

2023年部编版一年级语文学期教学计划(模板6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

部编版一年级语文学期教学计划篇一

一学期转眼就结束了，作为一年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很快乐。

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。

我严格按照教学计划上课，精心设计教学程序、课内外作业。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级组里的老师经常交流，并向她们学习

教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。我采用了歌声中学发音，儿歌中记字母的形，故事中掌握拼读规则等方法教学生学习汉语拼音。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣，达到快乐学拼音的目的。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下工夫，争取得到更好的成绩！

部编版一年级语文学期教学计划篇二

本学期的教学工作已接近尾声，回想工作中的点点滴滴，给我感触最深的是孩子们长大了，懂事了。尽管班上的个别学生依然淘气、调皮，但这是孩子的天性，是任何人都不可能改变的。为了把今后的工作做得更好，特将本期工作总结如下：

认真备课，根据本班学生的特点，认真钻研教材，制定适合

本班学生学情的教案。在上每一节课之前，我会把涉及到这节课的所有资料看一遍，以便更好的把握这节课的重难点。有目的的上好每节课，提高课堂效率。根据一年级孩子活泼好动，上课注意力集中的时间短的这一特点，我把每节课的讲课时间控制在20分钟左右，精讲精练，剩余时间让学生去读去写，达到当堂任务当堂完成。根据教材的需要制作简易教具，辅助教学，有效激发学生的学习兴趣。

教给孩子自学的方法，让孩子自学要求会认的字。

预习分三步进行：1. 标自然段序号2. 圈划文中要求会认的生字3. 给课后生字注音。给学生一定的时间，让学生根据自学要求独立完成。通过一个学期坚持不懈的训练，孩子们能认真、准确的完成每篇课文的预习任务。

一年级要求会认的生字是要求会写生字的2倍以上，孩子们在预习的过程中，对这些生字都有了一定的印象。老师在讲这些字的时候，孩子们发言的积极性很高，这样更强化巩固了这些要求会认的字。鼓励孩子说出不同的记字方法。在学习新字的同时，注意对“同音字”、“相形字”、“多音字”的复习与巩固，对“同偏旁”的字及时归类总结。本册书中要求会写的字每课都在6个左右，在这6个字当中有2--3个字是孩子们认识并会写的字。在教学时这些字让学生同桌互教、组词、正音。并开展“我是小老师”、“我是组词能手”等活动，调动了学生的学习欲望。对剩余比较难的字，我采用“加一加”、“减一减”、“猜字谜”、“编故事”等多种方法教学生识记，强调易错笔顺。

写字是教学中的难点，在平时我范写生字是，先让学生观察这个字的间架结构以及占格位置。引导学生学会读帖、描红。在学生写字时，及时提醒握笔姿势和坐姿，让学生养成好习惯。

一年级的语文内容大多是童话故事，符合学生的心理特点。

因此，在每学一篇文章时，我都会领着学生有感情的朗读课文，这样做能够更大程度的照顾到学困生，是他们自己读起来不至于那么吃力。对课文中的重点语句则通过“分角色朗读”、“男女生赛读”、“小组合作读”、“表演读”等多种方式进行。引导学生对语言文字反复诵读，让学生在有感情的基础上，理解课文内容。一年级的孩子模仿能力很强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能的为学生做出很好的示范。

一个优秀的班集体，离不开各位老师的团结协作。因此，在班级的卫生和纪律方面我和班主任齐抓共管，相互配合搞好班级工作。在学校组织的各项活动中，积极配合班主任完成学校布置的各项工作。关注每个学生身体情况，按时晨晚间，对教室定期消毒，定期大扫除，保证学生有一个舒适的学习环境。定期更换板报内容，学生在阅读时也学到了很多字。

1. 对学困生的关注应加强力度。像岳世林、张星豪作业写得慢、且字不好，应多加引导。
2. 对班级管理水平还有待提高。
3. 平时虽然很注意培优补差工作，但效果不是很明显。

在今后的工作中，我还要多听同组老师的课，多向有经验的老师请教，不断改进自己的教学方法，提高自身素质，努力做一名孩子喜欢，家长满意的好老师。

部编版一年级语文学期教学计划篇三

工作总结是对一定时期内的工作加以总结,分析和研究,肯定成绩,找出问题,得出经验教训,下面是由百分网小编为大家准备的2017-2018一年级语文教学总结,喜欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯,请关注应届毕业生考试网!

本学期,我担任了一年级(1)班的班主任及本班的语文数学教学工作.下面将本学期的教学工作作如下总结:

作为刚刚进入一年级的小学生来说,如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲,是非常重要的。因此,培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里,我采用编儿歌、口令等形式,将学生学习习惯的培养融入情趣之中,让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立,从写字到读书拿书,从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品,都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说,通过一学期来的培养,我班学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步,正如修筑高楼大厦一样,必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期,我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础,又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣,又能很好地掌握,我与年级里、科组里的老师经常交流,并向她们学习教学经验,以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时,在开学前一个半月教学拼音的时间里,我针对学生因材施教,每天鼓励学生读课外书,并经常引导学生对已学拼音知识活学活用,通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字,是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑,在很大程度上可以反映他的语文水平,也可以体现其文化素养。所以,在平时的教学工作中,我特别注意对学生写字的要求。首先,要让学生写好字,作为他们的语文老师,我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次,既从技能方面要求学生,又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求,如怎样握笔,保持怎样的写字

姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多的无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，本学期结合学校开展的朗读比赛在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

部编版一年级语文学期教学计划篇四

时间毫不停息地走着，我担任小一（2）班的班主任以及语文数学教学工作一个学年了，这一个学年的工作给了我很多磨练的机会，在这短暂而又特别的半年里，我也在迅速地成长着。在工作中，我不断地反思着自己，努力使自己不愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己本学年的教学工作如下：

我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，为学生的终身学习奠定良好的基础。

1、积极学习教育教学理论。

参加学校组织的切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。同时，我也积极参加市区各级教研活动，外出听衡阳市口语交际观摩课，回来后及时梳理、总结、交流，并上了一堂教研课，参加区三优联评，向有经验的老师请教教学方法，努力提高自己的教学水平。

2、虚心请教。

利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持听主动听语文组其他年级的课，以便尽快掌握一年级新的教育教学方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方，虚心向组内老师请教，对课堂教学、平时作业布置等都和组内老师讨论，还跨学科听课，跨阶段听课，丰富自己的教学经验。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。

充分利用各种资源，为自己上课做好准备。同时我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录教学经验论文等，并阅读教学方面的书籍，如：小学语文教师等，从而不断为自己的教学水平“充电”。

1、打好汉语拼音知识的基础。

一年级一册的语文教学任务繁重，要求学生认对、读准23个

声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字313个，其中116个要求会写。这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我经常向有经验的教师讨教方法，向他们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松，学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，通过学儿歌、顺口溜、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

2、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生批改作业等方面给学生作一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和身体健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、培养学生的朗读。

我自己是很喜欢读书的人，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明理解了课文。因此在平时的教学中，我特别注意学生朗读的指导。

趣。其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量能引发学生打开想象的翅膀，读出自己的感受来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生做出很好的示范。第四，扩大课外阅读，我开展日有所诵书香班级读书活动，让学生读《日有所诵》，一同感受读书的乐趣，使我的课堂丰富而生动。

4、做好培优补差的工作，提高教学质量。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥出他们的主体性，在今后的教育教学中应该多给予指导，交给学生学习方法。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断努力，掌握更多理论知识，注重实践，多虚心请教别人。

3、教师驾驭教材的能力有待提高，面对课堂上学生不同的问题，要有一定的应变能力。这就要求我们在备课时，不仅要备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、注意对不同的学生要有不同的教学方法，能力或智力差的学生要求层次要适当地降低，让他们对学习产生兴趣，减少压力，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养：培养学生语言条理性，完整性，减少地方方言、口语。通过一学期来的努力，我班学生在期中检测中获得了优异的成绩，28名学生参加检测，90分以上人数17人，100分6人，这对一个学困生较多的班级来说已经很不容易了。希望他们在期末考试中再接再厉，取得更好的成绩。作为一名年轻教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断地充实自己。下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下工夫，争取得到更好的成绩！

部编版一年级语文学期教学计划篇五

由于低年级学生的年龄特点，拼音教学只有激发起学生的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，他们才会主动、轻松、准确地掌握所学知识。拼音教材配有多幅插图，尤其是“表音表形图”既表音又表形，这些插图趣味性较浓，又多是儿童熟知的事物，易说易记，使学生从旧知或经验的迁移中潜移默化地接受新知。便于学生在脑海里牢固建立字母音和形的联系。

在本课的教学中，我充分使用“情境图”、“语境歌”，发展学生的自然语言。同时，以儿歌或谜语教学拼音，也不失为一种有趣而生动的好方法。这些富于变化的形式，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围。在这样的氛围中，学生情绪高涨，思路开阔，思维敏捷，从而增强了课堂学习效果。

我在教学时指导学生联系口语的读音体会字母的发音方法。我让大家先观察表音表形图，同桌两位同学互相说说图上画的是什么？学生先通过看图说话发准“鸽子”、“蛋壳”、“荷花”等词语的音，然后告诉他们声母应该读得轻、短些，让他们相互间再来试试如何发好声母gkh的音。学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，准确地发出了声母q的读音。学生的学习积极性随着他们的成功体验而高涨起来，这个时候我抓住他们的学习热情，让他们尝试自己看表音表形图编儿歌进一步体验发音方法。当然，在学生看图编儿歌之前，教师要先给他们做示范，讲清楚编儿歌的要领，让学生接受新的挑战。

随想：

1、课程实施建议中指出：“拼音的教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与说普通话和识字教学想结合。”汉语拼音的学习容易枯燥乏味。加上一年级的孩子活泼好动。如果就事论事的教学势必使学生产生厌倦情绪。所以，汉语拼

音的教学必须想方设法调动学生学习的兴趣和积极性。这堂课设计中多次交替出现游戏和活动，我觉得很好的体现了这一理念。

2、课标还指出：“语文教育应尊重学生在学习过程中的独特体验。”体验，就是自己在亲身经历的过程中的一种内在的情感体会和感受。这课的设计加强了实践操作，让学生在“亲历”中，进行语文的实践运用。在“亲历”中，理性的、抽象的认识，变成了形象的，直观的，学生的体验就很深刻！在“亲历”中，学生的个性得到了张扬，有助于学生创新意识、创造能力的培养！

3、良好习惯的培养。俄国教育家乌申斯基说：“习惯是教育力量的基础，是教育活动的杠杆，……良好的习惯乃是人在神经系统中存放的道德资本，这个资本不断的增值，而人在其一生中就享受着它的利息。”小学一年级学生，刚刚迈出幼儿园大门，告别无忧无虑、嬉戏玩耍的学前时期。在学习上，正处于无意学习向有意学习的转换期，学习缺乏主动性、坚韧性和持久性。因此，教师要特别重视在课堂教学学生良好习惯的培养。一是听课习惯。良好的听课习惯可以有效地提高课堂学习的效率。因此，教师要在课堂教学过程中洞察每一个学生，不时用鼓励、表扬、眼光提示等方式吸引学生注意力。二是发言习惯。学生上课不仅要认真听老师讲课，更要用心听同学们的发言，并且能在互相评价、对别人发言给予补充、提出反对的见解等，把没听懂的地方并大胆提出来。三是书写习惯。一年级小学生可塑性很强，有“先入为主”的特点。因此，教学中使学生真正做到书写时“头正、身直、肩平、足稳”。

我说那么多想表明的就是：不管是新教材，还是老教材，关键还是老师观念的转变问题。因此，新课标的学习和实践，还有指导要一路并存！在理念与实践的不断碰撞中提高！

部编版一年级语文学期教学计划篇六

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实，一年级语文下册教学总结。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境

的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。