

2023年说勤奋教学设计一等奖(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

说勤奋教学设计一等奖篇一

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面是小编为大家收集的关于《说勤奋》教学反思，欢迎大家阅读！

《说勤奋》是苏教版小学语文第七册第五单元第16课，这是一篇说理性很强的文章，课文通过古今两个具体的事例，告诉读者：勤奋是通往理想境界的桥梁，只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。

根据本单元的教学训练要求，我对这节课设计了以下教学目标：

- 1、学习司马光和童第周勤奋成才的故事，懂得勤奋是实现理想的桥梁的道理。
- 2、教育学生从小勤奋学习，长大了对人民、对社会作出应有的贡献。
- 3、略知说理文的篇章结构，摆事实，讲道理。这样确定教学目标，符合本课特点，使传授知识，发展能力和进行思想教育紧密结合在教学过程中，互相渗透，共同完成。

在教学中我认为有以下几点成功之处：

语文学习过程中“读”是第一位的。读是吟咏品味，读是鉴

赏领略，读是情感共鸣。课文的语言、意境、情感，都要在读中才能领受体悟。在课文的学习过程中，教师的讲绝对代替不了学生的读，学生读的过程是一个审美体验过程，是与课文、与作者间开展的一种心智交流的过程。读——作为传统语文教学的精髓，其魅力依旧光彩照人，也正因为有了它，语文才具备了有别于其他学科的特质。因此在教学中，我让学生齐读、默读、个人读等等。让学生对课文的语言文字经历一个由感知——感受——感悟的过程。在充分朗读的基础上，体会“勤奋”是通过哪些事例、什么样的语言文字表达出来，让学生在语言文字和思想内容之间走一个来回。

听、说、读、写是语文教学的四大支柱，支撑着语文素养这座大厦。学生的头脑不是需要被填充的容器而是需被点燃的火把。课堂中我尝试多让学生自己说，把精彩留给他们，还他们一个自由表达的园地。在学习司马光的事例时，我设计的问题是：马光手中的“鲜花”是什么？他付出了哪些汗水和心血？引导学生从文本的字词句入手，潜心体会，真正领悟到“天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的血汗”。在学习童第周的故事时，设计了以下问题：(1)童第周手中的鲜花是什么？(2)童第周起步晚，基础差，为什么他同样取得了成功？(3)童第周的成功说明了一个什么道理？问题有一定的开放性，每个学生都能根据自己的理解表达几句。事实证明我的设想是正确的，开放有度的问题能激发学生的思考热情！

说成语，读名句，写事例，帮助学生营造“大语文学习”的时空，引导学生将课内外知识联系起来，运用课堂上所掌握的知识和能力，去解决实际问题。读中学写、写中促读、在学中做，在做中创。

通过本节课教学，学生能够知道司马光和童第周勤奋学习的事迹，懂得了勤奋是通往理想和成功的桥梁，使学生受到了良好的思想教育，基本上完成了教学目标。但由于我的水平有限，课堂中还存在许多不足。我觉得自己对学生进行语言理解方法的引导还不够，教学语言也不够精彩。另外我总感

觉课堂上学生读的不够理想,可能是说理性很强的文章,描写得不是很优美,所以学生的朗读就没有那么投入,同时学到最后我让学生起来交流相关名人名言时,由于课前学生的预习情况做得不够理想,所以学生不能很好的回答,后来只好我说了两句。看来我以后在课前准备方面要做得更全面一些,针对以上存在的缺点和不足,在今后的教学过程中我将不断学习新课程理念及他人优秀经验,积极探索教学方法,在课堂中大胆实践,努力提高自己的教学水平!

说勤奋教学设计一等奖篇二

点滴的力量 发表

第一个故事——给故事取题目

司马光勤学的故事,耐人寻味,学生们学习了这个故事,了解到司马光整整19年如一日,耗尽一生的精力每天工作至深夜,终于凭着顽强奋发的毅力与滴水穿石的韧劲完成了史学巨著《资治通鉴》。学生们觉得司马光很了不起,我随机启发道:“那么,你想把这个勤奋学习的故事讲给别人听吗?”学生们纷纷表示愿意,我又启发道:“这个故事在课文中没题目,你给它加个题目,让听的人一听到题目就很感兴趣,就知道你要讲什么故事!”于是,学生们兴致勃勃地四人一组开始了讨论,给故事命起名来!

交流时,大家各抒己见,气氛活跃,学得相当积极!有的说题目可以叫《‘警枕’的故事》,你看,题目的吸引力还挺大的;有的说干脆叫《司马光励志编书》,这大概是模仿课文《徐悲鸿励志学画》而得来的;有的说还可以取个《不平凡的19年》,以突出时间之长、勤学之艰难……“千树万树梨花开”,听着学生给故事取的一个个颇有意义的题目,我感觉学生的潜能其实很大,关键看教师如何去挖掘!

第二个故事——用名言来揭理

童第周笨鸟先飞的故事，可谓“勤学”的经典，学生们学了这个故事，既明白了书上的华罗庚讲的那句“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”的至理名言！还心情激动得似乎有很多话要讲。如果再让他们讲故事，学生肯定没新鲜劲了！于是我采用了另一种方法，趁热打铁请他们也来做“名人”写一写“名言”，以揭示这个故事所蕴涵的道理！这次在“名人”的诱惑下，学生学得更加有滋有味、兴趣盎然了！

一会儿的时间，一条条精彩绝伦的“名言”便“出炉”了：

“只要肯勤学，铁杵磨成针”——黄恬莹

“失败不是永远，勤奋才是永恒。”——梁晔

“成功之行，始于勤奋。”——辛云翌

“学习一枝花，全靠勤当家。”——吴水清

“万事勤为首”——付怡

“勤奋，不像吃面条那么轻松，但会像糖水那么甜蜜！”——石磊

……

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：勤奋）

此文转载

说勤奋教学设计一等奖篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课19个生字，其中田字格前面的10个只识不写，理解由生字组成的词语。

3、学习给课文分段，说出段落大意。

4、懂得勤奋是通向理想境界的桥梁，教育学生从小勤奋学习，长大了对人民、对社会作出应有的贡献。

两课时

通过学习课文，让学生通过语言文字的训练，深入感悟文章的内涵。

【教学目标】

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。

3、学习给课文分段，说出段落大意。

4、懂得勤奋是通往理想境界的桥梁，教育学生从小勤奋学习，长大了对人民、对社会作出应有的贡献。

【教学过程】

一、揭示课题。

1、板书课题。

2、解题：题目中的“说”就是谈、讲的意思。这是一篇说理类的文章。读了这个课题，你想提什么问题？（文章主要说了个什么道理呢？又是怎样把这个道理说明白、说清楚的呢？）下面，我们就带着这个问题来读一读课文。

二、初读课文，整体感知，学习分段。

1、听课文录音，想一想：课文主要说了一个什么道理？

2、交流（只要求说出大概意思就可以了）

3、引导分段。

（2）交流。

（3）根据以上问题给课文分段，并在文中作好记号。

三、分段读通课文。

1、先拼读生字，读熟新词。

2、分段读通课文。

自己练读——指名读——纠正读音，指导读通长句——齐读。

四、学习课文第一段。

1、自由轻声读课文第一段，画出中心句。

2、出示：通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。

（1）这里的“桥梁”是什么？

（2）把那句自问自答的句子换一个说法。

（3）过渡：是的，勤奋是实现通往理想境界的桥梁，成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

相机出示：成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

讨论：“鲜花”在这里是什么意思？“汗水和心血”又是指什么？

(4) 说说这句话的意思。

(5) 出示：成功者手中的鲜花，是他们用汗水和心血浇灌出来的。

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

比一比，你更喜欢哪一句？为什么？——齐读后一句。

3、齐读第一段。

4、当堂背诵第一段。

五、教学生字，指导书写。

1、自己设计记忆字形的方法，感到困难的在下面打“？”。

2、交流自学情况。

3、指导书写“枕”、“末”、“惯”、“基”。

4、钢笔描红。

六、作业：

1、完成课后练习3：读一读，再抄写。

2、背诵第一段。

3、区别形近字组词。

未稍社梁渡

末稍杜梁度

学习目标：

- 1、学习司马光和童第周勤奋成才的故事，懂得勤奋是实现理想的桥梁的道理。
- 2、教育学生从小勤奋学习，长大了对人民、对社会作出应有的贡献。
- 3、略知说理文的篇章结构，摆事实，讲道理。

重点难点：

懂得勤奋能使天资聪明的人成才，反之也会流于平庸；勤奋也能使基础较差的人成为可用之才，不应自暴自弃。懂得成功=一份天才+九十九份汗水，勤能补拙的道理。

教学过程：

一、复习导入：

上节课学习了第一段，你从中懂得了什么？

二、细读第二自然段

- 1、课文围绕“勤奋是实现理想的桥梁。”这一中心，作者主要写了哪两个人勤奋成才的故事？（相机板书：司马光、童第周）
- 2、大家一定还记得一年级学过的司马光砸缸救人的故事，从这个故事可以看出司马光小时候是个怎样的孩子？板书（天资聪明）

3、天资聪明的司马光长大后取得了什么成就呢？指名读第二自然段。

讨论：

（2）司马光怎样用汗水和心血去浇灌的？（引导学生边读边找出书上有关词语和句子。理解“滚瓜烂熟”“一遍又一遍”）

（3）司马光的事例告诉我们（板书）：“成功=一份天才+九十九份汗水”

（4）自由练读第二自然段

（5）指名读，师与生一起评点，是否读出了司马光的刻苦、勤奋？

4、小结：砸缸救人的司马光从小就天资聪明，但是他依然始终如一地勤奋学习，最后写成了名留千古的史学巨著《资治通鉴》，这就充分说明了“成功=一份天才+九十九份汗水”。

三、细读第三自然段

1、学生自学，完成下列思考题，并用自己喜欢的符号把有关的词句画出来：

（1）童第周手中的鲜花是什么？

（2）童第周的情况和司马光相比有什么不同？

（3）童第周起步晚，基础差，为什么他同样取得了成功？

（4）童第周的成功说明了一个什么道理？

2、小组交流讨论

3、师生围绕思考题交流探讨

4、学生讨论“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”这句话的含义，老师相机板书。

5、指导朗读

6、让学生根据板书小节，引导学生明确：不论天资聪明还是基础比较差的人，只要勤奋，都可以成才。

7、齐读两句名言，大家认为这两句名言好吗？好，就让我们一起把它抄在自己笔记本的首页，时刻勉励自己。

四、学习第四自然段

1、学生自由朗读，思考主要写了什么？

2、这一段在全文起什么作用？

3、学生根据自己的情况谈谈学习了这一课的感受，并写在小作本上。

五、总结课文：（略）

六、作业 完成课后思考题3、4两题。

13、说勤奋

司马光（天资聪明） 编成《资治通鉴》

勤奋是通往

理想境界的桥梁

童第周（起步晚、基础差） 完成蛙卵剥离手术

说勤奋教学设计一等奖篇四

《说勤奋》是苏教版教材第七册第五单元的第一篇课文。本课是一篇说理性较强的文章。课文通过古今两个具体的事例，告诉读者：勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民，对社会作出应有的贡献。

全文共4个自然段。第一自然段通过设问的形式明确地提出了自己的观点：通往理想境界的桥梁是勤奋。第二自然段列举了司马光的事例来证明作者的观点。先具体写司马光小时候勤奋学习，后写司马光长大后勤奋写作，终于编成了史学巨著《资治通鉴》。第三自然段写的是童第周勤奋成才的故事，重在说明“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。第四自然段是对全文的总结，号召同学们不忘勤奋，一生勤奋，长大才能有所作为。

本课的教学重点是学习司马光、童第周勤奋学习的事例，懂得勤奋是通往理想境界的桥梁，从中受到教育。而教学难点：理解句子“勤奋是通往理想境界的桥梁。”“古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。”的意思。

教学本课，我以匡衡的“凿壁借光”的故事引入新课，通过学生对“勤奋”的理解来导入新课，让学生在回顾具体的人和事的过程中对勤奋的含义有一定的感性认识。这样，使说理的文章更感性化，学生对学习文章的兴趣也会更浓。

然后让学生初读课文，并要求学生边读边思考：课文讲了一个什么道理？是怎样把这个道理说清楚的。学生自读结束后，组织交流。根据学生的回答理解课文内容，从整体上把握课文。在学习第一段中，重点是引导学生先理解文章的中心句：“通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。”再反复地朗读这些句子，加以强调，深化认识。这样，教学的重点得以强化，难点得以层层突破。对于课文第二自然段，学生自读课文，

找一找：司马光取得了什么成就？这个成就是怎么取得的？引导学生用自由读课文，在读的过程中可以圈圈、点点，做上记号。学生自主研读后，组织全班交流。在交流司马光取得成就的过程中，对《资治通鉴》作些介绍。第三自然段的学习可以放手让学生自学，从童第周的故事中领悟“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”的道理。

给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从两个故事中感悟到勤奋是通往理想境界的桥梁；只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民，对社会作出应有的贡献。再回顾全文，进行总结，初步了解说理文章的“总一分一总”的写法。最后进一步展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的情感得以升华。

课后拓展延伸，让学生查找关于勤奋的名人名言，摘抄下来作为座右铭鼓励自己在今后的学习生活中不断进步，并再一次查找勤奋成才的名人事迹，从中受到启发。从而让学生得法于课内，得益于课外，形成大语文观。

本课的教学主要是通过品析词句、自主探究、比较学习等方法，使学生读懂一个人不论聪慧或愚笨，只有勤奋学习，长大才能对人民、对社会作出应有的贡献。学生通过认真读书、查找资料来理解“勤奋”的真正含义。

1、品词析句法

精读第二自然段中，重点引导学生感悟：（1）小时候，每当老师讲完课，哥哥、弟弟读了一会儿书就去玩了，他却躲在屋里一遍又一遍地高声朗读，一直读到滚瓜烂熟为止。（2）为了抓紧时间，他用圆木做了一个枕头，睡觉时只要稍微一动，枕头就会滚开，他醒来后便继续读书写作。他管这种枕头叫“警枕”。引导感悟第一段文字时，让学生查词典理解“滚瓜烂熟”的意思，然后导问：“司马光怎么做到滚瓜

烂熟的呢？”引出“一遍又一遍”即无数遍地高声朗读，一直到滚瓜烂熟为止。这就是勤奋。对第二段文字，从“警枕”一词入手。先引导学生借助字典查一查“警”字在“警枕”一词中的含义，在引导学生联系生活经验，想一想如果睡觉的时候枕着一个圆圆的木头会是一种什么感受，进而体会司马光的勤奋：用“警枕”挤出睡觉的时间读书写作，这就是勤奋呀！是勤奋使他完成了《资治通鉴》的编写，是勤奋使他成了流芳百世的名人。司马光从小就聪明过人，可他一直非常勤奋，从他的故事中我们还能感悟到什么？引导交流，并在交流中使学生明白：砸缸救人的司马光从小就显现出不凡的天资，但是他依然始终如一地勤奋学习，最后编成了名留千古的史学巨著《资治通鉴》，这就充分说明了“成功等于一分天才加九十九分汗水”；只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民，对社会作出应有的贡献。

学习童第周的故事，可以抓住“毫不气馁”“急起直追”“名列前茅”等体会他的勤奋好学。

2、比较法

童第周和司马光的天资明显不同，学习时可采用比较法学习，指导学生把童第周和司马光作对比，看看他们之间有什么异同，从而深刻领会“即使基础比别人差一些，只要肯下功夫，也是照样可以成才的”和“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”的道理。最后再指导学生回味诵读，读出感受。还有可以通过句式的比较加深理解、感悟。

3、读悟法

新课标十分重视朗读的训练，朗读是学习语言、积累语言的好方法，苏教版的语言优美，富有人文性，本文故事感人，整篇文章条理性强，应该让学生多读，在思考中读，在交流中读，在感悟后读。特别是文章的中心论点要反复读，在学了司马光、童第周勤奋的例子后再读，总结时再读。这样以

读促思，以读促悟，使语文课堂充满朗朗的读书声，真正体现语文教学的返朴归真。

4、自主合作学习探究法

采用自主合作学习的方式，鼓励学生结合自身情况畅所欲言、各抒己见，并允许学生对问题有不同的见解，不强求统一，以培养学生合作探究的精神。

说勤奋教学设计一等奖篇五

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课生词，理解部分词语。
- 3、明确作者观点，读懂两个故事。

教学重点：读懂故事，明确观点。

教学难点：对比读两个故事、了解文体。

教学准备：预习课文、教学课件

教学过程：

一、谈话导入：

人人心中都有一个美好的理想。同学们，你的理想是什么？

……

大家的理想是如此美好。那么，你们可知道，如何才能实现自己的理想呢？

……

对，是勤奋！（出示：人人心中都有一个美好的理想，然而你可知道，通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。）齐读，板书课题。

今天，我们就来学习《说勤奋》。谁知道这里的“说”是什么意思？

对，作者就是想和大家谈一谈勤奋。齐读课题。

二、检查预习：

1、看词语：

稍微 剥离 毫不气馁 滚瓜烂熟

期末 华罗庚 急起直追 名列前茅

枕头 资治通鉴 勤能补拙 有所作为

基础 远渡重洋

(1) 开火车朗读，及时正音。

(2) 为了能够读准这些生词，你要提醒大家注意哪个字音？（齐读）

(3) 点击“基础”：通过完成“预习导航”，我们知道“基础”有两个意思。它原来是指_____，
本课是指_____。

(4) 你从哪个成语中读到了“勤奋”？能给我们说说它的意思吗？

2、请同学朗读课文。

三、再读课文：

1、作者谈勤奋，课文中哪两句话直接表明了勤奋的作用？请同学们快速浏览课文，找到以后请用笔划下来。

交流（出示）：

通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

只有一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会作出应有的贡献。

（1）第一句话中的哪个词语让你看到了勤奋？（理解“汗水和心血”、“成功者手中的鲜花”）（适时板书：桥梁、一生勤奋）

（2）齐读两句话。

2、为了证明自己的观点，作者在文中举了哪两个人的例子？

板书：司马光、童第周

a□同学们，轻声地读一读课文的2、3两小节，把这两个人的事例作比较，看看它们有何不同之处，又有哪些相似之处，可以在适当的地方做做记号。

b□把你的发现和你的同桌交流一下。

交流：（相同或不同之处）

（1）古代、现代：

难怪作者在开头用了这样一个词语呢？（“古今中外”）

（2）天资聪颖、基础较差：

你从哪些地方看出司马光天资聪颖？又从哪些地方看出童第周基础较差？

基础差的人只要勤奋也能成才，难怪华罗庚说：（引读）“勤能补拙是良训，一份辛苦一分才。”

（3）都取得了成功：

你从哪些地方感受到他们成功了？

“著名的史学家”、“编成了著名的史学巨著《资治通鉴》”

“著名的生物学家”、“学习成绩在班上名列前茅”、“在欧洲生物学界产生了很大的影响。”

（4）勤奋：

你从哪些语句中感受到了他们的勤奋？读给大家听一听。

适时理解、再读“勤能补拙是良训，一份辛苦一分才。”

3、是勤奋让他们取得了成功。难怪作者说，……（再出示作者的观点，齐读）

4、现在，谁能试着用自己的话说一说课文的主要内容？

四、完成作业：

1、钢笔描红。

(1) (出示生字) 想把它们写正确、美观, 你有没有什么好的建议?

(2) 教师范写: 惯

(3) 学生描红“末”、“惯”。

2、完成《补充习题》1、2

五、布置课后作业:

1、搜集司马光、童第周及《资治通鉴》的相关材料。

2、搜集与“勤奋”有关的名言以及通过勤奋获得成功的事例。

板书设计:

说勤奋

桥梁

司马光、 童第周

一生勤奋