

# 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟篇一

城里人喜欢当老板。

老板是个女的，开了家音乐茶坊，要找个打杂和看门的。女老板来到民工市场，转悠了三天，才看中一个乡下少年，他叫木伢。

女老板说：“木伢你听着，白天你在茶坊的后屋干杂活儿，随叫随到，叫干啥就干啥，不许偷懒。”

木伢不敢看女老板的脸，低头应道：“晓得。”

女老板说：“你长得又凶又丑又土，可不许随便进前厅，免得让客人见了吓着，影响我的生意。”

木伢点头：“晓得。”

女老板又说：“晚上，客人走了，你就睡在前厅看门，关好门，不准出去，不准把你的老乡招来串门，发现一次，扣你半年工资。”

女老板说完了，木伢仍低着头。女老板说：“干活儿去吧！”

木伢抬头偷偷看了老板二眼，脚步犹豫了一下，女老板像是忽然想起来，说：“对了，工资每月300元，干一天算一天。”

老板以前吃过乡下人的亏，当然也时时提防木伢，因为乡下人开始都挺老实，时间一长，就跟着城里人学坏了。

几个月后的一天夜里，老板打烊关门后，故意走了一段又悄悄潜回茶坊，因为她发现木伢当天有些异常，像是有什么心事。老板要伏击木伢。

果然，老板老远就发现茶坊里的灯重新亮了，心里一惊，这么晚了，他不睡觉干啥？待靠近茶坊门口，听到了里面的音乐声。老板心里的火腾地蹿上脑门儿，正要踢门进去，忽听里面木伢在说话，老板将耳朵贴了上去。

木伢的声音：“爹，娘，今天有人在我们这里过生日，可热闹了。我忽然记得，我也是今天生的。可这么多年，我从来就没见你们给我过生日。都是人，为啥城里人能过，我们就不能过？不都是从娘肚子里生出来的吗？开不起生日晚会，在天井里煮一锅汤面，把同村的伙伴们叫来一块儿吃，好喜庆啊！我来城里快半年了，可还不知道城里是啥样。老板走了，我就把同村的伙伴都叫来，帮咱过生日……”

老板听到里面搬动沙发的声音；木伢说：“大头你坐这儿，水根你坐这儿，兰花、小米、水芹几个女的坐这边，离二秃远点，他一会儿就要捣乱……”老板在门外气得直咬牙：“这个木伢！就差没把他们村子也搬到茶坊来了。”木伢又说：“你们会跳舞吗？不会？咳，怎么进城半年了还不会跳舞？我早会了，兰花，我教你。不会跳的，就边喝饮料边看着我跳。这叫罐装啤酒，外国的。石头，你怎么连易拉罐都不会开？来，我教你，拽这个小圈圈，你瞧，‘砰！’喝吧，喝吧，敞开肚皮装！”

老板心疼得浑身肉跳，她再也忍不下去了，掏出钥匙一拧，卷闸门愤怒地蹦起老高。“木伢，你现在就滚！”女老板还没进屋就吼道，“滚！”可她进屋后定睛一看，愣住了，蒙胧的灯下，当间儿就站着孤零零的木伢，四周围了一圈沙发，

每个沙发上都放着客人扔下的空饮料罐。

木伢被老板的突然袭击吓傻了，半天才“扑通”一声跪下：“老板，我……晓得错了……饶了我这一回吧！”

女老板突然喉咙发哽，鼻子一酸，哽咽道：“木伢，我是……来给你过生日的……”

## 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟篇二

亲爱的同学们：

你喜欢自己吗？你对自己满意吗？你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗？如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、

克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

演讲稿二：语文课前五分钟演讲稿

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟篇三

有时候我会想，人活着是为了什么？是为了将来娶一个漂亮老婆，还是为了买一套房子，添一辆小轿车，度过忙忙碌碌的一生？我们现在年轻的时候，各自的理想大多都是赚钱，找到一份糊口的工作，为着各自的所谓的梦想奔波着。可是，这样的人生追求，目的是什么呢？当我站在这个演讲台上，当我们都坐在这个教室的时候，也许你我的父亲母亲，仍然在家惦记着我们三餐有没有吃饱、天气冷了有没有添上衣服、晚上有没有熬夜……我渐渐长大成人，父亲和母亲，也到了知天命的年纪。我们是不是应该放下手中的键盘，给你的母亲，给你的父亲打一通电话呢？因为选择大学，追求更高境界的人生，无非也是让自己活得更好，让父母亲、让家人能享受到

舒适美满的生活。

假期回家，发现母亲日日夜夜为我们一家操劳的手掌又皱了，眼角的鱼尾纹看得更清楚了，他们不再像小时候那样打我，不再呵斥我的成绩单上红通通的一片，而是关心我生活上琐碎。电话里，话题不多，无非就是：天气好不好，或者是食堂的饭菜有没有涨价，平时的课多不多、忙不忙之类。有时候好久一阵子没打去家里，我妈就打给我，问一些简简单单的话题，我其实心里知道，儿行千里母担忧，她是想听一听我的声音。

我在一本文摘上看过一句话，他是这样写的：“我在地上爬，扶着墙壁学走；在路上跑，还藏在一些你找不到的地方；是你，一次次将我从山上喊回来，从草丛里喊出来；到今天，我嘴唇上的胡渣儿也被喊了出来。”这是我看过的，描写母亲最好的句子。童年的时光消逝得很快，如今的脑海中，却依稀只记得每一个上学的清晨，我高高地举起手臂，母亲给我脱换衣服的场景。给我织毛衣，她知道我喜欢胸前带有图案的，就看着书边看边学；给我做我喜欢的菜，自己却从来不吃，而直到如今，我也懂得了为人母亲的苦心与爱心。有一次，我病了，并且病得不轻。母亲两三天没睡好，一直在医院的床边，帮我看点滴。那时周围的事情仿佛变得一团糟，父亲有些心烦，他猛吸了几口烟，和我母亲吵了起来，随后一个人气冲冲地离开。可是后来，我看到他又静悄悄地，站在床前那个门口，他那个有些憔悴的影子，我永远也不会忘记。

我们会想，父母亲为我们辛辛苦苦操劳了二十载，不求回报，最终得到了什么？他们也许不再那么期盼你能够成为伟大的学者、成功的大家，不再强迫着你学不想学的东西，他们知道你长大了，懂得用自己的双手，去好好掌控自己的人生与梦想。远隔千里，他们只想常常能听到你的声音，让自己有一份安全感；他们只想知道你那些生活上的琐琐碎碎，你的一条无意的信息，或者是凌晨准时发送的“母亲节快乐”“父亲节快乐”都会让他们在心里偷偷笑开了花。我想，当我们为

人父母，才会发现，幸福不是金山银山，不是名车豪房，而是孩子长出翱翔的翅膀，向自己的蓝天独自飞翔。

注：如今，我已经不再喜欢用一大堆华丽的辞藻去堆砌自己的情感，特别是亲情那一份朴实和真挚。它没有精美的包装，就像蒲公英一样实在和自然。我觉得，平凡的一根针和一条线，给我的灵感是不平凡的。

## 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我今天为大家演讲的主题是《祖国在我心中》。

岁月如梭，时光飞逝，从毛主席在天安门广场向全世界庄严的宣布“中国人民站起来了！”的时候，五星红旗已经在每个中华儿女的灵魂中高高飘扬了六十度春秋。

每个星期一，在雄壮的国歌声中，在我们庄严的注目礼中，五星红旗冉冉升起，每当这时，我心中就会油然而生起一种强烈的自豪感。

祖国人才济济。古有文武双全的霍去病、文天祥等，他们都是我们的民族英雄，为国捐躯，死而后已。“犯我中华者，虽远必诛”豪气冲天，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”名扬千古；近有不怕困难的詹天佑，在修筑京张铁路时，面对艰难险阻，靠自己的聪明才智，使铁路提前竣工，让外国人再也不敢小瞧中国人；改革开放后，在邓小平爷爷的领导下，我国人民奋发图强，涌现了一大批优秀的人才，在各方面取得了不菲的成绩，在这61年里，中国人潜入深海、飞上蓝天、香港回归、奥运会的成功、神五、神六飞船载着中国人的梦想遨游太空。在科技、农业、文化、体育等各方面都突飞猛进，令世界瞩目。

祖国文化灿烂。刚劲端庄的方块字里，隐约都透出一抹“水浒”、“三国”的英雄豪气，又似乎有筝曲的清丽。它们构出了中国独有的如歌唐诗，使人在“春风又绿江南岸，明月何时照我还”中领略诗句的韵律、诗人的思乡情怀；又令人在“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”中感受词牌的格律。汉字，记载了中华五千年的历史，凝结成令人荡气回肠的史诗篇章。

“少年强则国强，少年富则国富。”同学们，我们将焊接历史和未来，从五星红旗飘起的那天起，新中国就开始了一代一代的传承，我们将接过历史的接力棒，站在新的起跑线上响亮的回答：“祖国在我心中，我们要谱写中华更璀璨的诗篇！”让我们用最诚挚的感情将祖国珍藏在你我心中最神圣的一片热土吧！

谢谢大家！

## 课前轻松搞笑的演讲稿三分钟篇五

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿，其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇课前轻松搞笑的演讲稿，希望能帮到你哟。

返回的路上，总经理一直想这个问题。车行至一路口，忽见一老农赶着一群猪过来。总经理顿时来了灵感，对司机说：“我给你嫂子买了件睡衣。回去无法报销，你打个便条，就说路上开车不小心，撞死了农民的一头小母猪，赔款360元。”

第二天，司机打了便条，总经理签了字，拿到财务科报了销。司机心里觉得很不舒服：睡衣你老婆穿在身上。花的钱公家报销，却把责任推到我的头上，哪有这样的道理！



过了几天，司机也拿着一张便条找总经理签字。上面写：“某月某日出车至某某路段，不小心撞死农民一头小母猪，赔款320元。”总经理拿着便条大笔一挥，签了字。

过了些日子，总经理又到外地出差，又让司机拉着他到处转。在一家珠宝店。总经理看中了一对850元的耳环，付了钱，珠宝店的营业员不肯开具“办公用品”的发票。

回去后，总经理又让司机打了一张和上次一样的便条。不过这次总经理在便条上改了一个字，把“撞死了一头小母猪”改成了“撞死了一头老母猪”。

总经理的车接连撞死母猪的消息，两位副总经理和10位中层干部都知道是怎么回事。于是，今天是李副总经理，明天是王副总经理，后天是计划科的赵科长，再后天是安全办的赖主任……隔三差五，就有人拿着“撞死小母猪”或“撞死老母猪”的便条让总经理签字。

于是，总经理召集所有公司干部开了一个会，专门研究这个问题。经过充分发扬民主，他们研究出了一个《公司关于干部外出撞死母猪的规定》。

《规定》强调：总经理每年可以撞死12头猪，其中老母猪不得超过6头；副总经理每年可以撞死6头猪，老母猪不得超过3头；中层干部每年可以撞死5头猪，其中老母猪只能撞死1头；一般员工外出一概不准撞死猪。超过指标的，费用不得报销。

嫦娥是天界的第一佳人，大家都知道她是玉皇大帝的情人，王母娘娘当然也知道，所以罚她到地广人稀的广寒宫居住，不准涉足天宫。不过这难不住玉皇大帝，隔三差五还是到广寒宫偷香。

有道是人间一年，天上一日，转眼到了人间的公元二十一世纪。月亮上的广寒宫重门深锁，唯闻到嫦娥的声声幽叹。原

来是玉帝好久不来了，嫦娥烦恼。但嫦娥烦恼的还不只这些，近来照镜子，她惊讶地发现自己显老了。原来这天上的神仙虽然长生不老，但这不老仅仅是寿命长而已，不是永远都年轻靓丽的，要不然天庭来那来的老老少少啊？像太白金星，也不是生来胡子一大把吧？嫦娥的玩偶兼贴身侍女玉兔儿很快揣摩到主人的心思，它刚刚趁嫦娥睡懒觉到人间转了一圈，那儿正流行人造美女，便撺掇嫦娥下凡。玉兔儿扯着嫦娥走进了第一间房，门口挂着美女设计室的牌子，墙上全是顶级的美女，医生一个个指给嫦娥看：这个是芝芝，那个是小燕子，还有露露……末了，问：喜欢谁？可惜嫦娥谁也不认识，只得含糊说：最漂亮的那个吧。

嫦娥进了美女加工车间，被打了麻药，觉得医生们在自己身上锯啊、割啊，这儿抽吸，那儿注入……不知不觉竟然睡着了。手术进行的非常顺利，非常成功。嫦娥进的最后一间屋子叫美女润色车间，几个美容师精心地给她描眉画唇，染色上彩……一系列的加工后，中国美女嫦娥就变成了伟大的西方美女玛丽莲。梦露！

嫦娥摔下一箱子黄澄澄的金子，拉着玉兔儿急忙往天上赶，想给玉皇大帝一个大大的惊喜。顾不得王母娘娘不准她涉足天宫的规矩，嫦娥和玉兔儿直奔通向天宫的南天门，却被两名天兵拦住了：站住！何方妖精？玉兔儿大怒：什么妖精，睁开狗眼看看，这是玉皇大帝的心上人嫦娥！天兵不信，刚好有执照妖宝镜的天将路过，那天将对嫦娥一照：只见镜子里的人鼻梁硅胶填就，胸脯上也是两大团玉色的胶状物……照罢那天将对天兵耳语几句，天兵忙恭敬地一躬放嫦娥进门。

嫦娥熟门熟路绕过灵宵宝殿，闯进了御花园，正撞见玉皇大帝在荷花池旁若有所思呢。嫦娥娇滴滴在喊了声玉郎，玉皇大帝转身一看，吓得差点掉进荷花池：你，你是谁呀？嫦娥风骚地一扭腰肢：不认识了？我是你的嫦娥妹妹啊！

玉皇大帝还是战战兢兢地：真的吗，你也整容了？

嫦娥诧异：你怎么知道？

玉皇大帝不答，只是两眼发直地看向嫦娥后方，嫦娥转身一看，大吃一惊，只见众多彩练仙子，簇拥着一位异常眼熟的美人走了过来。

嫦娥则以为对方是玉皇大帝的新欢，亦怒不可抑：你又是谁啊？

美人身旁的仙子大喝道：大胆贱人，见了王母娘娘还不下跪！

什么，是王母娘娘？玉兔儿结结巴巴地说：为什么你长得象嫦娥？玉兔儿这样一说，嫦娥才醒悟到，对方确是整容前的自己。

王母狂笑一声，轻蔑地说：我爱像谁就象谁！快说你是谁！

嫦娥大声说：我才是嫦娥！

王母也吃了一惊，走下车架绕着嫦娥转了三圈，然后开口说：呀，你也整容了？嫦娥在人间已把二奶的气焰养得很盛，说：啥了？你能把老娘怎么样？两名女人怒目相视，突然两人都冲到玉皇大帝身边，一人拉扯住他一只胳膊。玉皇大帝觉得身子快被扯散了，忍无可忍，一跳老高，甩开了两个女人：别争了，我也不是玉皇大帝！我是太白金星！

什么？周围的人一下子全愣了。

原来玉皇大帝前几日和太白金星到人间巡视，看到人间到处是帅哥美女，一打听，便进了一著名美容医院，三下五除二把自己变成了风流帅哥，又强制太白金星整成了自己的样子，返回天庭替自己当差。

玉皇在哪儿王母和嫦娥异口同声地问。

太白金星宽袖一挥：看那儿！

城里人喜欢当老板。

老板是个女的，开了家音乐茶坊，要找个打杂和看门的。女老板来到民工市场，转悠了三天，才看中一个乡下少年，他叫木伢。

女老板说：“木伢你听着，白天你在茶坊的后屋干杂活儿，随叫随到，叫干啥就干啥，不许偷懒。”

木伢不敢看女老板的脸，低头应道：“晓得。”

女老板说：“你长得又凶又丑又土，可不许随便进前厅，免得让客人见了吓着，影响我的生意。”

木伢点头：“晓得。”

女老板又说：“晚上，客人走了，你就睡在前厅看门，关好门，不准出去，不准把你的老乡招来串门，发现一次，扣你半年工资。”

女老板说完了，木伢仍低着头。女老板说：“干活儿去吧！”

木伢抬头偷偷看了老板二眼，脚步犹豫了一下，女老板像是忽然想起来，说：“对了，工资每月300元，干一天算一天。”

老板以前吃过乡下人的亏，当然也时时提防木伢，因为乡下人开始都挺老实，时间一长，就跟着城里人学坏了。

几个月后的一天夜里，老板打烊关门后，故意走了一段又悄悄潜回茶坊，因为她发现木伢当天有些异常，像是有什么心事。老板要伏击木伢。

果然，老板老远就发现茶坊里的灯重新亮了，心里一惊，这么晚了，他不睡觉干啥？待靠近茶坊门口，听到了里面的音乐

声。老板心里的火腾地蹿上脑门儿，正要踢门进去，忽听里面木伢在说话，老板将耳朵贴了上去。

木伢的声音：“爹，娘，今天有人在我们这里过生日，可热闹了。我忽然记得，我也是今天生的。可这么多年，我从来就没见你们给我过生日。都是人，为啥城里人能过，我们就不能过？不都是从娘肚子里生出来的吗？开不起生日晚会，在天井里煮一锅汤面，把同村的伙伴们叫来一块儿吃，好喜庆啊！我来城里快半年了，可还不知道城里是啥样。老板走了，我就把同村的伙伴都叫来，帮咱过生日……”

老板听到里面搬动沙发的声音；木伢说：“大头你坐这儿，水根你坐这儿，兰花、小米、水芹几个女的坐这边，离二秃远点，他一会儿就要捣乱……”老板在门外气得直咬牙：“这个木伢！就差没把他们村子也搬到茶坊来了。”木伢又说：“你们会跳舞吗？不会？咳，怎么进城半年了还不会跳舞？我早会了，兰花，我教你。不会跳的，就边喝饮料边看着我跳。这叫罐装啤酒，外国的。石头，你怎么连易拉罐都不会开？来，我教你，拽这个小圈圈，你瞧，‘砰！’喝吧，喝吧，敞开肚皮装！”

老板心疼得浑身肉跳，她再也忍不下去了，掏出钥匙一拧，卷闸门愤怒地蹦起老高。“木伢，你现在就滚！”女老板还没进屋就吼道，“滚！”可她进屋后定睛一看，愣住了，蒙胧的灯下，当间儿就站着孤零零的木伢，四周围了一圈沙发，每个沙发上都放着客人扔下的空饮料罐。

木伢被老板的突然袭击吓傻了，半天才“扑通”一声跪下：“老板，我……晓得错了……饶了我这一回吧！”

女老板突然喉咙发哽，鼻子一酸，哽咽道：“木伢，我是……来给你过生日的……”