

最新桂花雨教案第二课时(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

桂花雨教案第二课时篇一

教学目标：

- 1、掌握本课生字，能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、理解和掌握本课重点句子。
- 3、理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。理解和掌握本课重点句子。

教学难点：理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、创设情境，激情导入：

同学们，我们已经是四年级的小学生了，在我们成长的历程中是谁传授给我们知识，是谁教育我们做人的道理（是老师）同学们发自内心地对教过我们的老师道一声“老师，您好！”在教师节来临之际，我们对天下所有的老师再道一

声“老师，您好！” 板书课题老师，您好！

二、初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式读课文，标出整首诗共有几个小节。

三、合作探究，精读感悟。

（一）学习第一小节

1、同学们，读了这篇课文，你感受到什么？

（老师工作很辛苦……）

2、你从哪里知道的？

（从“古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！地北天南，哪一项创造不蕴含着都是的辛劳！”看出来的。）

3、我们一起来读这两句，看看这两句中哪些词更能说明老师的辛苦？

4、学生齐读。

（心血、辛劳）

5、为什么呢？

（因为无论哪个人的成长都有老师的心血、辛劳，因为……）

6、说得好，那我们再来读读。

7、生齐读。

9、生再读。

（是“哪个人”、“哪一项”。）

10、不错。“哪个人”指谁？

（每个人。）

□□

11、“哪一项”呢？

（每一项。）

12、噢，那我们试着把这句话改一改，用上“每个人”、“每一项”。

13、生齐读。每个人的成长不浸透着教师的心血……

（学生全笑）

（应该把“不”改成“都”）

14、说得好，那我们再来试试。

15、学生再读。

16、你们觉得这样一改，有什么不同？

17、我们把两种句子对比读一读，好不好？女生读改了的句子，男生读原文。

学生对比读。

（我发现了，课文中的原句感情强烈些……更能突出教师的……辛劳。）

18、是啊，原文更能让我们感受到教师的事业是多么……

（崇高伟大神圣）。

19、好，我们再读这两句，好好体会诗中所表达的感情。

20、指名读。小组赛读。

21、同学们读得真好，看看第一节，你还能从哪里感受到教师事业的崇高？为什么呢？

（在昨天与今天之间铺设大道，在现实与理想之间架起金桥。因为教师的事业连接了过去和未来）

22、老师要为你们鼓掌，说得太好了，是啊，这里的“大道”、“金桥”都指教师的事业。每当看到时代在飞速地前进，我心中就涌起感情的波涛，（师指课题）

生齐读：老师，您好！

23、你们读得太好了，老师被深深地感动了。知道为什么吗？

（生沉默。）

24、我们齐读这一段，好好体会，想想老师为什么会感动？

25、生齐读第一段。

（我体会到了，这里面充满了对老师的感激、尊敬、热爱……）

26、说得好，谢谢同学们，你能试着用每当……就说句话吗

27、让我们一起来歌唱我们的老师吧！

28、生齐读课文第一节。

(二) 合作学习第二小节

2、默读第二小节，小组合作探究

3、汇报交流

(出示：用真理和智慧把人才塑造，让春晖和朝霞在心灵闪耀。)

(2) 指导朗读

(理解：“衷心”：发自内心。)

5、指导朗读第2小节

四、放录音《每当我走过老师的窗前》背诵全文。(课件出示)

1、同学们读得真好，老师要奖励你们，给能背诵的同学一个展示自我的机会——给动画片配音，这动画片中还配有《每当我走过老师的窗前》动听的音乐呢！

2、指名背、齐背

【教学总结】今天的课还是有效的，与开学第一节课相比，发言的人多，课堂气氛热烈，学生参与学习的热情高，而且从作业反馈上来看，学生做得快，只有一人把崇高的崇写错了。这与上一届学生相比，有些错误没有犯。反思有以下几点可取之处：

1、由扶到放，主导和主体相结合。第一自然段的教学我采取直奔重点，“古今中外，-----!地北天南，-----!两句来教学。让学生在读的基础上，举例说说自己的体会。然后再

学开头的“在昨天与今天-----”学生就比较好理解。这是教学上的“旁敲侧击”之术。对于太难理解的，与学生生活距离大的，我们可以先放一放，找那些能够让学生寻找到感知点的内容先学，这样逐渐推进，最后难点也就不攻自破了。

第二自然段我放手让学生自学，结合没讲的“读书做记号的学问”，让学生边自学边做记号，这样既培养了自学能力，又能把习惯篇学用结合。学生自学好了，就让他们提问并同学交流，有效利用的课堂上学生之间的资源。抓住几个难以理解的词“春晖、朝霞、甘露、春蚕、理想的丝线、茁壮的新苗”。学生不能解决的教师讲解。讲解也是需要的，它能节省时间。

2、今天的课堂学生的专注程度比第一节课有进步。大部分学生能够跟上课堂的节奏。一半学生很投入，热情高。也许是我的状态比较好，影响了学生吧。而自己状态好的主要原因还是对教材的熟悉，对教法的取舍。因为这一课已经教过，而且印象较深，知道学生的问题会出在哪，所以教学设计比较合理。

3、今天的作业学生做得还是比较快的。相比较数学和英语。为什么呢？我想可能是在教学设计时已经把作业考虑进去了，把作业中一些学生易错的已经强调过了。所以双基智能上的错误较少。这是我近段时间思考的产物吧。因为我们的学生不仅要有较好的口头表达能力，还要能考。

4、巧用生成资源。我发现在写课题时，把感叹号忘了。于是，我灵机一动，问：同学们，你们有没有发现老师什么没写？生-----。这感叹号能省去吗？为什么？生-----。是啊，说得多好啊，让我们带着对老师的敬佩、感谢，再读课题。

但是，今天的作业反映出这班学生很浮躁，不定心，没耐心，不细心。作业中抄错的、漏做的现象较多，想当然，不尊重

事实的多。总之，做作业的态度极不端正。

桂花雨教案第二课时篇二

1、能够正确流利有感情地朗读课文。

2、理解透、盘、吐、蜷、抬几个描写毒蛇动作的词，并能准确运用。

3、理解课文内容，感悟老科学家为了科学事业而献出宝贵生命的伟大精神。

通过对文章关键词句的理解，体会老科学家无私奉献的伟大精神。

理解关于施密特被蛇咬后的心理描写。

一、导入

二、细读课文，感悟精神

感受毒蛇凶猛

1、出示课件1：这条蛇非常大，是灰色的，（）在笼子中，像（）着的绳子，足有五六圈儿，小小的脑袋（）得高高的，细长的舌头不时（）出来，三角眼（）出令人恐惧的凶光。

2、学生填空。填动词

师：这些填的都是什么词？从这些动词中，我们能读出什么？

3、朗读指导（指名读、齐读）

体会博士的精神

a句：施密特拼尽全力把蛇捉住，重新放进笼子里，锁好。抓住“拼尽全力”“锁好”两个词语感受博士受伤后依然想到是——别人)指导朗读。

b句：施密特先生觉得伤口剧烈地疼痛，四肢麻木，身体不能动弹，他知道自己中了蛇毒，连忙抓起身旁的电话，却打不通，身边又没有别人，他想：“完了，难道就这么死去吗？不！我应该再做些什么”他的头脑十分清醒。他摸到一卷绷带，把伤口包好，拿出实验记录本，心想：“我应该把这次特殊的实验记录下来。”(体会读、指名读，范读、再次体会读、指名读、齐读)

这个省略号省略了什么？“不”字后的标点符号？指导朗读。

c句：他把体温计夹在腋下，抬头看看手表，把每分每秒的感觉都写下来，像往常一样认真、仔细地记录着：“体温很快升到了39.5℃……胃剧痛·····”汗水在他那布满皱纹的脸上淌过，脸上的肌肉不断地抽动。

师：这次试验和往常一样吗？(一样、不一样。)

生回答

三、情感升华

(音乐起，渲染氛围)

是啊，这位可敬的老人以生命为代价，给我们留下了宝贵的科学财富。所以说这真是是一份——(血染的)实验报告啊！

总结：同学们，人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。卡尔施密特博士的一生就是重于泰山的一生，是光彩的一生，无私奉献的一生。让我们也珍惜每一天，为自己心中所怀揣着梦想而奉献出你全部的力量吧！

四、作业

小练笔：写一篇学习本文的读后感。

板书设计：

血染的实验报告

拼尽全力认真仔细

无私奉献顽强

桂花雨教案第二课时篇三

听完这段话，再联系这篇课文你觉得琦君是个怎样的人？

（三）适时对课文内容进行拓展。

（1）评价作者。

生：我觉得她是个热爱故乡，热爱父母的人。

生：对故乡有很深情感的人。

生：她爱那些对她好的人。

生：很有感情的人。

师：是个很重感情的人，是吧。

生：他爱自己的故乡，爱得甚至可以一辈子不写文章。

师：她是说若能割舍这些，她宁愿此生永不在写。

生：我想她像她母亲一样是个关心他的人。

(2) 其实令作者真正难以忘却是什么？

生：还有童年时代的摇花乐。

生：还有父亲指指点点地教她认各种花。

师：也就是父亲对她的教诲。

生：任何发生在她故乡的事。

师：对，还有故乡的每一寸土地，每一处景观，都难以忘怀。

生：家乡的乡亲们。

师：对，有家乡的亲人，伙伴，朋友。

生：还有一家人坐在一起吃桂花糕时的情景。

师：是啊，一家人其乐融融，感觉真好。

生：还有她家院子里所有的花花草草。

(3) 回忆令自己难忘的人和事。

师：好。在你们以往的日子里是不是也有一些让自己难以忘怀的人和事，一些难以割舍的片段呢？说说看。

生：我那次和家人去九曲溪边玩，我和弟弟脱了鞋，在河滩边捡石头，那天我们都很高兴，这很难忘。

生：我也忘不了一些人，以前住的宿舍有一些小朋友，那时我们玩得很开心。

师：哦，是童年的一些伙伴。

生：我以前住党校，下面有一条河，我和我爸爸去河边玩，我不小心掉到河里去了，后来还是我自己抓住岸边的石头才爬上来的，从那以后我竟然学会游泳了。

师：一次不愉快的经历，竟让你学会了一样本领，有意思，不过大家可别轻易去尝试哟。

生：有一次，爸爸睡着了，我却把他吵醒了，他把我骂了一顿，从那以后我再也不敢在他休息的时候吵醒他了。

师：也有点不愉快，不过给自己提了个醒。

生：我奶奶家的狗死了，我很伤心。

生：我想起了小时候，太婆总是给我讲故事，现在他已经去世了。

（4）师小结，启发学生学会关心周围的人和事。

师：说起这些总是让人有些伤感。曾经有人对琦君的作品提出批评，说她不能忘却旧事。我们知道琦君一辈子最爱写的就是周围的亲人，朋友，花花草树。她说，我不是一味地沉浸在回忆中，而是这些拂不去的旧事，给予我更多的信心与毅力。那么，我想除了那难以割舍的童年，其实在我们每天的生活当中，都发生了很多事情：比如说某年冬天的一场美丽的雪，入春以来的第一声雷，比如说那些曾经帮助过你的亲人朋友师长童年的伙伴，倘若这些你都能一一地收藏起来，藏在你记忆的花园里，我想那一定是一朵朵常开不败的花。当你想起来的时候，会觉得很温馨，那你收获的不仅仅是花朵的芬芳，你收获的更是人生的美丽。

三、走出文本，开拓视界。

师：好，最后咱们走出这让琦君永生难忘的桂花雨说说你有

什么收获？（板书走出）

生：我认识了一位非常爱自己故乡的人。

生：学完这篇课文，我也要象琦君那样记住自己的故乡，还有自己童年一些难忘的事。

生：我了解了摇花乐，我也要去尝试一下。

生：我不是浦城人，但学完这课以后，我知道了桂花可以做好多糕饼。

生：我们要象琦君那样有爱心。

师：对，用仁厚的胸怀去包容周围的一切。

生：要学会在写作的时候把自己的感情也溶进去，做到“句中有情”。

师：啊，你是从写法的角度来谈的，非常了不起。好了，孩子们这节课咱们就上到这，课后你们再去看看有关琦君的其他作品，写写读后感，有兴趣的还可以把你想象到的桂花雨的画面画下来。下课！

生：老师再见。

课后启示——课堂就是生活

一直以来有这样的说法：把课堂引向生活，把课堂和生活联系在一起等等，诸如此类。那是不是说课堂与生活就是两个完全不同的东西？课堂就是那个在特定的地点，特定的时间，有特定的人，所谓特定的教具、学具辅助，总之，在一种特殊环境、特殊气氛之下的产物。这如许多的“特殊”让许多上课者与听课者对课堂似乎有了一些过高的期待，把它看成是一个束之高阁的东西，而一些不尽如人意的课堂往往让上

课者难堪，听课者无奈甚至反感。一种很奇怪的思想让我们以同样奇怪的心态进入课堂，那种心态和你在大街上与他人闲聊的心态不同，与在家看电视的心情不同，只要走出课堂许多人都有一种如释重负的感觉。作为教育工作者，我们有责任让自己和孩子的心灵在课堂上得到解放，获得自由。简言之，课堂就是生活，而老师，就是陪着孩子生活成长的那个人。

首先，精彩的课文是生活的缩写。如《桂花雨》就是记录了作者童年时代的一些经历，如父母的与人为善，美丽的乡村风景，淳朴的民风……当这样的生活图卷，作者的悲悯情怀，呈现在孩子眼前的时候，对作品的直接造访和叩问就是一种极大的幸福。这些好的文章好比一个风景优美的地方，师生相约共同朝那个目的地出发，这是个美丽的约会，而且注定到那之后，每个人都会有一次与众不同的体验。

其次，教师在课堂上扮演着生活中不同的角色。当交流体会时，教师就是和学生一样的阅读者，一起谈阅读的体会交换不同的见解；当学生的理解有偏颇的时候，教师就是阅历比他们更丰富的师长，纠正他们的错处；当学生的见解非常高明之时，教师可以谦虚地当他们的学生，向他们讨教；当学生伤心沮丧时，教师应该象父母亲人一样鼓励他安慰他；当大家开心时，可以象同伴朋友一样谈笑，玩耍……这样的课堂会让师生之间都获得一种最温馨的关怀——灵魂的唤醒、心灵的充实、精神的重塑、思想的升华和美化。

" 生命化教育 " 始终相信人，相信生命的意义，始终相信生命的价值，始终相信教育能不断战胜愚昧、粗暴、狭隘、卑俗，走向光明、慈祥、辽阔、和谐、教育以人性的形式，使人最终赢得解放和自由。不要让课堂有太多的刻意，应该让它和你生活中其他朴素的追求一样去实现，可存有一丝期待，但不要强求。记得有教育学者说过 " 期待是一种宽容……期待是一种美 " ，就让我们象期待每天的太阳一样，期待自己今天能与孩子们在课堂中发生怎样的心灵碰撞，能有得怎样

的收获，轻轻松松，快快乐乐度过每一节课，度过每一个生命中的日子。

友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：桂花)

此问转载

桂花雨教案第二课时篇四

教学目标

- 1、学会“箩、杭”2个生字。识记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情。
- 4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

教学重难点

重点：引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

教学工具

ppt课件

教学过程

一、谈话导入

师：这节课我们一起来学习台湾著名作家琦君的一篇散文，题目是——生：桂花雨。

- 1、请同学们和老师一起板书课题，齐读课题。
- 2、针对课题，想象画面。
- 3、生回答，师小结。

二、初读课文，整体感知

- 1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。思考：桂花雨给你留下了怎样的感受，请你用一个字来概括这种感受。
- 2、学生自由读课文。
- 3、检查自学情况。

(1)检查字词的认读情况。(指生读，齐读。)

(2)桂花雨给你留下了怎样的感受，你想用哪一个字来概括？指生交流，师板书：香美乐

三、品读感悟

师过渡：下面我们就一起走进课文，细细品读，看作者是如何把这些美好的感受表达出来的。

- 1、默读课文，勾画出文中描写桂花香的句子，并在旁边写下简单的批注。(生默读，勾画，写批注，师巡视指导。)
- 2、学生交流文中描写桂花香的句子。(要求先读勾画的句子，再谈感受。)

预设一：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(品析“浸”字，感受桂花的香气浓郁。理解句子在表达上的巧妙之处，给句子换一种方法来表达。)

学生带着自己的感受朗读句子。

预设二：

全年，整个村子都尽在桂花的香气里。

(学生结合课文理解感受桂花不仅是香在味道里，还香在人们的心里。)

预设三：

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

(感受作者对桂花的喜爱之情和桂花的香。体会作者在写法上的特点。)

预设四：

可是母亲说，“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 联系课文，谈谈对这句话的体会，感受母亲的思乡之情。

这里的. ()再(), 也比不上家乡()。

3、学生交流自己写的句子。。

师过渡：家乡的桂花芬芳迷人，令我难以忘怀，我更难忘的还是给我带来乐趣的摇桂花。

1、浏览课文，找出有关语句。

2、学生汇报，全班交流。

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇啊摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着，“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

3、谈谈自己的体会。学生边读边想象，摇桂花的快乐和桂花飘落的美。

四、升华主题

月是故乡明，花是故乡浓。每当母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”我又想起了一——生读：在故乡时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

五、作业

课下搜集描写关于桂花的诗句。

桂花雨教案第二课时篇五

教学目标：

1、认读本课的生字，能正确读记词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者表达的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

教学重、难点及解决办法：

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点，也是难点。可以采用以下思路展开教学：自读自悟；细读悟情；品读体会。

教学方法：自主-合作-探究的学习方法

教学手段：多媒体辅助教学

教学过程

一、读题设疑，导入课题

师：同学们，老师有个问题想问问大家，你们都认识什么花，谁能给我们介绍一下啊？

生：玫瑰，长得漂亮，可以做送人；槐花，可以做馍馍；油菜花、菊花……（同学们各抒己见）

师：哇，大家知道这么多花，还知道它们能干什么，让老师涨见识啦，那同学们今天我们再认识一种花-桂花（打开多媒体，展示桂花的图片和简介）

1、介绍桂花：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

（利用多媒体，让孩子们更直观的观察事物，更能吸引他们的兴趣并加深记忆）

二、初读课文感知内容

- 1、听录音，认读本课的生字，正确读记词语。（打开多媒体，播放视频）
- 2、自主读文，边读边在书中作批注，写出自己的阅读感受。
- 3、小组交流，把自己的阅读感受讲给同伴听，不懂的内容，同伴互助或做标记，集体交流。
- 4、代表汇报，分享阅读感悟。教师参与学生讨论，并恰当点拨。

（学生汇报哪些内容，教师相应给以点评，增强其自信心）

三、细读课文，探究解疑

再读课文，想象情景，谈谈感受，重点交流以下问题：

（小组交流、总结，自主展示，其他小组质疑补充，将课堂形成一场小小辩论会，教师及时总结并相应点击哪部分课件演示给学生看，帮助学生更好地理解课文内容。）

- 1、作者为什么喜欢桂花？画出描写桂花香的句子？
- 2、桂花给“我”带来了哪些快乐？

（摇花乐，这是重点，引导学生抓住人物动作、语言创设想象人物的内心，体会“我”童年的摇花乐。教师点击课件演示摇花乐的情景，把学生带进花香飘溢的桂花雨之中，体会课题的含义。）

3、桂花的收藏作用有哪些？

4、理解母亲说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

（体会母亲的话的含义，揭示主题——热爱家乡）

5、题目为什么叫“桂花雨”？（点题）

四、感情朗读，拓展升华

多么令人难忘的摇花乐呀，同时，作者也把快乐带给了我们，然而，作者仅仅在写摇落的桂花雨吗？同学们，放开声音，读自己喜欢的段落，体会童年的摇花乐，体会浓浓的思乡情！