

2023年获得教养的途径教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

获得教养的途径教案篇一

1、知识目标：让学生懂得真正有教养的意义，如何获得教养等诸多问题。同时掌握文章所论述的有关内容。

2、能力目标：在自学文本的基础上概括各自然段的段意，理解文章中意蕴深刻的句子。

3、思想感情和价值观目标：懂得一个有教养的人必须热爱读书，并不断地养成以文字为乐的习惯，热爱文学，激发阅读和写作的热情。

掌握文本所表现的内容，理解含义深刻句子的意思。

激发对文字的兴趣，培养良好的阅读和写作习惯，达到真正的获得教养。

在本文的教学中，我一方面是以培养学生的自学能力为主，让他们自己概括自然段的意思，同时理解意蕴深刻句子的意思。同时以自己的阅读和写作习惯“现身教学”，以自己写作的两篇文章《边读边写》和《夜读如诗》来激发他们阅读和写作的兴趣。

一、导入新课，简介作者

1、教师展示自己的文章《夜读如诗》，让他们懂得阅读是一件非常快乐的事，同时也是一个人获得教养的重要途径。引

出本文《获得教养的途径》并板书。

2、这篇文章的作者是瑞士作家赫尔曼·黑塞，这是一位获得诺贝尔文学奖的作家，教师展示幻灯：

赫尔曼·黑塞[hermann hesse]1877.7.2—1962.8.9德国作家。1923年46岁入瑞士籍。1946年获诺贝尔文学奖。1962年于瑞士家中去世。爱好音乐与绘画，是一位漂泊、孤独、隐逸的诗人。主要作品有《彼得·卡门青》、《荒原狼》、《东方之行》、《玻璃球游戏》等。

黑塞被雨果·巴尔称为德国浪漫派最后一位骑士，这说明他在艺术上深受浪漫主义诗歌的影响。他热爱大自然，厌倦都市文明，作品多采用象征手法，文笔优美细腻；由于受精神分析影响，他的作品着重在精神领域里进行挖掘探索，无畏而诚实地剖析内心，因此他的小说具有心理的深度。1946年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供一个范例”。

二、自学文本，整体感知

要求学生在预习的基础上速读课文，用简练的语言概括各段论述的主要内容。

学生自读课文，讨论、发言。

教师在此基础上明确：

第一段：简要说明什么是真正的教养。

第二段：指出获得教养最重要的途径之一，是研读“世界文学”即阅读经典作品。

第三段：论述通过阅读经典获得教养的前提。

第四五段：论述怎样阅读经典杰作。

第六段：阐述通过阅读经典作品获得教养的必要性。

第七段：阐述经典作品有“常读常新”的魔力。

三、解读意蕴深刻句子的意思。

要求学生继续默读课文，把自己认为理解较难的句子用笔画线出来。

重点理解以下句子：

教师明确：黑塞认为真正的修养不存在功利的企图，而是为了“精神和心灵的自我完善”。“具体的目的”指的是通常所说的提高某种能力和本领。从人的生存来讲，本领和能力固然重要，但毕竟只是生存的手段，而修养或教养是生存的境界。

2、第一段中说：为什么说真正的修养永远在半道上？

教师明确：

因为修养是为了精神和心灵的自我完善，是为了“找到生活的意义”，因此它是无功利的，无止境的，是终生任务，它是一种努力的过程，是动态呈现的，所以“永远都在半道上”。

3、第二段中提到的“这条路永无止境”，“这条路”指什么？为什么说：永无止境？

明确：这条路是指研读世界文学。因为世界文学浩如烟海，没有任何人可以将之读完，即使是对某一民族的全部文学也不能读完并有所了解，更不用说整个人类的文学了。

教师明确：“思想家或作家的每一部杰作”本身就具有很高的
人文和文学价值，如果能对杰作作深入理解，一定会在思想、思维方面得到有价值的启示。

教师明确：因为杰作有巨大的思想价值和文化价值，如果仅仅肤浅地浏览，是不可能理解其精髓的，需要认真读，反复读并深入思考，而时髦读物往往用一些低俗的内容和表现形式迎合读者。作者认为阅读杰作能提升人的修养，为此是需要花力气、下功夫的。

6、第五段只有一句话：“我们先得向杰作表明自己的价值，才会发现杰作的真正价值。”说说这句话的含义。

教师明确：“向杰作表明自己的价值”指在阅读杰作时需要
有追求文明文化的态度，只有怀着敬重之情、怀着爱心阅读，才有可能获得教养。

教师明确：中间部分的描写用比喻展示了成长过程中书籍带给我们的神奇的魅力，说明为获得教养而学习是愉快的精神之旅，同时这种精神追求能不断地进入新的境界，阅读过程就是心智成长的过程。比喻奇特华美，生动形象。

教师明确：经典既是民族与人类文化的结晶，也是语言艺术的典范，它代表一个时代人文和语文的最高成就。阅读经典作品，能促进人的精神成长，增强自我修养，决定审美追求。反复阅读经典作品，能不断地有所发现，是因为经典作品是一个时期的最高成就，这些作品思想内蕴丰富，语言文字精致，像取之不尽的宝库。读者运用自己的经验深入阅读，融会贯通，就能不断地有所收获。人的经验不断增长，阅读不断地深入，就能不断地有新的发现，这就是所谓的“常读常新”。

四、出示文章《边读边写》

让学生阅读，并谈谈自己的阅读体会。

获得教养的途径教案篇二

知识目标：认识阅读经典的意义；认识阅读经典是获得教养的重要途径之一。

能力目标：学习紧扣中心话题，多角度论正、对比说理的写作方法。

情感目标：1、阅读经典，继续前人的思想成果是获得教养的重要途径；

2、要重视阅读，树立正确的读书观，提高自身修养。

重点难点：1、阅读经典与获得教养的关系；

2、紧扣中心话题，多角度论证、对比说理方法。

课时安排：1课时

这是瑞士作家赫马曼·黑塞有关读书的一篇随笔，经典是民族与人类文化的结晶，也是语言艺术的典范，它代表时代人文和语文的顶峰，从获得教养的目的出发，必须阅读杰作，阅读经典作品。

赫尔曼·黑塞（1877—1967），20世纪德国文学重要作家。黑塞出生于德国西南部巴登符腾堡州的卡尔夫城，父亲和外祖父都是传教士，对佛教和印度教颇为了解。黑塞曾进入神学校，但半年后就逃离了。第一部长篇小说《彼得·拉门青》（1904）令他一举成名，从此一发不可收拾，他先后发表了《在轮下》（1906）、《盖特露德》（1910）、《罗斯哈尔特》（1914）、《克诺尔普》（1915）、《德米安》（1919）、《席特哈尔》等小说。除了小说创作外，黑塞同

时也致力于小品文与诗歌的创作，以抒发观感，有诗文集《堤契诺之歌》、散文集《回忆之页》《图像集》等。二战后，黑塞主要从事整理、编纂早年和中年时期的作品，有少量诗歌、散文、回忆和文艺评论发表。1946年，黑塞获得诺贝尔文学奖。他还曾获得冯达诺奖、歌德奖等。黑塞于1923年加入了瑞士籍。

狭隘□i□跋涉□b□沉溺□n□麻痹□b□

戕害□qing□给予□j□符箓□l”□恢宏□hu%o□

一(1)提出问题：什么是“真正”的修养

二(2~5)分析问题：论述阅读杰作的的作用

三(6~7)进一步分析阐述：通过阅读经典作品获得教养的`必要性

1、真正的修养是什么？为什么说获得教养的途径是阅读经典？

提示：作者认为真正的修养是“为了自我完善”、“找到生活的意义”，同时又认为真正的修养呈现形式是“永远都在半道上”，也就是说，它是一种努力的过程，是动态呈现的。真正的修养不存在功利的企图，正是为了精神和心灵的自我完善，修养和教养的人生存的境界。

阅读经典作品可以获得作家和思想家鲜活意识和理解，逐渐熟悉并掌握大师们的思想成果。人的求学之路无止境，所以要集中心智研读伟大人物的思想经验和理想。

提示：作者认为读书是为了“心的教养”，他倡导的是“爱的阅读”和有效的阅读。善于读书的人，并不追求数量，而只追求他心灵的获得。作者认为读书人要有爱的追求，要有理想，要有对知识的敬重。他所说的“教养得有一个可教养

的客体作前提”，通俗地说，就是读书人自己必须有获得教养的愿望，有完整的人格，有个性追求。如果人没有人格，没有个性，他的阅读也未必能获得教养。

3、文中提到“每一位思想家的每一部著作，每一位诗人的每一个诗篇，过一些年都会对读者呈现出新的、变化了的面貌，都将得到新的理解，在他心中唤起新的共鸣”，你有过这样的体验吗？这些体验说明了什么？以你读过的中国古典名著为例。

提示：经典既是民族与人类文化的结晶，也是语言艺术的典范，它代表一个时代人文和语文的顶峰。阅读经典作品，能促进人的精神成长，增强自我修养，决定审美追求。反复阅读经典作品，能不断地有所发现，是因为经典作品是一个时期的最高成就，这些作品思想内涵丰富，语言文字精致，就像取之不竭的宝库。读者运用自己的经验深入阅读，融会贯通，就能不断地有所收获。人的经验在不断增长，阅读也逐渐深入，就能不断地有新的发现。

提示：文章阐述读书是获得教养的途径，高视阔步，既有理性思考，也富有感染力，举例论证，以亲身体会说明问题，许多论述充溢着对读书的感情。紧扣中心话题，多角度论证，既采用例证法，又用对比论证，如：把不同的阅读品位作对比，以人成长的不同追求作对等。

经典是属于全人类的，它将久久地感动你，抚爱你。

九、作业布置：

1、阅读《语文读本·必修一》中“寻找精神家园”中四篇文章，摘抄优美和经典文句。

2、选一篇采用批注的方式写出自己对读经典问题的看法和感受。

获得教养的途径教案篇三

高中教学反思是一种分析教学技能、提高教师教学能力的活动，本文为大家提供了高中教学反思（获得教养的途径），希望对大家的学习有一定帮助。

《获得教养的途径》是我上的第一篇现代文。其实，我自己并不是很喜欢这篇文章，也不知道对于这样的文章要怎么去给学生讲解。对于文本，我并没有做深入的研究，或者说，我自己也没有很好地去解读文本，最后求助于多方资料，包括教参和网上的相关备课资料。最终导致的结果就是东拼西凑，面面俱到，仅仅只是把知识点记在了书上，却不知道这两个课时应该让学生掌握什么样的内容，模糊了教学目标。

由于没有对文本进行透彻地解读，只是照搬照抄教参上的教案，而一般的教案都是只列几个大问题，帮助把握整体脉络的，至于用来衔接的小问题就没有了。所以我上课都是东讲一点，西讲一点，并且中间的衔接很不自然。我常常说“好，下面我们来看第几段”“现在我们看到这句话”之类的语句权当衔接句，显得相当得生硬、不自然，学生也是很被动地翻到第几页，看到第几段，找到第几句，对学生的思维发展一点帮助也没有。

作为新教师，解读文本的能力或许不如老教师，但也要尽量地去钻研文本，吃透文本，要更精心、更详细地准备教案，努力使课堂流畅自然，使学生开动脑筋。

《获得教养的途径》这篇课文我分了两个课时，第一课时解决第一部分，第二课时解决第二部分。结果，时间掌握不好。这篇课文比较难懂，学生基本沉默，问题抛下去学生都没有反应，应该对问题的设计再上心些，更好地引导学生去理解课文。

课文第二部分有个知识点是说对于文学名著要“常读常新”。

学生对于这一部分很有感触，应该多给时间让学生自己讲讲自己的阅读体验，让学生分享自己的阅读经历，能够激发学生阅读的兴趣，增大学生的课外阅读量。

获得教养的途径教案篇四

1、认知目标

认识阅读经典的意义，认识阅读杰作是获得教养的重要途径之一。

2、技能目标

学习紧扣中心话题，多角度论证，对比说理的写作方法。

3、情感目标

【教学重点】

1、教养的内涵；

2、阅读经典对一个人获取教养的意义。

【教学课时】一课时

【教学方法】立足文本，主要采取讨论交流的问题探讨教学方式

【教学过程】

一、导入

问：同学们想做绅士淑女吗？你们心目中的绅士淑女有何特征？

学生讨论，交流。请几位同学发表观点。

（幻灯展示）

古希腊哲学家赫拉克利特说过：“教养是有教养的人的第二个太阳。”也有人说教养是人生命的文化灵魂。

二、阅读文本，探究问题。

（一）对“教养”的理解

1、问：黑塞认为教养是什么？能从文中找出相关的词句吗？

明确(幻灯展示)：

教养“不追求任何具体的目的”，即“这种或那种能力和本领”，教养是“为了自我完善”（“精神和心灵的完善”），
“找到生活的意义”，不带有功利色彩。

同时真正的教养呈现形式是“永远都在半道上”，也就是说，它是一种努力的过程，是动态呈现的。

你认为还有哪些行为也是有教养的表现？

提示：“精神和心灵的完善”仅仅表现在人际关系上吗？学生讨论交流。

（二）、 作者认为获得教养最重要的途径是什么？

明确：研读世界文学，也就是阅读经典。

1、对于阅读经典，你有怎样的困惑呢？

讨论，交流。

流行文化：适口，富有刺激性，但意味不深长。

2、教师：作者认为，我们该以什么样的态度和具体的方法去读经典呢？

这里，我们要特别注意，不要走入这样一个误区：学者式阅读。

文章运用这样的对比，再次强调为获得教养而学习是愉快的精神之旅。

三、教师以诗化语言进行小结，并引导学生自我反思

小结：

引导反思：我是一个有教养的人吗？

因为（幻灯展示）：阅读经典，追求教养，我们——“永远都在半道上”！

获得教养的途径教案篇五

1、了解作者的观点，学习做一个有教养的人。

2、了解本文层进式的论证结构，掌握严谨的逻辑顺序，体会语言的严密性。

3、学会筛选重要信息，并能够概括要点。

2课时

以专题导语导入，并简要介绍本专题，转入“经典”话题（让学生说说对“经典”的理解）

美梭罗“经典是什么？它们是人类思想的最崇高的记录，它

们是唯一预言性的、不朽的作品。”

1、检查预习（对文章的理解及存在的疑问）

2、“教养”与“修养”的区别

[字典]教养：指一般文化和品德的修养

修养：指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平，也指养成正确的待人处事的态度

[文中]注意：真正的修养

教养：追求精神和心灵的完善，增强和扩展自我意识

真正的修养：不追求任何具体的目的（它的目的不在于提高这种或那种能力和本领）

为了自我完善而作出的努力

既是完成又是激励

帮助我们找到生活的意义

[因此]文中的“教养”等同与“真正的修养”

3、作者说“获得教养的途径”是什么？

——最重要的途径之一就是研读世界文学……的巨大财富

4、深入研读世界文学对于我们有哪些作用？请在文中筛选信息，分条列出。（注意“使”）

（1）感到满足和幸福——有了鲜活意识和理解

(2) 领略人类所思、所求的'广阔和丰盈

(3) 集中心智

(4) 人生充实、高尚、有意义

5、作者强调要从深入研读世界文学获得教养必须有什么样的前提？

——一个性和人格，有一个可教养的客体，有爱和生命

[读书观]不追求数量，而追求“爱的阅读”，追求心灵的获得

6、当今之世，出现的“轻视”书籍的现象，引起了作者的重视，针对这样的问题，作者提了怎样的建议。

7、揣摩第五小节的语言

自己的价值——有对自我修养的价值、对精神和心灵的完善的追求、有个性和人格、有爱的阅读、有敬重的知识、有心的教养、能认真对待杰作杰作的真正价值——杰作能帮助我们获得教养（详见“作用”）

[因此]3、4、5三小节是对第二小节的补充

[小结]

第一部分（1）阐明“教养”的内涵

第二部分（2-5）论述阅读“杰作”的作用

8、6-7小节论述了几类人的阅读情况——两类

(1) 多数儿童、多数缺少天赋的人

(2) 少数儿童、少数人、读书家、真正的阅读者、我

9、两类人在阅读中获得的有什么不同

(1) 自然而然的事、学会阅读技巧、只用来读报上的新闻或商业版

(2) 惊讶、痴迷、风魔、广大恢弘、气象万千、令人幸福神往、在其中寻觅并且体验到自己、一片片新的广阔的原野、欣悦不已、更精、更深、新的共鸣……（从广度和深度两方面）

10、正确理解结尾破折号后面的内容（学生讨论）

1、整理笔记

2、总结本课字词

3、写一篇关于教养的练笔。