

# 最新读书心得给教师的建议(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读书心得给教师的建议篇一

我最近阅读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》的一部分，受益匪浅，就其中印象深刻的几点建议谈谈自己的体会。

### 第二十七和

这里面固然有多方面的原因，但我们的老师有无责任呢？你的心情平静吗？除了每天面对教科书和那一班学生外，你有什么爱好吗？一个人喜欢做什么事，只要他不影响别人，不违反法律，都是无可非议的，但是作为学生，我们当老师的还是应该给以适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里给我们提了两点建议：

第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他认为学生喜欢上阅读是何等的重要。

### 在他的

第二十八条建议里，他强调了“劳动”的重要性，这种劳动主要是指动手操作，而且也不是随便什么样的劳动，而是指复杂的，创造性的劳动，这种劳动一定要有思想，能促使孩子思考，能让他将各种事实联系起来去考虑。他有一句非常有名的话：儿童的智慧在他的手指尖上。这句话就出自这一

条建议中。在这条建议中，他不仅强调阅读，而且将学生的动手能力也看得很重要。他说，我看到，那些双手灵巧的儿童，热爱劳动的儿童，能够形成聪敏的、好钻研的智慧。确实包含思想的手工劳动对于锻炼学生的智慧，促进他思维的发展会起到十分重要的作用。

我才读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》的一小部分，在苏霍姆林斯基的这本著作中蕴涵着很深的教育理论，只有认真去阅读，才能够体会到那么一点点，所以我会认真的把这本著作读完。

## 读书心得给教师的建议篇二

看了苏霍姆林斯基的《给老师的推荐》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是完美的、善良的。我要发自内心地热爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。每一个学生都不愿意自我被老师忽视、遗忘，期望自我在班上、在老师面前表现一下自我，证明给大家看，自我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有厌恶上课的经历，这往往是因为我厌恶这个老师。

为什么会厌恶呢？——上课枯燥呆板，布置超多作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的

知识灌输、教学方法单一、学生学习用心性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学——怎样让自我在课堂内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅仅是知识的理解，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的潜力以及有提升内心世界的愿望。

课堂之前，我就应怎样做呢？我需要认真思考以下这些问题“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易理解的是什么？最难理解的是什？”“我就应如何最大限度地调动学生的用心性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”

“在课堂上如何有效地渗透用心的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”

我都就应认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费超多的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂时间内，是我开始展示自我才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展此刻学生面前，不仅仅给自我带来信心，也能够鼓舞士气。

当我开始进入主角时，依据教学设计进行讲学，那是务必的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的

学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来决定自我的讲课状况和学生的理解潜力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

总之，我的课堂就应有一种协调、融洽、简单、互动的气氛，在这种氛围下，给我自我、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以到达一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。

群众的力量与智慧是伟大的。课堂之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自我还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中，遇到的事件很多，但能够分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变潜力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的'问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

### **读书心得给教师的建议篇三**

当了老师才知道所谓的轻松，所谓的假期只是别人看起来的轻松与悠闲，平时工作很紧凑，上完课就没事儿都是假象，除了上课最多的就是管理学生。每个老师可能都会反问自己：

我们的时间从哪里来?就像克拉斯诺达尔斯克市的一位女教师在给苏霍姆林斯基的一封信中说过:没有时间啊!这是教师劳动中的一把利剑,它不仅伤害学校的工作,而且会损及教师的家庭生活。

《给教师的建议》这本书中有一个案例,一位有三十多年教龄的历史老师上了一节公开课,这节课非常出色,听课的教师们和视导员本打算写课堂记录的也被这节课深深吸引,忘记做记录。一位教师问这位历史老师:“您把自己的全部心血都倾注给自己的学生,您的每句话都具有极大的感染力。我想请教您:您花了多长时间来备这节课?不止一个小时吧?”那位历史老师说:“对这节课,我准备了一辈子。总的来说,对每节课我都是用终生的时间来备课的。不过,对这节课我的直接准备或者现场准备,只用了大约15分钟。”

每节课都用终生来准备,我们应该怎样进行这种准备呢?苏霍姆林斯基给了我们答案,那就是读书。每天不间断地读书,跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪,每日不断,注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课,而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果我们想有更多的空闲时间,不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书,那我们就要读学术著作。应当在自己所教学科领域里,使教科书中包含那点科学基础知识,对我们来说只不过是入门的常识。在自己的学科知识海洋中,所教给学生的知识应当只是沧海一粟。

看那些优秀教师,无一例外是爱好阅读者,而他们教育技巧的提高,正是由于他们持之以恒地读书,不断补充他们的知识,提高个人魅力。时间每过去一年,教科书这滴水在教师知识的海洋中会变得越来越小。这不仅在于教师的理论知识在数量上的增长,更是教师将数量转化成质量。教师在课堂上讲解教材时能够更加自如地分配自己的注意。如,教师在讲课时思路主要不是在课本知识本身,而是放在学生身上:每个学生怎样学习,某些学生在感知,思维,识记等方面遇到哪些障碍。老师不再仅仅是教书,更能在讲课过程中给学生

以智力上的训练。

我们进行劳动与创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养，而我们要做的就是让这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水。

## 读书心得给教师的建议篇四

近期，我认真研读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，使我受益匪浅。这本书是苏霍姆林斯基一生心血筑就的纪念碑，它犹如一面镜子，给人以启迪；它犹如一本教科书，给人以借鉴。在书中他用生动的教育事例、精辟的理论分析，为教师们开拓了眼界，提供了宝贵的经验，而他所提的教育建议也涵盖了教育的方方面面，使我受益无穷。接下来，我将联系自己的实际工作来具体谈一谈我的读书体会。

第一，不要向儿童要求他不可能做到的事情。现在普遍存在这样一种现象，有的学生在一年级就开始落伍、不及格，到了二、三年级更甚，一直到最后可能都无可救药，直至老师都放弃。那么这种现象发生的原因何在呢？我认为是老师没有学会对学生进行个别对待。众所周知，每个孩子的脑力劳动都是不相同的，我们既不能拿好学生的标准去要求差学生，也不能让好学生去迁就差学生，那么这就要求老师学会培养和保护每一个学生的自尊心。他们的自尊心从何而来呢？最主要的是他们自己的学习和老师对他们个人成绩的看法。

我今年带的是一年级，我们班一共45名同学，每个孩子的水平都参差不齐，其中也有让我头疼的后进生，他们的听课效率不高，作业完成不好，成绩一直下降。而且我还发现，他们渐渐地不爱说话了，因为他们怕自己回答不上来或者回答错误，被同学们笑话。针对这种情况，我觉得有必要采取一些措施。首先，每次上课之前，我们除了要认真地备课外，还要备学生，周密地考虑每一个学生在上课时应该做的事情，以及他们的反映。其次，我会把上课提出的问题进行一次划

分，分为“难、中、易”三个等级，不同的学生提问不同等级的问题，这样每一个人都能回答出正确的答案。这样一方面检查了他们的听课效率，另一方面也树立了他们的自尊心。最后，在作业布置上，我们也要下一些功夫。我会根据孩子们的学习状态将班级分为三个大组，每个组分别布置不同的作业，让他们独立完成。完成作业后就会获得相应的评分，让他们从评分中看到自己的劳动和努力，感受学习带给他们的快乐和满足，在无形中培养了他们的自尊心。我相信这样久而久之，好学生会取得更大的进步，而后进生也会在掌握知识的道路上不断前进，哪怕只是一小步，我相信我的努力都没有白费。

第二，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。阅读活动是多种思维形式的综合活动，大量实践证明，广泛阅读有利于培养兴趣，发展智力，提高学习成绩。而对于小学生来说，阅读不仅是一项发展智力的活动，更是一项快乐、有意义的事情，因为他们可以通过阅读，了解一个自己从未听说过，从未见到过的世界，并且将从中得到的知识用于学习、写作。因此，我在班里开展了以下活动。

首先是经典诵读活动。经典诵读一直我们学校的一大特色，学校根据不同的年级段为我们发放了不同的书，并且利用每周的早自习时间，让学生们进行大声的诵读。为了培养孩子们对诵读的兴趣，我在班里举办了一个“背一背，赛一赛”的活动。顾名思义，就是看看小组内哪位同学背得又多又好，然后在组里排出名次，老师酌情在积分表上进行加分。这样一来，不仅调动了学生们的诵读积极性，而且培养了他们乐于读书的好习惯，同时也在不知不觉中锻炼了他们的语言表达能力。

其次是亲子读书活动。对于一年级的学生来说，让他们自己去读一本书简直太困难了。所以，我在班里举办了“亲子读书活动”，让家长和孩子一起读书，然后我会定期找一些课外阅读做得好的学生和家

小小的汇报展示，声情并茂地讲述自己阅读时最喜欢的小故事或印象深刻的小片段，将自己的所见所感与同学们进行交流分享，激发他们的阅读兴趣。另外，同学们也可以展示自己收集到的好的、精彩的课外读物，大家一起来学习。通过这些鼓励的方式，让不爱阅读的学生对于阅读产生浓厚的兴趣。通过这些活动的熏陶，会让学生的思维能力和语言表达能力都得到很大的提高，对他们今后的学习和生活也会有很大的益处。

苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”读书不仅能丰富我们的内在修养，还能提高我们的教学水平，尤其是对我们教师来说，书籍就犹如一面镜子，能映照出我们在教学中的不足。而我们只有不停地读书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想。所以让我们所有的老师都来热爱读书吧！为自己订一个终身学习的计划，为自己的教育教学工作服务，提高自己的教育教学水平，让自己成为一名合格并优秀的教师。

## 读书心得给教师的建议篇五

读书是由译者根据苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基所著的《给教师的一百条建议》所编写，其中还融合了苏氏的其他著作的精彩条目，并根据我国的实际情况和需要，著就了这本《给教师的建议》，文章事例生动，理论精辟，见解独到，可读性极强。

文章一共介绍了100条给教师的建议，其中有几条让我印象最为深刻，让我迫不及待想和大家分享一下。

其中第2条——教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。

我想每位老师听到别人形容教师放假时间长，工作内容轻松时，都会感到很无奈，只有真正做教师的人才能体会到其中



的辛酸。备课，上课，批改作业等事情让老师的时间安排的满满当当，尤其是当班主任的同事，在备课时总会有各种事情被打扰，于是书中介绍了一位历史老师，结束了一个观点，备课并不是一朝一夕的事，每一节课都是用一辈子的时间准备的，这种准备就是读书，每天不断地读书，读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，随着教师的知识储备越来越长，量变就会变成质变，在教书的过程中越来越得心应手，正如作者所言：“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多的溪流来滋养它，要使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水。”

其次，第33条——给刚参加学校工作的教师几点建议。

作者总结了一条非常重要的真理：“无论年轻的时候充满了的多么热烈而紧张的劳动，但是在这个时期里，总还是能够找到时间，来逐渐的，一步一步地积累我们地精神财富——教育是明智的。”所以趁着年轻，我们需要做的事有很多。首先必须点滴地积累作为一个教育者的智力财富和教育的明智，为了成为一个真正的教育者，就必须在整个一生中努力掌握科学共产主义的理论，用马克思列宁主义世界观的精神教育自己，要使共产主义的理想通过多种多样的，具有深刻个性的特征从每个不同的独立个体中体现出来，最后，年轻的朋友们，每个月要有三本书，学科方面，榜样人物以及关于人的心灵的书，这会让你在教书育人的过程中，不光传授知识，更能充盈学生的思维和心灵。教育者要具备一种对美丽的精细的感觉，要在创造美的劳动跟人有精神交往。

## 读书心得给教师的建议篇六

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是

美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

首先，我要学会研究教学——怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

课堂的四十五分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十五分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，

但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细地观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲本资.课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。集体的力量与智慧是伟大的。课堂的四十五分钟之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自己还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。教学当中，遇到的事件很多，但可以分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变能力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

## 读书心得给教师的建议篇七

透过参加这次学校读书活动，我再次温习了一遍苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》这本书，虽然相隔的时代迥异，但大师思想的精华却依然大放光彩，再次将此次读书心得汇报如下，给教师的推荐读书心得。

能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。

感悟：很多时候，我们不满意的学生仅仅只是因为：他的成绩不能使我们满意，没有到达我们想要他到达的合格或者优秀，——也许，他也曾努力过，或者至少尝试过。

我们教师就应认识到，同一知识，有些学生是接近然后到达，有些是到达然后超越，有些是用很快的时间就能到达，有些则需要你的再三的期盼与忍耐：对不一样的儿童来说，这是不相同的。

如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险。

感悟：这句话太重要也太可怕了，因为在我的课堂上，有多少时候是在进行着群众性的无效劳动，有多少学生自始至终地在那里进行着无效劳动，又有多少学生最后厌倦了这种无效劳动而不再“劳动”，只是木然地存在在那里！

那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。但是，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

感悟：“读书，每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”我认为：读书不能只读与本学科有关的书，甚至不能只读与教学教育有关的书，教育者就应把视野放得异常开阔，有必要把哲学、美学、宗教、心理学、文学、最新科技理论著作纳入自我的必读书目中。

在学校工作的30年，使我发现了在我看来是一项重要的秘密——也能够说是一条特殊的教育学规律：到了中年级和高年级，就出现学业落后、成绩不良的现象，这主要是因为学生在小学的时候，没有把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达终生牢记的程度。

不妨设想一下，我们盖一座漂亮的楼房，但是把墙基打在很不牢固的混凝土上，灰浆不断地剥离，砖头也在脱落；人们每一天都忙于消除工程中的毛病，但是始终处在楼房倒塌的威胁之下。许多四至十年级的语文教师和数学教师正是处在这样的状况下之中：他们在盖楼房，但是墙基在裂缝。

感悟：我是一个高年级的数学教师，也深深地体会到，许多落后的学生并不是智力不好，而是基础没有打好。只要认真的辅导，他们是完全能够赶上去的。

我们必须要做到：把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达牢记终生的程度。

## 读书心得给教师的建议篇八

利用空余时间，读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议就象一盏指路明灯一样使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的助。

苏霍姆林斯基，一个伟大的教育家，生前留下了40多部成果著作，600多篇论文，1200多篇儿童小故事。他的教育思想历经千锤百炼，浮现如玉瑰宝，已经深深根植于我们的内心世界，

他的名字在人们心中无疑是一座不朽的丰碑，他为我们提供了一个从教师职业中走向成功的典范。为我们提供了一个人格的典范，一个普通教师开发自己资源的典范，一种站立在教师的立场上思考问题研究问题的典范。当我们乘着新课程的`航班，再一次拂去岁月的风尘，轻轻地靠近他时，我们惊喜地发现历史的重现，对于今天的时髦话题均有了简单明了的答案。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写思、批改学生的作业等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天却是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己，而没有主动去做事情。只有真正把自己作为工作的主人，学习的主人，时时想到肩上的责任，制订出周密的工作学习计划，有条不紊地开展，向着既定的目标努力，主动地做好一切积累，包括在什么时间读哪些书都要规定在计划之中，这样才会觉得时间没有白白浪费。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公

开课，花了量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

我反省自己：我又看了多少书呢？

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，仍显宝贵。我想教育的问题什性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和思！这些都将成为我一生享用不尽的财富！

## 读书心得给教师的建议篇九

假期中，阅读了此书，受益匪浅。也真实体会到：无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

我们教师离不开终身的学习。叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”要求教师学会反思，即强调教师从反思入手进行教育教学研究。对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。反思在手段上主要使用自学、反思、行为纠正、科研等手段进行。这大大突破了传统研究方法的时空局限。反思强调教师的自主学习。要使每一位教师学会学习，使他们在群体学习活动的同时实现个性化。反思强调“学以致用，学用结合”。

以探究和解决教育教学工作中的实际问题为基本点。教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，觉察到自己以前没有觉察到的教育教学中的习惯行为及其消极后果，通过反思，自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。读了这本书，里面的很多章节让我沉浸其中，我们做教师的都要为学生服务，我觉得在我现在的教育中，教师要摆正位置为学生的服务，应该以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。我觉得真正的主人应该是我们学校的每一个成员，只有你以主人翁的态度对待学校的一切，那你们就是学校的主人。