

# 最新福尔摩斯探案选集读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 福尔摩斯探案选集读后感篇一

读了《福尔摩斯探案》，我感觉很生动，很吸引人、很精彩。《福尔摩斯探案》的小说结构严密，环环紧扣，起伏跌宕，引人入胜。小说利用惊险的情节，扣人心弦，使人看后既感到害怕，由不得不看下去，从而留下了深刻的印象。

福尔摩斯具有很高的侦探技术，他掌握了正确的思想方法。他进行的各种侦探活动，合乎事实，入情入理，他对所办案件的推理、解释和判断，都非常正确，是我们这些小朋友非常容易相信和接受。

在小说中，道德问题、犯罪问题、图财害命、强盗行凶等，都有反映。福尔摩斯都进行了谴责，体现了善有善报，恶有恶报、法网难逃的思想，迎合我们的心理。

英国著名的小说家毛姆曾经说：没有任何侦探小说曾享有过柯南·道尔所写的《福尔摩斯探案》那么大的声誉。直到今天我才真正相信他说的话。

## 福尔摩斯探案选集读后感篇二

福尔摩斯——本书的主人公，一个耳熟能详，如雷贯耳的名字，一个智勇双全，惩恶扬善的大侦探，确实让我佩服得五体投地的。

成功需要观察，危险时候呢，尤其需要冷静。福尔摩斯面对

那重重危险，复杂的案件时总是能不慌不忙，顺顺当当地就把案件给破了。在巨大的危险面前，冷静就像一张无形的盾，让我们有时间拔出智慧之箭。大家听说过司马光砸缸的故事吧，在游戏时，有个小伙伴不小心掉到大水缸里去了，其他小朋友都吓得不知所措了，有的哭，有的逃回家了，唯独司马光很是冷静，急中生智，想到了用石头把缸砸破，救出了小伙伴。

福尔摩斯还有很多我们学习的地方，比如广泛的学识，勇敢……感兴趣的朋友们完全可以买本来看看。当然我不是搞推销的啊，只是好东西要大家一起分享的嘛。

《福尔摩斯探案选集》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 福尔摩斯探案选集读后感篇三

在英国贝克街211号的房子里，住着一位颇负盛名的侦探，他的推理能力无人能及。平常他都悠闲地呆在家里，抽着烟斗，懒洋洋地等待委托人上门，可一旦接到案子，立刻就会变得如猎犬般敏捷。《身份案》、《五个桔核》、《血字研究》、

《布。《布鲁斯——帕廷顿计划》、《六座拿破仑半身像》……无论多么离奇的案子，只要到他手中，没有多长时间就会查得水落石出。就算你没有看过这本书，也一定知道他的鼎鼎大名，他就是——福尔摩斯。

虽然福尔摩斯在那时已经成了名探，但是他还是在不断地刻苦学习，正所谓：活到老，学到老。他还特意在大英美术博物馆附近租了一间小房子，利用资料 and 机会研究侦探学，使他化解种种迷团，最终让结果大白于天下；为了这些，他付的房租钱足以买下2个他租的房子。福尔摩斯一生都在学习，一直研究侦探学，他丰富的科学知识，严密的逻辑推理，细致的调查研究……十分值得我们学习。

## 福尔摩斯探案选集读后感篇四

推理，细致的调查研究及一往无前的胆识，真是让人钦佩。他为社会伸张正义，捍卫了法律的尊严。

他破了很多案子，像一些谋杀案，抢钱后在把人杀了，报仇等等，他破的案子，我也不知道有多少呢？有些警察因为案子遇到困难，就会去求助福尔摩斯，福尔摩斯也不会拒绝。但那些警察往往因为职位而争吵，这是以福尔摩斯反感的，他还有一个伙伴华生，华生也是福尔摩斯的助理。经常帮助福尔摩斯。他们的认识是一场好笑的见面。而华生对福尔摩斯有兴趣，想观察他，然而才如他一起租房子，在这个过程中，福尔摩斯无不对福尔摩斯的推理而感到佩服。

## 福尔摩斯探案选集读后感篇五

今年暑假，我在家里读了一本关于探案的书，这本书就是《福尔摩斯探案选集》。

这本书的主要内容是：福尔摩斯是一个咨询侦探，曾近破过很多案子。他以丰富的科学知识、严密的逻辑推理，与狡猾

的罪犯、凶顽的敌人作斗争，为社会伸张正义，捍卫了法律的'尊严。因此，福尔摩斯成了人们心目中的神探，成了令罪犯闻之胆寒的克星。

读了这本书后，我觉得：福尔摩斯非常厉害，竟然能够把别人最不在意的地方当做破案的关键，有时他将计就计，将凶手引到家里，然后立即捉住。我认为他真的很聪明。不过，话说回来，我认为我们不应该学罪犯，因为有时候你做的一件坏事，可能会害了你一辈子。我也挺欣赏华生的，他虽然不像福尔摩斯那样聪明，但是他很谦虚。每次他都不在福尔摩斯面前夸自己很棒，福尔摩斯说话时，他在旁边仔细的听着，从不打断，而且等福尔摩斯讲完时，他都会拍手叫好。可是，在最后的时候，福尔摩斯在跟凶狠的罪犯搏斗时，两人同时摔下了瀑布，连尸体都没捞到。我觉得好可惜，那以后他们怎么破案呢？我可不相信那些让侦探破案却把奖励属于自己的警察。

在这本书里，我收获了很多。希望你们看完后，也有收获。