

骆驼祥子的读书心得 骆驼祥子读书心得(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骆驼祥子的读书心得篇一

初次打开《骆驼祥子》这本书，它那浓郁的古都风情立刻吸引了我，当我读到祥子因买车的梦想屡屡破灭而最终堕落，我不禁扼腕。读到祥子，我仿佛看到了自己的一点影子。

曾经，我也像祥子一样，是一个有过奋斗目标的初学者。我渴望在父亲单位一年一度的奥数竞赛中崭露头角。可是，面对父亲带回来的一张张往年的试卷，我傻了眼，与难题的搏斗令我绝望，仿佛要沉没在茫茫题海中。最终我放弃了，把那叠试卷丢在一边儿，自顾自地看电视去了。考试自然是名落孙山。记得父亲一脸阴沉地让我来看成绩，脸上皱纹是那么密集，眉头皱成了一团，我却满不在乎地“哦”了一声，看了一眼就又去玩了。此后，由于种种原因，我再也无缘该竞赛的奖项。

我曾想：这些题目这么难，本来学习就辛苦，哪里搞得不好？直至认识了祥子，才发现自己是多么幼稚。祥子在现代都市白手起家，与人性的冷漠、社会的黑暗、战乱的动荡等斗争，靠着拉车和一颗纯朴的心，两次买到了车。这需要多大的毅力啊！是梦想支撑着祥子前进，梦想的毁灭就是祥子的毁灭，而当时社会环境却绝对不允许祥子这样的梦想成真，他和他的梦都被黑暗的现实击败了。

古今中外，与祥子相似的人有很多：王羲之每日练字笔墨染黑池水，终成一代大师；达芬奇训练画技，素描鸡蛋无数，绘画作品世界一流；华罗庚攻克难题，用去一大麻袋稿纸，成功摘取数学明珠……祥子是不幸的特例，受到时代的局限而失败。

今后，我会坚定信念，像祥子一样拉着梦想的车驰骋于天地，怀揣梦想，砥砺前行！

骆驼祥子的读书心得篇二

相比鲁迅，我更喜欢读老舍的文章，倒不是鲁迅的文章写得不好，是两个人的风格不同，鲁迅的文章多多少少有些政治色彩，充满了哲理性和政治性，老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳勇敢，有着自己目标的人，最后沦落为了社会垃圾。

如果无法处理好现实和理想，社会与自己的关系，很有可能将会是失去原本的自我，

《骆驼祥子》的作者是老舍，他运用各种描写手法塑造出许多个性鲜明的人物，如本书的主人公祥子，他正直善良，吃苦耐劳，老实健壮。有骆驼一样的精神，但接二连三的打击，导致他对生活彻底彻底丧失了信心，除了祥子外作者还刻画了残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有些心理扭曲的虎妞，早有悲惨并逐步走向灭亡的小福子，以及诈骗祥子的孙侦探，不给仆人饭吃的杨太太等，为我们展现出了祥子那个时代北京底层老百姓的生活状况及社会风气。

小说以祥子的经历为主线，暗示着当时的社会背景与风气，祥子经历了买车的三起三落和和小福子的悲惨死亡后，对生

活体完全失去了信心，小说以祥子变成了麻木懒惰狡猾好占小便宜吃喝嫖赌自暴自弃的行尸走肉而结尾。通过祥子的变化，无情批判了这个社会。

就算努力生存下去，就算是好人，它也我不让好人有出路。

现今又何尝不是这样呢？即使你有志向，生活够努力，如果在“沼泽”与“大道”之间徘徊时，不能坚定自己的信念，没有足够乐观的精神，也会一不小心陷入“沼泽”之中，而且是愈陷愈深，最终会有和祥子类似的结局。

[]读了《骆驼祥子》这本书，了解到了当时混乱社会，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期北京市民生活为背景，以人力车夫为主要情节，深刻揭露旧中国的黑暗。

[]它展现出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明民族风格和地方特色。好胜要强的祥子只望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因为穷困不能让他们在一起。当对未来充满希望的祥子找小福子时，小福子已死了。好强的祥子也被黑色的社会吞没。

[]对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无可奈何，但也感到敬佩，我敬佩他从前的坚强，他的上进。然而最终没能战胜自己，终究还是被打败了。也是因为也是因为社会的黑暗，总是无法实现理想和目标，那么就有可能变成祥子，坠落[] []衰败，厌恶的生活一生都坚忍不拔的人很少。这一过程很复杂人很容易失去自我迷失方向。

骆驼祥子的读书心得篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百

块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对她的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省。

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会的黑暗的角落里。

骆驼祥子的读书心得篇四

《骆驼祥子》通过叙述祥子的命运悲剧，老舍揭示了一个城市贫民在特定的历史时期由奋斗到堕落的人生轨迹，并在更加深远的意义上凸现出来人性的卑微和脆弱。

老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。初来乍到，18岁的他应该是个上进的理想青年，他认准了拉车这一行，成了“车迷”，一心想买上自己的车，不错，他的意志是坚定的“一年，两年，至少三四年；一滴汗，两滴汗，不知多少万滴汗。从风里雨里的咬牙，从菜里饭里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果和报酬”。祥子也在一段时间里成为一位体面的高等车夫，他甚至希望：“照这样下去，干上两年，至多两年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他可以开车厂子了”

理想与现实往往有巨大的落差，当时中国军阀混战的社会环境更是加大了这一落差，他就在兵荒马乱中被逃兵抢去，失去了洋车只牵回来三匹骆驼。我认为，在祥子三起三落的人生历程中，这是一次重要打击。虽然，他很快从头开始，努力赚钱买车，但他的内心已经有了细微的变化，“要强又怎么样，这个世界并不因为自己要强而公道些，凭什么把他的车白白抢去呢？即使马上再弄上一辆车，焉知不再遇上那样的事呢？”。他渐渐不再希冀将来，对别人喝酒吃烟跑土窑子还有一点羡慕，这暗示出他会最终堕落，若是从前的那个祥子岂会有这种想法？只可惜，他现在是“骆驼”祥子。

可是，他骨子里还是有傲气的，让他还是不敢去动它们。他对钱看得更重了，“多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意；他只管拉上买卖”。可这次没等他买上车，所有的积蓄被侦探夺取，买车的梦想再次成为泡影。

再次拉上车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价，虎妞的存

在直至死亡不仅让祥子的人格和身体同时受到严重打击，也无情击碎了他的生活理想——车子和家庭，小福子的死又进一步毁灭了祥子的生活理念，若是第一次的起伏是奠定他堕落的基础，那么这一次是彻底的被城市的无情所打垮。他开始厌恶拉车，厌恶劳作，生活出卖了他，他也开始游戏了生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱。他骨子里仅有的傲气也消失一空，这也映射祥子式的进城农民无法摆脱的命运。

正如老舍在《骆驼祥子》中写道：“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽”，从这层意义上讲，《骆驼祥子》向我们展示了旧中国史城市的堕落、腐败的情形及生活在其中的人们无法逃避的生存危机，并且暗示出城市的价值观、生活方式与农耕传统文化的矛盾。

骆驼祥子的读书心得篇五

理想与现实总是充满了矛盾，它们往往不可调和。但社会是现实的，他不可能为一个人的理想而改变，而人们为了自己的理想，就只能不断奋斗。

——题记

可是，有些时候，即使人们为了自己的理想不断奋斗了，最终却不一定能真正获得成功。就像祥子一样：

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做个独立的劳动者。

他年轻力壮，正当生命的黄金时代，又勤劳耐苦，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆洋车。但是没过多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄；主人为了躲避特务追踪，又使他丢了比较安

定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的爱，又给他的身心带来了折磨。迎着这一个又一个打击，他做过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但这一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不都不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花：他丧失了对于生活任何祈求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

因此，生长在新世纪的我们，没有冷酷的社会对我们的摧残，理想之路似乎平坦了些，但理想与现实的矛盾依然存在，唯有不断奋斗，方能成就伟业，方能成仁！

骆驼祥子的读书心得篇六

贝蒂曾经说过，人有了坚决的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车；为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那珍贵的一百元买来了他人生的第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚决了他买车的信念；之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪；每人的心中确实有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的此岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们；黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的'心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个比照，信念的坚决与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚决自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

骆驼祥子的读书心得篇七

我非常喜欢骆驼祥子这本书，它不仅是一部优秀的小说。

更重要的`是书中的人物和经历向我们展示了旧社会的黑暗和剥削，也让我们更加真心今天这个来之不易的美好社会，让我们学会身在幸福珍惜幸福，努力学习，提升自我素养。

骆驼祥子的读书心得篇八

祥子实在是一个苦命的人。命运掌握在自我的手里，并不是一个完全的真理。在那昏暗的年代，作为一名车夫，纵有一身的力气，纵有要强的性格，纵有买车的愿望，仍然无法避免地失败。好不容易用自我的实力赚钱攒了辆新车，却毫无

理由地被大兵抬了走；在曹先生家，就要买车了，却又被孙无赖抢了走。这些事情都怪谁呢应对无赖，异常是在法律也救不了你的时候，你又找谁理论唯一能做的就是一个人默默地悲痛，愤怒。

而祥子还仅仅是那风雨漂摇的**年代中的众多牺牲品，受害者中的一个。这群像泥土一般朴实，简单，而又必不可少的人中的典型代表就是《窦娥冤》。人类最大的不幸就是学会了颠倒黑白的本事。那些披着崇高外衣的无赖把黑说成白，还那么振振有辞。是的，这就是命，一个平平常常的车夫的命。在灰暗的统制下，无赖能够横行霸道。最终的受害者还是像祥子一样的为衣食而发愁的基础人民。

祥子最终变了，变得如此的卑劣，让人难以置信。但这不全怪他。是的，在年老体弱的时候一个不留神摔在冷冰冰的地上再也爬不起来是每一个拉车人的宿命。这是一个杯具，一个腐败统制的杯具，一个巧取豪夺的杯具。

《骆驼祥子》一书，借一个有志青年车夫的悲惨生活，人生，讽刺了当时政府的腐败，同时告慰了当时腐败统制下的艰苦的人民。祥子，苦命的人。

骆驼祥子的读书心得篇九

你一定有吗？当我还是学生的时候，老师发的暑假必读书目惊呆了，从椅子上掉了下来，然后整个暑假过后，我发现书桌上有一堆厚厚的作业和书吧。今天，我将用我最真实的心为其中一本书《骆驼祥子》写下我的感受。

祥子，祥子，一听到这个名字就觉得这个人一定有一种文化，但却非常爱他的父母。因为我父亲的名字里也带着这个“祥”字，意思是一辈子的和平。这篇文章中的人物设定似乎也是如此。而这个原本从农村来的穷男孩，却干净整洁，处处为人着想，因为莫名其妙的被抓成了俘虏，狼狈地回来

了，却得知虎妞怀孕了，让祥子现在变成了一个到处骗钱谋生的乞丐！就像一张纯白无瑕的白纸染上了黑色污渍。它像蛀虫一样可怕，侵蚀祥子的身体，扭曲他的灵魂。他试图防止自己陷入金钱的. 诱惑和美丽的欲望。然而，在这个黑暗的时代，祥子对未来的美好希望和期待似乎突然因为残酷的事实而变得荒谬，最终压垮了他自己。

虎妞终于死了，但他给祥子带来的不是朋友时代的温暖，而是不堪和耻辱。他染上了黑色时代的记忆。但这不是最重要的。最重要的是小福子的死。祥子一定很后悔。他后悔没有对小福子好，也没有找到她。他更后悔让她死在你肮脏的地方，污染了她的身体！他从没想过那一天的离开是永恒的告别，这也是祥子唯一的良心。

祥子是黑色的，但没有人能否认它是白色的，阅读成千上万的帆，洗掉铅。也许，从一开始就来到这座城市是注定要有未来和金钱的。但也许，没有命中注定，只是，他错了，他错了出生在那个时代。

我记得书中有一句话，“这个雨季注定是悲伤的。”描述祥子的生活并不过分，但他悲伤的不仅仅是雨季，还有他的前半生和后半生——那是一生！

最后，我什么也没说，只是把书放回桌子上，那是祥子的生活，属于我的故事，还没有开始！