

最新学生纪律教育月活动总结(优质8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学生纪律教育月活动总结篇一

这是我第三次来到花朵幼儿园见习，特别巧的是，我又被支配在了大班，而且班级也没有变，颇有些故地重游的感觉。

由于之前两次都来过，所以这次上手的还挺快的，一点不觉得生疏，相比较之前的保育实习，这次的教育实习是真正对幼儿园一日生活的全面了解和把握，以前只是看一看，做一些力所能及的事，而这次是需要我们真正的实践，所以也会有更多的收获。

1、给我留下最深刻的印象的是，需要幼儿园老师自己动手做的事情真的许多，加上平常一些上课需要用的教具、材料、有的需要每个小伴侣人手一份的，还有不同的节日、季节所需要的不同的环境布置，举个例子，我进班级的第一天，老师上了一个叫《小老鼠换火柴》的活动，是一个语言类活动，课后老师就做了和上课一样的教具图片，涂上了颜色，并为了有用，还做了塑封，投放到了其次天的区域活动中去，让小伴侣自己拿着进行完整的（故事）叙述，起到一个回顾和复习的作用。由于正好讲到商品这一主题，老师还在活动后制作了很多空白挂历纸的包装袋，让小伴侣自己来画上好看的图案，在悬挂起来布置教室，还有在区域活动中，很多区域的材料都是会准时更新的，比如数学区，2—3天就会更新一套新的教具，让小伴侣每天玩区域的爱好都很高，见习的时候也恰逢立刻要过（圣诞节）了，所以老师也利用小伴侣午睡的时间，布置圣诞树、贴窗花。

2、节日（标语）、还吹了好多好多的气球挂在教室里，欢快的节日气氛一下子得到了体现，除了这些，老师还需要做环境的布置，比如创游中，商店里的蛋筒冰激凌，理发店里的假发套，娃娃家里的各种道具，为了让小伴侣能够有逼真的嬉戏环境，这些都需要老师事无巨细、亲力亲为，而且小伴侣的玩具许多都是易耗品，很简单坏，所以还需要准时的修补，与更新。

3、在两周的见习之间里，我也带了一个半日活动和一节课，刚刚拿到教案时，心里还很忐忑，就怕上不好，在写下详案后，老师给了我许多的看法和建议，我对要上的课也做了预设和假象，预备应当说还挺充分的，所以在我真正上的时候，感觉不到紧急，很自然就上下来了，反响也不错，应当说，通过了这次的版本日活动和上的课，让我对这个时期，老师的一个工作流程有了比较具体的了解，也从中体会到，作为老师，应当对每个孩子做到严爱有度，有不对的地方就应当准时的指出批判，告知他这是不对的，小伴侣还小，认知力量还比较弱，假如养成了一些不好的习惯，也没有得到准时的教育和指导，这样进展下去，以后想改也改不了，就是由于爱孩子，我们才应当让他们更加健康欢乐的成长！

通过见习，我觉得要想成为一个优秀的幼儿园老师，我们还有很长很长的路需要走！

学生纪律教育月活动总结篇二

20xx年9月8日至11月8日是我系教育实习时间，我分到陵水光坡初级中学实习小组，并按要求进行了教育实习，取得了良好的成效。通过实习，我对教师职业有了更为感性和理性的认识，提高了教学能力，熟练掌握了一些教学基本技能，并且向实习学校展示了我院体育系学子良好的精神风貌，受到了实习学校领导、老师的一致肯定。下面就此次实习工作，分别从以下几个方面进行总结。

(一) 见习准备阶段(第1周)

我到达实习学校后，及时请任课教师介绍有关情况，了解实习学校的体育教学工作及相关的教学设施，并对我上课提出要求。在学校体育组的指导下，我研究讨论体育教材，跟原班听课学习，向老教师“取经”，了解教学进度和班级学生情况，修改整理自己的教案并进一步熟悉教案，并在试教前将教案交实习学校指导教师和带队指导教师批阅，获得同意后，在小组中作试讲，及时发现问题，确保顺利上好课。在这一点上我做了及时的调整，光坡中学的班容量不均衡，有的班50多人，而我的班则80多人，这对我无疑是一个巨大的挑战。因此我及时修改、调整教案和教学方式、方法，以适应大班量教学。同时，根据学校要求和实习教师的具体情况，我分配了班主任工作，深入班级工作，了解学生学习兴趣，保证正常的教学工作。

(二) 实习阶段(第2—7周)

1、教学工作：

2、班主任工作：

在教学的同时，我深入学校班级工作，协助原班主任管理好所在班的日常工作。在学生工作上，我获得了班主任的大力支持，原班主任几乎将全部工作放手给我，让我充分得到锻炼。如组织学生早读、自修、读报、编黑板报、做劳动、主持班会活动、家访等。我每天六点就起床到班上组织早读，一直到晚上九点晚修结束才能休息。每周的班会课是最精彩的，我先设计好班会主题，同学们畅所欲言，既增加师生之间的交流，也渗透了学生思想工作。对经常旷课的学生，在原班主任及学生的配合下我及时进行家访工作，加强学校与家庭的联系，对学生进行双重教育。为了增进班级之间的了解，根据学校元旦球类比赛的安排，我还安排了和其他班级进行了球类挑战赛。

3、课外体育工作：

在课外体育活动时间，我协助学校做好早操、课间操、课外活动等工作。

(1)结合学校课外体育活动，我们实习组与学校每周开展球技交流赛，既增加实习老师与学校老师的交流沟通，又强化提高了双方的球技。此外，我们组织了学校和县委以及其他学校打球交流学习活动，在学校宣传教学工作和教学成果上取得一定的成绩。

(2)在初二体育负责人受伤后，我积极负责了整个年级的早操和课间操工作。

(3)组织广播体操比赛。在初一组广播体操教学结束后，我负责组织了初一组的广播体操比赛。比赛前各班充分利用课余时间练习，活跃了校园文化氛围，增强了学生班级荣誉感，同时也体现实习老师深厚的专业功底。

(4)组织其他文体活动。在实习组的建议下，我们协助学校开展了“光坡中学首届校园十大歌手比赛”、“推广校园普通话”等活动，在一定程度上丰富了学生的课外生活，也锻炼了学生的组织能力。

(四)总结阶段(第8周)

(1)实习生做好总结：实习教学工作结束后，我及时检查自己在实习中的态度和表现、成绩及问题所在，提出努力的方向。在个人总结的基础上，实习小组进行评议，整理出小组的书面总结和实习生的初步鉴定。

(2)实习学校的领导、体育组组长和任课教师对这次实习做总结。指出实习生的优、缺点，提供合理建议。并在实习鉴定上做了意见，肯定了这次实习取得的成绩。实习学校为我们

实习组设庆功宴，双方互赠纪念品，组织学生欢送实习生。

(3)回校后系实习领导小组作总结报告，确定实习成绩。

1、各实习学生的教学能力得到极大地提高，能较好地把握教材内容、控制课堂气氛，教态自然大方，课堂气氛活跃。

2、熟悉班级工作，能根据不同的学生采取不同的教育方法，具有改革和创新意识。

3、绝大多数实习学生对教育实习比较重视，目的明确，态度端正。能虚心请教、能按指导教师的意见修改教案，精心试讲，认真记听课笔记，大胆评议。工作任劳任怨、踏实肯干，具有较强的自觉性和组织纪律性，这一切赢得了实习单位领导的一致好评，在社会上为我们体育系树立了良好的形象。

通过这次教育实习，我们有以下的经验的体会：

1、领导重视是搞好教育实习的前提。

为加强对教育实习工作的领导，我系成立了教育实习领导小组，从组织上保证了此项工作的顺利进行。

2、严格管理是搞好教育实习的基本要求。

实习期间，加强了监督、检查，指导老师赴各实习学校了解实习情况，掌握动态，及时处理发现的问题，保证了教育实习有条不紊地进行。指导教师是实习活动的指挥者和组织者，对实习学生的教学活动、纪律考勤、成绩评定等都负有直接责任。一个实习小组教育实习搞得如何，在很大的程度上取决于指导教师的组织能力和工作责任心。我系选派了工作认真，具有一定经验的教师(教授、硕士研究生)担任指导教师，他们对实习学生敢于严格要求和管理，受到实习学生的好评。

这届教育实习，也存在一些问题，部分学生的教学基本功较差，专业素质还存在不少问题。如部分学生的普通话不过关，有的学生对教材体系、教材重点和难点把握不准，不能从整体上理解知识结构及教法特点，不能按教育规律、教材特点、学生特点科学地组织教育教学活动。还有的同学教案不过关，教案设计简单。

鉴于存在以上的问题，我们认为应加大改革的力度，认真总结教育实习工作，吸取教训，推广经验，弥补不足，为今后的工作提供一些有益的经验 and 做法，以利培养合格的中学师资。我们建议：

- 1、加强对学生的素质训练，提高学生的整体素质。通过实施新的教学计划，优化课程体系，从根本上解决教学质量与培养目标、规格不相一致的问题。使学生掌握扎实的基础理论、专业知识和基本技能，使学生适应中学体育教育新课程改革转变的要求。
- 2、逐步建立稳定的教育实习基地，使教育实习具有连贯性，切实提高实习质量。
- 3、保证实习时间，教育实习的进行有一个转变角色的过程，需要一定时间去转变，在实习时间安排上要合理。

学生纪律教育月活动总结篇三

作为一名师范大学生，在我毕业之后，很有可能就是担任教师。我学习的就是师范类教学，所以毕业后的第一选择当然是教师。不过现在并不缺教师，所以能够成为一名教师也是很困难的，成为一名教师必须要有高尚的人品，出众的教学能力以及很好的语言表达能力，我想我暂时还达不到这些要求，所以我必须努力了。到学校中参加教育实习是非常好的锻炼自己能力的机会，我想我应该在实习教学中更好的提

高自己的能力，我就这样开始了我的教育实习。

时间过得飞快，在疲劳与充实中，我顺利地完成了毕业班的第一个学习任务——教育实习。对于老师，学生的成功就是自己的成功，学生的进步就是自己的进步；对于老师，酸甜苦辣才是真正的生活。教育实习，可以说让我更近一步地接近了这个职业，也更深刻地认识了这个职业。

实习期间，和每一个实习生一样，经历了许多的第一次：第一次面对每个班近五十张陌生而又热情的脸庞；第一次走上讲台，拿起粉笔，从学生到教师角色的转换；第一次批改作业；第一次听到有人对我喊：“老师好！”的声音，这些尝试使我的成长有了一个新的飞跃。教育实习是我们师范生将理论知识付诸于实践的必需环节。通过实习，接触了与本专业相关的实际工作，增强感性认识，综合运用所学的理论知识、基本技能和专业技能，把理论与实践结合起来，提高实际操作能力。这一个半月的体验，我收获了很多，综合素质得到了较大提高，体会了作为一名老师的艰辛与劳累，也明白了作为一名老师的光荣与责任。现将基本情况总结如下：

一、见习

按照学校的统一安排，我开始了实习生活。这里的老师教学经验丰富，上课语言生动精炼，课堂气氛活跃，这些使我深感压力之大。但是面对压力，我没有选择逃避而是迎接挑战。前两天主要是见习。在此期间，我的工作就是听教师的课——写教案——试讲——修改——试讲，这样反复练习，完善，直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。见习期间的认真准备，刻苦钻研，使我真正体会了：“台上十分钟，台下十年功”这句话的内涵。

二、课堂教学

实习期间我认真对待每一节课，每节课都是试讲多次，经指导老师同意后才上讲台。由于准备充分，上课思路清晰，课堂气氛活跃，基本达到了教学目的与要求。课后查漏补缺，认真分析，努力解决学生在学习过程中易错难懂的知识点。在教学过程中，也发现了自身的不足，如在教材的挖掘程度上还需努力。这反映出我的理论水平还有待提高，还需要积累更多的经验，不断提升自身素质。

回想第一次登上讲台的时候，第一次站在讲台上，直视着一双双眼睛，我的心怦怦直跳。但同学们信任的眼光，完美的配合，使我紧张的心放松下来，轻松地完成了第一次讲课。就连平常总是上课捣乱的男生也告诉我说：“老师你讲得真好，我听懂了！”就在那一刹那，我真正爱上了教师这个职业。指导老师评价我的课上得较好，教学态度好，教学基本功好，上课很受学生欢迎。

三、感受

1、古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯，它孕育着愿望，溢生动力。作为教育工作者，就要想方设法地创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

2、短短的六周时间，让我清楚地懂得：教师的职责不仅仅是教书，更重要的是育人。教师的一言一行，使我想到了传统医学中“望、闻、问、切”四诊法。于是，我总结出四点：细心“望”其表，耐心“闻”其声，真心“问”其想，准确“切”其脉。学生需要“爱心”。一次次真心实意的交谈，一句句亲切入微的话语，一份份暖意融融的爱护，学生会产生对老师的亲近感与仰慕心理，将他们所信任与爱戴的老师作为模仿的榜样，让他们发现爱其实很容易，爱就在身边。

要知道，每个孩子都有自尊心，老师客观公正的评价，有助于“后进生”的转化。教师应该在消极因素中寻找积极成分，在失败中点燃希望之火。

3、我深感知识、学问浩如烟海，使我不得不刻苦钻研。如果我们仅懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说得好：“要给学生一碗水，自己就要有一桶水。”上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且学生在平时也会提到一些书本上没有涉及到的知识，所以自己的知识面一定要广。当然，探索是艰苦的，但是，在这种富有成效的实践中，教师的内心深处充满了喜悦、欢乐和幸福。因为在教师成功的同时，教师自身渴望成就事业的精神需要也得到了满足。

4、我深刻地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其他各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。上完一节课后，我最大的感受是：当好一名老师真不容易啊！在以后的教育生涯中，我将更加努力地完善自己，争取做一名真正的优秀的人民教师。

5、一个学生就是一个世界。教师所面对的不只是一个世界，而是几十个，甚至上百个世界。每个学生都有自己的'特性。这就决定了教师的教育不能像流水线上的工人生产物质产品那样，可以按照固定的工艺流程，有统一的型号，用一个模子，而必须根据每个学生的不同情况，加以教育。有学者很形象地把学生比作大理石，把教师比作雕刻家。作为雕刻家，要雕出好的作品，就要根据大理石的形状、质地、色泽等不同条件，通过精细的加工，把它们雕刻成各不相同、各具特色的工艺品。这个过程是一种创造的过程，也是很艰苦的探索。

教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！通过这次实习，我的教学实践技能得到明显提高。我第一次发现自己真的长大了，不是一名学生，而是一名老师；第一次发现自己的言行举止在

学生中引起那样大的影响。也许，随着岁月的流逝，我会淡忘他们的脸孔，但这种美好难忘的师生之情将永驻我心。在这段时光中，我付出了很多，但得到学到的更多。不管将来我是否成为一名教师，这些都使我终身受用。“德高为师，身正为范”，这的确是一副很沉的担子啊！然而我相信，经过自己的努力，终有一天会“待到山花烂漫时，她在丛中笑”。在不断的发展中，我有了更多前进的方向，教育就是这样，只要自己教书多了，经验多了，自然而然的能力也就在无形中得到很大的提高。我想说，我应该能够做到现在这样好，努力不断的实习，在前进中找到成长的方向，我相信时间会证明我在教育实习中的成长速度的。现在的我离毕业还有的时间不长了，我相信我会在今后的工作中更好的进步，我相信自己会成为一个对社会有用的人！

学生纪律教育月活动总结篇四

时光如水，岁月如梭，有如雁过无痕一般，斗转星移，转眼实习已一年，回首这一年的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这一年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。实习内容是小学美术课程，经过这一年的实习，使我真正体会到做一位老师的责任，与此同时，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。

现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通过这次实习在工作上老师的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养。

我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作认真，充满热情。

短短一年，令我感慨颇多，首先得感谢指导老师的细心点拨。

收获是多方面的，诸如：言行举止，学习态度，生活作风等，令我终生难忘。一直以来，都知道教师这一职业的神圣，当我真真正正的走上讲台才体会到那三尺讲台不仅代表神圣，更代表一种责任。

1、知识面还是欠缺，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

2、课程创新，认真开展教学、教研工作。

学生纪律教育月活动总结篇五

今年我们全体同学都来到了x学校，开始为期3周的`美术教学实习□x学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。

刚开始实习的时候，我非常的茫然。读了十几年的书，一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈，如今突然要转换角色，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课，就轮到我们自己讲课了。第一周开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎么准备，就当临场发挥。

一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。最后一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。

原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了！怪不得企业招人都要有经验的！

感谢x学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择——当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心！所以，我在这里向所有的老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

学生纪律教育月活动总结篇六

六个星期的生活时间终于过去了，在此期间，我也算是正式在社会上“工作”了一段时间，回想起实习的这一段时间，我学到了很多必须在社会工作实践中才能学到的东西。大约在两个月前，学校老师带领我们四个人一起来到扬中中等专业学校，令我我所憧憬的教育见习与实习生活就此开始了。在前两个月里，先是教育见习，我们去听老师的讲课，学习如何组织教学、学习他们讲课的方式、方法，与时间的协调分配，以及课堂上所有情况的处理方法等等。

首先，对于讲课方面，在这么长时间的时间内，我总结出了许多。对于学生的学习能力，我们一定要分析，针对班上的总体情况制定教学方法。还有他们的已有水平，根据这些确定自己的具体教学内容与知识点。在上课前，不管上课的内容自己熟悉与否，都要求先备课，准备材料，并且想想如何组织课堂教学与课上的时间分配情况。准备的教学内容与知

识点不能过多或者太少，否则课堂教学的过程中肯定会出现时间上的不足或过多，有时甚至会出现拖课的情况。自己也要事先预料到课上可能会发生的情况。在初步确定教学内容的基础上，需要总结分析中教学的重点与难点，并且在内容知识点的安排上，不可以太难，要循序渐进的进入教学，这样学生才能尽可能的觉得多。由于我们上的都是上机课，学生都是在机房里，这给我管理课堂上带来了难度。学生们都知道如何让自己的电脑不受老师机控制，他们都在想着什么时候可以玩游戏、什么时候可以上网。所以，针对这种情况，作为教师的我必须经常走到学生中间去，去观察他们在做什么，当然，走下去的目的不光是为了这个，还有就是要发现学生们有什么困难，并且要及时的指导学生。现在作为教师，我切身的体会到当教师的不容易，其实不光是教师这个行业，以后不管在什么工作中，我们需要经常换位思考，设想自己在别人的处境上什么怎么样。

在实习的过程中，不光是要给学生上课，还要做班主任的工作。于是，每天我也要去学生宿舍与班级。作为班主任，每天要知道学生们是不是都来学校，是否有人有特殊情况、请假情况等等。特殊情况需要特殊处理，必要时需要向学校里汇报。

这么长的时间里，我也总结出，不管到哪个地方，我们必须对这个地方的制度与作息时间有所了解，做到尽量尊重这边的原有一切，并且适应这里的生活。在社会中，我们都不是孤立存在的，在我们的身边总是有人与你一起生活，所以，必须学会与身边的人交流、沟通、共存、互赢。于是，我们的第一要务就是与接触到的老师们（或者称为同事们）交流与相处。因为只有这样，接下来的工作生活才可以得以继续。

我们的宿舍是安排在学生公寓里，所以我们用电的时间是与学生们一样的，学生们进宿舍后我们才有电；学生不在，我们宿舍里就没电，而且在双休日期间，整天都没电。关于这个问题，学校一开始说两天之内解决，但是，由于总务处的

某些问题，一个星期了，仍然没有解决。之后有老师曾两次打电话催促学校相关部门予以解决，然而问题始终存在。在这个时候，我们觉得有些时候，我们应当勇敢的去争取，而不是一味的请求。于是我们一起到总务处与老师交流，并得到了切实的解决方法。通过这件事，我们领悟到了一些社会上的事情，进入社会后，自己不能再一味地等待别人帮自己来解决问题，而是要主动的想办法。

另外，身处社会当中，我们不能再像学生一样，每天等着老师给我们上课、每天给我们布置任务、每天关心我们的生活。经过这么长的时间实习，我有很多时间里都是自己独立生活的，所以没有人关心我的生活。一日三餐、住宿问题等等都需要我们自己想办法解决，别人有他们自己的事情要解决，所以在社会当中，我们已经是一个个独立的个体，自己的事情自己解决。

学生纪律教育月活动总结篇七

时间如水，光阴似箭，就像一只没有痕迹的落雁。开始实习已经一年了。回顾这一年的点点滴滴，心里感慨良多。这一年的每一天都在我心里留下了永久的印记，因为这些印记见证了我这样一个新生的成长。

实习内容是小学的美术课。经过这一年的实践，我真正体会到了当老师的责任，同时也把自己的`教学理论变成了教学实践，把虚拟教学变成了真实的面对面教学。

现在，我们对这学期的工作做一个总结，以促进提高。

日常生活中:我曾经是个半岁的孩子，但是在这次实习的老师的帮助下，我发展了独立，不再被宠坏。

工作上:能快速适应工作环境，在实际工作中不断学习提高自己，对工作认真热情。

短短一年，我感慨良多。首先，我要感谢导师的悉心指导。有很多收获，比如言行举止，学习态度，生活方式，我永远不会忘记。一直以来，我们都知道教师这个职业的神圣性。当我真正走上讲台的时候，我意识到三尺讲台不仅代表着神圣，也代表着一种责任。

教学中的问题：

- 1、知识还欠缺，只有不断充电，才能保持教学的青春和活力。
2. 课程改革，认真开展教研工作。

学生纪律教育月活动总结篇八

不知不觉中，为期近六周的实习宣告结束了。很不想去回忆，因为回忆意味着离弃，而我不舍得离开！但是天下没有不散的宴席，还是得收拾心情回到我的大学校园。回来了，就好好的为这段珍贵的时间留下点什么吧。

教育实习，期待很久的事了，因为总感觉理论的东西没有一定的实践相结合，是不可能学会的，至少不能变得优秀。近六周的实习，经历了很多没有经历过的事情。班主任工作、课堂教学工作以及课后交流活动，每天的事情虽然不是特别多，但对于新手来说每一样都很新鲜，也很有意义，希望大家看完我的这篇大学生教育实习总结。

考上师范大学并不是我的本意，我的初衷并不是当老师，我当年只是想做机械自动化方面的技术工作。但是经过这几年的学习，渐渐地认识到教育的价值，渐渐的喜欢上教育行业，教育也成了我的人生发展方向。而经过这次的实习，更加坚定了我的教育价值观和使命感，更加激发了我的激情和心态的转化，为以后正式投入教育事业打下了坚实的内在基础。

我所在的实习学校是一所中等学校，学生成绩不是很好。第

一次以教师的身份投入学校工作，视觉完全不一样，总的来说，所有工作都贯穿于怎样上好课和如何进行德育教育两方面工作。现就具体工作分成四大板块总结如下：

板块一、如何激发学生学习动机

俗话说：名师出高徒。因此要教出优秀的学生，得要有一名优秀的教师。从上课、批改作业以及平时交谈中，发现很多学生不知道为何而学为谁而学，即没有对学习形成一种目的性。个人认为要解决这种情况，就得激发学生的学习动机，优秀教师至少要做到懂得用以下三种方法激发学生学习动机。

第一种，增加学习任务的趣味性

增强学习任务的趣味性是激发内部动机的有效策略之一。

增强趣味性可以从两个方面入手：

（一）通过教师的努力使任务本身发生变化。同样的学习任务，采取不同的呈现方式，所引起学生的兴趣是不同的。通过变化可以引起学生的好奇心和注意力。这一方面体现在教师的备课上，教师要备好课就必须有丰富的课外阅历和学科前沿知识，在备课中把相关的内容进行灵活变化融合到课堂中去。

（二）注意选择能够吸引学生兴趣的材料。学习任务越有趣越能激发学生的内在动机。在内容安排上，应包含学生容易识别的特征，例如在性别、年龄、宗教、种族和职业方面与读者相似的特征，从学生的认知需求出发，安排他们认为重要的生活事件，以及一些令人感兴趣的轶事和例子。

例如，在学习自由落体运动时，请四位同学上台演示不同空气阻力对下落快慢的影响，这一举动不仅能够导出自由落体运动的概念，完成本节课的教学内容，更加重要的是狠狠的

抓住了学生的好奇心和注意力，从而使课堂在轻松活跃的氛围中度过，师生双双为赢。

第二种，合理运用奖励与惩罚

众多研究和生活经验均表明，奖励和惩罚对于学生动机的激发具有不同的作用。一般而言，表扬与奖励比批评与指责能更有效的激发学生的学习动机，因为前者可以满足学生的心理需要，能使学生获得成就感，增强自信心，进而增加学生出现某种行为的可能性；而后者恰恰起到相反的作用。

虽然表扬和奖励对学习具有促进作用，但使用过多或者使用不恰当，也会产生消极作用。因此有效的赞扬应具备下列关键特征：

- 1、表扬应针对学生的良性行为；
- 2、教师应明确学生的何种行为值得表扬，应强调导致表扬的那种行为；
- 3、表扬应真诚，体现教师对学生成就的关心；
- 4、表扬应具有这样的意义，即如果学生投入适当的努力，则将来还有可能成功；
- 5、表扬应传递这样的信心，即学生努力并受到表扬，是因为他们喜欢这项任务，并想形成有关的能力。

例如，我们班学生打扫的公共卫生区域是校门前面那块空地，这是一块关乎学校门面的空地，干净整洁是十分重要的，因此我在上下班经过的时候往往会跟他们套近乎，表扬他们能够这么下功夫的为学校的门面付出自己的劳动。这样一来，他们就表现得很高兴，集体荣誉感也不声不息的得到了加强，还有也会喜欢上我这个老师，进而喜欢上我的课，达到一连

串的连锁成效。

第三种，进行归因训练

教育心理学中的归因理论告诉我们，不同的归因方式会影响到主体今后的行为。既然如此，教育也就可以通过主体归因方式来改变主体今后的行为。这对于学校教育是有实际意义的。在学生完成一项任务后，教师应指导学生进行成败归因。一方面，要引导学生找出成功的或失败的真正原因，即进行正确归因；另一方面，更重要的是，教师也应根据每个学生过去一贯的成绩差异，从有利于今后学习的角度归因，哪怕这时的归因并不真实。努力这一内部因素是可控的，是可以有意增加和减少的。因此只要相信努力会带来成功，那么人们就会在今后的学习中坚持不懈的努力，并极有可能导致最终的成功。

积极归因训练对于差生转变具有重要意义。由于差生往往把失败归因为能力不足，导致产生习得无助感，造成学习积极性降低。因此，有必要通过一定的归因训练，使他们学会将失败的原因归结为努力，从失望的状况中解脱出来。在对差生进行归因训练时，往往是使学生多次体验学习的成败，同时引导学生将成败归因于努力与否。