

# 格列佛游记读后感四年级(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 格列佛游记读后感四年级篇一

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

## 格列佛游记读后感四年级篇二

《格列佛游记》是一部饱含讽刺与批判的小说。

本书讲述了主人公格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的奇遇。从夜郎自大的小人国，到自以为是的大人国，又

到愚昧迟钝的飞岛国，最后到机智聪慧的慧骃国。每个国家其突出的毋庸置疑的优点，也或多或少有其不容忽略的弊端。

最让格列佛流连忘返、乐不思蜀的是慧骃国，它是理性与美德的完美契合地，也是让人留恋的世外桃源。

作者的叙事技巧和讽刺才能在此书中发挥得淋漓尽致。随心所欲中不时出现的幽默叙述，风平浪静下扣人心弦的故事情节，云淡风轻间发人深思的哲学思考，动物的、人性的，明亮的、灰暗的，愚昧的、先进的，幼稚的、智慧的，无不清晰而准确地呈现在我的眼前。时而让我心领神会，开怀大笑；时而让我陷入沉思，若有所思；时而让我哭笑不得，无可奈何。

《格列佛游记》真是一部文学历史上的杰作啊！

## 格列佛游记读后感四年级篇三

暑假期间，在老师的推荐下，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特极具童话色彩的讽刺小说《格列佛游记》。小说描述的是一位名叫格列佛的外科医生在海上的冒险故事。通过书里的几个国家社会政治生活等方面的描述，讽刺了当时英国社会的生活状况。

主人翁格列佛出海而中途遇险，死里逃生，来到了小人国。在那里他成了庞然大物，并刀枪不入；第二次，又来到了巨人国，被高达二十米的农夫带回了家；还有神秘的飞岛国和一个由有理性，被称为“慧骃”组成的国家。他在这些小岛里的不同遭遇给我留下了深刻的印象。其中印象最深的还是“慧骃国”那段了。

在这段里讲述了格列佛因水手叛乱被放逐到了一个陌生的地方——“慧骃国”。格列佛从“椰胡”的围攻中逃生并遇见了温柔、友善的慧骃。他们长得像马，并拥有者理智。在它们的国家中没有恶的行为，甚至没有恶的观念。慧骃们虽然

没有文字，天赋道德，知识少却不花哨，没有谎言，不勾心斗角，与“椰胡”的残暴、贪婪等形成了强烈的对比。从中折射出当时英国统治的阴险和野心。这是作者对理想国家的勾画。

随着故事的发展，讽刺的矛头指向了整个欧洲资本主义社会，即使是百年后的今天，这部作品的思想深度对我们、社会都有很大的启发，并让人反思与检讨。

### 格列佛游记读后感3

长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，大家的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。

### 格列佛游记读后感四年级篇四

这几天，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的讽刺小说——

《格列佛游记》。这本书夸张、离奇、幽默地描述了格列佛航海的经历，讽刺了人们的腐bai现象。

在一次航海中，格列佛意外来到了小人国。这里的人身材比他小11倍。格列佛在小人国立下了许多战功，因而获得了小人国最尊贵的爵位。后因在皇宫内撒尿救火而需受刑，因此回到了英国。后来，格列佛又乘坐“冒险号”出游，无意间来到了巨人国。在巨人国中，格列佛遭遇了许多离奇的事情，最终因为一场意外回到了英国。之后，格列佛受到“好望号”船长的邀请，到船上做了一年的外科医生。后来，船长买了一艘单桅帆船，让格列佛当船长。在航行过程中，格列佛遭遇了海贼，来到了飞岛。在飞岛时，格列佛感觉这个地方没有什么可留念的，就回到了英国。最后，格列佛在担任“冒险号”船长时不小心在招募新水手时招募到了海盗，以至于被海盗押到了岸上，而那边正好是慧马国。再慧马国，格列佛生活得很好，便想在那里一直生活下去，却因为某种原因而回到了英国。

格列佛在慧马国时被那边给感化了，以至于回国后因为反差太大，对人类产生了极度的厌恶。而在现实中，有着太多太多不好的事情在发生：有些人为了钱拐mai儿童；有些人不务正业，去随便偷盗别人的财物；有些人犯了罪还拒不承认……我十分厌恶这些人和那些发起战争的人。要是没有这些人，世界就会显得宁静、和谐，人们也会生活得十分幸福、快乐。

希望这些现象能够从此消失，不再出现。

## 格列佛游记读后感四年级篇五

本小说描绘了格列佛游历小人国、大人国、慧骃国、飞岛国所发生的事件，小人国和慧骃国是光明的国家，大人国和飞岛国是黑暗的国家。

在小人国利立浦特用比赛绳技的方法来选拔官员，候选人必须冒着跌断脖子的危险来表演绳技，以达到爬上去的目的。爬上去以后他炯的所作所为叶就可想而知了。朝廷官员叶时常奉命在皇帝面前表演，按照技术高低获得各种丝线，小人国里的官员腰上几乎没有不缠丝线的，这只能说明他们全是奸佞献媚的小人。

斯威夫特借此抨击了英国宫廷和大臣们的昏聩无能，无情地讽刺了高官厚爵获得者们阿谀奉承的丑恶嘴脸。

作品的主人公格列佛是18世纪一个普通的英国人，同时他叶是一个不平常的鲁滨孙(18世纪英国作家笛福作品《鲁滨孙漂流记》中的主人公)。与鲁滨孙不同的是，格列佛每漂流到一个地方，必然去认识那里社会种种形式的政治生活，如果说笛福通过笔下鲁滨孙进化的结果。终于承认了英国现存文明的话，那么，斯威夫特笔下的格列佛却完全否认了笛福通过主人公的形象所肯定的哪些所谓文明的东西，从而表达了对现代社会虚伪文明的愤懑情绪。

《格列佛游记》以较为完美的艺术表达形式表达了作者的思想观念。作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻地剖析了当时的英国社会现实。作品熔现实与幻想于一炉，将两者进行对比，用虚实的反差来完善讽刺的艺术效果，具有强烈的感染力。