

2023年工作日志总结(汇总5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

工作日志总结篇一

俗话说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在经过了昨天的生产实践实习，对这句话的理解更加深刻了，实践是引导我们走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式，是培养锻炼才干的好渠道，是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。

今天领到了安全帽，戴着红色安全帽和手套去实习，大家都感觉很兴奋很有意思。到达公司后，首先我们帮忙搬运了些公司办公需要的物品，也走进了公司的办公楼转了转，看着大家忙着工作，努力在做好自己的本职工作。然后和昨天一样我们开始切割钢板，完成着交给我们的生产任务，大家分工合作，有的负责搬运钢件，有的负责切割，有的负责搬运切割下来的部分，都忙的不亦乐乎，体会着生产实习中的快乐和满足。

在完成任务后今天的实习就结束了，今天的实习让我明白了劳动是最光荣的，还有“众人拾柴火焰高”的道理，也体会着劳动带给我们的快乐。

工作日志总结篇二

今天好忙。

先是给主管们开了会看看要怎么去开展后期的工作。然后给各个县区的实习生打电话安顿实习事宜，忙完已经下午两点了。中午和主管匆匆吃过饭后，去了一趟西城营业部。连同御新花城、御新花都、东关。三点一线，结果在花都感觉不太好，实习生们不能主动和顾客去推销手机，而要等的顾客去问，那样想要卖出去怎么可能。就有关问题和他们说了说，交代了组长。

工作日志总结篇三

学工处工作日志不仅是对工作的总结，更要有自己的心路历程，同时还要对接下来的工作进行部署，以下是小编整理的关于最新的学工处工作日志，欢迎大家参阅。

来这学校已经快七个月，已经习惯了这里的生活，所以学工的工作也已经熟悉了，这个星期我参与了竞选，很可惜他们只给了我3分钟，这样我真的很难把我在学工的所学所感写下来。所以自己都不明白自己说了什么，但是我一定说了，在学工我寻找了一份意义，但不完全，而我想找到我在学工的全部意义。

相信学工的人都知道，学工的宗旨就是“尽我所能，全心为你”在我眼里，学工是一个有温暖，有感情的地方，其实我很少见到一些组织或者社团能像学工一样，做起事来非常严格，一丝不苟，但私底下关系又很好。学长学姐既负责认真，又活泼可爱。

第一次大列会，第一次定向越野，第一次签到，第一次查课，第一次中心列会，第一次聚餐，每一件事都历历在目，下一个秋天，希望我还在场，定向越野的时候，跟我5个大男生一起跑，累得大脸通红。当我们得奖的时候，每个人都非常高兴。

学工是历届学长学姐们辛劳的成果，他们热爱学工，坚持自己的初衷，把学工越办越好，我也希望在学工的发展过程中贡献出自己的力量。

“一晃三两年，匆匆又夏天”这是我高中毕业时候记得最深刻的一句话，现在又回想起来了。因为又一次的感受到时间的飞速流逝，时光荏苒，总觉得我好像是前几天才来的学工助理，才认识的学长学姐。但是昨天，周五下午的负责人候选人竞选大会，提醒了我，学长学姐们已经陪伴我们走过了一个多学期，天下没有不散的筵席，每个人出现都是为了陪伴你走一段路，这段路可能很长，也可能很短，但是这段路一定会教会你一些东西，你能做的就是心怀感激并且铭记在心。

这周，我们部门又有人退了，这学期来陆陆续续好多小伙伴都写了申请书退出了学工助理，离开了秘书处这个小家庭。说实话，我真的觉得很可惜，很舍不得。但是啊，又想到人各有志，可能每个人的追求不同，只能用这个理由来宽心。其实我是个多愁善感的人，偶尔一件小事会让自己想的很多，甚至变得忧伤，我觉得，或许我该做一个洒脱的人。勉励自己一句话：“能享受最好的，也能承受最坏的，才是真正见过世面的人该有的样子。”

最后，我希望自己能变成一个很棒的人，也希望学工助理这个组织能在新一届的负责人和下一届的学弟学妹手中变得越来越棒。

在上周的大例会中参加了学工负责人候选人的竞选，虽然ppt做的有些匆忙但是很感谢在场的学长学姐还有同届的助理们可以听完我的ppt和我内心的想法，说实话在竞选的时候自己很紧张因为我对自已很没有自信在各方面做的还不够好没有达到对自己的要求，在公示出来后心里真的很激动，以后一定好好完善自己，对自己有更高的要求。

在作为负责人候选人的未来几个月时间里，我会尽我所能，与别的部门一起协作，让学工助理变得更好，让更多的人知道学工认识学工，积极参加几班的各项活动。

下次竞选我会用最饱满的状态去对待，为自己这么长时间以来的想法做最好的总结。

最近读了一本书叫《雾都孤儿》，以前上高中时看过电影，看过之后一直想看一下小说，前几天去图书馆就想起了这本书，找了一下，没想到真找到了。

《雾都孤儿》是讲述一个发生在19世纪英国的一个名为奥利弗·特维斯特的穷苦孩子的故事，是狄更斯创作的第一部社会小说。奥利弗出生在一家济贫院，从小无依无靠，在济贫院受尽了保育员的折磨，在棺材店又遭遇老板娘的欺凌，后来又遇到了盗贼，于是被迫做了一些见不得人的事。

奥利弗一直认为自己是一个被上帝抛弃的孩子，所以他一直郁郁寡欢，甚至自暴自弃，然而却不甘于接受命运安排的他，一直顽强地反抗。因为自身的原因，他非常同情那些命运坎坷的人，所以当他的处境改变后，他首先想起来的就是和他一起受苦受难的狄克，他想帮狄克脱离济贫院，却不想狄克早就死在济贫院的摧残下。

这部小说描写了善与恶、美与丑、正义与邪恶之间的斗争，歌颂了善良与正义，抨击了罪恶和黑暗，揭露了当时英国不合理的社会制度，给底层人民造成的压迫，并指出当时英国人的劣根性。

在我们日常生活中，大家也都曾遇到困难，几次不能解决后就会放弃，我们会感到挫败，会低下头，却不会再次尝试。与奥利弗相比，我们的生活很幸福，可我们却不满足，尝尝抱怨生活。其实我们应该要珍惜现在优厚的生活条件，在困难面前不低头，做一个坚强的人。

来学工这几周以来，我学到了很多，但学工的人急剧减少，我感到越来越“方”。小伙伴越来越少了，之后的感觉就是工作变得越来越多。

本来之前以为在学工只需要查查课，签个到什么的，近几周才知道还有很多东西需要学，比如微信推送啦□qq□微博推送啦，还有ps□瞬间感觉工作难了起来。

周一的时候学长学姐都发火了，并且训斥了我们，可能这学期来了之后我们大家都比较松散，没有认真工作吧，就拿我上次来说，竟然忘了有大例会这个东西了，实在惭愧，我上学期刚来学工时就觉得部门里的人都好严谨认真。太佩服他们了，但这学期有种大佬在强撑的感觉，可能是放假的那种放松的劲头没过吧。

不过我觉得大家都是挺认真的，再过两天，我们肯定从前一样认真，努力。

但是，我有一点不懂的就是，怎么给部门职能的推送拍照，因为在106是不能拍照的。

又是新的一周，也是新的一个月，时间过得飞快，一晃半个学期就过完了，接着又会是一眨眼的功夫，17级的小学妹也成了过期的学姐了，18级的新鲜血液即将进入武生院，也会有更多的新面孔进入到学工的大家庭之中。其实，应该给予更多的机会给刚进来的新生，因为那是他们对学工兴趣最浓，工作积极性最高的时候。若是仅仅只让他们遵守规章制度，每天签到，记得按时查课、值班，便会让他们觉得没意思、没意义、没收获。我听过许多离开学工的理由都是：感觉没什么意思，学不到什么东西。因为，能够去实践的机会有限，或是当时花尽心思想出的点子被不屑一顾，久而久之便失去了激情，失去了热情。我想，这也是那么多人会离开的原因所在。

我不知道能否被采纳，或是适宜学工这个组织。但，我只是提出了我的想法和感受，希望能有所帮助吧。

工作日志总结篇四

今日的讲座是最接地气的，上午发热发vdy学附中的张xx教师分享了《文本解读与文化积累》的话题，午时罗xx教师依然围绕文本解读，以第八册第一单元教材为例，具体给教师们介绍了如何进行“读写一体化”教学。

张爱民教师的课件很异常，一页简单的word文档，资料包括二三十个成语，十来句文言文，估计不会超过300字，仅此而已。然而就利用这简单的文字，张教师给学员们讲了三个小时，且学员们一再推迟下课时间，想尽可能多听一会儿张教师讲课。是的，渊博的学识，深厚的古文造诣，丰富的语言教学经验，通俗易懂的讲解，让张教师的课充满魅力，教师们被深深吸引。能天天坐在张教师课堂上的学生该是多幸福！

张爱民教师主要从“识好字、多积累”两个方面跟大家进行交流。经过一个个汉字字源的演绎和讲解，我惊叹于每个平凡汉字背后那一个个趣味的故事，一幅幅形象的画面。汉语言文化何等广博精深，而自我所知又是何等的有限，在张教师的课堂上很为自我学识的浅陋羞愧。告诉自我：学习学习再学习，唯有如此，当应对学生时，才能有底气站得稳，讲得出。张教师讲到很多中文系本科毕业生的语言文字基础薄弱，错别字多，古文理解本事欠缺，呼吁小学教师重视识字教学。张教师的话让我心中除了愧疚，也感到沉甸甸的职责。是啊，小学语文教学的首要任务就是教会学生识字写字，基础不打好，何以建高楼？提高学生语文素养，从小学语文教师做起，从我做起。“以义推形”“因形识义”，这是张教师总结出的学习汉字的两条经验，要好好利用。

张教师也提到背诵积累对学生成长的重要性。这一条我历来

比较重视，但还做得不够，还要在背诵篇目的筛选上多下功夫。

罗xx教师基于读写一体化的“单元整组备课”指导，让我有醍醐灌顶的感觉——原先语文课能够这样上！在此梳理一下罗教师的单元备课思路：

首先通读整组教材，整体把握单元教学资料；然后重点研读习作教学要求，结合本单元文本表达特点，确定阅读教学语言训练重点；在每个篇目的阅读教学中，重点引导学生感悟文中典型的言语形式，借助“句群”训练迁移运用；在单元习作练习中，要求学生把本单元学到的表达形式运用到习作中，并以此作为评价标准。

怎样把文章“写具体”，是令教师学生都头疼的问题：教师不明白如何教学生写具体，学生不知该如何把习作写具体。罗教师的“单元整组备课”，从习作要求出发，确定阅读教学重点，在课文学习中提前渗透本单元习作“写什么”“怎样写”的指导，到了学生正式写作文的时候，就水到渠成了。这是真正的读写一体化教学。罗xx教师[i服了you!

为什么要让学生组词造句？这真是自我以前没有深入思考过的问题。组新鲜的词，是对学生思维品质的培养；造有意思的句，是习作选材立意方法的训练；学生习作，有意思比有意义更重要！语文课的一切活动都指向一个目标——表达，即语言文字运用。真是受教啊！感激罗萍教师，感激国培！

工作日志总结篇五

计划完成的事情：

- 1、批改完成两个班的作业。
- 2、备课。

3、完成教学计划。

一日工作总结：

备课一节，完成了教学计划，教研计划，作业没有批改完成。韩奇家长来访，详细谈了韩奇的在校表现，家长坚持送韩奇来上晚自习，因为离家太近，比学生回宿舍还要近，并且家中没人监护。