

骆驼祥子学生读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

骆驼祥子学生读后感篇一

这本书其实在小学的时候就已经听说过，但是他的书名我一直不理解，为什么叫“骆驼祥子”呢？读完前言后，我心中的疑惑也慢慢解开了。

在前言中有一个问题：祥子是个人，一个老北京的人力车夫，作家却用骆驼来修饰，这是不是有点儿蹊跷，你是否想知道骆驼和祥子到底有怎样的渊源呢？这个问题也恰巧是我心中的疑惑。

祥子，多么体面的祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫，脸，身体，衣服他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好，拉上买卖稍微有点甜头他就中途倒出去坐车的不答应，他会动，你打起架来到景区去住两天才不算一回事。

祥子为什么变成了这样呢？

通过正文可以知道北平的人生活非常的艰难，40以上的人就已经看到了未来凄凉的结局，可想而知那时候的人该有多么坚强的意志啊！

祥子初来北平时还是一个单纯，纯朴坚忍的人。在老百姓的眼里，他就是一个傻大个子。祥子对待新车也是非常的小心翼翼，十分的可爱。但祥子的车突然被大兵抢走了，这是他第一次经历波折。表达出了当时社会的混乱，军阀的混战和

人民的艰难。

后来祥子去到杨宅拉包月，读到这儿的我本以为祥子的生活可以得以改善，还在替祥子高兴，可杨宅的生存环境让我十分惊讶，比如“不准仆人闲一会儿”“不肯看仆人吃饭”“以为仆人都家奴”这些规矩让我感到害怕。刚开始的祥子没有退缩，而且一直都在忍着，他的耐力让我感到敬畏。

可后来由于杨太太带有侮辱性的态度，祥子这个耿直的大汉子终于爆发了，这正是一个人宝贵的品质啊！他不想受到侮辱，不想在这种十分艰难困苦的环境继续生存下去，他辞退这份在当时十分宝贵的工作。

以上是祥子人生经历中的第一次大起大落，他在十分混乱的社会中坚强，努力的活着，让我既心疼又佩服他。祥子在这之前还保持着一颗纯洁的心，还有着农村人坚忍不拔，纯粹，积极向上，勤劳能干等十分难得的精神，我们应该学习。这本书的故事背景是在混乱的社会中形成的，当时的军阀混战，人们在十分艰难的环境中生活着。我的奶奶就是那个社会成长起来的，所以我有没明白的就会问她。原来，书中还没有把真正的当时的社会描写出来，事实远比它更残忍。奶奶说，当时吃饭都是一件难事，幸好有许多“厉害的人”救了我们。奶奶文化不高，只会用厉害来形容伟人，可奶奶尊敬的语气让我能感受到那些伟人的伟大之处。

骆驼祥子学生读后感篇二

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫祥子的悲惨命运，老舍先生用记叙的写法，细腻的笔墨将整个故事展现得淋漓尽致。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

故事的开头，祥子给人的是一种阳光、积极、淳朴印象，他为了实现自己买车的理想，艰苦奋斗，可他实现理想的方法是光明正大的，他从不和别的车夫“抢座”，不在车口停车，不因为自己跑得快，要买车而故意加乘客的车费，总是撂下一句：“瞧着给！”。我认为这句话不是每一个车夫都能说的出口的，祥子具有自己本身的优势，跑得快，有力气。这样优质的服务，理应应该可以比别人的收费高一点，可祥子是个纯朴憨厚的人，他不多收别人的钱，也不规定该给多少，总是看乘客自己的意愿，尽管自己需要钱来尽早实现自己的理想，可祥子就是不把钱看得太重。不看重钱，也不代表祥子铺张浪费，祥子总把钱用在点上，而不是像现在的一些富二代那样铺张奢侈。这个时候，祥子的心是纯的，可以算是车夫中的“圣人”了。

经过虎妞的诱惑后，祥子的纯洁的心就像是被泼了墨水一样，这也可以算是祥子一生的一个重大转折点了。从此以后祥子的心里就像加了一个承重的杠铃，祥子驮着这个杠铃，走完了他的一生。

祥子找到了“包月”，雇主是曹先生，曹先生一家对祥子都很好，高妈，勤劳善良，对人热情；曹太太，虽然对祥子不是太好，可也把祥子当人看待；至于曹先生，那就好得没法再说了。祥子就在这样爱的环境中，度过了这一生最快乐无暇的时光，然而孙侦探的到来彻底地打破了这段美好时光，不仅身上积攒的钱没有了，就连安身的地方也没有了。祥子的愿望再次被现实的黑暗打破。

落魄的祥子，再次回到了人和车厂，虎妞对祥子更加亲热了，虎妞想让祥子利用刘四爷的寿宴，来成全祥子和虎妞的婚事。却没料到，刘四爷和虎妞父女两人，竟在寿宴当天争吵起来，虎妞也把和祥子的事公之于众。祥子也像是听到了死刑宣判一般，在人间和地狱间苦苦挣扎着，只是两头都是被苦水紧密包围着。

迫于无奈，祥子和虎妞结了婚。祥子虽和虎妞结了婚，可祥子的内心却觉得人生多了一个枷锁。看着每天在家里坐着的虎妞，祥子觉得像是一只母老虎成天陪在自己的身边。

当虎妞买了一辆二手车，祥子又觉得生活又有了一丝灰色的希望，而又因虎妞的死，破灭了。之后，祥子彻底沦为了一个堕落的车夫。过完了自己曲折离奇的一生。

人生的历程是曲折的，有欢乐，有悲伤，痛苦，汗水，甜美，挫折。只是祥子的命运比我们都要更悲惨一些，没有家里父母的疼爱，没有美满的人生，没有理想的人生的伴侣。而生活就像是一场惊心动魄的考验游戏，每个人都是玩家，只是每个人玩的方式都不一样，有精彩的，也有悲惨的。全在于每个人的勤奋程度和命运，命运掌握在自己的手里，人生亦是如此。

绿叶婆娑，阳光的影像从树叶的隙缝中筛了下来。蝉翼笔挺的磨擦，拭出了丝丝的清凉。成片黄绿不匀的草地，缀上几朵不知名的小白花，远方的牧童，悠然的坐在老黄牛上，吹起悠闲的长笛，把云吹成一个个音符凑数一首首小曲。

我们生活的地方是如此的美丽，而他呢？一个积极上进，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会隐形人，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时吃人的恐怖思想风气，批判了当时政府的无能，封建社会制度的无良。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎

实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

祥子终于买上了车，可妻子虎妞却去世了，无奈他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日积极上进的祥子变得苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他后由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了六十块钱出卖了阮明的命！

从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

真实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的社会风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面镜子。

这写的仅仅是祥子吗？这不是写给我过去的信吗？对于别人来说这是多么的可笑啊！过去的自己早已随风而散，有谁能看得清楚，又有谁能看见，可这不是能很好的看清自己，了解自

己呢?变了什么, 改了什么, 多了什么, 少了什么。一列列, 像账单般告诉自己, 今后的我是否会像祥子一样, 是别人比我懂还是我比别人懂。

没有遗憾的人生, 是最好的人生。

城子河区立新小学 杨静秋

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村, 在他拉上租来的洋车以后, 立志买一辆车自己拉, 做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下, 经过三年的努力, 他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久, 军阀的乱兵抢走了他的车;迎着这一个又一个的打击, 他作过挣扎, 仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然: 用虎妞的积蓄买了一辆车, 很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后, 终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀, 吹熄了心中最后一朵希望的火花, 他丧失了对于生活任何企求和信心, 从上进好强而沦为自甘堕落: 原来那个正直善良的祥子, 被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象, 在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴, 热爱劳动, 对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗, 也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情, 除了他的社会地位和不公平的遭遇外, 这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”, 走上了堕落的道路, 就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道: “苦人的懒是努力而落了空的自然结果, 苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说: “人把自己从野兽中提拔出, 可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化

之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

骆驼祥子学生读后感篇三

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。

今天夏天,我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》,走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。但“天有不测风云”车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他恨世上的一切，凭什么把人欺侮到这个地步，他不甘可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来

打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

骆驼祥子学生读后感篇四

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，

它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的孤驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的机，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗？不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象！

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历？虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般；有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般；有奋斗就要有目

标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

骆驼祥子学生读后感篇五

这个假期我读了老舍的长篇小说《骆驼祥子》，这本书讲述了一个年轻小伙——祥子，他一开始从事拉车工作，他一天比一天努力，对未来充满了无限的期望，经过努力，他有了自己的车，可是一次意外他被宪兵抓去了，还被抢了车子，之后他逃了出来，把偷过来的骆驼卖了三十几块大洋，又一次开始了打拼，结果却被孙侦探抢走了全部积蓄。

但他还未放弃，回到“人和车厂”里继续拉车，又被虎妞骗去结了婚，之后虎妞因祥子的请求以低价给她买来了邻居二强子的车。可是好景不长，虎妞因难产而去世，祥子只好把车卖了，给她置办丧事。等他想通后回家想与小福子成家，却得到了小福子已经上吊自杀的噩耗，这让祥子彻底绝望，开始变成了个人主义的末路鬼。

文章令我感受最深的是主人公祥子，他原本是一个勤劳朴实的小伙子，他怀着奋斗的美好品质为自己的梦想不懈努力，却最终无法逃脱被黑暗吞没的命运。可怜的祥子对生活的向往仅仅是一辆车，一个家，他希望依靠自己的劳动求得一种独立自主的生活，这是一个个体劳动者的最大愿望，然而身处这样黑暗的社会之中，这个渺小的愿望却是那么艰难。

祥子是一个好人，可是当时的社会却把祥子变成了没有追求、没有思想的行尸走肉，不过祥子为了梦想不懈追求的精神值得我们学习，我们应该在这样美好的条件下努力学习，为自己的理想去奋斗，给自己定一个小目标，一次次的激励自己，

并给予自己奖励或惩罚。牢牢控制住自己的精神与意念，为其不断努力，就会有很大的收获。