

2023年角的平分线的判定 角平分线教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

角的平分线的判定篇一

上周我的公开教学课是角平分线的性质与判定，课后我感到很纠结。

作为公开课，这节课显然是不成功的，首先教学任务没完成，学生未进行充分课堂练习。其次课堂气氛不活跃，学生讨论不充分，课堂静多动少。再次，为使公开课更像公开课，我依然有牵着学生鼻子走的痕迹。最后，对学生学情分析不够准。

在教学设计上我还是用了心的，这节内容分为两部分：性质和判定，每部分又细化为几个有层次的问题，旨在通过问题引领，使学生积极参与到知识的探索中。在整节课中学生也做到了认真看书，独立思考，独立完成，遇到困难再讨论。这部分内容比较简单，我预计学生二十分钟能完成，但学生四十分钟才完成学案自学内容，而学生始终在不停的看、写。学生在最后部分没来得及充分讨论和展示就被我一拖而过。新课堂理念注重尊重学生思维，前半堂做得还不错，这时我顾不上了，毕竟离我的目标太远了。

之所以出现这样的状况，我认为除了对学情分析不准外，更大的原因是学生根本没预习，这就是我的纠结所在，把学案预先发下去，让学生预作，或许能使课堂流畅，容量增大。但让学生什么时间？自习课，巩固练习时间还不够，课余时间，在我校学风还不是太好的情况下，担心学生不能认真预

习，最终敷衍了事，又怕与其他作业相冲突。况且对学案上所填内容是不是学生自己思考的或通过消化转化为自己的结果，我在目前的情况下是不放心的。我不能充分相信学生，怕他们蒙蔽了我的双眼。()但是如果让学生在课堂上完成自我阅读，独立思考，独立作业，交流合作等环节，再加上教师的必要点拨，一节课就完了，课堂训练和拓展延伸便没时间了。

课堂怎样设置学习内容？怎样处理课堂的动与静、严实与轻松、自学与互学、基础与能力的关系？怎样处理课内与课外的关系？等等问题，使我迷茫，也许我们都迷茫，但我们不要怕迷茫，只有迷茫了才不至于迷信。只有在迷茫中前进才能探索一条符合我校的旨在提高课堂实效的有效途径。这需要我们老师共同思考研讨和不断实践。

角的平分线的判定篇二

教师的成长在于不断地总结教学经验和进行教学反思，下面是我对这一节课的得失分析：

本节课是九年制义务教育课程标准实验教科书八年级上册11.3角平分线的性质的第一课时。角平分线是初中数中重要的概念，它有着十分重要的性质，通过本节的学习，可以丰富和加深学生对已学图形的认识，同时为学习其它图形知识打好基础。

通过创设情境、动手实践，激发学生的学习兴趣，促进学生积极思考，寻找解决问题的途径和方法。

在教师的指导下，采用学生自己动手探索的学习方式，让学生思考问题，获取知识，掌握方法，借此培养学生动手动脑、动口的能力，使学生真正成为学习的主体。

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合课件

使之得到充分的诠释。如在角平分线的画法总结中，我让学生自己动手，通过对比平分角的仪器的原理进行作图，并留给学生足够的时间进行证明。为了解决角平分线的性质这一难点，我通过具体实践操作、猜想证明、语言转换让学生感受知识的连贯性。

其次，我在讲解过程中突出了对中考知识的点拨，并且让学生感受生活中的实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——实践操作——交流探究——练习与小结——拓展提高，这样的教学环节激发了学生的学习兴趣，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

本节课在授课开始，我没有把平分角的学具的建模思想充分传达给学生，只是利用它起到了一个引课的作用，并且在尺规作图后将平分角的学具与角平分线的画法的关系两相对照。

在授课过程中，我对学生的能力有些低估，表现在整个教学过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以我在讲为主，没有培养学生的能力。

对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。这也使我注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。

通过这节课的反思我深刻的意识到自己在新课改的教学中还

有太多的不足，以后不仅要在思想上认识到新课改的重要性，更要在实际教学中始终贯彻先学后教的模式，更好地培养学生的合作精神与探究能力。

数学角平分线教学反思二

教材中的引入是一种用被动的方式将学生的知识回想起来。而笔者的引入以交流方式让学生主动回想起角平分线的概念以及画法，这样对学生思维的启发度深；也让学生明白前后知识的联系，以填空的形式给出学生的思维对角平分线是射线、三角形的角平分线是线段有了充分的理解与掌握。这样学生对知识的学习达到知其然、知其所以然的效果。

1、这节课主要是用类比的教学方法——将书本的知识隐含的内容表达出来、给学生一种美的感受；将旧知与新知以有效的语言表达出来、合适的方式写在一起，为师生的交流创造良好的氛围；这样学生的学习就容易达到事半功倍的效果。通过问题的解决，让学生学会从不同角度分析问题、解决问题；让学生学会引申、变更问题，以培养学生发现问题、提出问题的创造性能力。

2. 重视情境创设，让学生经历求知过程。本节课引入问题教学的模式，其目的是引导学生积极参与课堂，积极投入到解题思路的探索过程中，通过合作学习引导学生深层次参与，倡导同学们要学会用大脑去思考，用耳朵去倾听，用眼睛去观察，用双手去操作，使学生言语与行动逐步起到自觉调控的作用，促进思维的“内化”，从而发展学生的独立思考。

3、教学过程不足之处

在具体的教学过程中，整个课堂显得时间仓促，没有给学生留下足够的时间和空间进行定理应用。特别是课堂小结，在对知识的梳理上显然做的不够。假如对本节课进行第二次设计，我想只探讨角平分线性质的定理即可，而后补充一些例题

给学生足够的时间让他们进行分析和运用，落实对推理问题思路的探寻和清晰、条理性书写证明的过程，切实培养学生的逻辑推理能力和灵活运用知识解决问题的能力。另外，教学语言不精练，有的话重复了好几遍，过多的点拨剥夺了学生的思维参与机会；课堂提问质量不高，尤其是对课堂语言的锤炼，不仅仅是表达清楚，更要言简意赅，把更多的时间留给学生，让学生在课堂上有更多的时间去思考。还要注意，发挥学生的主体性不应停留在口头上，还要在实际操作时充分体现教师是学生学习的引导者，学生是学习的主人。

角的平分线的判定篇三

教学设计时需要理解学生，了解学生的认知起点、认知规律、思维障碍，才能使教学设计更贴近学生，激发学生积极主动进行知识建构。

这一点对于刚刚参加工作4年的我来说，往往是在教学后才能更好地把握的。比如本节的内容，要让学生自己经过探究总结出“角的平分线的性质”，学生们在归纳时能说出“角的平分线上的点，向角两边作垂线段，垂线段的长度相等。”但却不能将垂线段的长度，与点到直线的距离联系在一起，从而在得出性质定理时，出现了一些困难，就是因为我没有充分考虑学生对原有知识的认识，在布置预习作业时没有让学生回忆什么是点到直线的距离。发现问题之后，我在2班布置预习作业时，就提起了注意，从而让教学顺利的进行下去了。

在教学过程中，我们首先要做到的就是理解学生，清楚学生学习数学的基础、潜能、需求与差异，清楚学生已有的数学知识、新的知识生长点与潜在的困难，使教学更合理，帮助学生顺利的进行知识建构。如果离开对学生现状的准确把握，教学设计就很难达到理想的效果。

我由“平分角的仪器”入手，让学生们自己发现仪器的原理，

从中得到启发，画一个角的平分线关键是找到满足条件的三个点，学生能理解到这儿，就能自己找到方法并画出角平分线。也就让学生的学习处在一种自然生成的状态。新知识的发生、形成、应用，不是教师强加于学生的，是符合他们的认知规律的。

本节内容教材在编排时构建了一个完整的探究活动，教学中应让学生充分经历这个探究过程，在明确探究目标、形成探究思路的前提下，动手操作，得出猜想，并进一步进行推理论证，感受结论的合理性，体现数学研究的严谨性。

我在设计性质探究这个环节时，充分的挖掘了教材，一步一步的引导学生深入思考，环环相扣、循序渐进，以问题为载体，逐步要求学生独立分析、形成完整的证明过程，从而训练了学生推理论证的能力。

教材的结构体系、内容顺序是反复考量的，语言是反复斟酌的，例题是反复打磨的，习题是精挑细选的。教学设计时需要理解教材，理解教材内容、编排意图，重视教材的特色栏目，善于将教材内容“生长”开去，教师应深入理解数学知识的本质、结构，进而把知识教“活”，促进学生丰富或调整原有的认知结构，让学生顺利开展数学活动，进行知识建构。

教学设计时需要理解教学，重视教学过程、教学方式、课堂提问的设计，才能优化学生主动建构知识的过程，使学生学会学习。

本课教学时有一个突出的特点，设计了问题串，教师的提问一定要有针对性、启发性，这些问题环环相扣，循序渐进，让数学定理的归纳过程、命题的发现过程充分“暴露”给学生。

学生在经历观察、猜想、验证、证明的数学活动中，发展合

情推理能力，并能有条理、清晰地阐述自己的观点。这正是培养学生数学素养，发展学生能力的有效方式。只有这样，才能让学生在掌握知识的同时，经历一个主动发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的完整过程，才能克服教学中只重数学结果的倾向，实现从“被动的接受”到“主动地建构”的转变，让课堂涌动着生命的灵性。

数学教学不仅要让学生学会知识，更要让学生掌握解决问题的基本方法，这就是大家常说的“授人以鱼，不如授人以渔”。

如本节课的例题，可以用两步全等的方法，也可以结合本节课的新内容，这样就只需证一步全等。让学生体会证明线段等、角等，可以用全等的方法，当然也可以用角平分线的性质，将来还会有别的思路，这样的总结，能帮助学生整理做题思路，不会在解决问题时一脸茫然、无从下手。

角的平分线的判定篇四

本节课的设计思路是从回顾三角形中的角平分线出发，再通过折纸探索平分一个角，提出遇到不能对折的木板或钢板类角时如何平分的问题，引出角平分仪，进而类比介绍角平分线的作法。对于角的平分线的性质的探究，我是按操作、猜想、验证的学习过程进行，先让学生通过折纸，提出思考问题，鼓励学生思考，作出猜想，然后将它转化为数学问题，让学生围绕着问题而展开验证猜想，从而得出结论。

整节课都以学生为主，自己操作、探究、合作贯穿始终，在教学过程中给学生的思考留下了充足的时间和空间，由学生自己去发现结论，学生在经历“将显示问题转化为数学问题”的过程，从而能对角的平分线的性质有更深刻的认识，同时培养学生动手、合作、概括能力，进而提高学生的思维水平和应用数学知识解决实际问题的意识。

可惜对学生的基础知识和基本能力估计不足，前面探究角的平分线的画法花时过多，造成后面对角的平分线的性质的探究，特别是验证猜想和归纳结论显得过于仓促。

角的平分线的判定篇五

如何能够上一节“形神兼备”的数学复习课呢？接到任务后，我正在州学院学习，就此也与一些老师进行了探讨，但都没有较好的思路。若上简单的单元复习课，很容易造成概念的累积和习题的罗列。我个人认为，既有数学的思想和味道，又有我校差异一适应性教学模式下的“独学、对学、和群学”的特点才是一节好课。

为了突出几何教学的特点，我首先从平行线的判定与性质结构特点进行比较，让学生真正认清“数量关系”和“位置关系”相互转化的几何思想，平行线的判定与性质它们之间是“条件”、“结论”的“变位”。在前置性作业中我设计了几道基础题，并重点考查4~6号同学。让学生在讲解中注重数学的根据，在使用判定时关键要找到截线和被截线。实现了数与形的说理，也进一步让学生理清了判定与性质的关系，为下面的学习打下了良好的基础。

在教学的第二个环节，我结合典例通过识图，让学生观察、交流找到解决问题的突破口，恰当的使用了角平分线性质的三种等量关系再与平行线所得角的有机结合充分的进行分析让学生进一步体会到了数形结合的思想。

在变式训练中我采取了对学的方式，注重思想方法和几何的推理过程，要求学生中师傅给徒弟点拨和纠错，但效果不是很好。

最后的综合训练没有完成，说明学生能力不是很强，平时的训练不到位。

本堂课在其他方面还有不足如：学生对推理过程的完成方面还不够熟练，角平分线性质的三种等量关系的恰当使用与平行线的综合问题应用还不熟练。另外本堂课依然受框架的影响，“形”到位，但课堂教学数学思想和解题方法渗透的还不是很到位。“神”方面差点火候。

角的平分线的判定篇六

教师的成长在于不断地总结教学经验和进行教学反思，下面是我对这一节课的得失分析：

一、教材分析

本节课是九年制义务教育课程标准实验教科书八年级上册11.3角平分线的性质的第一课时。角平分线是初中数中重要的概念，它有着十分重要的性质，通过本节的学习，可以丰富和加深学生对已学图形的认识，同时为学习其它图形知识打好基础。

二、学生情况

通过创设情境、动手实践，激发学生的学习兴趣，促进学生积极思考，寻找解决问题的途径和方法。

在教师的指导下，采用学生自己动手探索的学习方式，让学生思考问题，获取知识，掌握方法，借此培养学生动手动脑、动口的能力，使学生真正成为学习的主体。

三、教学过程设计

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合课件使之得到充分的诠释。如在角平分线的画法总结中，我让学生自己动手，通过对比平分角的仪器的原理进行作图，并留给学生足够的时间进行证明。为了解决角平分线的性质这一

难点，我通过具体实践操作、猜想证明、语言转换让学生感受知识的连贯性。

其次，我在讲解过程中突出了对中考知识的点拨，并且让学生感受生活中的实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——实践操作——交流探究——练习与小结——拓展提高，这样的教学环节激发了学生的学习兴趣，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

四、本节课的不足

本节课在授课开始，我没有把平分角的学具的建模思想充分传达给学生，只是利用它起到了一个引课的作用，并且在尺规作图后将平分角的学具与角平分线的画法的关系两相对照。

在授课过程中，我对学生的能力有些低估，表现在整个教学过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以我在讲为主，没有培养学生的能力。

对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。这也使我注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。

通过这节课的反思我深刻的意识到自己在新课改的教学中还有太多的不足，以后不仅要在思想上认识到课改的重要性，

更要在实际教学中始终贯彻先学后教的模式，更好地培养学生的合作精神与探究能力。

数学角平分线教学反思二

教材中的引入是一种用被动的方式将学生的知识回想起来。而笔者的引入以交流方式让学生主动回想起角平分线的概念以及画法，这样对学生思维的启发度深；也让学生明白前后知识的联系，以填空的形式给出学生的思维对角平分线是射线、三角形的角平分线是线段有了充分的理解与掌握。这样学生对知识的学习达到知其然、知其所以然的效果。

1、这节课主要是用类比的教学方法——将书本的知识隐含的内容表达出来、给学生一种美的感受；将旧知与新知以有效的语言表达出来、合适的方式写在一起，为师生的交流创造良好的氛围；这样学生的学习就容易达到事半功倍的效果。通过问题的解决，让学生学会从不同角度分析问题、解决问题；让学生学会引申、变更问题，以培养学生发现问题、提出问题的创造性能力。

2. 重视情境创设，让学生经历求知过程。本节课引入问题教学的模式，其目的是引导学生积极参与课堂，积极投入到解题思路的探索过程中，通过合作学习引导学生深层次参与，倡导同学们要学会用大脑去思考，用耳朵去倾听，用眼睛去观察，用双手去操作，使学生言语与行动逐步起到自觉调控的作用，促进思维的“内化”，从而发展学生的独立思考。

3、教学过程不足之处

在具体的教学过程中，整个课堂显得时间仓促，没有给学生留下足够的时间和空间进行定理应用。特别是课堂小结，在对知识的梳理上显然做的不够。假如对本节课进行第二次设计，我想只探讨角平分线性质的定理即可，而后补充一些例题给学生足够的时间让他们进行分析和运用，落实对推理问题

思路的探寻和清晰、条理性书写证明的过程，切实培养学生的逻辑推理能力和灵活运用知识解决问题的能力。另外，教学语言不精练，有的话重复了好几遍，过多的点拨剥夺了学生的思维参与机会；课堂提问质量不高，尤其是对课堂语言的锤炼，不仅仅是表达清楚，更要言简意赅，把更多的时间留给学生，让学生在课堂上有更多的时间去思考。还要注意，发挥学生的主体性不应停留在口头上，还要在实际操作时充分体现教师是学生学习的引导者，学生是学习的主人。

角的平分线的判定篇七

本节课课前检查三角形的概念及分类、三边的关系。然后检查了同学们在预习过程中遇到的困难和让他们提出本节课重点解决的问题：

(1) 什么高

本节的一个难点：高。定义中向它的对边所在直线画垂线，对这些词语我加以强调，然后让学生来动手画一画，但并不是所有的同学都能画出，特别是钝角三角形，夹钝角的两条边上的高画法也出现了很多版本，我觉得还是同学们没有很好的掌握高的概念，不能很好的理解任一边上的高都是过这条边相对的顶点向对边做垂线。

这节课我主要采用新知与旧知相联，类比的方法，以师生交流的形式，在学生动中感，动中悟，从而创设良好的学习氛围，学生较好地接受所学的内容。

教材中直接告诉学生什么是高、角平分线、中线，学生学起来较被动而枯燥无味。在学习中我以提问的形式让学生回忆垂线的概念与画法，从而启发学生的思维，同时学生感悟前后知识的联系，然后再以提问的形式让学生知道垂线是射线，三角形的高是线段，这样学生对知识有充分的理解。

三角形的高相交于一点，是通过学生动手操作画不同三角形的高，让学生在动手操作中直观地感受锐角三角形的高交于三角形内部一点，直角三角形的高交于三角形的顶点，钝角三角形的高交于所在直线的一点，这样让学生在动中深刻地感受所学的内容。

然后用同样的方法来学习中线和角平分线，我相信同学们可以独立的完成任务。

本节课教学主要是用类比的教学方法——将书本的知识隐含的内容表达出来、给学生一种美的感受；将旧知与新知以有效的语言表达出来、合适的方式写在一起，为师生的交流创造良好的氛围；这样学生的学习就容易达到事半功倍的效果！

角的平分线的判定篇八

本节课采用“回顾与思考—探究与发现—理解与运用—巩固与提高—收获与感悟”等五步教学为基本流程的课堂教学模式，通过实践，有如下几点体会：

一、重视学生动手操作，让学生经历探究求知过程。目的是引导学生积极成为学习的主体，自觉参与课堂，积极投入到探索过程中，教学中引导同学们要学会用大脑去思考，用耳朵去倾听，用眼睛去观察，用双手去操作，使学生言语与行动逐步起到自觉调控的作用，促进思维的“内化”，从而发展学生的独立思考能力。

二、课堂上有效利用多媒体辅助教学，增加了课堂教学效益。在学生通过动手实践、猜想、概括等活动后，用课件展示给学生，缩短了课堂教学时间，也为提高课堂教学效率提供了帮助。

三、注重对学生数学课堂学习过程的评价，尽可能做到充分理解和尊重学生的发言。对正确的发言给予真诚的肯定，对

于学生发表的不对的意见有意进行冷处理，创造机会让学生去争论。学生能够在课堂上敢说、敢议、敢评。

不足之处：由于本节课内容并不复杂，而且很难设计一些有创意的应用新知识解决的问题，所以，没有做到切实培养学生的逻辑推理能力和灵活运用知识解决问题的能力。另外，教学语言不精练，有的话重复了好几遍，过多的点拨剥夺了学生的思维参与机会；课堂提问质量不高，有的问题设问没有必要。在习题的处理上，教师的指导没有起到正确的导向作用。

角的平分线的判定篇九

上周我的公开教学课是角平分线的性质与判定，课后我感到很纠结。

作为公开课，这节课显然是不成功的，首先教学任务没完成，学生未进行充分课堂练习。其次课堂气氛不活跃，学生讨论不充分，课堂静多动少。再次，为使公开课更像公开课，我依然有牵着学生鼻子走的痕迹。最后，对学生学情分析不够准。

在教学设计上我还是用了心的，这节内容分为两部分：性质和判定，每部分又细化为几个有层次的问题，旨在通过问题引领，使学生积极参与到知识的探索中。在整节课中学生也做到了认真看书，独立思考，独立完成，遇到困难再讨论。这部分内容比较简单，我预计学生二十分钟能完成，但学生四十分钟才完成学案自学内容，而学生始终在不停的看、写。学生在最后部分没来得及充分讨论和展示就被我一拖而过。新课堂理念注重尊重学生思维，前半堂做得还不错，这时我顾不上了，毕竟离我的目标太远了。

之所以出现这样的状况，我认为除了对学情分析不准外，更大的原因是学生根本没预习，这就是我的纠结所在，把学案

预先发下去，让学生预作，或许能使课堂流畅，容量增大。但让学生什么时间？自习课，巩固练习时间还不够，课余时间，在我校学风还不是太好的情况下，担心学生不能认真预习，最终敷衍了事，又怕与其他作业相冲突。况且对学案上所填内容是不是学生自己思考的或通过消化转化为自己的结果，我在目前的情况下是不放心的。我不能充分相信学生，怕他们蒙蔽了我的双眼。但是如果让学生在课堂上完成自我阅读，独立思考，独立作业，交流合作等环节，再加上教师的必要点拨，一节课就完了，课堂训练和拓展延伸便没时间了。

课堂怎样设置学习内容？怎样处理课堂的动与静、严实与轻松、自学与互学、基础与能力的关系？怎样处理课内与课外的关系？等等问题，使我迷茫，也许我们都迷茫，但我们不要怕迷茫，只有迷茫了才不至于迷信。只有在迷茫中前进才能探索一条符合我校的旨在提高课堂实效的'有效途径。这需要我们老师共同思考研讨和不断实践。