

中班船的发展教案反思(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班船的发展教案反思篇一

1. 了解眼睛的外部构造以及它们的作用。
2. 知道眼睛的重要性，懂得在日常生活、学习中保护眼睛的方法。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 初步了解健康的小常识。
5. 初步了解预防疾病的方法。

1. 眼睛的外部构造图一张；蓝眼睛、褐色眼睛图片；《用眼卫生》的视频。

2. 幻灯片：不同年龄人的眼睛、外国人的眼睛。

3. 幻灯片：《猫和老鼠》找不同游戏。

1. 出示眼睛的外部构造图，幼儿了解眼睛的外部结构和作用：

引导幼儿观看“眼睛的外部构造”图：

（知道眼睛由眉毛、上眼睑、下眼睑、眼球、睫毛、眼角等部分组成，并让幼儿了解它们的作用：眉毛能防止眼睛上方落下来的汗、水、尘土，还有美观的作用；眼睑能够控制眼

睛的睁开和闭合；眼球可以看东西；睫毛有抵挡尘沙、虫子、美观的作用；眼角上有泪腺可以湿润眼睛，起到保护眼睛的作用。）

2. 播放幻灯片，让幼儿了解不同年龄人的眼睛和不同种族的眼睛。（学习词语：明亮、水汪汪、黯淡、无神）

小结：不同年龄的人的眼睛不同，眼睛会随着人们年龄的增长而变化，到了老年视力会减弱；不同种族的人的眼睛会有不同，但无论是什么样的眼睛，都是用来看东西的。

3. 播放幻灯片，玩《找不同》的游戏。

（1）规则：出示两幅图，请找出它们的不同之处。

要求：安静、认真找，数清楚自己找到了几处不同，记在脑子里，找完了举手表示，比比谁的眼睛厉害。

（2）请个别幼儿指出不同之处，让全体幼儿判断对错。

4. 幼儿交流眼睛在日常生活中的作用，知道生活、学习中保护眼睛的方法。

（1）讨论：眼睛除了会玩“找不同”的游戏，在生活、学习中，眼睛会帮助我们干什么？

（2）幼儿讨论：应该怎样保护眼睛，才能让我们的眼睛视力很好？如：注意看书的姿势、光线、时间；注意眼睛卫生（如不用脏手揉眼睛等）；注意眼睛不受异物伤害（如不玩尖东西）；眼睛有病要及时看医生等。

（3）观看视频，让医生来告诉孩子怎样保护眼睛。

后提问：你们记住了医生的哪些话？

小结保护眼睛的方法。

请幼儿把学到的保护眼睛的好办法，去提醒周围的老师或爸爸妈妈。

5. 结束：老师还有一种保护眼睛的好办法，那就是看完电视电脑后，到外面去看看远处的景色，看看外面的绿色植物，让我们的眼睛放松放松。（带幼儿到户外，结束活动。）

一、选材贴近生活，易与幼儿产生共鸣。

教育活动内容选材非常重要，它直接关系到活动的成功与失败。本次教育活动的內容贴近幼儿的生活，与他们的身体息息相关，看似一个简单的活动内容，却蕴含着重要的教育意义：孩子们对“眼睛”这一器官既熟悉又陌生，熟悉的是眼睛是身体的器官，时时刻刻都能接触到，陌生的是对眼睛的认识缺乏更深入的了解，通过这次活动，不但让幼儿细致地了解了眼睛的构造及其作用，而且纠正了幼儿用眼方面的错误，同时学习了用眼卫生知识。在整个活动中，幼儿始终保持对活动的高度兴趣和关注，课堂气氛活跃而民主，他们对眼睛的构造还是用眼卫生，都能大胆地与同伴、老师交流，活动结束后，许多孩子都能说出不少保护眼睛的方法，这是我们希望达到的预期效果。

二、活动目标明确，活动设计环环扣环。

本次活动设计能充分挖掘教材的教育性和趣味性，摆脱以往健康领域活动枯燥、抽象的说教或图片展示的单一模式，而是利用多媒体，把幻灯片、视频、游戏等幼儿易于接受的活动形式设计到各个教学环节当中，每个环节的目标明确、活动简明扼要，各环节自然地过渡、引申，从而步步为营使活动顺利开展，达到我们的教育目标。

三、提供交流空间，教师成为幼儿的`倾听者。

在活动中注重留给孩子们自由发表想法的机会和空间，将自己定位为一个忠实的倾听者，同时鼓励小朋友大胆表达各自的看法，并有意识的关注到那些不爱表现的小朋友，鼓励他们多发言。特别是看完《用眼卫生》的视频后，教师用“你们记住了医生的哪些话”的问题，再次鼓励幼儿将自己记住的方法与同伴、老师分享，这样的做法具有一箭双雕的作用：既巩固了幼儿的用眼卫生知识，又为幼儿提供了与他人分享、交流的机会。这做法比以往教师直接总结更让幼儿受益。

不足之处：

由于时间关系，没有为幼儿提供“保护视力”的实践机会，这对巩固幼儿的认识有一定的影响，因此，只能作为延伸活动。另一方面，我因为考虑到幼儿的观察能力，在认识眼睛构造时，采用图片供幼儿观察，这一点为同行提出异议，认为应该从培养幼儿的观察能力做起，不必图片观察，而是充分利用条件让孩子们互相观察对方的眼睛。

中班船的发展教案反思篇二

一、活动目标：

- 1、喜欢人物绘画活动，感受美术创作的愉悦情绪。
- 2、回忆并描述运动时的各种姿态、动感及愉悦情绪下脸部的变化特征。

二、活动准备：

经验准备：幼儿有过做各种运动的经历，感受。

物质准备：收集各种运动图片，幼儿绘画材料纸、笔油画棒等。

三、活动过程：

师幼共同回忆并讲述或示范运动时的情景

(1) 以谈话导入活动：教师：你喜欢运动么？（喜欢）你喜欢做什么运动？你是怎么做的？当时心情怎样？从哪里表现出来？（幼儿讨论）

(2) 幼儿讲述或示范运动时的情景：个别幼儿上前讲述或示范动作，引导幼儿观察不同的姿态、动感及幼儿的神情。

欣赏各种运动图片，学习人物的不同表现方法

(1) 出示图片：引导幼儿观察各种运动所表现的手臂、腿、背腰等身体的不同姿态。

(2) 出示幼儿各种运动时的照片：引导幼儿观察小朋友在运动时是由不同场面组成，如有的是正面运动，有的是背面运动，有的是侧面运动等。

师幼共同讨论画面的表现方法

(1) 教师：今天我们要把自己和同伴运动的场面用绘画的方式给表现出来，该如何表现最好呢？那么多同伴在运动，你给他们怎么分配场地更好呢？（幼儿讨论）

(2) 教师根据幼儿的讨论出示图片摆放，便于幼儿学习和理解画面布局。

幼儿自由创作意愿画《我们爱运动》

在幼儿创作时，教师边观察边指导幼儿对重难点的理解和掌握。

展示幼儿作品，进行欣赏和评价。

教师：你最喜欢那一幅画，为什么？（引导幼儿善于发现同伴的优点）活动评析：

幼儿们很聪明，他们的体育锻炼形式很多，有很多的幼儿花的很形象，可见他们经历的活动很真实。

中班船的发展教案反思篇三

- 1、体验和感受生日的欢乐气氛。
- 2、熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验快乐。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

在一节课当中让幼儿能熟悉歌曲，边唱歌边随音乐的`节拍做动作。

- 1、主题活动录音带中班（秋季）1盒，录音机1台。
- 2、每个幼儿主题活动图画书《快乐的节日》1册。

1、导入活动。

启发幼儿说一说生日到了，爸爸妈妈是怎样给自己庆祝生日的。

2、学唱歌曲。

（1）教师完整地唱歌曲《生日快乐》1至2遍，让幼儿说一说自己听到了哪句歌词，歌曲里唱了什么，帮助幼儿了解歌词内容。

（2）让幼儿倾听歌曲录音2至3遍，逐渐熟悉歌曲旋律和歌词，

鼓励幼儿跟唱。

(3) 表演歌曲。

播放歌曲录音，请一个幼儿当寿星，全体幼儿围成一个圈，边唱歌边随音乐的节拍做动作。

中班船的发展教案反思篇四

2. 教师点鼻子幼儿说名称，师：为什么大家都需要一个鼻子呢？（说说鼻子的作用），一般情况下我们用鼻来呼吸，因为鼻孔里有许多宝贝来帮忙，有什么呢？（鼻毛）

3. 把板凳下的镜子拿上来，瞄准自己的鼻子找一找，有没有？

4. 我们的鼻子可以闻气味，你闻过什么气味？

5. 引导幼儿观察四个杯子，猜猜我在这些杯子里装过什么？看大屏幕，说说杯子里有什么？（杯子编号）

7. 先让幼儿闻醋。师：什么时候会用到醋？（调料、杀菌）剩下三个杯子闻闻是什么？香香的可能是什么？（打开验证）水有气味么？（每个人闻闻），水尝在嘴巴里有什么味道？每人一杯尝一尝（尝好后放到椅子下）

中班船的发展教案反思篇五

出示：好文章是改出来的。

要求：拿起笔，大声念，多念几遍，不合适的就及时修改。

评价：文章内容、行款格式和书写。（疏密有致、规范、整洁、流畅、美观）

五、写出自己游戏的收获，提升作文质量

2. 如果用这些收获作为结尾，文章就有了言已尽意无穷的效果，增加了文章的深度。

3. 小结游戏(活动)作文的写法

写游戏作文的时候，要按照游戏活动的顺序，抓住游戏人的动作、语言、神态、心理等，采用点面结合的方式把游戏的过程写得悄悄具体清楚，在末尾处还可以写出自己游戏的感悟或者收获，使文章达到言已尽意无穷的效果。

六、小结游戏作文的写法

写游戏作文的时候，要按照游戏活动的顺序，抓住游戏人的动作、语言、神态、心理等，采用点面结合的方式把游戏的过程写得悄悄具体清楚，在末尾处还可以写出自己游戏的感悟或者收获，使文章达到言已尽意无穷的效果。

七、作业：

1. 课后加上开头，拟个题目，完善作文。
2. 玩玩别的游戏，按照这节课我们学习的写作方法练写作文。

中班船的发展教案反思篇六

游戏都有规则，每个人必须遵守，否则就玩不下去了。请看这个游戏的规则：每个人学一种动物的样子行走。等老师喊完“我们都是木头人，不许说话不许动”之后，所有人的动作马上停止不动，就像被孙悟空点穴一样，谁动谁就输了，游戏也就结束了。

指名读，说一说这个游戏该怎么玩？

2. 秘诀分享

玩这个游戏的时候还有一个秘诀呢!想不想知道?

自己的动作尽量夸张,这样静止下来就很搞笑,就能成功逗笑别人,获得胜利,不过自己要保持好姿势,不然一动也就输了。

3. 初玩游戏

谁想先来玩?指八名学生上台。

你想扮什么动物?要走出这种动物的特征。走走看!

思考:要把这场游戏生动地描写出来,需要抓住什么进行描写?要怎样观察才行?

(板书:动作、语言、神态、心理(猜别人)看听想)

调动全部感官,先要观察全场,再锁住一个印象最深刻的目标观察仔细,还要用眼睛的余光继续环视全场及观众的反应,这样就能做到点面结合,既顾及全局又突出了重点。(板书:点面结合)

4. 其他台上同学玩游戏,台下其他同学要细心观察哟!

给你印象最深刻的是什么?学生观察后练说。重点引导学生把游戏过程说具体。相机记下关键词。

4. 学生练写,游戏开始了,。在交流评价中巩固上述写作方法。

(板书:点面结合)

三、再玩游戏,说出自己参与游戏的感受

1. 想不想一起玩?由于条件限制,我们就在座位附近活动就行,注意动作要夸张,反应要迅速。

全班一起玩游戏。

说一说,你在游戏时感受到了什么?描述要具体一点。

引导学生关注自己的内心感受,重在心理描写。

2. 学生交流练说,重点引导学生站在一个游戏者的角度把话说清楚。

3. 学生接着写作文。这一次,是全班同学一起玩游戏。

中班船的发展教案反思篇七

教学目标:

1. 能按事情发展的顺序把游戏活动写清楚,有重点地把经过写具体,并写出游戏所得的感悟,使文章言有尽而意无穷。

2. 学习抓住人物的动作、语言、神态、心理等描写游戏活动和点面结合的写作方法。

3. 培养学生乐写作文的兴趣和善于调动各种感官观察的好习惯。

教学重点: 调动各种感官观察后说说活动中的所见、所闻、所感,再用笔写下来。

教学难点: 学习抓住人物的动作、语言、神态、心理等描写和点面结合的写作方法。

教学准备: 教学课件

教学过程：

一、激趣导入

初次见面，我给大家带来一个礼物——游戏：我们都是木头人。想玩吗？