

# 窗边的小豆豆读后感四年级(模板8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇一

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品没有华丽的词语，作者用朴实的文风讲述了自己上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的老师——小林校长，还有一个曾让普通学校的老师无比头疼的孩子——小豆豆。

再次和孩子一起阅读了这本书，有了更深刻的感受!

这本书不知给它定义为教育书籍还是回忆录，无论归属何处，个人觉得都有道理。作为一个超级顽皮的孩子——小豆豆，被学校开除学籍，后转学在巴学园小林校长的爱护和引导下，健康成长，不仅改掉以前的坏习惯，而且成为一个大家喜欢的好孩子，在那里，作者度过美好的时光，并为以后的人生打下基础。

说来惭愧，作为妈妈又为老师的我，时至今日也未能真正应用此书中的理念去实践，但是，它总归是我向往的教育理想境界——一种回归自然的，极致人本主义教育。

在巴学园，孩子们可以先学完自己喜欢的学科，在每天下学前完成其它内容就行，没有特定的课程安排；在巴学园，孩子们都是自己主动学习，遇到困难再找老师解答，没有教师的提前授课；在巴学园，孩子们如果做了不失儿童天性

的“错事”，也会被校长理解和尊重，没有被看成“特殊”分子.....比起学习书本知识，巴学园更注重锻造孩子们的健全人格，他们把因材施教和培养能力真正落到实处。试想这些孩子长大之后，必将成为有个性的人、完整的人、幸福的人。

小豆豆是“特别的”，但她也是幸运的，因为她有一个好母亲，把她送到了“巴学园”，使她遇到了小林先生。就是这样一个校长，一生致力于教育方法的研究，他说：“无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早的发现这些‘优良的品质’，把孩子们培养成富有个性的人。”

书中记录的事例很多，给我留下深刻印象的是：小豆豆在上厕所的时候不小心把她的漂亮的钱包掉进去了，于是，她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，校长先生路过这里，问明情况之后，对小豆豆说：“弄完之后，把那些东西都放回去。”我想：如果我们看见这番情景，一定会阻止小孩子的，怕他们弄脏了衣服，怕他们出现危险或者会帮孩子找。但是小林先生只是说“弄完以后，要把这些全都放回去”。

这在日常的教学中我也深有同感。

多多是一个非常爱干净的小男孩，在美术活动使用颜料时，他都很排斥，担心颜料涂手上；在如厕、洗手时，如果地面有水，他都会踮起脚尖绕着走过去。从此以后，只要用到颜料，我都会单独告诉他：“即使颜料蹭到手上也没有关系，尽用水多冲洗几次就干净了”。

大家都是在快乐中学习，在学习中快乐的。在这个学校里，吃饭也很不一样，小林校长会说“山的味道和海的味道带来

了吗？”其实，这“山的味道和海的味道”就是生活在水里的食物和生活在陆地上的食物。这样一个小小的称呼，就使同学们胃口大开。连小豆豆的妈妈也很佩服小林校长的才智。

在巴学园里，小林先生为有缺陷的孩子设立各种各样比赛项目的，这些都大大的鼓舞了他们战胜自己的信心。

《纲要》明确指出：幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展不得规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，存进每个幼儿富有个性的发展。”

《指南》也强调了要让幼儿在游戏和日常生活中，通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。什么才是儿童成长的“真”乐园？我认为，首先要关注幼儿，一切以幼儿的真正需要为出发点，关注日常生活的点滴以及游戏活动，关注课程实施的主体性，在新的儿童观、教育观和课程观的理念下，重新界定幼儿园教育的价值体系。

“我们的教育到底离孩子有多远？”这是作为教育工作者应该深思的问题。这本《窗边的小豆豆》为我们提出了一些思路：

1. 做细致而感人的教育，让每一个孩子都受到爱的熏陶。
2. 帮助身体、性格及成绩特殊的孩子建立自信，让每一个孩子都能体会成功的喜悦。
3. 充分尊重孩子，哪怕是他们为自己的犯错找借口。但要教导他们懂得承担责任。
4. 多一些肯定评价，重视心理暗示的作用，对孩子进行正能量导向。

对于这些问题，书中都有很好的实例，相信书中那些理念正是我们寻找的方向。如果你是教育工作者，如果你很重视孩子的教育，那么就读读这本《窗边的小豆豆》吧，愿我们用爱心去呵护我们的“幼苗”，相信他们一定会在蔚蓝的天空下茁壮成长。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇二

有一天，我在姥姥家玩，忽然看见哥哥的书架上有一本书，名字叫《窗边的小豆豆》。一开始，我只是打开看了几页。没想到里面的内容一下子就把我吸引住了。于是我就向哥哥借了这本书。

这本书非常有趣，我忍不住一下子就看完了。主人公小豆豆是一个非常淘气的小女孩儿，一年级的时候就被退学了。后来，她转学到了巴学园，遇到了校长小林宗作老师，奠定了她一生辉煌的基础。长大以后，她被美国《纽约时报》和《时代》周刊誉为日本最伟大的女性。她还是著名的节目主持人，有数亿观众。

这本书就记录了她来到巴学园后的一段真实故事。在巴学园里总有许多有趣的事情。比如：他们不像我们要按课程表上课，而是把每天要学习的内容写在黑板上，让他们先选自己喜欢的课程。下午，他们不用上课，可以到外面去玩耍、散步。巴学园的小学生从来不会在外面的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过画过了。我真想像她一样无忧无虑的生活，做自己想做的事情。

不止上课特别，他们的教室也非常与众不同。不是在教学楼里，而是在有趣的“电车教室”里上课。他们吃的东西都是“山的味道和海的味道”，非常可口。吃饭的时候，他们还会把桌椅摆成一个圆圈，非常热闹。

这本书给我带来了笑声和感动，不仅让我记住了巴学园，也

记住了小豆豆和小林宗作老师。真希望所有的小朋友都能拥有这样的快乐童年。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇三

最近，我读了黑柳彻子的著作《窗边的小豆豆》，读完这本书，我思绪万分，心里有了很深的感触。也使我懂得了，什么叫理解。

书中描写了小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说他真是一个好孩子。在小林校长的爱护和鼓励下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

读了这本书，我觉得校长先生是一个理解孩子，懂得孩子的人，之所以说校长先生是懂得孩子的人，是因为他会在运动会中让同学们上楼梯只能一级一级的上，从而让那些先天就有缺陷的孩子夺冠，还会让同学们爬到自己身上；我觉得小豆豆其实不是一个坏孩子，她会被退学也是因为淘气，可是小朋友不都是这样吗，我想：如果小豆豆以前学校的老师也跟校长先生一样，小豆豆就不会被退学了。

有一次考试，有一个同学考试没有考好，同学们，都嘲笑他，说他不可能考到好成绩的。可是有一个同学，走过来，和他说，他以前有一次考试也没有考好，叫他不要伤心，不要难过，下一次总能考好的。最终他在第二次考试中取得了很好的成绩。

只有人与人相互理解，相互尊重，这样，世界才会更美好。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇四

这个暑假我读了一本书，这本书就是全国畅销书《窗边的小

豆豆》。他真实地记录了日本作家黑柳彻子美好的童年往事，有一个儿童的口吻，展现了一个纯真、有趣的世界。

《窗边的小豆豆》主人公是一个名叫小豆豆的俏皮蛋，讲述了她从一个“坏学生”变成一个专注认真的好学生的过程。

如果说小林先生的做法和巴学园的教学制度改变了小豆豆的一生，那么小豆豆自身的努力则决定了她的一生。老师的引导对于孩子未来的成就固然重要，但最为重要的还是自己的努力。小豆豆屡遭挫折却热情不减，每次失败总不垂头丧气。她身上有闪着光芒的可贵品质，那就是坚持不懈、乐观向上。从她表现中，我知道了什么是坚持不懈、乐观向上。从她表现中，我知道了什么是持之以恒，什么是锲而不舍。那是春笋破土而出的信念，那是水滴石穿的韧劲。她让我明白了成功等于百分之九十九的汗水加上百分之一的天分。

没有谁的成功是偶然的，那些成功开放的花儿，必然被灌注了种植者的汗水与心血，才会如此茁壮的成长。正如冰心所写：“成功的花儿，人们只惊羡她现时的美丽！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”小豆豆正因不懈努力，而取得今天的成就辉煌，天道酬勤，付出更多的汗水与心血，才会得到更为丰厚的回报。

努力，永远不晚。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇五

五年级的时候，我买了一本叫《窗边的小豆豆》书，现在又重新读了一遍，匪夷所思。

《窗边的小豆豆》讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，又重新在巴学园里学习的一段真实时光。

尤其是他使小豆豆从一个“坏孩子”变成好学生，正是因为

小林先生非常地关心、了解她。他的关爱打动了小豆豆，因为在她进巴学园之前和之后，从来没有一个人像小林先生那样耐心地听她说四个小时的话，竟然一点儿也不觉得烦，有时还会问道“然后呢”。小林先生以他那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱，深深触动到了小豆豆的心灵深处，最终决定选择做一个好学生，做一个向小林先生一样的老师。

我觉得书中不仅是作者对自己在讲述自己的童年生活，而是在提倡和介绍一种教育制度。

豆豆的校长，规定一个班的孩子不能超过三十个。还注重全面地培养孩子，聘用老师也不用一定的学历，而只要学生能从他们身上学到一些可用的知识，就可以成为巴学院的老师，就像小林先生有一次请了一位农民来为学生们当老师，教导学生们如何除草，插秧。

我最羡慕的就是老师对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。在书中有一个得了病的孩子，校长为了他举办了学校的“小型运动会”，其实是为了帮他增强自信心。在他根本无法跳过比自己高很多的木马时候在背后暗暗地帮了他一把，使他得到了自信，也赢得了同学们的赞叹。因为在巴学园的这段小学时光对他的一生都有很大的帮助，所以在后来这个男孩过着正常人的生活，他也有完美的婚姻还在一家公司担任了专门融洽同事们人际关系的职位。

这本书不仅让我记住了巴学园，记住了小林老师，记住了一个慈祥的妈妈，读出了人与人之间相互理解和尊重的重要，读出了只要善良对人就会迎来成功和幸福。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇六

这几天来，我都在读《窗边的小豆豆》系列丛书。那么，我

就讲讲最先读的《窗边的小豆豆》读后感吧！

《窗边的小豆豆》这本书主要写了作者小时候的事情。

小豆豆是个一年级就被退学了的小朋友，但是到了巴学园后，小豆豆靠自己不断的努力让学习成绩大大提高，成了一名优秀的小学生。

在这本书里，有许多让人感觉不同的故事在里面。有搞笑的、有惊险的、还有快乐的、也有悲伤的。小豆豆就这样快乐的长了。

我要向小豆豆学习：更加努力，提高自己！

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇七

它讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，在巴学园里学习的一段真实时光。

在这里（巴学院），小豆豆（也就是作者）学会了关心别人；在这里没有人嘲笑她，没有人歧视她；在这里有人夸奖她。所有的这一切，都让小豆豆成为一个心地善良、懂礼貌又快乐的孩子。

这本书，让我不仅仅体会到了小豆豆那么童真可爱，还能体会到巴学园是多么的好玩，让我都想上这个“巴学园”了。小豆豆曾经想当间谍，后来还想当卖车票的，后面还考虑到想当护士，最后她成了日本著名的作家、著名的电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。

我想所有看完这本书的孩子，应该没有一个不羡慕小豆豆的吧，很多成年人也一样，长大后回首看似荒唐的童年往事，恰恰是终生难忘的快乐。可惜，这种快乐在大人的呵斥声中变得太短暂。



我印象最深的是这一段：在小豆豆第一天读的“巴学园”里，认识了很多新的朋友，唯一的一个男孩山本泰明，他患了小儿麻痹症。所以走路很不方便。有一次小豆豆带泰明一同来到她自己的那棵树那儿，想让泰明能看到更远的东西，小豆豆先去校工叔叔的工具房里拖来一个梯子，很快地爬上了树，然后让泰明爬上来，经过泰明自己的努力和小豆豆的帮助下，他终于爬上了树上，与小豆豆一起放眼看世界。

无论是巴学园的美丽景象，还是那与众不同的教学方式，都让我觉得只有在梦里才能够见到：用废弃的电车来当教室；每天上课的顺序都是由自己安排的；每天每个人的座位都根据自己当天的心情和需要来坐……这些在我们的现实生活中都是不可能发生的，是多么令人不可思议啊！而在巴学园里，诸如此类的与众不同的事例还真是让人数不胜数呢！

读完这本书后，我突然开始羡慕小豆豆了，真想变成小豆豆，那样我也可以去那既美丽又让人自由轻松的巴学园了。

## 窗边的小豆豆读后感四年级篇八

这一次，我认认真真地读了两遍，真的很好看，这是一本日本著名作家黑柳彻子，我也很羡慕里面的小豆豆，她过的生活是那样多姿多彩，她一开始就被人家老师劝其退学，小豆豆的妈妈，怕她有心里障碍，就没有告诉她，就另外给她找了一所学校，故事就这样开始了。

特别是她们的那个校长，表面上看起来就和别人一样，但我认为他那颗心是别人永远都没有的，那校长静静的听着小豆豆讲了三个小时，却没有走，没有打瞌睡，没有做别的事情，就连小豆豆自己都对这个校长惊讶。我更是对这个校长有了许多敬佩之情。

我想我们的家长应该学习，那校长那种无论对谁都是有礼貌的，不要因为我们小孩，我们说的话就没有什么可以听的，

我们小孩和你们大人一样的，都是人呀，我们小孩也有自己想说的话，而你们大人永远都不会认真听我们小孩说的话。

这就是我的读后感，真的我感觉我现在也是个小大人了，我请我的爸爸妈妈，有时候，也需要认认真真地听我的讲述，听听我的那些要求，听听我的内心世界所说的话，人家的那校长能做到，您们为什么不能做到呢？在今天的社会，是人人平等的社会呀。

我相信我的爸爸妈妈，看到我写的读后感，会发生巨大的变化，会尊重我的一些合理要求的。