

# 2023年大班语言会变的月亮教学反思 大班语言会变的月亮教案(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班语言会变的月亮教学反思篇一

活动目标：

1. 认识月亮形状变化的规律，知道自然接种的事物会发生变化。
2. 对事物有好奇心，愿意去发现自然界中的变化。
3. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。
4. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

活动准备：

1. 布置简单星空，在卡纸中剪开一个弧形口子，再用黄色卡纸剪成圆形的月亮
2. 幼儿活动材料第一册p163.绘画星空的材料：大张白纸，黄色、黑色及深浅不同的蓝色颜料活动过程：

### 一、我眼中的月亮

1. 天黑下来的时候，我们会看到月亮高高地挂在控制。你看

到过的月亮是什么样子的？

2. 幼儿根据已有经验，说说自己看到的月亮。

## 二、会变的月亮

1. 月亮在天空中的样子不是一直不变的，它每一天的形状都会有所不同。有时候月亮是圆的，有时候月亮是一个弯弯的月亮。

2. 教师出示制作好的“星空”，然后逐渐抽拉出黄圆月，使“月亮”呈现不同的形状。

3. 教师和幼儿一同翻看幼儿活动材料p16□观察月亮形状的变化过程，引导幼儿发现月亮变化的规律：月初的时候它是弯弯的，窄窄的，之后会慢慢变圆，成为满月，等完全变圆之后，它又会慢慢变弯、变窄。

## 三、幸福浪漫的夜晚

1. 在月光下，人们可以做些什么事情？

2. 月亮柔和的光照亮夜晚的小路，和爸爸妈妈在月光下散散步、赏赏月，是一件既幸福又浪漫的事情。

3. 每年的中秋节是月亮最圆的时候，说说中秋节我们可以干什么。（与亲人团聚、吃月饼、赏月等）

## 四、星空与明月

1. 幼儿4-5人一组合作，在一张大纸上用深浅不同的蓝色、黄色和黑色颜料绘画“星空”，大胆表现夜晚星空的梦幻色彩。

2. 教师将幼儿合作绘画的“星空”悬挂在教室内。

## 活动反思：

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，如何激发和培养学生对学习天文知识的兴趣十分重要。

首先，要保证每个学生都能够参与到活动中来。在一月之前，我就布置了学生观月相、画月相。这样做的目的就是让学生对月相变化有个形象生动的了解，拉近了学生与月相的“距离”，为上课做好铺垫。课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。

其次，要注重学生的讨论。月相的成因主要是和月球本身的特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于六年级的孩子来说，有一定难度，但并不是不可作为。课上，我和学生在总结了月相变化的规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。通过上节课的研究，我们知道了月球是地球的卫星，这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，并不时地用手在那比划，其实是在用手做模拟。接下来的交流，也证实了我的想法，学生确实拿着书、手等上来边说边演，甚至还画了草图，乖乖，和我想给他们看的动画演示基本一致，这讨论的价值还是挺大的。学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。所以说对天体研究并不一定只是科学家的任务，并不一定要借助精密仪器才能完成，让他们充分认识到用自己的能力也可以探索宇宙奥秘，解决天文问题，在学习体验

乐趣，建立自信。

再而，不可轻视学生的观察。当学生看完我准备的月相形成的动画演示后，就有学生对我的这幅图提出了疑问：当月亮转到满月这个位置时，我们怎么看得见月亮呢？地球不是把太阳照上来的光挡住了，地球比月亮大呀。对呀，我怎么没想到呢？这还真把我问住了，幸亏是在课后问的，不然还真不知道该怎么面对全班解释。课后，我赶紧上网充电，才知道月球绕地球公转的轨道投影在天球上，称为白道。地球绕太阳公转的轨道投影在天球，称为黄道。白道和黄道之间有 $5^{\circ} 9'$ 的一个夹角，所以月球运行到满月的位置时，看似被地球挡住了，其实由于太阳和月球不在同一平面，所以，不会出现月球每运转到满月位置时，就看不见月亮。只有当月球与太阳同时位于黄白交点或其附近，才可能发生月食，即学生说的看不见月亮了。第二班教学时，也碰到了这样的学生，由于前面做了“功课”，所以当场就做了一番解释，听得学生是无比佩服。其实，我还真得感谢我的学生，没有他们的“刁难”，我也不会去学，去看，这就是教学相长吧。

## 大班语言会变的月亮教学反思篇二

活动目标：

- 1、知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。
- 2、激发孩子探索自然现象的兴趣。

活动准备：

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

活动过程：

一、回忆故事导入

师：小朋友都听过好听的故事《月亮姑娘做衣裳》，月亮姑娘最后穿上合适的衣服了吗？

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

## 二、演示实验

1、讨论：你们平时见过的.月亮是什么样子的？

2、课件展示

师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？  
(幼儿自由猜想)

3、实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。“文章、出自屈、老、师教、案网、“孩子观察演示实验。并验证猜想的结果。

认识新月、满月。

师小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

## 三、幼儿操作

师：从满月到新月，月亮的变化又有怎样的规律呢？

1、再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。

2、检验幼儿操作结果，教师分析。

3、运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

#### 四、活动延伸

师：月亮绕地球转一圈用了多长时间？（一个月）月亮这样的变化一年有几次？（12次）

教学反思：

家长的配合意识有待提高，只有唐沁等几个孩子记录的很完整，很仔细，其他孩子的记录有些只有大人的文字，孩子只是讲述，参与的感官太少；还有一部分家长可能觉得这件事对孩子的发展无关紧要，所以孩子要求后，并不主动配合，没有和孩子一起观察月亮，所以当老师让他讲述发现的时候，孩子无可奈何。家长的教育观念有待改变。

### 大班语言会变的月亮教学反思篇三

活动目的：

1. 理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2. 初步了解故事中比喻手法的运用。

3. 能大胆想像，进行创编活动，并尝试做图书。

活动准备：自制故事图片，眉毛、镰刀、小船、圆盘图片

活动过程：

一、以猜谜语的形式导入活动。

师：“有时圆圆像盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

二、教师引导幼儿迁移已有生活经验，交流自己看到的月亮形状。

师：你观察过月亮吗？它是什么样子？

师：每次见到的月亮都是一样吗？

三、教师利用教具完整讲述故事一遍。

师：今天，老师要给小朋友讲一个故事，也是关于月亮的！

(1) 这个故事名字叫什么？故事里说了件什么事？

(2) 月亮姑娘为什么要做衣裳？（夜风吹过，很冷）

(3) 月亮姑娘怎么办呢？决定要干什么？（请裁缝做衣裳）

(4) 裁缝为月亮姑娘做衣裳前做了些什么？（量尺寸）

(5) 裁缝为月亮姑娘一共做了几次衣裳？（3次）

(6) 为什么月亮姑娘衣裳总是不合身呢？（月亮在不停变化）

(7) 月亮姑娘是怎么变化的？介绍比喻句。（图片：眉毛、

镰刀、小船、圆盘)

四、创编故事，大胆讲述自己的理解，简单记录月亮变化的样子。

(1) 月亮每天都在变化，月亮姑娘是按什么规律变化的？  
(由瘦到胖的规律)

(2) 因为月亮的变化，所以月亮衣裳尺码应该怎么做呢？  
(越来越大)

(3) 变成圆盘的月亮会一直圆圆的吗？(慢慢瘦下来)

(4) 那现在月亮变化的规律是怎样的呢？(由胖到瘦的规律)

(5) 因为月亮由胖到瘦的变化规律，所以月亮衣裳尺码应该怎么做呢？(越来越小)

(6) 你觉得月亮姑娘像什么？我们也来用好听的比喻句来说。 (好像-----) 现场画简图。

活动延伸：

附：故事《月亮姑娘做衣裳》

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，好像小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷，她就撕了一块云彩裹在身上。

月亮姑娘想：我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。裁缝师傅给她量了量尺寸，让她五天后来取。

过了五天，月亮姑娘长胖了一点儿，好像弯弯的镰刀。她来取衣裳了，衣裳做得真漂亮，可惜太小了，穿在身上连扣子也扣不上。



裁缝师傅决定给她重做一件，重新量了尺寸，让她再过五天来取。五天又过了，月亮姑娘又长胖了一点，弯弯的像只小船。她来取衣裳，衣裳做得可真漂亮了，可惜月亮姑娘连套也套不上。

裁缝师傅涨红了脸，说：“我只好重做了。又是五天过去了，月亮姑娘来取衣裳。裁缝师傅看到月亮姑娘变得圆圆的，像一只圆盘那样，吃了一惊：”啊，你又长胖了！“裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：”唉，你的身体量不准，我没法给你做衣裳了。“原来，月亮姑娘每天都在变化，所以她到现在还穿不上合身的衣裳。你看，白天太阳公公出来了，她不好意思出来，只好在晚上才悄悄地露面。

## 大班语言会变的月亮教学反思篇四

目标：

- 1、了解我国的一些名胜古迹，为自己是一个中国人而感到自豪。
- 2、用清楚连贯的语言表达自己的想法。
- 3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

准备：教学挂图、幼儿用书、故事录音。

过程：

- 1、激发幼儿阅读的兴趣：

播放故事录音片段（蒲公英的哭声）。

教师提问，幼儿回答：

——“是谁在哭啊？”

“蒲公英为什么哭啊？”

2、阅读图书感受内容：

幼儿阅读图书。

——“蒲公英被风吹到很远的地方，路上碰到了谁？”

“蒲公英的家到底在哪呢？”

3、阅读理解内容：

幼儿自主阅读后发表自己的想法：

——“你们在图书里看到些什么？”

“世界上最大的海洋是哪一个？最高的山是什么山？”

“蒲公英的家到底在哪里？”

“是谁帮助它找到了家？”

4、完整欣赏：

播放背景音乐，教师讲述故事。

幼儿自由结伴讨论：

——“你们的家在哪里？”

“那儿有些什么美丽的景物呢？”

师生共同小结，共同感受热爱家乡的情感。

建议与提示：

可引导幼儿合作画一幅自己家乡的画，并尝试写一写自己家乡的故事。

活动反思：

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，但幼儿还不能真正明白最高、最大、最长的真正含义，我应该用一些比较的手法来实现这个目标，效果会更好。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班语言会变的月亮教学反思篇五

活动目标：

- 1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。
- 2、初步了解故事中比喻手法的运用。
- 3、能大胆想像，进行创编活动，并尝试做图书。

活动准备：

自制故事图片，眉毛、镰刀、小船、圆盘图片

活动过程：

一、以猜谜语的形式导入活动。

师：“有时圆圆像盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

二、教师引导幼儿迁移已有生活经验，交流自己看到的月亮形状。

师：你观察过月亮吗？它是什么样子？

师：每次见到的月亮都是一样吗？

三、教师利用教具完整讲述故事一遍。

师：今天，老师要给小朋友讲一个故事，也是关于月亮的！

(1) 这个故事名字叫什么？故事里说了件什么事？

(2) 月亮姑娘为什么要做衣裳？(夜风吹过，很冷)

(3) 月亮姑娘怎么办呢？决定要干什么？(请裁缝做衣裳)

(4) 裁缝为月亮姑娘做衣裳前做了些什么？(量尺寸)

(5) 裁缝为月亮姑娘一共做了几次衣裳？(3次)

(6) 为什么月亮姑娘衣裳总是不合身呢？(月亮在不停变化)

(7) 月亮姑娘是怎么变化的？介绍比喻句。(图片：眉毛、镰刀、小船、圆盘)

四、创编故事，大胆讲述自己的理解，简单记录月亮变化的样子。

(1) 月亮每天都在变化，月亮姑娘是按什么规律变化的？(由瘦到胖的规律)

(2) 因为月亮的变化，所以月亮衣裳尺码应该怎么做呢？(越来越大)

(3) 变成圆盘的'月亮会一直圆圆的吗？(慢慢瘦下来)

(4) 那现在月亮变化的规律是怎样的呢？(由胖到瘦的规律)

(5) 因为月亮由胖到瘦的变化规律，所以月亮衣裳尺码应该怎么做呢？(越来越小)

(6) 你觉得月亮姑娘像什么？我们也来用好听的比喻句来说说。(好像……)现场画简图。

活动延伸：