

# 水浒传的阅读心得 水浒传手抄报阅读心得体会(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 水浒传的阅读心得篇一

水浒传是中国古代四大名著之一，也是一部警示人们不可背离正义之道的文学巨作。通过手抄报的方式阅读水浒传，我更加深入地了解了其中的精髓，也对其中的人物形象和故事情节有了更为深刻的理解。在这次阅读中，我体味到了正义和勇气的力量，也领悟到了利益和欲望的危害。

在水浒传这部小说中，曾有一句口号：“为民除害，尽快救苦。”这是宋江等人加入梁山后的座右铭。他们出身平民，深受豪族的欺凌，因此他们对于底层人民的苦难感同身受，他们发誓为民除害、尽快救苦。这一点给了我很大的震撼和思考。正义和公平对于一个社会来说是多么重要啊！正义的力量如同滚石而下，无坚不摧，保护了广大百姓的权益。相反，一旦正义被削弱，社会就会陷入利益和权力的漩涡中，人民会遭受到剥削和压迫。因此，维护正义和公平，保护民众的权益是我们每个人的责任所在。

勇气是水浒传中另一个重要的主题。当时的社会环境极为恶劣，腐败和不公平充斥在每个角落。然而，面对这样的环境，宋江等梁山好汉毫不畏惧，奋勇向前。他们以无畏的勇气和决心去对抗那些不公正的统治者，用自己的力量去保护弱小的一方。这些英雄们身负重任，他们的勇气和拼搏精神是我们学习的对象。面对困难和不公，我们不应该被动接受或者

默默忍受，而是应该像水浒传中的英雄一样，敢于站出来，大声疾呼。只有坚韧不拔的勇气才能带来真正的改变。

然而，在水浒传的故事中也有人物为了私利而背离了正义之道，背叛了自己的忠诚和信仰。比如李逵本是个有正义感的人，但他一次次地为了自己的利益放弃了正义，最终堕落成了梁山军队的败类。这一点让我深思：私欲和利益的驱使是多么的可怕啊！它使人变得冷酷无情，无视他人的痛苦和需要。我们都要小心防范私欲的侵蚀，保持内心的清明和正义，做一个有道德勇气的人。

通过手抄报阅读水浒传，我深深地体会到了正义的力量和勇气的重要性。正义和勇气是社会前进的动力，是人们生活的支撑。只有坚守正义，勇于面对困难，我们才能够创造出更加美好和公平的社会。同时，在与正义和勇气相对立的私欲和利益面前，我们要坚守自己的底线，不能被其所蒙蔽。通过水浒传，我认识到了一个人所应有的是什么样的品质和信念，也懂得了在困境面前要坚守自己的信仰。希望在未来的日子里，我能保持一颗正义的心，勇往直前，做一个对社会有益的人。

## 水浒传的阅读心得篇二

农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》是部庞大、复杂的小说，它生动地描写、反映出了梁山起义的发生，发展壮大直至起义失败的整个过程。它明确地描写出了当时起义的社会根源和原由，并成功塑造出了那些栩栩如生的起义英雄的形象，且通过他们不同的反抗道路展开了起义过程，也具体地揭示了起义失败的内在原因。英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。他们不满官府的剥削，受地主的掠夺和迫害起而反抗，结果被逼上山落草。

勇猛地向统治阶级进行冲击。他们是从血的教训中觉醒过来的。《水浒传》是作者施耐庵根据北宋农民大起义的史料和民间传说而写成的一部伟大的小说。小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，高阔了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

《水浒传》塑造了许多栩栩如生的人物形象。如高俅、蔡京等一批像吸血虫一样的统治者；反抗精神的李逵；性格刚烈的武松；逆来顺受、最后走上反抗道路的林冲。他们都给人留下了十分深刻的印象。《水浒传》的语言精练、简洁、丰富而又生动，往往三言两语就能刻画出一个鲜明的人物形象。

《水浒传》的故事引人入胜。大大小小的故事，既有相对的独立性，又有着有机的联系，从而增强了故事的吸引力。

正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为不朽的著作，名列为我国四大古典文学名著之一。

### 水浒传的阅读心得篇三

《水浒传》，我国历史上第一部描写农民起义的长篇小说，中国的四大名著之一。它揭露了封建社会统治阶级的罪恶，以至于农民起义。该部作品成功地塑造了农民起义时的英雄形象，有豁达鲁莽的鲁智深，深沉稳健的林冲，情深义重的武松，单纯狂野的李逵，足智多谋的吴用等等。这些人物集正义于一身，嫉恶如仇，给人留下难以磨灭的印象，从而让我更加敬佩这一百零八好汉。

小说中高球是一个破落户的浮浪子弟，仅因为他踢得一脚好球，得到皇帝的赏识。不到半年时间，便做得帅府太尉的一等高官，他依仗皇权，迫害忠良，与蔡京、童贯之间相互勾结，把持朝政，无恶不作。大小官吏也都是他的群党。这些大大小小的统治者，编织了一个黑暗势力的魔网，笼罩在老百姓的头上，天下百姓，民不聊生！于是一场声势浩大的农民

起义轰轰烈烈就此展开了。宋江生性纯良，乐善好施，已被众人推举为首领，本想梁山好汉就此能行义天下，谁料朝廷一纸招安文书，宋江竟不顾众英雄的反对，一意孤行，心甘情愿地扛起“顺天”“护天”的大旗接受招安，聚义厅前竖起的“替天行道”大旗也从此不在升起，梁山每个英雄好汉的生命也因此断送。

《水浒传》的作者善于把人物置身于真实的历史环境中，一百零八条好汉，大块吃肉，大碗喝酒，不畏强权，替天行道。危险时刻紧扣人物的性格特点，在生死存亡的关键时刻，他们用自己的行动、语言来捍卫自己的使命。

如今，那个折戟沉沙的时代已经远走，现如今见义勇为成为过去，落井下石变为风气，冷眼旁观变得自然，千百年英雄正气磅礴如歌无人欢唱！千百年英雄豪气无人能传！

## 水浒传的阅读心得篇四

这学期在老师的带领下，我们班阅读课共读了一本名著《水浒传》。刚听到这个消息，我心底里暗叫：不要啊！我最讨厌读关于历史以类的书了！可是老师下的命令谁感违抗？没办法，我只好听从了。

刚开始，我读起来不仅吃力，（因为是文言文版的）而且是怀着在完成作业这种心情来读的，这样读让我觉得越来越没意思，不想读了，但是老师给我们上了一节《水浒传》阅读公开课——讲的是《鲁提辖拳打镇关西》。老师生动有趣的讲解使我被鲁提辖打镇关西的场景迷住了，到家以后我跳过中间没看到的篇章直接看关于《鲁提辖拳打镇关西》这一章节，结果我被里面精彩片段描写逗得捧腹大笑。特别是其中《鲁提辖拳打镇关西》中的三拳，第一拳：“扑的只一拳，正打在鼻子上，打的鲜血迸流，鼻子歪在半边，便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的一发都滚出来。”“第二拳”提起拳头

来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠蹦出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽将出来。“第三拳：”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。“写的多形象啊！把镇关西被打后的滋味写的淋漓尽致，给人以无限的遐想。

读了鲁提辖打镇关西的故事，我便觉得其实这本书还蛮有意思！便继续往后看，我发现，其实只要认真看还是能体会到名著语言的魅力。现在我已经看了一多半，而且是越看越有意思。老师为了激发我们对读《水浒传》的兴趣，又让我们组成不同的小组，来演《水浒传》里各路英雄好汉的故事，同学们演的生动极了！教室里时不时的爆出我们的喝彩声。

通过读《水浒传》我认识了惩恶扬善的”花和尚“鲁智深，还有智慧过人的”智多星“吴用，义重如山的梁山泊第一把交椅”呼保义“宋江……通过读《水浒传》这件事我还学到了做事只要坚持不半途而废，最后一定会取得成功！

## 水浒传的阅读心得篇五

水浒传，作为中国古代四大名著之一，以其精彩的故事情节和鲜明的人物形象而广为人知。近期我完成了对整本书的阅读，并从中收获了许多心得和体会。在这篇文章中，我将以五段式的方式来分享我的观点和感悟。

首先，水浒传给我留下最深刻的印象是它塑造的众多英雄形象。从李逵的勇猛无畏，到宋江的智勇双全，再到武松的血性豪情。每个人物都有着独特的个性和故事，令人难以忘怀。通过这些形象，我认识到英雄并非神话中的存在，而是有血有肉的人，他们面对困境时也会感到迷茫和挫败，但最终他们能够战胜困难，拯救自己和别人。这给了我很大的鼓舞和勇气，让我更加坚定地面对生活中的挑战。

其次，水浒传教会了我许多关于忠诚和信任的道理。故事中的好汉们团结一致，以拳头为法则。他们互相信任，紧密合作，为了共同的目标而共同努力。这种团结和信任给我留下了深刻的印象，让我觉得这是社会中最宝贵的财富。在现实生活中，我们也应该学会信任和合作，相信团队的力量，无论面对什么样的挑战，都能够取得胜利。

第三，水浒传也向我展示了权谋和智慧的重要性。在这个故事中，有许多角色利用聪明才智来解决问题。宋江，作为领导者，以智服人，巧妙处理各种复杂的局面。而智勇双全的武松背靠民间力量抓捕了蔡太师和潘巧云等国贼，为社会安定立下了赫赫战功。这些例子告诉我，只有拥有智慧和谋略，才能在困境中找到最佳的解决方案。因此，我意识到在成长的过程中，我们不仅需要学习知识，了解自己，还要培养自己的智慧和聪明才智。

第四，水浒传强调了正义和公平的重要性。故事中，好人和坏人不能混为一谈。好汉们用他们的力量和勇气来对抗侵犯百姓的恶势力，维护社会的正义。从水浒传中，我明白了正义的力量是无穷的，也是任何邪恶所不能抵挡的。面对不公和不义，我们都应该像书中的英雄那样，挺身而出，做出正确的选择，维护正义和公平。

最后，水浒传还告诉我人性的复杂性。书中的一些人物，如梁山好汉中的林冲和方腊，他们经历了背叛和变节，由正道英雄渐变为革命的反面人物。这使我深入思考人性的复杂性，认识到人性是多面的，不是绝对的。有时候，我们传统的观念和道德准则也无法完全解释一个人的行为。因此，我们要从容面对周围发生的事情，对别人有宽容和理解，不要轻易判断他人的是非善恶。

通过阅读水浒传，我收获了许多关于人性，智慧和勇气的观点。这本书深刻地影响了我对生活和社会的理解，使我更加明白应该如何面对挑战 and 困境，并给予我内心的力量和勇气。

我相信未来我会继续努力，成为一个有智慧，有勇气，有正义感的人。

## 水浒传的阅读心得篇六

水浒传是一部家喻户晓的中国古代小说，它以描绘英雄豪杰的故事而闻名于世。在手抄报阅读中，我深入了解了水浒传的情节和人物，也品味到其中蕴含的情感和价值观。通过这次阅读，我对水浒传有了更深刻的理解，也从中获得了一些宝贵的体验和启示。

首先，水浒传的故事情节十分曲折而富有戏剧性。许多英雄在宋江的带领下联合起来，组成了一个以忠诚和义气为核心的团队。这个团队不仅经历了许多曲折的奇遇，也付出了巨大的代价。他们经历了饥饿和丧失，但他们在必要的时候仍然能够相互扶持，并坚守着内心中的正义和理想。这些情节展示了人性的复杂和崇高的一面，使人们不禁为他们的命运而唏嘘不已。

其次，水浒传的人物形象栩栩如生，令人印象深刻。宋江作为故事的主角，是一个具有复杂性和矛盾性的英雄。他有着才华和领导能力，却又时常为他的行为而犹豫和苦恼。其他的英雄角色如晁盖、李逵等，也各自有着鲜明的性格特点。他们的形象使我明白了一个道理，即每个人都有自己的优点和缺点，正因为如此，每个人都有自己独特的价值和作用。

再次，水浒传中的情感描写给了我很大的触动。小说中的爱情、友情和亲情都以深刻的方式展现出来。爱情的复杂性和痛苦，友情的执着和信任，以及亲情的牺牲和包容，都让我意识到人类情感的丰富性和力量。这些情感真实而动人，使我在阅读中产生了共鸣。

此外，水浒传中的主题和价值观使我受益匪浅。勇气、正义、谦逊、忠诚和友谊等价值观念贯穿了整个故事。这些价值观

诠释了人类的尊严和内心的力量，使我深感敬佩。我相信这些价值观念是人们生活中不可或缺的一部分，通过不断阅读和思考，我希望能够将他们融入自己的生活中，并成为一个人更加有价值的人。

最后，通过手抄报阅读《水浒传》，我意识到传统文学的重要性。这些经典作品中蕴含着丰富的智慧和人类的智慧，不仅帮助我们理解历史和文化，也能让我们从中汲取力量和启示。在这个快节奏的现代社会中，我们往往忽视了这些传统文学作品的影响力，而通过阅读和学习，我们可以重新发现它们的魅力，并从中受益。

综上所述，手抄报阅读《水浒传》给了我一个宝贵的机会去深入了解这部经典的古代小说。我通过故事情节、人物形象、情感描写和价值观的体现，获得了许多有价值的体验和启示。我相信通过阅读和学习，我们可以更好地理解 and 发掘传统文学的精髓，从而成为一个更加有价值和有智慧的人。