，他们是一对好朋友，经常在一起玩，猜猜他们在说什么呢？其实这两个好朋友都在说“我最棒”鸭子说我的本领大，鹅说我的本领大，到底谁的本领大呢？于是他们开始了比赛。

二、感知、理解故事 鸭子和天鹅的坚持不懈

1、出示图二

幼儿欣赏。

2、出示图三

提问：比了什么呢？结果看出来了吗？

3、出示图四

师：他们在比什么呢？你们看，他们在比学做木头人的游戏。不能说、不能笑、不能眨眼、更不能动。

小结：于是他们两个比了起来，天鹅说：不能动，我行，我要赢，就连一根羽毛也不能动。（出示相应的汉子一根羽毛也不能动）鸭子说：不能动，我行，我要赢，就连一根羽毛也不能动，（出示相应的汉子一根羽毛也不能动）于是他们一动不动的在比木头人。

4、出示图五

讲解图意。蜜蜂来了，他们……

小结：他们心理想，我要赢，我不能动，就连一根羽毛也不能动，（出示相应的汉子），你们看这么多朋友来捣乱，他们还是一动也不动，鸭子和天鹅真是做木头人的高手。

三、游戏，再次感受鸭子和天鹅的坚持不懈

（2）游戏：木头人（2遍）

木头人游戏你们玩过吗，你们会动吗？

幼儿游戏。

规则：木头人可以走动，到最后一句时，摆个动作就不能动，捣乱的小朋友不能碰到小朋友的身体。

提问：你赢了，你怎么会赢得？你的心理在想着什么？

小结：原来要赢，要不受干扰，心理要想着那件事情，这件事情就会成功。

四、感知理解故事，知道遇到危险时要懂得放弃

变废为宝的教案大班篇二

1、在幼儿已有经验基础上，按节奏模仿小鸡、小狗和小猫的叫声，并运用到已学歌曲《猪儿在农场》中。

2、让幼儿在学会倾听别人唱的同时，唱出自己所扮角色的声部，尽量做到互不干扰，初步体验合唱和声的效果和乐趣。

1、经验准备：幼儿会唱《猪儿在农场》歌曲。

2、物质准备：动物卡片（小鸡、小狗、小猫）；图谱（后附）；音乐《苹果丰收》。

1、律动《苹果丰收》进场入座。

2、复习歌曲《猪儿在农场》（后附）。

提问幼儿歌曲中猪是怎样叫的？出示小猪叫声（噜噜）的节奏图谱：让幼儿跟着图谱唱出小猪的叫声。

3、依次出示卡片：鸡、狗、猫。

4、将鸡、狗和猫的叫声图谱改加到歌曲《猪儿在农场》中，编成四种动物四段词的新歌《动物在农场》（后附）。请幼儿完整地唱1~2遍。

5、分声部只进行四种动物叫声的和声练习。

由简至难地进行两个声部、三个声部、四个声部的合声练习。

6、分声部地将四种动物的和声部分，运用到歌曲《动物在农场》中，由易到难地进行两个声部、三个声部、四个声部的合唱练习。

可根据幼儿合唱的熟练程度，配器伴唱或表演唱，增加合唱的气氛和效果。

音乐活动中节奏型的学习和声部的练习是一个难点，需要充分考虑幼儿的学习特点和兴趣所在。本节课利用幼儿对和声的好奇设计组织了这节课，充分调动了幼儿的积极性，幼儿参与活动的热情高涨。

这是一节和声合唱音乐活动，要求小朋友在会唱自己声部的前提下，要学会听其他声部的和声效果，让幼儿在相互协调合作的过程中体会集体的力量及合唱出来的美妙声音，激发幼儿喜好合唱的兴趣，并为以后的合唱活动奠定基础。

活动中运用幼儿已有经验，创编动物叫声的节奏型，既巩固了2/4的几种节奏型，又满足了幼儿创编后的成就感和快乐感。

变废为宝的教案大班篇三

1、能对同类物体进行不同属性的划分，并依据不同属性来分别比较物体的数量。

2、学习10以内的带量运算。

图片，幼儿画册，笔，记录纸。

一、游戏：碰球（7、8）二、出示图片帮幼儿理解图意，并比一比。

1、引导幼儿观察图片并提问：图上有什么？一共有几个苹果？指着让幼儿点数。

2、你们再仔细看看会发现这些苹果有什么不一样？（引导幼儿发现颜色不一样，有的在树上，有的在树下。）

三、按不同属性分类并比较数量。

1、师：刚才小朋友都看出来苹果的颜色不一样，那么红苹果有几个？绿苹果有几个？请幼儿说以说，老师记录。

2、你们再仔细观察一下树上有几个苹果？树下有几个苹果？

（方法同上）3、老师帮你们记录下数字，谁来帮老师算一算。红苹果比绿苹果多多少？6比4多几个？并列一道算式，算出结果。老师帮助记录： $6-4=2$ ，树上有多少苹果？树下有多少苹果？7比3多多少？列式 $7-3=4$ 。

四、幼儿操作

1、幼儿画册3p19比一比在算一算多多少，并在记录纸上列出减法算式。

2、教师指导幼儿边看画册边记录。

3、让幼儿说以说结果。

变废为宝的教案大班篇四

1、追逐目标和集体协调地躲闪。

2、遵守游戏规则，养成规则意识。

3、萌发幼儿对传统体育游戏的兴趣。

活动场地

6到10人一组，将幼儿分成2—3组进行游戏。

参加者选一人做龙头，一人做捉龙尾者。其余人一个接一个地拉任衣摆接在龙头后面做龙身，最后一人就是龙尾。

龙头与捉龙尾者对话

捉者：我要吃龙头龙头：龙头有角

捉者：我要吃龙中龙头：中间有刺

捉者：我要吃龙尾龙头：一拖拖你下水

对话一完，捉龙尾者便两边移动跑，寻找捉住龙尾的机会。龙头千方百计地挡住捉龙尾者，龙身龙尾一串人跟着龙头移动跑，以防被捉住。注意龙身不要脱节。如果做龙尾的被捉住了，便自动退下，另一名在最后的自然成为龙尾。

1、必须对话结束才可以捉龙尾。

2、龙神不能脱节，脱节幼儿自动退下。

1、游戏前可引导幼儿学习对话。

3、游戏熟练后，可创新玩法，即龙头看到龙尾跑不动了，就原地蹲下，后面的龙身和龙尾一起蹲下。捉龙属者看到龙尾蹲下了，就不能再捉了。

变废为宝的教案大班篇五

1、学习汉字“汁、什、计、叶”。

2、初步理解字型与字义。

3、提高幼儿动手能力，提高幼儿想象力和理解力。

4、学习用语言记录自己的发现。

5、理解内容，丰富相关词汇。

重点：认识汉字“汁、什、计、叶”。

难点：理解字义。

拼板每人一份、字卡每人一份、星星磁贴红色黄色各一个。

一、准备部分：

把本班幼儿分成两组比赛，一组是红星宝宝队，一组是黄星宝宝队，告诉幼儿比赛规则，画出两个楼梯，请认真，纪律好的那一组送星宝宝回到星妈妈的怀抱，那一队先送到哪一队就有礼物。用这个方式来提高幼儿的积极性和控制幼儿的课堂纪律。

二、基本部分：

1、用提问的方式，引出本课的主体字“十”，并书空：
如，“昨天贝贝哥哥过生日，你们看看他过的是几岁生日啊？”出示字卡“十”。

2、“我们看看他请了哪些朋友来过生日啊？”让幼儿看黑板的板书，从板书上加红点的字找出本节课的需要的偏旁部首“三点水旁、单人旁、言字旁和口字旁”。

3、在找出这些偏旁部首后，请幼儿打开拼板，从拼板中快速找出这几个部首放在拼板的左边。通过让幼儿自己快速的找，加深幼儿对这几个偏旁部首的认识。

4、用故事引入本课儿歌，学习本课的汉字。如：“十滴水把浓汁做”贝贝请了很多朋友来过生日，每个来的朋友，贝贝都请他喝他自己用苹果加了十滴水榨出来的苹果汁。说到这里提问“贝贝请他的朋友都和了什么啊？”并提示幼儿加了

水的，在这里引出三点水旁，把三点水旁放到十字的左边，在这过程中讲解字型，字义，并让幼儿通过组词和造句来加深对字的认识。

6、读儿歌，让幼儿看到这儿歌就能想到这个汉字，在不记得这个汉字怎么读的时候，可以用儿歌带出汉字。先集体读再分组读。

7、闪读字卡，加深对这节课所学汉字的认识

三、结束部分：

点评，给予表现比较好的组奖励，并请幼儿检查好拼板，下课。

这节课基本上能按照备课时的思路走下去，在和幼儿的互动中也能根据当时幼儿的情况来调整教学。本节课有80%的幼儿都能掌握了这四个汉字，虽然开始我有设计的比赛环节来控制课堂纪律，但在过程中没有充分运用起来，使得这个比赛没有起到很好的作用，幼儿在纪律上比较乱。要是我在上，我不会侧重在认字上，也会兼顾课堂常规。

变废为宝的教案大班篇六

1. 练习用纸球击目标。

2. 发展凝神注视的能力。

3. 培养幼儿健康活泼的性格。

4. 让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

1. 用报纸、皱纸做成的纸球若干只。
2. 在日常活动中用纸板箱做好“怪兽”。
3. 猴子胸饰与幼儿人数相同。

一、孙悟空的“火眼金睛”。

2. 引导幼儿定睛看物，模仿孙悟空的“火眼金睛”。

二、我是小孙悟空。

2. 教师带领幼儿边念“张大眼睛看，看得清，投得准”，边做投掷动作。
3. 幼儿两人一组，互相分散自由地进行抛接、投掷练习。

三、火眼金睛打怪兽。

1. 在练习的基础上，教师和幼儿一起玩“火眼金睛”的游戏。每个幼儿手拿纸球，跑步投向自己队的“怪兽”，比一比哪队投得多又准。
2. 庆祝胜利。

“主题背景下的游戏活动”这是我们这次研训的主题，因此在构思教案的时候都是围绕这一主题来展开。这次的大班体育教学活动《火眼金睛》是在前面两位老师的的基础上进行第三次跟进教学。在活动之前我预想了整个教学活动中会发生的一些情况，但是在进行教学活动的时候还是出现了很多问题是我没预想到的。

《火眼金睛》在第二研的时候唐老师已经将教案完善的很好了，因此我在这次的教学中并没有太多的改动，只是在第一个环节和第二个环节中作了修改。在第一个环节中我将原本的

“快乐小兵，热身运动”修改为“勇敢小兵，快乐出行”让幼儿以快乐出行为背景，引导幼儿观察身边的事物，这样不但培养了幼儿的观察能力，同事也凸显了主题背景，而在实施的过程中发现效果并不是很好，没有达到原本设想的效果。在研讨的过程中也找到了原因，首先场地过小，孩子们还没有来得及观察就已经到达目的地了，其次，教师的临场反应能力不够，当发现这一问题的时候应该及时想办法，可以带着幼儿多走一圈，这样孩子就有足够的时间观察。而在“勇敢小兵，快乐出行”这一环节中教师的气势不够浓厚，导致孩子的小兵其实也比较弱。在第二个“练习投掷”的环节中我将练习的距离由近到远逐步增加难度，幼儿在练习的过程中有一个层次的递进，使幼儿在技能上有了提升，在心里上也感受到了成功的喜悦。在实施的过程中基本能达到预设的目标，但是也发现了一些预想之外的情况，由于第一次练习的时候距离比较近，而近距离的话抛球比投球更容易进，因此幼儿在近距离投掷时以抛球的形式投进去的比较多，而加大难度之后幼儿投球的命中率就明显低了很多，于是我在这里又再次强调了投掷的方法，幼儿再次练习的时候明显效果好很多。在最后一个环节中我原本设想的是让幼儿跟着蓝精灵的音乐庆祝胜利，但是在活动中孩子们打妖怪打的太尽兴了，最后城堡倒地之后都冲上去打妖怪了。在整个活动中孩子们的兴致非常浓，活动目标基本达到了。

在这次的教学中我发现我对课堂的调控能力还比较弱，需要进一步的加强。找到了自己的薄弱之处，今后我会更加努力，让自己的能力得以提高。

小百科：眼，由眼球及其辅助结构组成。眼球是视觉器官的主要部分，它具有折光成象和感光换能两种作用。

变废为宝的教案大班篇七

1. 练习巩固球、柱、水滴等基本造型的塑型手法。

2. 能创造性地运用、搭配色彩，设计造型多样的手链。
3. 尝试通过多样化排列球、柱、水滴等基本造型，设计出造型多样的手链。

活动准备：白色塑型泥20克、其他色塑型泥各10克，手链实物或图片。

教师先出示多种造型的手链实物或图片，鼓励幼儿尝试从串珠的颜色、形状以及排列规律上简单描述每串手链的特点。然后，请幼儿选出自己认为最漂亮的手链，并说明原因。最后，教师指出有些手链的串珠颜色搭配得非常美，有些手链的串珠排列得十分有规律……现在就请小朋友们当小小手链设计师，尝试用塑型泥来设计色彩美丽、造型独特的手链。

1. 制作手链的串珠。教师请幼儿用各种颜色的塑型泥制作串珠的基本造型：球形、柱形、水滴形。在制作过程中，教师可鼓励幼儿多用几种不同颜色的塑型泥来制作每种造型，而且每种造型都应有大、小两种不同的型号。比如对球形造型，教师可以指导幼儿用红色、绿色、蓝色塑型泥来制作，并且每种颜色的球形造型都包括大、小两种不同的型号。

2. 尝试多形式排列串珠。教师请幼儿用做好的串珠尝试设计漂亮的手链，在幼儿设计前教师可以提醒幼儿，请他们想想自己准备怎样排列各种不同颜色、形状、大小的串珠？这些串珠怎样排列才漂亮？在幼儿排列结束后，请幼儿互相欣赏、评价对方的设计。（在这个环节，教师可以鼓励幼儿采用不同的方式多次排列串珠，设计多种造型的手链。）在串珠风干后，教师可和幼儿一起用线把串珠串起来，做成手链。教师可鼓励幼儿用多种方式装饰手链，如用泥塑工具刻画花纹、用画笔添画等。

3. 手链示例。

1. 丰富幼儿知识经验，促使幼儿头脑中“内在图式”的积累。内在图式指的是以信息形式储存在头脑中的种种表象、概念，它是幼儿从事泥塑活动的原材料。比如，要设计新的手链，幼儿头脑中就必须有手链的相关信息存在，以及与设计有关的色彩和样式组合方面的感知，否则就很难表现。因此，教师应通过多种途径，丰富幼儿的知识经验，扩大幼儿的知识面。

2. 给幼儿创设审美环境，加强幼儿审美情感的体验。要激发幼儿进行泥塑创作的动机，教师就必须先调动幼儿进行泥塑活动的情感因素。所以在泥塑活动中，教师应为幼儿创设一个轻松愉快的心理环境，让幼儿有足够的自由和信心，去独立选择与自己的活动目标相适应的材料，并按照自己的思路进行操作。同时，教师还应为幼儿创设充满情感色彩的环境，使幼儿能够积极主动地从事泥塑活动。

3. 适时引导幼儿，培养幼儿的思维能力。在泥塑活动中，幼儿探索活动的意义远大于做出一件作品的意义。在泥塑活动中教师要注意让幼儿自主探索，培养幼儿的泥塑思维能力，引导幼儿对事物的形态、色彩、空间等要素组成的完整形象进行整体性把握。这有助于在幼儿头脑中形成美的意象，为培养幼儿丰富的审美想象力、透彻的审美理解力和活跃的审美创造力打下基础。为此，教师要多用提问、暗示、创设情境等方法对幼儿进行启发和引导，以开阔幼儿的思路，引起幼儿进一步的思考，最终创作出富有创造性的作品。

变废为宝的教案大班篇八

- 1、让他们从故事中感受到画画的乐趣。
- 2、初步尝试变化图形组合的方法表现动物的外部特征。
- 3、在想象创造各种图像中体验有体貌地招呼同伴的快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、能简单运用图形变换组合的方法表现动物的外部特征。

2、会用简单的图形拼成小动物的造型。

1、教具：背景图

2、画纸、彩笔

3、幼儿作画工具、五角星

一、猜一猜导入活动：

教师边在纸的中央画一个大的圆，在大圆的两头画两个小圆，大圆的下面还挨着一个稍微长一点的椭圆，边画边介绍，大家来猜一猜它是什么动物呢？（幼儿猜测）

二、讨论演示：

1、小熊的头上还缺什么？（教师按幼儿的提示逐一添画眼睛、耳朵、鼻子等）

启发幼儿讨论：小熊的头上有什么？有几条怎么样的腿？尾巴是什么样子的？是什么颜色的呢？（头上有两个圆溜溜的耳朵、有两条粗粗的腿、卷卷的尾巴）

2、（逐一演示小熊的动态，引导想象）

一天，小熊在草地上散步，它一转身，抬头看见了小鸟，就看着小鸟轻轻地说：“小鸟，你早！”小鸟得怎么回答的呢？（幼：小鸟就快乐地唱起了歌……）

它又遇见了大树，就对大树轻轻地说：“大树，你早！”大树怎么说的？

小熊低头碰见了小花，就对小花说什么？小花会怎么表示？

今天请小朋友们来当会打招呼的小熊好吗？快把大圆和小圆变出来，一起去找更多的好朋友。

三、幼儿创作：

四、粘贴星星：

“这里有这么多有礼貌的小熊，我要好好地奖励你们。我把星星送给你们来打扮你们的小动物。”

教师将事先准备好的小星星交给幼儿粘贴。

美术活动需要教师的讲解与示范，激发孩子的兴趣，但也需要幼儿积极的想象。本节活动中用圆为主题介绍小熊的基本结构，使枯燥的演示变得有趣，使技能成为情景的一个部分，让幼儿充满想象，从中也渗透了礼貌教育。本节课也有不足的地方，有些孩子没有跟着老师做，没主动参加到活动中来。

小百科：海豚是与鲸和鼠海豚密切相关的水生哺乳动物，大约于1千万年前的中新世进化而成，广泛生活在大陆架附近的浅海里，偶见于淡水之中。主要以鱼类和软体动物为食。

变废为宝的教案大班篇九

1. 通过看看、猜猜、说说，理解图书中的内容，并尝试运用语言将图片内容表述出来。

2. 感受绘本的语言美，意境美，体会小狮子在各种环境下的心情与感受，懂得感恩的感情。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

乐意精读画面，大胆猜想，尝试将自己的观点和想法表达出来。

感受小狮子在各种环境下的情感变化，懂得感恩的感情。

《温情的狮子》绘本书 故事课件 音乐

1. 爸爸妈妈爱我们，我们也爱他们对吗？你们的爸爸妈妈平时是怎么爱你们的，谁来告诉大家，请你来说一说。

联系生活经验谈话导入，激发幼儿对亲情的感受。

（一）哆哆和狗妈妈的生活

1. 你觉得这是一只怎样的小狮子？(ppt1)

2. 狗妈妈长的什么样子呢？(ppt2) 他的身体长什么样？它叫什么？

3. 狗妈妈怎样照顾哆哆呢？幼儿自由讲述——看图讲述(ppt3)

4. ppt4 播放《摇篮曲》，教师朗诵

5. 你们心里觉得幸福吗？从哪里看出来的？

6. 现在的哆哆长成什么样子啦？谁来说说看。狗妈妈怎么样了？
ppt5 ppt6

7. 你觉得这是一位怎样的妈妈？哆哆愿不愿意离开狗妈妈？

8. 小结：哆哆觉得虽然妈妈老了，可是和妈妈在一起是世界上最幸福的事了。

（二）哆哆离开以后的故事

2. 到了晚上，哆哆会想念妈妈的什么呢□□ppt10□

3. 哆哆做梦梦到狗妈妈，它的心情怎样，从哪看出来的？它会怎么做？

（三）哆哆和狗妈妈相遇

1.(ppt11—ppt14)哆哆做了什么事？

2. 哆哆的速度怎样啊？那又是什么力量让他飞起来的呢？

3. 什么叫做奄奄一息吗？看看狗妈妈的样子，请你看看□(ppt15)

4. 分开那么久，如果你是哆哆，你会对妈妈说什么？

6.(ppt18)□图上画的什么？

在讲述中，引导幼儿观察绘本画面，无形中渗透阅读方法。

根据图片信息的交流，让幼儿分段理解故事，大胆讲述哆哆的成长经历，感受哆哆在各种情景下的情感和心情变化，既让幼儿学会关注画面细节，增强阅读意识，同时发展了幼儿的语言表达能力。

1. 播放课件，幼儿完整欣赏故事，这本书的名字叫《温情的狮子》□□□ppt19□

2. 请幼儿说说自己听完故事后的感受。什么地方让你觉得最

感动？

3. 小结：我们应该学习哆哆这种有情有义的精神，去回报爱我们的人。

完整欣赏故事，进一步体验哆哆和胖墩的情感牵挂，懂得要学会感恩。

1. 将《温情的狮子》投放在图书区供幼儿活动时观看。

2. 在家中幼儿与家长共同阅读《温情的狮子》。

3. 让幼儿在家中通过各种形式表达对父母的爱。

《温情的狮子》这一绘本，就讲述了一个爱与被爱，付出与回报之间的故事。绘本是由日本著名绘本作家柳濑嵩先生所作。讲述的是一只失去亲生父母孤苦伶仃、成天打着哆嗦的小狮子在狗妈妈的养育下健康成长，最后成为马戏团里的大明星。可是他念念不忘狗妈妈，直至用生命保护她。在善良的狗狗的关爱下，本是凶悍的狮子，变得有情有意，知恩图报。我读到这本绘本时就想到我们大2班的孩子在看了这本绘本之后能不能更深刻的感受到父母对自己的爱，又能不能学会如何爱别人，以及怎么样回报别人的爱？带着这么多的疑惑，邱和孩子们一起阅读了这一绘本《温情的狮子》。

带着之前的疑惑，我们翻开了这本书第一页并提问：你看到了什么？你觉得这是一头什么样的小狮子？孩子们一下子说出了小狮子很可怜。尽管孩子们不认识字，但是孩子们对图片的观察很细致，他们可以从狗妈妈以及小狮子的表情中发现他们的特点。在看到图片狗妈妈在喂小狮子喝奶时邱老师提问：你觉得这是一位怎样的妈妈？孩子们就觉得这个狗妈妈这是一个善良的妈妈，有爱心的妈妈，对小狮子倾注了自己全身心的爱。故事逐渐展开，孩子们也随着故事慢慢的紧张起来。接下来狗妈妈与小狮子分别的场景，邱老师也分别

以围绕狗妈妈和狮子哆哆的心理的提问，让幼儿深入场景进行猜测与表演，来体验他们依依惜别、难舍难分的心情。

大班的孩子对故事有了一定的见解。在最后的结局中作者留给大家充分的想象空间。我们班的孩子对此也展开了激烈的讨论。有的小朋友认为狮子和狗妈妈已经死了，他们被猎人送到了别的地方；有的小朋友认为狮子会飞，带着狗妈妈飞到了别的安全的地方，然后永远一起生活在一起；有的小朋友认为狗妈妈为了救小狮子牺牲了自己，不管哪种结局，都寄托了孩子们的希望。