

2023年幼儿园兴趣班活动总结与反思(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园兴趣班活动总结与反思篇一

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力。

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象。”为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？”“老师，可不可以用别的颜色？”“……”“可以”，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画——讲解示范——幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培养协作精神

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

幼儿园兴趣班活动总结与反思篇二

幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映幼儿的童趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱学的一种艺术活动，舞蹈教学总结。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受美和表

现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进幼儿动作与身体机能的发展，提高幼儿动作协调性、灵活性等有重要意义。幼儿常常为了表示高兴而手舞足蹈，对于大多数孩子，跳舞不是一种技能，而是一种促进个性丰富发展的文化生活方式。所以我们在大班舞蹈班活动过程中不过多强调舞蹈技能，而是让孩子意识到活动带给他们的快乐，学会自如地舞蹈，树立为自己跳舞的意识。

现就本学期大班舞蹈兴趣班教学作一下总结：

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

（五）附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

二、训练中重视培养幼儿对舞蹈的兴趣，引导幼儿热爱舞蹈。

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。

有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。

幼儿园兴趣班活动总结与反思篇三

本学期由我担任舞蹈中(甲)班的主班老师,本班是由一群活泼可爱,富有表现力的孩子们组成的,共43人。孩子是由我从小班带上来的,她们通过一年的训练进步很快,肩、腿、腰的软度在不同程度的提高,并对舞蹈有了一定的了解和认识,在我的带领下刻苦练习各项基本功,认真学习各种风格的舞蹈,在这个过程中,她们真正懂得了什么叫“美”,怎样用自己的身体语言去表现美;在这个过程中,她们陶冶了情操,提高了自己的鉴赏能力以及表现能力;在这个过程中,她们感受到了学习舞蹈的辛苦,幼儿园大班工作总结《幼儿园舞蹈班总结》。从原来的不会听音乐到现在的会跳舞,她们的进步还是看得见的,也得到了园领导认可和家长的一致好评。家长都认为参加兴趣班对他们受益非浅,对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高,这对他们一生的发展都起着不可估量的作用。

中华民族五千年的文明史,舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视,我在教幼儿舞蹈的时候特别注重培养幼儿对舞蹈的兴趣幼儿的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识,我都用趣味性的练习让幼儿在玩乐中学到。有时我给一段音乐要幼儿自己创编舞蹈动作,提高幼儿对学习舞蹈的积极性。通过一段时间的训练,幼儿的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。

在工作中,我也有些不足的地方,我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

幼儿园兴趣班活动总结与反思篇四

回顾这一个学期我们班级走过的历程,在有工作艰辛的同时,我们也得到了完善和提高。我们根据新《纲要》和《指南》精神,遵循因材施教的原则,面向全体、注重个体差异,让每个

幼儿都有进步。当本学期即将结束时,我们最大的快乐和感受就是我们看到了全体幼儿在各自不同的水平上都得到了幸福健康的成长。由于个人比较喜爱美术活动,所以在学期初,我们把美术教学定为班级的重点和特色活动。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能,培养幼儿初步的表现力,使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。而爱美是人的天性。幼儿如果能在一个美的环境里成长,性格会开朗,心地会善良。

围绕这一特色,我们开展了一系列的美术活动,主要通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿作画的经验,提高幼儿作画的技能技巧,以鼓励孩子大胆画为重点,营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力,幼儿在作画上不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高,而且还画出了自己的特色,主要表现在以下几个方面:

一、会画了

孩子们在小班时就有了一年的涂鸦基础,在这个学期画起来就显得轻车熟路,我引导他们想象各种各样的点、线、面,鼓励他们自己动手画,并创造一切的机会让孩子们画,动员家长陪孩子在家也画,一次次的作画和练习,孩子们对画面的理解也越来越深,画画的经验也越来越丰富了,他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境,鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面,在每次美术课的评价环节,我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价,一次次经验的积累,他们的画面越来越丰富,绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画,比如:棉签画、手指画、吹画、毛笔画等,体验创作的快乐。

三、孩子们画画的技能提高了,而且画其他种类的画也有了很大的提高

现在,孩子们画起其他种类的画显得容易多了,再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了,画面也更丰富了:画小朋友时,他们会给他们穿上各种图案的衣服;画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案,作品的质量越来越高了,展示出来的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步,但还存在一些不足,主要表现在:

- 1、孩子们的绘画技能两极分化比较大。
- 2、幼儿的评价能力还有待加强。
- 3、班级美术特色活动开发中,如何拓展视野,解放观念,运用高科技手段,掌握现代美术工具,让幼儿的欣赏水平与操作技能跟上时代的节拍。

开展多种形式的美术活动,能提高幼儿的美术技能和表现能力,衷心地希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔,接受美的熏陶,走上艺术的人生。

幼儿园兴趣班活动总结与反思篇五

一学期匆匆而过,这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神,以孩子为主体,教师为主导,为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会,通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。

在本学期开展的各项工作中,我们组老师努力学习转变教育观念,理清思路,站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间,在实践中教师与孩子共同进步,共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有叶海雅老师、程雯老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干

教师引领。

叶海雅老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；程雯老师执教中班美术《蝴蝶》；潘冬冬老师执教中班美术《蜗牛》；汪云娜老师执教小班美术《花儿朵朵开》；李雅老师执教小班美术《小蝌蚪》；叶海雅老师执教小班美术《快乐的小水洼》；吴茵老师执教小班美术《保护动物》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班5个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

由于本学期我们继续以《杨景芝教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

2、节日活动环境的布置

庆六一“游戏乐翻天”活动时，我组教师再显集体智慧，共同负责舞台背景和周围环境的布置。

3、区“庆六一”幼儿绘画比赛

庆六一的区幼儿绘画比赛中，我们从20位大班幼儿中精心挑选出4位幼儿，并不辞辛苦地利用不进班的时间连续一个月左右对4位幼儿进行训练。在比赛中，我们有3位幼儿获得了一等奖，1位幼儿获得了二等奖的好成绩，位幼儿园赢得了荣誉。

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着执着追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。