

赤壁古战场导游讲解视频 湖北三国赤壁 古战场导游词(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

赤壁古战场导游讲解视频篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

曹军由江陵东进，长途跋涉，将士已有疾疫。与江东兵初战，发生挫折，曹公把全军移于江北，便于进退。与江东兵隔江相持于乌林、赤壁之间。江东兵统帅周瑜等在江南，部将黄盖提出“火攻”作战计划。瑜等为达到“火攻”敌方船舰的目的，由黄盖出面，向曹公致书云欲诈降。书内大意“以江东六郡山越之人，以当中原百万之众，众寡不敌，海内所共见也。东方将吏，无有愚智，皆知其不可。”次述惟有“周瑜、鲁肃偏怀浅贲，意未解耳。”最后又述：“瑜所督领，自易摧破。交锋之日，盖为前部，当因事变化，效命在即。”曹公因一系列性胜利，把周瑜、黄盖密谋，看成刘琮、蒯越举荆州归降，等量齐观，影响到谋士、军师荀攸等看不出底细和密谋，一般将领更不至疑问。都乐于看到黄盖从水上来降场面。

建安十三年（208）十一月十三日，黄盖指挥的十艘蒙冲斗舰满载燥荻枯柴，灌油其中，裹以帷幕，上建旌旗，预备走舸系于其尾。黄盖在舰上乘着东南风急，于江上举帆，各舰只顺序加快速度，向北岸急驶。曹公与吏士，皆出营立观黄盖的来降，只有谋士程昱于东风紧急中发现来舰轻而浮，判定

不是运粮船只，担心会发生意外，即向曹公提出注意敌人有诈谋问题。来船距北岸将近二里时，黄盖指挥的十舰，同时发火，火烈风猛，船驶如箭，冲击曹军水寨。水寨火起，船被铁链锁着，无法拆开。火随风舞，岸上营寨也都起火，烈焰冲天，曹军陷于一片火海。南岸孙军则摇旗呐喊，擂鼓助威。

江北岸曹军水寨、岸上遭到风火船舰突然袭击，引起一阵混乱。南岸孙军也增派部队渡江，参加战斗，以图扩大战果。双方在火焰纷纷中，相互战斗。曹将张辽指挥所部精兵，击退黄盖的猛攻。徐晃也能乱中镇定，整军应战。在这曹孙二军战斗紧张剧烈间，刘备的豫州军及猛将张飞、赵云各率所部部分向乌林两侧与背后猛烈攻击，刘备也亲冒矢石指挥战斗。曹公以腹背受敌孙损失惨重，乘孙刘两军尚未合之际，遗弃大量人马物质和死伤将士，撤出乌林，向华容道方向转进。

刘备乘乌林江面战起，指挥部属向乌林侧背曹军进攻，同时顾及孙刘两军钳攻。曹军失败，又可能向江陵方向转进，对通往江陵的华容道，选派精兵，巧施埋伏。并于危险路口两侧，堆集薪柴，预备火攻。曹公引兵进华容道，遇着猛雨、大风，遇到泥泞、堵塞，道不通行。派遣羸兵负草填铺，骑才得通过。羸兵为人马所蹈藉，死者满地遍野。刘军伏兵以气候关系，发火稍晚。曹公一行已出险区。及到江陵，对华容道刘军伏兵犹心有余悸的说：“刘备，吾俦也，但得计（准备和动手）稍晚，向使早放火，吾徒无类（全被消灭）矣。”虽未被全部歼灭，但南进大军损耗大半，属严重的惨败，从而结束了曹孙刘三方的赤壁之战。

赤壁战后，出现曹、刘、孙，即魏、蜀、吴鼎峙局面，即历史上的三国。这个关键性战役，曹公以绝对优势兵力（20万左右）对孙刘联合绝对劣势兵力（4~5万）。战争过程，出现政治、军事、外交等各中形式的斗争。战争结局，失败的为兵力优势的曹军，胜利的则为刘孙兵力劣势的联合部队。因赤壁之战，就成为中外人士所瞩目和关心乐道的著名战役。

兵家言：以少胜多，以弱胜强，必数赤壁之战。中国人认为：到赤壁才知“道、天、地、将、法”的高妙。外国人认为：到赤壁才能体味东方文化之神秘。是我国古代“以少胜多、以弱胜强”的七大战役中唯一尚存原貌的古战场遗址。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

赤壁古战场导游讲解视频篇二

大家都知道，三国时期，与卧龙孔明的齐名的就是凤雏庞统了，此二人是当年隐居襄阳的两大名士，凤雏庵是专为纪念赤壁之战中献“连环计”的庞统所建造的，它建于清道光二十六年(即公元1846年)，原为九重大殿，因毁于战火，今仅存最上一重建筑面积300平方米，分三个殿室，正殿供奉有凤雏先生的全身塑像，神像两侧有对联一副：

造物多忌才，龙凤岂容归一室；

先生如不死，江山未必许三分。

人们纷纷传说：卧龙、凤雏得一便可安天下，刘备志在扫除群雄。匡复汉室，他不仅得到了孔明，而且得到了凤雏庞统，

可惜的是“造物多忌才，龙凤不容归一室”，结果同一个智慧的化身庞统早年夭逝，假如庞统不死很有可能三国的历史将会是另外一回事了，当然这个下联是对庞统进行的更高境界的一种评价。凤雏庵的右侧门牌上有“绝甘兮少”四个字，传说是赤壁之战时诸葛亮题赠给庞统的。那时庵外有一块小菜地，庞统在菜地里种上了鲜嫩的马蹄菜，菜园正中有一个古井，里面的水清澈干冽，庞统还在山坡上栽了些色味甘美的香茗，每次诸葛亮、鲁肃、周瑜等人来了，庞统总是炒上一大碗马蹄菜，拿出糯米酒来招待，酒后又给人客人用井水和香茗泡一杯浓茶，客人们受到这种招待无不啧啧称赞。一天，诸葛亮、周瑜、鲁肃、阚泽等人又来到了庞统的茅庵中，庞统同样给大家炒了一碗马蹄菜，给客人斟满了香甜的糯米酒，酒足饭饱后，庞统又给各位泡上了香茗，大家的心情舒畅极了，高谈阔论，天南海北的闲聊着，鲁肃说：“像仕元兄这样雄才大略，歌赋吹弹样样会的人可谓古今少有了”。周瑜说：“仕元兄不独如此，就是应酬客人也是十分周到的，《史记》上记载李陵这个人也喜欢结交社会名流，有什么东西总是和大家分了吃”。诸葛亮忙说：“故乐司马太史公送给他‘绝甘兮少’的美称呢。鲁肃和阚泽说：“果然二位老兄博古，我们今天何不也将此名号送与仕元兄呢”？周瑜、诸葛亮都表示赞同说：“有理！有理！”庞统连忙说：“各位过奖了”。诸葛亮对周瑜说不得：“那都督请执笔吧。”周瑜忙谦虚的说：“还是先生写”。诸葛亮说：“村夫的字可没都督的刚劲有力啊”。周瑜说：“先生休要推辞，当年我在庐江便闻先生作《梁父吟》，那字可是古今无双啊”。大家一齐说：“还是先生写吧”。诸葛亮只好提了笔说：“如此，村夫就献丑了，不过司马迁赞李陵是：‘素与士大夫绝甘兮少’。我想改掉一个字为‘绝甘兮少’，大家说行吗？仕元兄的马蹄菜、糯米酒、香茗茶皆甘美之物啊，可惜太少了，像仕元兄这样大度慷慨的人也太少了”。大家都拍手叫妙，只见诸葛亮握紧狼毫，一挥而就，“绝甘兮少”四字潇潇洒洒，恰如诸葛亮其人一样，大人神仙风姿呢。

人去物存，庵外有一颗高大的银杏树，人称这银杏树是庞统

亲手所载，距今已有1700多年的历史。银杏树又称“活化石”、“白果树”，是集药用、材用、食用、观赏于一体，浑身是宝的摇钱树。凤雏庵外的这棵银杏树连理共生高达35米，树上长有倒垂的树瘤，据林业专家鉴定树生千年方长瘤，庵外的这颗白果树瘤已不知存在几朝几代了，很有可能跟凤雏同一个时代。它若有知，可就是赤壁之战时隔岸观火，目睹当年那龙争虎斗的大厮杀的唯一有生命的幸存者了，人们对它倍加珍爱，一代一代的保护这颗大树。千百年过去了，凤雏庵金鸾的传说久传不衰，这颗巨大的白果树更显得枝繁叶茂，如今这颗高大的银杏树撑开巨大的绿伞，迎接八方游客。在这个千年古树的下面还有这样一段传奇。在赤壁大战未开战之前，有一天庞统在银杏树下阅读兵书，一阵清风徐来催他入眠，睡梦中一位鹤发童颜的老公公在庞统的头上敲了三下并留下这样四句话，遇蒋而动、择刘而辅、遇凤而止、还本而栖”。

赤壁古战场导游讲解视频篇三

嗨，大家好！欢迎来到赤壁古战场，我是今天的导游——郭子仪，大家叫我郭导好了。

现在我来给大家介绍一下，古战场是三国时期的一个战场，就在这里演义了赫赫有名的故事——赤壁之战。今天，请大家随我一起，走近历史，感受历史吧！

大家看！大门两旁有两架巨大的鼓，敲出来的声音浑迫有力，小朋友们可以去敲一敲，听一听古时候发出过的声音，注意不要摔跤。

随我一起走进大门，我们可以看到面前有一个露天大舞台，里面有几千个座位呢！晚上我们可以来这里看晚会——三国演义实景大剧场表演，十分精彩。

现在，大家上楼梯，注意台阶，台阶两侧有著名的三十六计

壁画——苦肉计、美人计、空城计、走为上计……大家可以边走边看”。

继续沿着台阶向前走，是不是闻到一股桃花香？前面就是桃园，三国演义中的张飞、刘备、关羽就是在这里结为兄弟的，这就是有名的桃园三结义。

再看！桃园的水边是不是有两艘大船呀！这里有一个故事——草船借箭。当时曹操来攻打刘备，而刘备的军队没有箭了。他的军师诸葛亮做了很多个草垛绑在船上，晚上曹操来攻打刘备的军队时，以为草垛就是人，射出了很多箭在草垛上，等曹操的军队退走后，诸葛亮把插在草垛上的箭取下来，足足有几十万支呢！

听了这个故事，大家是不是觉得诸葛亮很聪明呢？在当时，他的确发明了很多新奇的东西呢！让我们走进诸葛亮智慧园看看吧。哇！智慧园里的东西真是五花八门，有射箭、木牛车马、八卦阵……大家可以尽情地体验，不过要注意安全哦！

在我们的脚下，是波涛汹涌的长江，那些水花犹如一只只凶猛的野兽向我们扑来。大家向远处看，一块巨石上刻着两个大大的、红色的字——赤壁，据说，那是当年周瑜战胜后乘兴书写的呢！

好了，下面是自由游玩时间，大家可以拍照留恋、自行休息，但请注意安全，不要乱丢果皮纸屑。此外，卫生间往右拐就到了。最后祝大家玩得开心愉快！

赤壁古战场导游讲解视频篇四

我们现在所在地方就是赤壁矶头。赤壁矶头位于长江南岸，我们环顾四周，在长江以南的滨江平原之内只有这座赤壁山，它如一柄利剑斜插江心，大有欲断长江水之势。抬眼对岸，那就是当年曹操屯兵的乌林古寨，在那里，现已发现深达1米

厚的人马骨，以及标有当年年号的铜马蹬。乌林在以前是个窄长的走道，分上、中、下三部分，上乌林是曹操步兵，下乌林是骑兵，中乌林是曹操指挥部也是连环水城所在之处。极目西南，一泓清水，传说是当年黄盖操练水军的地方，赤壁大战后，孙权论功行赏，以此湖赐名黄盖，据《蒲圻县志》记载：此湖原名太平湖，地形险要，背靠蒲圻，左连洞庭八百里，对面长江是个隐蔽的港湖。翘首东望，流经于古城蒲圻的陆水河边，陆溪古镇依稀可见，那就是当年陆逊驻兵的地方……所有这些，在长江中游南岸，以赤壁山为中心，形成了一个可攻、可守、可进可退的天然屏障，其中的特点是以“水”为主，而孙刘联军又以水战优于曹操。凭借长江天堑，加上战略上联合抗曹，战术上智用火攻，为赤壁之战的胜利奠定了坚实的基础，可谓占尽天时、地利、人和。

我们再看翼江亭。翼江亭原为周瑜的前沿观察哨和指挥所，因赤壁山如鲲鹏的翅膀斜插江心而得名，由某师师长蔡汉卿所建。亭柱上的这幅楹联是根据明末清初诗人朱彝尊的《满江红·吴大帝庙》缩写而成。我们看上联：江水无情红，赁吊当年，谁别识子布卮言兴霸良策。这是说水火无情，战争无情。赤壁之战时，这里的江面都被那场无情的大火映红了，现在我们追忆当年，自然会想起这场以少胜多、以弱胜强的著名战例。子布是指张昭，东吴的三朝老臣，官封长史。兴霸是甘宁，东吴年轻的水军将领，原是江夏黄祖部下，投奔东吴后向孙权献策，先夺江夏再取荆州，以巩固江东基业。此主张却遭到了张昭的强烈反对，关键时刻孙权明辨是非，力排异议，采用了甘兴霸的良策。此联以甘宁、张昭之争，盛赞孙权善纳良策。我们看下联：湖山一望碧，遗留胜迹，犹怀想周郎身价陆弟风徽。周郎是指周瑜，赤壁之战时，他以火攻为主，火烧曹军连环水城，把曹操统一天下的宏伟蓝图烧得灰飞烟灭。陆弟是指陆逊，据《三国志·吴志·陆逊传》载：建安24年(公元219年)陆逊与吕蒙用计夺荆州，东吴黄武元年(公元222年)刘备率蜀国七十万大军为关羽报仇，讨伐东吴。陆逊领兵在夷陵，利用火攻，火烧刘备连营七百里。刘备退守于四川奉节，死于白帝城。他们二人功载史册被人称为

“三国两把火”。下联即赞孙权在立国后，两次面临危局皆以周瑜、陆逊二人力挽危艰，始得巩固东吴基业。又因二人建功立业时，皆年在弱冠，均遭张昭等人反对，而孙权独能力排众议，重用青年将领，方建万世奇功。《三国志·吴志》对孙权的评价是：“能屈身忍辱，任才尚贤，有勾践之奇，英人之杰矣，故能自擅江表，成鼎峙之业。”整副对联融写景、抒情、咏史为一体，借东吴历史上几位文臣武将为东吴政权建功立业的故事，赞颂了孙权在关键时刻能知人善用，是一位英明君主。

说到这里大家都知道，赤壁之战时，周瑜是孙刘联军的总指挥。我们眼前的这座周瑜石雕像是于1990年秋落成，由湖北省博物馆的程德兴设计。周瑜雕像造型揉合了汉画像石刻、北魏石刻和现代建筑艺术的双重优点，写实结合写意，既考虑历史环境，又为旅游服务，而且偏重后者。周瑜的战袍设计就体现了这种特点，从正面看，东风吹来，战袍飘向西北与孔明设坛祭风的东南风向相吻合；反面看，象一面石壁，和“赤壁”意合。底座设计别具匠心。那刀劈斧刻的纹络象征拍岸的惊涛，三个层次比喻“卷起千堆雪”，从苏轼的词中取意，同时也隐喻了三国鼎立。雕像底座宽高各2米，长3米，人像高6.85米，由26块花岗石雕砌而成。全高8.58米的石像，有5个成年人加起来那么高。您看周都督手持利剑，目光英武，面对曹军的二十多万强敌毫不畏惧，整个雕像把周瑜“欲与曹公试比高”的英雄气概表现得淋漓尽致。

赤壁古战场导游讲解视频篇五

三国赤壁古战场是当年赤壁之战的遗址，在建安十三年(公元208年)，曹操率领二十六万大军南下，势如破竹，连克新野、襄阳数城，从江陵顺长江东下，在赤壁与孙权、刘备五万联军发生战斗，曹军战败后，退回江北，屯兵乌林(今洪湖县乌林公社)，与孙、刘联军隔江相持。

后来，周瑜采用黄盖的建议使用火攻，向曹军发动攻击，当

时东南风正急，火船借助风势，直冲曹军阵营，一时之间，曹营火势冲天，一片火海，曹军大败，孙刘联军乘机进攻，曹操领余部经华容道(今鉴别县西北)向江陵败走，从而奠定了魏、蜀、吴三分天下的局面，这一仗也就成为了中国历史上著名的经典战役，在中国古代战争史上留下了光辉的一笔。