

2023年毘子里的铜钱读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

毘子里的铜钱读后感篇一

1、抓住重点词句，体会卖山薯老人和我的善良，感受他们彼此的关爱，及我的感激之情。

2、有感情地朗读课文。

抓住重点词句，体会卖山薯老人和我的善良，感受他们彼此的关爱，及我的感激之情。

今天我们继续学习《毘子里的铜钱》，齐读课题。

(一)、通过老人两次送我烤山薯体会老人的善良与纯朴。

1、文中讲到老人几次送我小山薯?(2次)自读提示：勾画老人两次给我小山薯的句子。思考老人是在什么情况下给我的。批注自己的体会。

2、交流。

(1)、谁来交流描写老人第一次给我小山薯的句子。(“老人一声不响……”)

师：从这个句子中你体会到什么?(老人很善良)理由是：——(板书：善良)

师：因为?(老人没要我的钱。)

师：还有谁再来谈谈从这段话中的哪些词句中你体会到了老人的善良。(从笑呵呵可以看出老人给我时很快乐。理解一声不响)相机指导朗读。

师：其实老人见我一个素不相识的小孩子猜想我都没有钱，完全可以说：——

师：多么善良的老人，让我们齐读这段再次感受老人的善良。

师：当老人笑呵呵地送给我香喷喷的烤山薯时，我心里怎么样?(十分感激)我感激是因为?如果学生不会引导学生想在什么情况下给我的。(我想吃时，老人给了我烤山薯，老人明明知道我没钱的情况下，白送了我小山薯。)

师：现在你就是那位小女孩，感激地读一读。(评价读出慢慢地剥，慢慢说明什么?还有哪些词说明我很珍惜。再珍惜地读一读。)

(2)、这位慈爱、善良的老人后来又给了我一个小山薯，谁来交流你勾画的句子并谈谈自己的体会?(生读句子，交流体会。)

师：课文7、8自然段都在写老人第二次送我小山薯，同学们用圆圈圈出老人动作的词，看你有什么体会。(学生圈画，抽生交流画的词，我勾画的动词是——从——词中我体会到——因为——谈体会，说原因。)相机换词“塞”可换成哪个词?(放)用哪个更好。(体现老人真心的给我。)

师：在我给老人两个铜钱老人不要的情况下，又送我两个烤山薯，我不肯接受，老人硬塞给了我，望着他微微驼着的背脊，我心里空落落的。空落落什么意思?(换词，用空落落说一句话。)

(二)、通过交流体会老人生活的艰辛。

师：老人第一次给我小山薯我感激地接受了，可第二次我心里却空落落的，中间到底发生了什么事？自读3-6自然段思考。

师：谁来交流？（因为隔壁二婶买了烤山薯本应给十个铜板却只给了9个，二婶这样老人有什么反映。（老人说“不行啊，我要亏本啦，还很不快乐。”）我想补偿老人可老人不要却又给了我一个烤山薯。）

师：老人对我如此大方，可面对二婶少给了一个铜板他却说：“不行啊，我要亏本啦。”而且还很不快乐的样子，你是不是觉得老人很小气？抽生说。

师：其实小贩们做小本生意利润微薄挣钱很不容易，他这样做也是生活所迫。出示小贩图片解说让学生体会小贩生活的不易。

师：文中的老人同许多小贩一样，生活格外艰辛，其实我们从文中很多地方都可以体会到。请同学们用~~~~线勾画描写老人外貌、语言、神态的语句体会老人的艰辛。

师：你从哪些体会到老人生活很艰辛？

师：老人生活的确不容易，风里来雨里去，课文用一个词来写（栉风沐雨）什么意思？理解。

师：见老人这么不快，我的心情也变得难过结结巴巴地说：——（生读）

师：我难过师因为—— 是因为——（看到老人亏了本，看到老人吃了亏。所以我心里很难过结结巴巴地说：——（生读）

师老人亏了本还乐意送我小山薯，我心里越发觉得不安，于

是，我急急忙忙做了什么？(生读那段话 板书 亮晶晶)

师：急急忙忙说明什么？(想补偿老人 想用我唯一的两枚铜钱安慰老人)那请你来读出我的急急忙忙。

师：这可是我心爱的毽子啊，我却撕烂了他，你觉得我掏出的仅仅是铜钱吗？(还有对老人的同情、体谅，我的善心。)

师：可老人把铜钱放回了我的口袋，摸摸我的头说：——

师：“小姑娘我怎么会拿你的钱呢？”是什么句？改成陈述句。再读老人说的这句话。

师：你怎么理解这句话。你觉得老人永远不会忘记的是什么？(我对老人的同情与体谅)

师：这枚铜钱对老人来说重要吗？他可以用这钱为贫困的家庭——

师：你觉得老人为什么不要我的铜钱？(老人被我的体谅、理解、善良所感动。)

师：多么善良的老人，此时如果你是那个小女孩你想对老人说什么？

师：正因如此，这位纯朴、善良的老人深深地留在了作者的记忆中。引读：他那满脸的风霜——板书(热烘烘)

回板书：亮晶晶的铜钱如同作者亮晶晶的心灵，温暖了老人的心，热烘烘的烤山薯有如老人的善良温暖了我的心，我想小女孩和老人的善良、体谅也同时温暖了我们。此时，我想起了我们学过的一句话：人的心只有拳头那么大，可一个好人飞的心容得下全世界的人。一个人的爱心虽小，却能温暖众生。(齐读)

善良 体谅

老人 —————我

亮晶晶

热烘烘

毬子里的铜钱读后感篇二

教学目标：

- 2、培养学生抓住关键词、联系上下文理解句子的能力；
- 3、通过抓住卖山薯老人的外貌、言行和作者的心理活动、语言，感受他们的善良，懂得人与人之间需要相互体谅的道理。

教学重难点：

- 1、培养学生抓住关键词、联系上下文理解句子的能力；
- 2、抓住卖山薯老人的外貌、言行和作者的心理活动、语言，感受他们的善良，懂得人与人之间需要相互体谅的道理。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、导入

- 1、上节课我们已经初读了课文，让我们回忆一下，课文围绕毬子里的铜钱说了一件什么事？（生说）
- 2、你概括的这件事有时间、有地点、有人物（板书：老人、我）、有事件，非常完整。

二、品读感悟

2、谁来说说你的眼前出现了一位怎样的老人？

3、引导学生抓住老人的外貌来体会。

“想起他一双黑漆漆的手，和手心里两枚亮晶晶的铜钱。”
(穷苦、艰难)

师：你抓住了老人的外貌来体会，还有谁找到有关老人外貌的句子？

“他满脸的皱纹很深很深，很不快乐的样子。”（很老、很贫穷、很辛苦）

师：你体会得真好，还有谁想说说？

“望着他微微驮着的背脊，我心里空落落的，好像丢失了什么东西。”（老人为了生活每天都要卖烤山薯，身上背着很重的东西，给背脊都压弯了。）

“卖烤山薯的老人满脸的风霜、谦卑的笑容和佝偻的背影，也时常浮现在眼前。”（辛苦）

师：我们来看看，就是这样一位满脸风霜、艰辛生活的老人。
出示课件：老人的图片

4、师：除了通过外貌了解到的，你还体会到这是一位怎样的老人？

（慈祥，对小孩子很友好）出示课件：老人一声不响，却笑呵呵地伸手在烘缸里取出一个小小的烤山薯，往我手里一放说：“给你吃。”

a□谁能抓住关键词，联系上下文谈谈你的体会？

b□“笑呵呵”体现了老人的慈祥和友好，他并不认识“我”却送给“我”一个山薯，体现出他对我的喜欢。老人“一声不响”地给了我一个烤山薯，说明老人很善良。

师：能把你的感受读出来吗？（生读）读得真好，谁还想读读？带着你的感受给你的同桌读读。谁来给大家读读这句话？从你的读中我们感受到了老人那颗善良的心。这时，二婶来买山薯，原本十个铜板，她只给了九个铜板，便扬长而去，可怜的老人愣愣地望着她家那扇门，此时老人想_____（生说）

生说，

我摇摇头不肯接。他却把烤山薯塞进我的口袋里，向我笑着摆摆手，提着烘缸走了。

课件出示：“他好半天才明白我的意思，马上把铜钱放回我的口袋里，摸摸我的头说：“小姑娘，我怎么会拿你的钱呢？不过你的好心肠，我永远不会忘记的。”他从烘缸里取出一个小山薯给我说：“再给你一个。”

读读这句话，你体会到了什么？（生说）听出来了，你是从“好半天才明白我的意思”体会出来的，对吗？老人好半天才明白，好半天老人想些什么呀？跟同学交流一下。老人会想些什么？还可能想些什么？还会想些什么？（生说）

师：在与老人的心进行了一次对话后，我们也体会到老师的心是如此的善良。那你能从老人的话中把这种善良读出来吗？试着读读老人的话。（生自由读）谁来读读老人的话，你就是那位善良的老人。（生读）你就是那位敦厚的老人，（生读）让我们一起来读读好吗？（师读旁白，生读老人的话。）

师：这样一位纯朴、饱经风霜的老人，两次送给作者烤山薯，足以体现出老人的（生齐说：善良）

5、老人真诚和善良一次又一次震撼着我们的心，面对这样的老人，作者的内心更是久久不能平静，捧着香喷喷、热烘烘的烤山薯，此刻竟然如此难以下咽。小作者会怎么想，她又怎么做，赶快来找找描写小作者的语句。 谁想和大家交流。

我心里说不出的难过，只想代二婶给他那一个铜板……

师：还有吗？

课件出示：“我越发觉得心里不安，忽然想起毬子里面有两个铜钱儿。只是两个铜钱呀，怎么抵得过一个铜板呢？但我还是急急忙忙撕开毬子的包布，挖出两枚亮晶晶崭新的铜钱，递到老人手心里说：“老伯伯，给您。”

课件出示：虽然两枚铜钱_____但是为了_____我还是决定把这两枚铜钱交给老人。

三、深化中心，创境表达

这段记忆影响了作者的一生。好了，同学们，我们来看看，这是一个天真烂漫的孩子，在他的心中存着善良，而历经沧桑的老人也同样怀有一颗善良的心，所以，在他们相遇后，他们之间才能产生这样一段打动人心的真情。

课件出示：“我永远不能忘记，不能忘记您（你）的……”说一段话。（学生自由说）

教学反思：

本文是风格隽永的散文，文章结构较为复杂，作者的写作风格唯美、富于个性，对于四年级的学生来说，阅读起来有一定的难度；本文所表达的情感是一种富于人性光辉的人与人之间真诚的体谅，由于蕴涵在质朴的文字中，学生悟情也有

一定的难度。针对课文的这一特点，在教学之前，我进行了精心的设计，旨在抓住教学重点，突破理解难点。：

一、品词酌句，重点深入

语文，只有细细地品味语言文字，才能真正地悟出其中的情，从而自己也受到情感熏陶。在教学中，我抓住了几处描写老人外貌、言行的语句，引导学生感受、思考、表达。一个“笑呵呵”，老人的慈祥如在眼前；一句“永远不能忘记”，既让我们看到了老人的感激，更让学生赞叹于人与人之间的细腻的情感，进而启发他们怎样真诚地对待身边的人与事。通过品词酌句很好地突出了重点，突破了难点。

二、想象补白，挖掘人物内心。

把语言文字活化的过程，即通过阅读，把死的文字，变成活的生活，活的感觉。有着生活经验参与的阅读，能够看到画面，听到声音，走进人物的内心世界！在教学过程中，多处补白使学生的主动想象深化了语言。

三、拓展延伸小练笔

在课的结尾处拓展延伸进行练笔，通过练笔，使学生对文本的理解感悟有更高的提升。

毬子里的铜钱读后感篇三

1、开火车读生字

2、分叫色朗读课文。

生自由读。

过渡：读了文章之后你有什么感受，谁来谈一谈？

- 1、读第一、二小节，文中用了黑漆漆，亮晶晶，香喷喷，笑呵呵等词语，通过这些词语你说明了什么。作者的心情是怎样的。
- 2、分角色读第三、四、五小节。
- 3、理解为什么愣愣的，老人在想什么，我在想什么。
- 4、根据理解小组内分角色朗读课文。
- 5、小组推荐同学分角色朗读课文。
- 6、默读六、七、八小节。小组讨论为什么我的心理不安？
- 7、老人为什么不要作者的钱？体现了什么？
- 8、为什么我的心理空落落的？
- 9、读剩下的几个小节。
- 10、讨论理解热烘烘、栉风沐雨再问中所表达的情感。
- 11、请同学分角色朗读师生间的对话，体会作者的心情。
- 12、小组讨论对我和卖山薯的老人来说尖子里的铜钱珍贵吗？为什么？
- 13、作者从老人那里得到了什么？老人从作者那里得到了什么？

板书设计

毬子里的铜钱

黑漆漆，亮晶晶，香喷喷，笑呵呵愣愣的热烘烘、栉风沐雨

毽子里的铜钱读后感篇四

- 1、学习生字，会认烤等，会写毽等。
- 2、正确流利的读课文，理解课文意思。
- 3、引导学生阅读课文，找出亮晶晶异类词语，体会他们在文中表达的意思。

正确流利的读课文，理解课文意思找出亮晶晶异类词语，体会他们在文中表达的意思。

同学们知道毽子什么样子吗?读课题,围绕毽子里的铜钱.,写了一件什么事情呢?

- 1、读课文依据课后生字表，在课文中找出生字，将课文读通顺。
- 2、找同学认读生字。
- 3、请同学领读，开火车读。
- 4、小组内分段读课文。
- 5、集体读课文，读自己喜欢的段。
- 6、小组推荐同学分段读课文。
- 7、在文中找出如“亮晶晶”一类的词语，体会他们的意思。
- 8、理解词语

栉风沐雨：用风梳头，以雨洗发。形容奔波劳碌，历经艰辛。
栉：梳头，梳理

谦卑：谦虚而恭顺。

引导学生比较同义词，体会表达含义的不同。

谦虚：有自知之明，不骄傲。

谦恭：谦虚而恭敬。

谦逊：谦虚恭谨，多指态度谦让、有礼貌。

佝偻：脊背弯曲

9、组内分角色读课文，体会人物心情。

10、小组推荐读课文

写字表中的生字每个一编组三个词，任选两个组词。

毽子里的铜钱

亮晶晶热烘烘黑漆漆笑呵呵

1、进一步理解课文内容。

2、有感情的朗读课文，体会作者的情感，培养作者的写作能力。

3、体会卖山薯的老人的善良、纯朴和我对老人的怀念和感激之情。

体会卖山薯的老人的善良、纯朴和我对老人的怀念和感激之情。

1、开火车读生字

2、分角色朗读课文。

生自由读。

过渡：读了文章之后你有什么感受，谁来谈一谈？

1、读第一、二小节，文中用了黑漆漆，亮晶晶，香喷喷，笑呵呵等词语，通过这些词语你说明了什么，作者的心情是怎样的。

2、分角色读第三、四、五小节。

3、理解为什么愣愣的，老人在想什么，我在想什么。

4、根据理解小组内分角色朗读课文。

5、小组推荐同学分角色朗读课文。

6、默读六、七、八小节。小组讨论为什么我的心理不安？

7、老人为什么不要作者的钱？体现了什么？

8、为什么我的心理空落落的？

9、读剩下的几个小节。

10、讨论理解热烘烘、栉风沐雨再问中所表达的情感。

11、请同学分角色朗读师生间的对话，体会作者的心情。

12、小组讨论对我和卖山薯的老人来说尖子里的铜钱珍贵吗？为什么？

13、作者从老人那里得到了什么？老人从作者那里得到了什么？

毽子里的铜钱

黑漆漆，亮晶晶，香喷喷，笑呵呵愣愣的热烘烘、栉风沐雨

毽子里的铜钱读后感篇五

每回闻到巷子里飘来烤山薯的香味，我就会想起几十年前家乡那位卖烤山薯的老人；想起他一双黑漆漆的手，和手心里两枚亮晶晶的铜钱。

那时，我大约十岁左右吧。有一天，在院子里踢毽子，卖烤山薯的来了。闻到那股子香喷喷的味道，好想吃啊！身边没有钱，却伸着肚子问：“老伯伯，几个铜板一个？”（那个时代，还用铜板呢，一枚银角子换三个铜板，一块银元换三百个铜板。）老人一声不响，却笑呵呵地伸手在烘缸里取出一个小小的烤山薯，往我手里一放说：“给你吃。”我十分感激，就慢慢地剥开了皮，万分珍惜地吃起来。

隔壁的二婶走过来了，她挑了几个大的烤山薯，称一称正好要十个铜板。二婶说：“算九个铜板吧，我手里只有九个。”老人说：“不行啊，我要亏本啦。”二婶说：“下回补你就是了。”她就捧着山薯进去了。

老人愣愣地望着她家那扇门；我呢，愣愣地望着老人。他满脸的皱纹很深很深，很不快乐的样子，我心里说不出的难过，只想代二婶给他一个铜板，但是身边真的没有钱。看看手里吃了一半的烤山薯，结结巴巴地说：“老伯伯，我也没给钱呢。”

老人笑了，他说：“小孩子嘛，送给你吃的。”

我越发觉得心里不安，忽然想起毽子里面有两个铜钱儿。只是两个铜钱呀，怎么抵得过一个铜板呢？但我还是急急忙忙撕开毽子的包布，挖出两枚亮晶晶崭新的铜钱，递到老人手心

里说：“老伯伯，给您。”

他好半天才明白我的意思，马上把铜钱放回我的口袋里，摸摸我的头说：“小姑娘，我怎么会拿你的钱呢？不过你的好心思，我永远不会忘记的。”他又在烘缸里取出一个小山薯给我说：“再给你一个。”

我摇摇头不肯接。他却把烤山薯塞进我的口袋里，向我笑着摆摆手，提着烘缸走了。望着他微微驼着的背脊，我心里空落落的，好像丢失了什么东西。

铜钱在口袋里丁丁当地响着，伸手一摸，它们在烤山薯旁边，也热烘烘的。我捏着撕破的毬子，回到书房里，把刚才的事告诉老师。老师仔细地听着，面露微笑。

我问老师：“二婶是不是应当把欠老伯伯的一枚铜板再补给他呢？”

老师想了想说：“我想她会补给他的。小君，我倒是很高兴你舍得把毬子里的两枚铜钱剥出来给他。”

我说：“我那时心里很难过，觉得自己欠了他很多似的。”

老师说：“不要难过，你有这份心就好了。做小贩的，栉风沐雨，都是非常辛苦的。你长大以后，要格外懂得体谅他们。”

老师慈和的声音，几十年来，时常响在我耳边。卖烤山薯老人满脸的风霜、谦卑的笑容和佝偻的背影，也时常浮现在眼前。他没有接受我的铜钱，却接纳了我的心意。他给我白吃了两个热烘烘的烤山薯，使我永远感到温暖在心中。

(一) “生活艰辛”部分

1、根据积累人物外貌的词语齐读

2、把词语放到句子中，轻轻地品读。

重点理解“黑漆漆的手”和“满脸的风霜”

3、口述“浮现在我们眼前的是一位什么样的老人”

写二婶反衬

我们一个一个来体会一下。先来看看老人送我第一个烤山薯的情景。谁来读读有关的语句。

1、抓关键词“笑呵呵、珍惜”等词语理解体会老人第一次送烤山薯的内容

2、根据阅读提示学习老人第二次送烤山薯的内容

(1)学生自由读课文，大组汇报

(2)师生品读

a□品读动作的词“撕开、挖出、递到”所在的句子

b□引读

1.有感情地朗读课文，找出：“亮晶晶”、“热烘烘”一类的词语，体会它们在文中表达的意思。

2.有感情地朗读最后一个自然段，结合全文，体会句子的意思。

3.挑选自己喜欢的段落，自由读或者背诵，体会感情。

1.师：文中老人的两块烤山薯，使我温暖至今。我不仅得到

了两块烤山薯，而且得到了用金钱买不到的关爱。确实，金钱有时能买到一些具体的物品，却买不到一些无形的东西，比如钱能买到钟表，却买不到时间；钱能买到药品，但是买不到健康……。请你想一想，钱还能买到什么却买不到什么？小组内交流，互相启发。然后把想到的内容写下来。

2. 全班交流，相互评议。

《毬子里的铜钱》这篇课文是北师大版第七册的一篇课文。讲的是作者回忆几十年前一位卖山薯的老人送两个烤山薯给“我”吃，而不要“我”的两枚铜钱的事，刻画了一个慈祥、谦卑的老人形象，表达了“我”对老人的怀念和感激之情。

说实在话，当我拿到这篇文章时，我通览全书，觉得就是一个字：“难”。这是一篇散文，作者的写作风格唯美，富于个性。本文所表达的情感是一种富于人性光辉的人与人之间真诚的体谅，由于蕴含在质朴的文字当中，对于四年级学生来说有一定的难度。在备课时，我把自己当作一名学生，自己拿着课文一遍一遍地读，看看自己能读懂些什么，还有那些是一遍两遍读不懂的。我自己不能读懂的地方，我想也应该是孩子有疑惑或学习起来有困难的’地方。针对这一情况和课文的特点，我紧紧抓住“毬子里的铜钱”这一暗线和小女孩“感激、难过、不安、空落落”的内心的变化这一明线来组织我的教学。在这一环节中，我注重突出以下几点：

本文以“毬子里的铜钱”为题，文中也多次提到这两枚铜钱，因为这铜钱里包含了“卖烤山薯老人”和“我”之间的关爱和体谅，这种情谊是珍贵的。在教学中，我大胆地把本课作者的情感主线抛给学生，由学生来质疑，朗读，解决。比如：再讲到“感激”这一情感时，我就对学生说，读到这个词你心中有什么疑问吗？再如：在课堂上当孩子读到某一个自然段或某一句话时，我都会问一问学生，你读懂了什么，还有疑问吗？让学生在质疑中去积极主动地思考，培养孩子的斯文能

力。新理念提倡教学的开放性，学生课堂的主体性，充分给予学生质疑、反驳、争论的机会，但在这节课中，我觉得学生有质疑，但给学生质疑的机会还不足够，其实，如果我能再放开点，我想，这节课将会更有活力，学生的思维会更有创造性。

语文姓“语”，只有细细的品味语言文字，才能真正悟出其中的情，从而受到情感的熏陶细读课文不难发现，本文作者精于用词，善于细节描写，字字句句都渗透着作者所表达的情感。如“万分珍惜”、“慢慢地望着”等词。在教学中，我抓住几处描写老人言行的语句，引导学生感受、思考、诠释、表达。一个“笑呵呵”，老人的慈祥如在眼前，一句“永远不能忘记”，让我们看到了老人的感激，更让学生理解到了人与人之间的相互关爱、理解和体谅，进而启发他们怎样真诚地对待身边的人与事。通过品词酌句很好的突出了重点，突破了难点。

课文中“前后呼应”的手法，也是本文的一个特色。由于时间关系，在最后我点了一下，但没有具体展开来讲，其实我认为应该让四年级的孩子知道这种手法在结构和内容上有相似或相同之处，起到加深读者印象的作用。并告诉学生这种写法可以在今后的写作中运用。

最后，我想请教各位同仁，这也是我在教学中长期困扰我的一个问题，在我自己的教学中，我会犯一个毛病，将课文讲得很琐碎，我也尽力地在学，在改进，但效果不大。每一次的上课，对我来说不仅是考验，更重要的是得到了锻炼。