

大班音乐快乐的小学生设计意图 大班音乐教案快乐的孔雀(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇一

活动目标：

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、范画一幅。
- 2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美

感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇二

活动目标：

- 1、尝试模仿孔雀的各种动作，随着孔雀舞音乐的节奏舞蹈。
- 2、感受傣族舞蹈的韵律和节奏，体验共同跳傣族孔雀舞的乐趣。

活动难点：

起伏步的学习

活动准备：

ppt课件、音乐

活动过程：

一、交流经验，引发兴趣

1、师：你最喜爱的动物是什么？用一个动作来表现它好吗？

（幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称）

2、师：在云南，西双版纳，也有一种美丽的动物，你们知道是什么吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

3、跟着教师做孔雀手势。

师：来，我们一起来做一做美丽的孔雀。这是一只神气的孔雀，它的`头高傲的挺直着，多美呀！好，孔雀放下来。

二、进入情景，分步骤学习舞步

1、开着大巴去版纳

（1）师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的旅游大巴到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要系好安全带。好的，起立，找个合适的空位子出发吧。

（跟着音乐师幼练习）

2、教师做司机示范动作，探索屈伸的发力点

（1）师：（示范动作）汽车在开的时候，我身体的哪个部位在动？（膝盖）对，是我的膝盖跟着车子一起在颤。

（2）身体起伏：看，前面一片小树林，我们的巴士穿树林啦！身体随着大巴弯弯扭扭，朝这弯，朝那弯。

（3）上山路，点脚的动作：这是在干吗？（上山路）对，上山路，膝盖弯曲，山路旁边是悬崖，快快起脚，慢慢落下！（请幼儿重点练习上山路部分——鼓励幼儿试着练习起伏步）

（4）起伏步练习：现在我们下车走走看看吧！走一走，走一走，左走走，右走走，西双版纳真美呀！

3、跟着音乐再练习一次师：乘客们，坐上大巴，听着音乐，我们继续出发啦！记得哦，上山路，穿树林，应该怎么走。

三、尝试表现孔雀的动态

1、师：看到孔雀了吗？听，孔雀来了！一只美丽的孔雀远远的向我们走来。把你的小眼睛睁大了看，孔雀出来啦，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、欣赏孔雀舞，模仿与学习孔雀的各种形态。

师：瞧，这是谁呀？——这是舞蹈家，他们跳的就是孔雀舞。这个动作是孔雀在做什么？说一说，你看到的孔雀正在做什么？（请幼儿个别示范——幼儿集体练习——看课件欣赏动作）我们一起来学一学。

1、孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2、孔雀理理自己的羽毛。

3、孔雀开屏。

4、孔雀喝水。

6、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

师：那现在，我，大孔雀，带着你们小孔雀，一起跟着音乐快乐起来吧！

四、活动延伸

(1) 欣赏歌曲“孔雀飞来”

师：听，孔雀飞来啦，小孔雀们长大了，孔雀妈妈邀请你们来跳舞。当孔雀妈妈邀请到你，你就来到舞台上舞蹈，当妈妈请到下一只小孔雀，你就要立即摆个最美的造型不动。

(2) 一个个幼儿扮演小孔雀表演孔雀舞蹈

大班音乐快乐的小学生设计意图篇三

活动名称：快乐的孔雀

活动目标：

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。

活动准备□ppt课件、音乐

活动过程：

一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的`西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步

- 1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。
- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。
- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。
- 5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态

- 1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）
- 2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）
- 3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。
- 4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。
- 5、学着模仿与想象孔雀的动作。
 - 1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2) 孔雀整理自己的羽毛。

3) 孔雀开屏。

4) 孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

四、活动延伸

大班音乐快乐的小学生设计意图篇四

(学生) 水彩笔、油画棒

(教师) 课件、画笔

教学过程

1. 寻找生活中的孔雀图案，描述图案特点。

教师可事先在课前布置学生收集或寻找有孔雀图案的服饰、坐垫、帽饰、公益广告、活动海报等。

课中让学生对收集到的图案作品进行仔细地分析。(具体从两方面进行评析：图案整体造型、羽毛的图案设计。)

2. 分析图案设计的基本要素。

- (1) 形的概括和变形。
- (2) 图案中点、线、面的运用。
- (3) 图案色彩的搭配：和谐而有变化。

3. 学生创作。

学习色彩平涂、彩笔勾勒的方法。

- (1) 起稿
- (2) 设色
- (3) 勾勒

4、作业展评。

课外资料

杨丽萍，中国著名舞蹈家，被誉为“孔雀的化身”。她的孔雀舞是源于傣族民间的一种舞蹈，模仿孔雀优美的动态，表现傣族姑娘的美丽、纯真和善良。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇五

【活动目的】

1. 感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。（重点）
2. 尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。（难点）
3. 在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。

4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的. 变化，学唱歌曲。
5. 初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

【活动准备】

布偶小象一只，配套教学cd片。

【活动过程】

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

- (1) 森林里有什么？
- (2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

- (1) 这段乐曲是几拍子的？
- (2) 听了这段音乐有什么样的感受？
- (3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么

感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。

【活动反思】

在教唱这首歌曲时，首先让学生说说小象有哪些特征，然后听三遍音乐，让学生说说，哪一句是问哪一句是答，按这节奏连歌词生生对练跟伴奏练，最后学唱歌曲，即为歌曲律动。一节课下来，课堂气氛活跃，学生很喜欢这首歌曲，表现得很好，通过多种形式演唱歌曲，使教学难点轻松解决，但这节课我认为不足的地方在于律动的地方，老师想让学生自己随着音乐律动，但是并没有想象中的那样活跃，老师先前也没有将舞蹈动作编好，使这一环节没有达到很好的效果，希望自己在以后的备课中，能够更加完善，更加仔细。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇六

教学目标

- 1、培养投入地学习的良好态度和习惯，对自己的学习感兴趣。
- 2、培养积极的思辨习惯。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

未经剪辑的新闻录像。

过程与指导

一、看录像

1、交代任务：关于“孔雀能不能吃”的问题，今天，我们来开一个辩论会。

孩子根据自己的观点，自由分成三组：能吃、不能吃、多了吃少了不吃。

孩子边看录像，边综合自己和父母的观点，并推荐一人主要发言

2、简单重现录像的内容。

二、自由辩论

老师：谁主张可以吃？说说你的理由。谁主张不可以吃？也说说你的理由。

孩子的辩论相当激烈，在与同伴的互动中，孩子们放弃原有的理由，而积极应对同伴的意见，思维处于非常活跃的状态。

幼儿：可以吃，因为那是养殖的……不可以，养殖的全吃完了怎么办……怎么会，大孔雀会养出小孔雀的……万一把母孔雀吃了呢(这是一些好心的孩子的愿望)……怎么会，养殖场的老板没那么笨吧……我反对，为什么一定要吃孔雀呢……它的药用价值高啊……其他的食物，药用价值也很高，为什么一定要吃孔雀呢(没人反驳)……它的味道鲜美……其他的食物味道也很鲜美啊，干吗要吃孔雀呢……就是，再说，养殖场的第一只孔雀一定是野生的，那不也是吃野生的孔雀了吗……我反对，我认为，孔雀多了就吃掉一点，少了就不吃……(争论还在继续)

三、将记录布置成一个专栏

老师：你们真的很能干，你们已经懂得讲道理了。为了让更多的人知道你的理由，请把你们的记录布置出来让更多的人看。

孩子们分成三个小组布置展示板。老师提示：怎样才能让别人注意你们的版面呢?对!越醒目越好。

版面放在教室门口，供来往的家长 and 同伴参观。孩子们很有成就感，有许多孩子拉着自己的家长，在展示板前津津乐道地解说呢。

反思

1、关于选材，大班孩子对生物现象已经开始注意，所以，这个内容很受孩子的喜欢。

2、这种记录的方式，很适合孩子表现自己。所以，在第一个活动中，我采用孩子相互合作的方式，但有的独立性很强的

孩子，要一个人做，所以，应该把“规定合作”改成“可选合作”（即可以合孩子是作，也可以不合作）。

3、孩子在第二个活动中，辩论的思路在老师的引导中渐渐初露锋芒（当正反两方有一方哑然时，我就成为那一方的成员，以此引导孩子的思路）。

4、在活动中，孩子的记录水平有显著差异。有5个孩子在记录中，感到为难。所以，合作要求的提出，对能力弱的孩子，是需要的（因为，听课老师认为有的孩子的主动性没能发挥，其实，合作给了他们补拙的环境）

5、关于主题环境的布置，要求既要给孩子一种成就感，又要给孩子以相互学习的环境。

小百科：孔雀仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇七

(学生) 水彩笔、油画棒

(教师) 视频素材、课件、画笔

教学过程

1. 谈话引入。

播放视频：著名舞蹈艺术家杨丽萍表演的孔雀舞。

猜猜：艺术家通过舞蹈语言表现了哪种动物的特征？

问：你喜欢这样的艺术表现方式吗？请学生模仿孔雀的造型，在音乐《金孔雀轻轻跳》中进行舞蹈表演。

2. 出示课件，通过欣赏不同形式表现孔雀的艺术作品，学生评说其不同的美感。（有绘画的、舞蹈的、演唱的、图案的、雕塑等多元化形式。）

3. 揭示课题：今天我们根据孔雀的花纹特点学习设计图案。（板书）

4. 研究花纹图案的设计方法。

(1) 请学生在生活中找出一些有趣的花纹图案。

(2) 讨论：图案中运用了哪些设计要素？

造型方面：重复、聚散、大小、叠加等组合方法，体验不同的美感。

色彩方面：强对比、弱对比等用色方法。

5. 小结：用大小不同、粗细不同、方向不同的点、线、面进行有秩序地排列，可以产生不同的美感。同时搭配和谐的色彩，更是锦上添花。

6. 教师示范。

教师范画，说说其运用的方法。

讨论研究：还可以用哪些不同的表现方法？

7. 学生创作，教师巡回指导。

8. 作业展评。

用设计的图案装饰熟悉的生活用品。(师生制作一些镂空的生活用品造型模板，将学生设计的图案作品衬于模板之后，感受图案在日常生活中的作用。)

评价的方式：自评、互评、教师点评等。

大班音乐快乐的小学生设计意图篇八

活动目标：

- 1、通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。
- 2、通过对歌词的分析，让幼儿对歌曲展开相关联想，体验傣族小朋友亲近大自然，并与之和谐相处的生活情趣。
- 3、喜欢歌曲，能安静的倾听。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐：《红星歌》、《经孔雀轻轻跳》伴奏、演唱mp3;

视频：动画片段《两只小孔雀》、傣族风情风光片段、《经孔雀轻轻跳》flash;3教具：纱巾。

活动过程：

一、进场

在《红星歌》的乐曲声中，老师和幼儿迈着雄壮有力的步伐

进入活动区。

二、开始部分

1、欣赏动画片段《两只小孔雀》。

师：在刚才的动画片里，有两只可爱的小动物，它们是谁？大家嬉笑着相互泼水，你知道他们在过什么节日吗？在我国，有一个民族，那里的人们把孔雀作为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族，今天我们就一起走进孔雀的家乡，去看看傣家优美的风景吧。

2、傣族风情

播放短片：傣族风情

三、基本部分

(一) 乐曲欣赏

1、欣赏乐曲，感受歌曲的旋律、节奏。

师：这首曲子的旋律跟《红星歌》比起来，有什么不同？(有力-轻柔，快-慢)

2、请幼儿伸出双手闭上眼睛再次欣赏乐曲，教师用纱巾从幼儿手上轻轻划过。

师：你们在欣赏这首曲子的时候，有什么感觉没有？(轻，柔，软，舒服) 曲子速度怎样？(慢)

3、鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表现对乐曲的理解。

(二) 歌曲欣赏

1、请幼儿带着问题完整欣赏歌曲两遍。“印象最深刻的一句歌词?”教师根据幼儿的回答逐句清唱。请幼儿想象歌词中的情景。

2、无伴奏教师教唱歌词一遍。(陪视频画面)

设计意图：通过教师的教唱，结合视频画面，加深幼儿对歌词的理解，让幼儿从“面”上展开联想，感受歌曲的美的意境。

3、结合flash动画完整欣赏，幼儿自由跟唱或者舞蹈。

四、拓展延伸

邀请在场的老师共跳孔雀舞。

师：小朋友们，今天我们一起走进了傣家，感受了傣家风情，还欣赏了一首非常优美的傣族歌曲《金孔雀轻轻跳》，老师希望你们能爱护我们的大自然，让美丽的孔雀健康快乐的生活!让我们载歌载舞，共同度过这美好的时光!

大班音乐快乐的小学生设计意图篇九

活动目标：

1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。

2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞(幼：孔雀舞)你们在哪里见到过孔雀。(幼：电视上、书上还有动物园)你们觉得孔雀美丽吗?(幼儿：美丽)那孔雀美丽在什么地方，(幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛)。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

(1)孔雀长得怎么样?你喜欢吗?

(2)你知道孔雀吃什么吗?(玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。