

2023年春天的好段落摘抄 春天的好段落(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春天的好段落摘抄篇一

1、春天，万物复苏；春天，耕耘播种；春天，生气勃勃。春姑娘踏着轻盈的脚步悄悄地来到人间，为人们点缀这个大千世界。她走过河流，鱼儿立刻在水中自由自在地游着，嬉戏着，追逐着她踏过高山，山上的草儿破土而出，花儿都争先恐后地开了，争妍斗艳。她来到原野，山坡，天空，牧场所到之处无处不存有春天的气息，到处都是生气勃勃，欣欣向荣的繁荣景象。

2、早春，尽管是寒冷的，单调的，不易被察觉，来得不露声色，却是最可贵的。因为早春是孕育，是播洒，是希望，所有的美丽都是从这里起程的，因而在评判春季的时候便不能仅仅把眼睛盯在花枝上、柳丝间。万紫千红只是春天的肤色，激动才是春天的心；阳光明媚只是春天的眼睛，开朗才是春天的性格。因此，春天应该是冲动的、热烈的、希望的，那些花红柳绿不过是这个季节的脚步和笑声，是品性的展示。

4、很多人喜欢春天的繁花似锦之热闹，但我却欣赏这些热闹之后的层层次次的绿意，流畅的生机，静静观赏，更有动中取静之美。曾经每当冬天接近尾声的时候，我总是四处寻觅，寻觅属于春天的颜色、美丽和温暖。虽然我总是不能察觉所有春的讯息，但是我知道我和春天一起在优游，也许是漫步。春天让我的心情舒畅，感觉溪水是我欢快的玩伴，低语、伴

骂；那些绝美的花草树木是我的新衣，欣赏着竟不舍得回家，想要抱着她永远不放开；云是我手心拽着丝线的风筝，想要和她一起奔跑；阳光在温暖地和我微笑着，一切都那么地完美。所以我要感谢春天，感谢快乐，那些过往的春天！

5、春天在哪里？大地告诉我：春天从一棵棵小草的美梦中苏醒，冲破泥土的束缚，舒展开稚嫩的臂膀。那青草的气息沁人心脾。我张大嘴巴深深地呼吸，那醉人的味道像甘露一般清爽。小河两岸杨柳拂面，嫩绿的叶子在风中发出哗哗的声音，好像小提琴的旋律，令人陶醉。

6、一年之际在于春，春天是一年的开始，它给人们带来生机，带来了希望，更带来了美丽和温暖。最喜欢儿时跟在妈妈后面，挎着篮子在春天里挖野菜的情景，最喜欢在春天里跟着父亲爬山，看山上的迎春花，看远出的云，看近处的水，听流水，感山情，总感觉那是生命最美的境界。

7、春天迈着风情万种的脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，踏着数不尽的绿草，所到之地，一拂袖，魁梧的梧桐树便如一排排士兵般抽出了崭新的绿色长剑；所过之地，一甩发，娇媚的柳树便似一位位舞者般绽出了艳丽的绿色花裙；所处之地，一挥手，柔嫩的树苗便若一群群孩童般吐出了柔软的绿色舌头。

8、听！春天不就是一首歌吗？她正撩动着我们弹跳的心弦呢！瞧！春天不就是一本书吗？她正引动着我们颤动的手指呢！看！春天不就是一幅画吗？她正牵动着我们迷离的目光呢！闻！春天不就是一杯茶吗？她正勾动我们顾盼的鼻子呢！那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧！

9、春天在哪里？风儿告诉我：春天在温暖的春风里。春风像一支看不见的彩笔，把一树树的桃花装扮得像小姑娘粉红的脸庞；把一棵棵柳树描绘得像翠绿色的丝带；把数不清的梨花漂染得像雪花一样洁白；把整个原野点缀的这样绚烂、这样美

丽。处处带着春的味道，春的风格。

10、小雨“沙沙沙”地响，远处烟雨霏霏，悄然润物，我听到春芽破土的声音。“轰隆隆”，第一声春雷响彻云天，唤醒了田野里的麦苗，蜇伏的小精灵，万物复苏了。呢喃的燕子，也加入了百鸟大合唱，到处莺歌燕舞，演奏一曲春天的交响。

11、在春天的一朵云里，我发现了生命是蓝色的海，在春天的一缕炊烟里，我看到了母亲脸上深深的皱纹，在春天的阳光里，我听到了父亲厚重的嘱咐声。春天的小草是希望，春天的花是希望，春天的树也是希望，春天是一个复苏生命的季节，春天也是一个播种希望的季节。

春天的好段落摘抄篇二

1. 在树林里，许多的小鸟在自在从容高兴地飞行着，高鼓起来，便唱出清脆动听的曲子，暖和的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵动听、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群淘气的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了内心的幸福和高兴。

2. 在这一个暖和的季候里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；各人都不愿相让，红的、黄的、白的、紫的，种种百般的花真像一个俏丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不谋而合地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

4. 天空上，怎样是五颜六色的，使人眼花狼籍？啊，原来孩子们在放风筝呀。在蓝天白云的照射下，种种百般的风筝在自在从容地飘舞着，飞升着，多么使人赏心悦目的景象啊！

5. “一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，有力蔷薇卧晓枝。”这是北宋墨客秦观的《春日》。这首诗

写雨后春光。瞧，雨后天井，晨雾薄笼，碧瓦晶莹，春光妖冶；芍药带雨含泪，脉脉含情，蔷薇静卧枝蔓，鲜艳妩媚。这里有近景有近景，有动有静，有情有姿，随意点染，参差参差。全诗运思绵密，形貌传神，自具一种清爽、婉丽的神韵，非常惹人喜爱。

6. “朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底，摆设句法已难寻。”这是宋代墨客陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语，目满青枝，绿红相扶，异馥诱人。墨客寥寥几笔，一幅春意欲滴的画面便展如今读者眼前，然后，墨客索性止笔，不再形貌春光，转而抒情。春意浓郁，灵感忽生，但诡谲的墨客却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意，这种虚实相生的方法，给读者留下了很大的想象空间。

7. “远目随天去，夕阳着树明。犬知何处吠？人在半山行。”这是南宋墨客杨万里的《春日》。这首诗写春天薄暮之景。夕阳披丛树，绿地与天接，犬欢叫，人晚归。这首诗自然贴切，常中见巧，平中见奇，将读者带进全景式的春之气氛，这里有春之境的美妙，有春之色的绚烂，有春之味的浓烈，有春之声的平和，置身其间，人们会敞开胸襟，恣意欢歌。

春天的好段落摘抄篇三

1. 春天，是值得品味的季节。驻足一棵树前，面对着它的干练与沉静，在春风的吹拂下，在春水的浇灌下，它是那样的自信而优雅。它深知春天的深情与博爱，郑重地吐出嫩芽来表达感恩之心，用来日的绿叶、花朵和秋实来默然回报春的爱抚。凝视一棵小草，它是那样的纤弱，可万千棵小草已将被冬久久封闭的山川染绿。静观一棵麦苗，它是那样的孤单，可一行行一块块麦田谱写的绿意定然使人震撼而心醉！春之力不可多见，可谁能不叹服这春之力，谁又敢低估这春之力呢！

2. 春天到了，大地一片生机勃勃的景象。一朵朵花儿成为迎春使者，开的火红火红的，仿佛在昭示着春天的到来。因为花开的声音，冬天也会远离，因为阳光的脚印，温暖，走向大地。春天的温暖更是令人企盼。春天的阳光总是那么特别，照在来来往往人群的心上，总是有一种不一样的感觉。

3. 早春的，带点儿寒气的风，吹醒了万物：树梢绿了，大地绿了，连高耸的楼房的平台也绿了。宋朝的王安石有诗云：“春风又绿江南岸。”说的多么好啊！但又何止是“绿”在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

4. 这几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些郁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后的空中布满温暖的气息，混着一丝泥土的清香。轻踮起脚，跳过地上的小水洼，便想着：春天，或许已经来了吧。

5. 天空中，春天歌唱在小鸟温暖的窝里。小鸟听到歌声，努力张开翅膀，飞翔在天空中，叽叽喳喳地叫着，好像在唱着春天的赞歌。春天停留在风筝上，风筝带着春风，越飞越高，给太阳公公带去一份美好的祝福，给小鸟带去一封报告春天的信，春天，充满了欢声笑语。

6. 我也要做像春天一样的人，带走荒凉，留下繁华。我要做无私奉献的人，为人民做出贡献，那么我也会感到无比光荣。春天是一个可以奋发向上的季节，只要有付出，就有收获。就像春天一样，有许多诗人赞美他，比如：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

春天的好段落摘抄篇四

1、小河是美丽的，也是慷慨的。它把纯净的琼浆奉献出来，

给人们煮饭；洗菜；洗衣服??小河还用清澈的碧水灌溉农田，哺育着岸边的树木；花草，养育着无数的鱼儿。盛夏烈日炎炎，人们感到闷热烦躁时，小河潺潺的水声好像发出轻声的呼唤，让我们情不自禁的跑到河边，用它那纯净的“琼浆”洗上一洗，顿觉爽快，倦意全消。

2、雨中的小河也格外美丽。每当天空下起霏霏细雨，远远望去，小河就像笼罩着一抹灰色的薄雾。雨水过后，小河两岸一片新绿。树木更加挺拔，花草更加娇嫩。

3、一阵风拂过，小河漾起波纹。像老奶奶眉头的皱纹，又似金线银丝穿梭，织成了一张抖动的奇妙的网。风歇息了，小河宛如一面镜子，水中杨树、柳树的倒影奇巧迷人。树头是朝下撑的，树干是迎上长的，鹅鸭都“骑”在了朵朵云彩上面。大自然巧夺天工的佳作，令人赞叹。

4、夜晚，小河平静下来了。缓缓地向东流去。两岸的垂柳随着晚风飘浮，银色的月光洒向暗绿色的河面，月亮的倒影在流动的水面上，变成一条闪烁的银色光带。

5、溢流河的河水是百溪汇流而成的。它来自白云山上的千沟万壑。这里的水没有污染，没有混浊不清的杂物，河水清得就像是一面明镜，动起来像漂动的水晶，河水一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿拍拍沙地上刚伸出脑袋来的小草，一会儿又让那些飘浮的树叶打个转儿，一会又挠挠追的蝌蚪，真像嬉戏快疾的调皮孩子。清清的水底，细黄沙和白石子像筛出来的金粉和滢润的珍珠，河水把所有景物都倒映在上面，像是一幅自然的山水画。

6、炎热的夏季酷热难耐，但是小河却很热闹，那里聚集了村子里的孩子们，他们在水里玩耍，仿佛河水是孩子们的游乐园一样。河水冲刷着河底的鹅卵石，是多么的晶莹透亮。河水拍打着岸边的石头，与孩子们快乐的声音交织在一起，是那么的和谐。而一到了晚上，河水又恢复了它往日的宁静。

清澈的河水映照着皎洁的月光石那么的明亮。

8、弯弯的小河就像一条绸带穿过我的家乡。晴天，明静的水面上倒映着蓝天白云和两岸的树木，就像一幅大自然的风景画。在树影下，还清楚的看到一群群小鱼儿在水中觅食。当和煦的风儿拂过水面，一道道金光在河面上闪动。

9、夏天的小河可热闹了，乡村里的孩子们全身光溜溜的，跳进小河里。他们像一条条小泥鳅在水里钻上钻下，一会儿冒出头来，一会儿沉下水底。有的在河里比赛游泳，有的在岸边捉迷藏。啊，小河真是孩子们玩耍的乐园。

10、这几天，小河里又流水了。小河水“哗哗哗”地响着，好像唱着欢乐的歌，河水清澈见底，波光鳞鳞。我一看高兴极了，就像一只欢快的小鹿，在小河边活蹦乱跳。还不停地捡起路边的小石子，扔进小河里打水漂漂。真是太好玩了！

11、小河的水真清啊，我仿佛能看见蓝天白云，我照了一照，里面就出现一个一模一样的我。我做什么动作，他做什么动作，并紧紧跟着我，直到我跑上了小桥，他才“钻”进水里无影无踪了；小河的水真凉啊，为人驱除热气，倍增凉意；小河的水真软啊，让人觉得仿佛是妈妈的手抚过。小河边种了许多植物，有菊花、睡莲、夜来香、牵牛花和迎春花??真是美丽极了！

12、秋天，小河里的鱼虾肥了，孩子们总是到河里筑坝捉鱼。每次回来，孩子们的篮子里都装满了鱼，他们拍着手，唱着歌，别提有多高兴了。远处，金黄的稻谷似乎都被这喜悦的声音所陶醉，对着小河频频点头。

13、小河是美丽的，也是慷慨的，它是那么乐意为勤劳的乡亲服务，它把纯净的琼浆玉液奉献出来，供人们洗衣做饭。小河还增进了邻里之间的友谊。盛夏之际，烈日炎炎，火热的阳光炙烤着大地。每当感到闷热烦躁之时，人们便会不约

而同地跑到河边，在河边搭几把椅，坐在树荫下面一边乘凉一边谈天说地，其乐融融，倦意全无。

14、冬天，淘气的北风吹着口哨飞奔而来，亮晶晶的小雪花满天开放，给小河披上了银沙，给两岸的土地盖上了厚厚的棉被，给垂柳穿上了白大衣。小河结冰了，孩子们常常到那里去玩耍。小河仍然充满欢笑声。

15、春天的时候，万物复苏，小河周围的小草开始萌芽，小河里的水仿佛也重新有了生命力。河水哗哗地流动，清晨的时候那声音是多么的悦耳动听，它用它那柔美的声音唤醒了沉睡的人们。岸边的小草仿佛也被它的声音所打动，在清晨微风的吹拂下有节奏地摆动着自己的身体。

16、小河真美啊！清澈，碧绿，恬静，给人一种神往的心态。远看它是那样的绿，绿的像一条翡翠色的绸带；远看它是那样的清，清的可以看见河底的沙石及游动的鱼虾。夜晚，那弯弯的小河在银色的月光下，闪闪发光。由此月牙儿倒影在美丽的小河中，显得是那样的幽静；又是那样的温柔，给人一种温馨的感觉。此后的小河更显得美丽迷人。

17、晴天的时候，明净的水面上倒映着蓝天白云、树木房屋，宛若一幅无边的美丽画卷。偶尔，一阵微风吹过岸旁的小树林，带着几片落叶落入水中，打破水面的宁静，荡起一圈一圈的涟漪??透过清澈的河水，可以看到鱼儿在水中追逐嬉戏。

18、河水静静地流着，我们在水中尽情地玩着，笑声、水声融在了一起，人与自然形成了一幅和谐的画面。几片黄树叶、红树叶从水面上职过，贴着小河的脸，抒写着秋的诗句。

19、叮咚叮咚，清脆悦耳的河水声是那么柔美，那是大自然的旋律，是一支动听的歌。阳光下，河面波光粼粼，像无数的小星星在闪烁，美丽极了。突然，河面泛起涟漪，一条小鱼跃出水面，溅起一粒粒晶莹剔透的小水珠，像一串串颗颗

珍珠项链，我多想捧上一串仔细瞧瞧啊，可手心里的却是一汪清水。

20、弯弯的小河就像一条淡绿的绸带，柔美秀丽。在我的心目中，无论何时，它都有一种质朴、优雅的美丽。

21、那是条平常而又美丽的小河，河水清澈见底，静静的流着，在阳光的照耀下闪着点点星光，她日夜流趟，渐渐消失在山转弯处。站在高处看，它就像一条漂亮的带子飘绕在山间小河恬美，四季如此。

23、时而听到丁冬——丁冬的潺潺的、细细的、时大时小的流水声，好似大自然谱写的一首美妙的乐曲，衬着朦胧月色，显得那么动听，那么琴韵悠扬。

文档为doc格式

春天的好段落摘抄篇五

1、春光充满着生气，遍地的野草，幽伏在地上，在每平方尺的绿色之中，总有少女们的唇瓣似的不知名的小花点缀着，似乎她们的风姿与面貌有些特殊。嫩绿的麦苗，受了微风的吹拂，显出袅娜窈窕的姿态，妩媚地谈笑。小沟里的水也被晨风微荡着，起了细微的涟漪。高出地面的土堆，遍身装饰着野草和小花。似少女初发育的乳峰，点缀着丰满的肉体——美的世界。

2、当天空飞过新年后的第一只雁，一个美好的季节开始了。冰皮始解，波色乍明，树梢渐渐变得绿茸茸。春雷响过，大地重新被赋予了生命，每一次的重生都更令人为之动容。清晨，会有替代闹钟的鸟鸣，傍晚，有甚于油画的晚霞。仅是开始就如此美艳，日后的无限风光更是别致。撷一朵小花，别在少女的发际，取一枝柳条，削成有趣的柳笛。就是墙边的狗尾巴草，也能编出一只可爱的戒指，讨来孩子们的满心

欢喜。一年之计在于春，美丽的春天，给这一年送来个美丽的起点。

3、迎春花全身黄灿灿的，远远望去，好像一片片小金叶。迎春花的叶子绿绿的，绿叶衬着黄花，没有大红大紫，也没有浓郁的芳香，更没有高大挺拔的身躯，迎春花更像不起眼的小草。可它们一片一片，整齐地排着队，好像在欢迎春姑娘的到来呢！不远处调皮的小鸟还在迎春花丛中叽叽喳喳呢。

4、春季，一片生机勃勃，万物复苏，春意盎然。瞧，随着“春姑娘”的到来，可爱的小动物们都蹦蹦跳跳的跑出来了，孩子们也笑奔跑出来了，与风筝一同享受春的乐趣。

5、我明白了，原来春小姐是一个大画家、音乐家、裁缝师……，是她把枯萎的树皮洒满了红、白、绿等不同的颜色；是她把山坡点缀得五彩缤纷；是她给森林协奏曲谱上了乐章；是她为花儿穿上美丽、鲜艳的衣裳，喷上馥郁的清香，使她们个个争妍斗艳，好不美丽。

6、随着春天的到来，大地完全被绿化了，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖了。

7、不管怎样，冬天毕竟过完了。到了四月初，白昼变得温暖，夜晚仍然寒冷，冬天还不肯退让，可是终于来了温暖的一天，打退了冬季，于是小河流水，百鸟齐鸣，河边的整个草场和灌木给春潮淹没，茹科沃河对岸的高坡中间那一大块地方被一片汪洋大水占据，野鸭子在水面上这儿一群那儿一群地飞起飞落。每天傍晚，火红的春霞和华美的云朵造成新的、不平凡的、离奇的景致，日后人们在画儿上看见那种彩色和那种云朵的时候简直不会相信是真的。

8、岛上的春天是挺美的。春风吹拂大地，大地醒了，它换上新装；春风吹动了河水，河水发出哗哗的笑声；春风吹绿了田野，田野里显出一派盎然生机。春风吹开了人们的笑脸，人

们在这大好时光里辛勤耕耘，也在心田里播下了希望的种子。

9、春季的歌洋溢在每一个角落，从幽静的乡村到沸腾的城市，看看那厂房与街道，春季煞是惹人喜爱。你看，街心花园中，百花争艳，姹红焉子，竞相开放，可真是美不胜收呀！淡雅的色彩和芳香诉说着春季的情怀。

11、人们可喜欢春天了，因为这美丽的春天，给人以新的开始，新的收获，新的生命，新的希望。

12、在我家旁边的南山公园里，有许许多多的花，但是我最喜欢的是迎春花。迎春花为什么要叫这个名字呢？是因为迎春花是在春天刚刚来到时开放的，这时候天气还很寒冷，其他的花都在土壤里“避寒”，只有迎春花向人们报告春天的信息。

13、一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。湖那边的远山已从沉睡中醒来，盈盈地凝着春的盼睐。田里的春苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。河岸上的柳丝，刚透出鹅黄色的叶芽。鸟雀飞鸣追逐，好像正在进行伟大的事业。几簇村屋，形式大体一样，屋瓦鳞鳞可数。住在那些屋里的人们，男的，女的，老的，少的，看见春天降临，大地将有一番新的事业，新的成功，他们也欢欣鼓舞：不贪懒，不避劳，在那里努力工作着吧。

14、春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

15、哦！春雨呀，原来你跟着春姑娘一起来到大地，使大地生机勃勃，散发着清新的气息。你灵巧的手，拨动着人们的心弦，拨动着人们美好的希望。

16、春天，柳树姐姐脱掉了白连衣裙，换上了绿婚装。调皮的小草弟弟探出了小脑袋，小花妹妹露出了洁白的面颊。农民伯伯在田野里辛勤的耕耘、播种。我们小孩子在草坪上玩耍。小鸟仿佛被吸引住了，也放声歌唱。在那美丽的乡村里留下了美好的回声。

17、走在春天里，呼吸着透着泥土气息的新鲜空气，沐浴着明媚的阳光，感觉就是一个字：轻，心情是轻松的，身体是轻盈的，脚步是轻捷的。春天似乎就是轻松、轻盈，轻捷的代名词，走在春天里，人不得不放下心中不快和沉重，因为春天容不下不快和沉重，春天接纳的是蓬勃向上的东西。走在春天里，你不得不抛弃所有的沉重和不快，因为春天不喜欢那些糟粕。关于描写春天的好段100字大全，我们一起分享吧！各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

18、迎春花的叶子碧绿碧绿的，两边有像锯齿形的叶边，把叶子剥开，轻轻按一按，里面的汁水就慢慢的出来了。

19、吹拂过绿叶的风，变的格外温柔，太阳也变得暖洋洋的，绿叶们则托出了一个个娇嫩欲滴的花骨朵。微风中，它们轻轻摇曳着，害羞地露出了笑脸。

20、春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

21、水仙花亭亭玉立，婀娜而不娇媚，素雅而不冷淡，时时散发出阵阵幽香。看她那六片花瓣是乳白色的，有如白玉雕

成一般，显得高贵不凡，那鹅黄色的花蕊，像害羞的小姑娘藏入花儿的深处。

22、春天来了，泉水汨汨地冒着泡泡，小草也偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，山坡上绿油油地，洁白的小羊羔像一团团棉花，在草原上撒欢，门前的柳树枝条软软地垂下了，并泛着绿色，田野里农民伯伯开始辛勤地耕作，春天为家乡带来了无限生机，我爱家乡的春天。

23、我喜欢在春季欣赏大自然，因为这时，举目望去，都已是绿荫荫的一大片，有翠绿色，墨绿色，黑绿色，茶绿色……呵，绿的山，绿的水，不得不使人感到心旷神怡。

24、迎春花的外形很像一朵朵油菜花，它的花瓣一般有六至八片，嫩黄嫩黄的，很像一个个小小的太阳，花瓣每一片都很像枣核的形状。中间的花蕊是一排一排的软刺，很短很短，黄而发白的颜色。

25、春天，结在河上的冰开始融化了。河边的小草变绿了。杨树光秃秃的枝头上开始有了指甲大小的嫩叶，大地上的万物都苏醒了。永定河边最活跃的要数鸭子。赶鸭子的人把它们带到河边，它们便一个个扑通扑通地跳下去。憋闷了一冬天的小鸭子在水里玩得真高兴。一会儿排成队一齐游来游去，好像在举行游泳比赛。一会儿一个个把头扎进水中，然后又抬起来，抖动全身，把水掀得浪花四溅，真活泼呀。

26、春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

27、连春雨，春雷都连绵不断地来为我们报春。春天正是播种的好季节，农民伯伯正趁着这个好季节开始播种了，到了秋天就有好的收成。

28、春光在万山怀抱里，更是泄露得很。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，使地面的花草在它的阴下避避光焰的威吓。

29、春天到了，真美呀！这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。

春天的好段落摘抄篇六

2. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

3. 瞧！那飘动的柳枝不正是春天的秀发吗？那颤动的细草不正是春天的花环吗？那舞动的嫩叶不正是春天的纱裙吗？那流动的河水不正是春天的肌肤吗？那灵动的鸟鸣不正是春天的歌声吗？那闪动的星辉不正是春天的目光吗？春天便宛如一位画家，她自如地挥洒手中的绿色颜料，点缀出一幅幅人间繁景。她以她那细嫩的笔欢快地亲吻着每一幅画面，让画中的每一处盛景都踮起脚尖遥望着春天，期盼着春天，迎着春天，拥抱着春天，欢送着春天！拥抱春雨的浇灌，以展现他们的秀丽；迎接春风的洗礼，以昭显他们的华丽；经历春雷的祝福，以彰显他们的艳丽！

4. 让我们怀着欢悦的心情，携着激动的心律，去感触风的柔，雨的润，去享受春天的柔情，去怀抱春天的芬芳，去翻阅那由春天这位作家勾勒而出的文章吧！清然地捧起，淡然地翻阅，怡然地轻抚，悠然地体会，萧然地聚拢。最美的文章，是大自然魔术中最绚丽的一幕，令魔术师也无法表演出其中的惊艳；最美的诗篇，是大自然乐曲中最优美的一律，令作

曲家也无法演奏出其中的激昂！

5. 如果四季是本图书，那么，春便是浸满霏霏细雨的扉页，以她那奇艳的笔画勾勒出一篇篇令人沉醉的语句；如果四季是幅图画，那么，春便是缭绕丝丝光辉的封面，以她那鲜艳的颜料描绘出一幅幅令人陶醉的图画；如果四季是首歌曲，那么，春便是倾泻缕缕旋律的音符，以她那美艳的声音演奏出一首首令人迷醉的歌曲；如果四季是支舞蹈，那么，春便是点缀道道舞影的舞姿，以她那惊艳的姿态舞动出一支支令人情醉的舞姿！如果四季是座雕塑，那么，春便是妆扮点点残痕的印迹，以她那光艳的色泽绽放出一座座令人酣醉的雕塑。那么，便让我们的思绪漫步在春天演绎出的艺术中吧！

7. 听！春天不就是一首歌吗？她正撩动着我们弹跳的心弦呢！瞧！春天不就是一本书吗？她正引动着我们颤动的手指呢！看！春天不就是一幅画吗？她正牵动着我们迷离的目光呢！

（）闻！春天不就是一杯茶吗？她正勾动我们顾盼的鼻子呢！那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧！

8. 蔚蓝的天空中，相嵌着一朵朵洁白无瑕的云朵。它们没有线条，就像只用颜料渲染一般，相互混合着。在微风的吹拂下，有的犹如绵羊似的在蔚蓝的草原上奔跑着；有的又如万马奔腾，灰尘如浪；有的则如一条玉龙在空中腾飞，那威严的态度，那惊人的速度，那惊心动魄的吼叫声，令人心神未定！在遥远之处，隐隐约约可见一座座青山。它们连绵不断，犹如一个个青少年手牵着手，在酣畅淋漓的歌颂春天的灿烂！在微风中，一只只五彩缤纷的蝴蝶伴随着柳丝一起舞蹈；一颗颗火红般的桃树更是为着光彩夺目的春天增添了几分秀色与生机。那灼灼入伙、皑皑如雪的花儿竞相开放，散发出阵阵芳香。青青的小草，随着风的吹拂，拉着手，也为春天歌唱。这是我想起了诗人白居易的诗句“离离原上草，一岁一枯荣。”这更是显示出了青草的生机。还有那嫩绿的叶子，动物们的勃勃生机，那各色鲜艳的花朵，都像赶集似的相聚一起，凑成了一个五彩斑斓的春天！

9. 我看着河水被风吹起的微波，心想，冬天结的冰早已融化了，这不就像春姑娘迈着轻盈的步子向我们走来吗？又看到河边一根根垂到水面的柳丝，已经绽出绿色的嫩芽，多像春姑娘的辫子呀！我再望望远处的原野，不知什么时候竟被春姑娘悄悄抹上了浓浓的绿色，我兴奋起来，啊，找到了，春天原来在原野上哩！

10. 一枚小小的花瓣安详地睡在我的手心里，想起前几天前把她摘下夹到物理书里跟现在比那姿态真是天壤之别。还是完整的花瓣，但是早就没有了水分，依然在那里微笑着，毫无怨言，她依然那么美丽。曾经绽放过又有什么可惜的呢？曾经的美丽是更好的拥抱春天，现在的风干是更好的回报春天呀！

11. 远远望去，五彩缤纷，美丽极了，仿佛一朵硕大的七色花。走近一看，月季花开的热闹极了，都是一簇簇的，像是在召开讨论大会，喇叭花，像是一个个小喇叭，在为这美丽的春天歌唱呢！还有那不能缺少的灯笼花，在太阳的照耀下，它红的耀眼，真向一个个点燃的小灯笼。一棵棵白杨树亭亭玉立，像是一个个少女。一排排柳树站着整齐大队，甩动着长发，真像一个军*在训练。

14. 早春时节，冰雪刚开始消融，人们还有春寒料峭的感觉，仲春的天气就转暖了些，仲春是春季的第二个月，即农历二月。那时，南方迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷：青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。杜鹃在芒果树的枝头，用它那圆润、甜蜜、动人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉像迎亲队似的蹲在枝头。桃树、梨树都仿佛被自身的芬芳熏醉了，芒果花开得像满天繁星一样。真可以说是鸟语花香的世界。

15. 这时，报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的呢喃的繁音；新生的绿草，笑迷迷地躺卧在大地上，像是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话；从渗透了水分的耕地里，

到处可以闻到一种潮湿的、发酵似的气息。无数嫩绿的新芽像针尖似的探出头来，仿佛张着小嘴在那里呼吸，在阳光下闪闪发亮；杨柳开始发芽，在春风中摆动着柔和的枝条；桃园里、赤条条的桃树枝上已经有了含苞待放的蓓蕾；金灿灿的迎春花像一张张笑脸，兴高采烈地向人们报告春天来临的喜讯；鸿雁北飞，如朱熹《次韵择之进贤道中漫成》诗所说：“据鞍又向冈头望，落日天风雁字斜”；长腿长嘴的白鹤、青鹳和鹭鸶，都钻到稻田的水渠里，埋头捉小鱼和虫子吃了。

16. 转瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。随着春姑娘的到来，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。