

初中历史教师年度考核个人述职总结 初中教师个人师德总结(汇总9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

初中历史教师年度考核个人述职总结篇一

“谁爱孩子，孩子就爱她，只有能爱孩子的人，她才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有爱学生、尊重学生，才能精心的培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心得对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着对学生无私的奉献。这种爱，不是出自于个人恩怨，而出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师肩负的社会责任紧密相连的。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。

在我们的生活中，出现了很多用爱和生命来呵护学生的真实事件，他们用自己的实际行动谱写了一曲曲爱的赞歌，引人深思。

在洪水和井喷事故面前，一个优秀的教师群体，他们用自己的实际行动实现着关爱每一位学生的誓言，恪尽职守，无私奉献，不怕牺牲，敢于挺身而出，经受住了生与死的考验，使学生一个没有少，一个没有伤，一个没有饿，一个没有病，一个没有亡。在灾难面前，他们挺身而出，舍生忘死；在危险面前，他们身先士卒、义无反顾。他们是这样的尽责和勇敢，让人感动，令人敬佩，他们用平凡的工作铸就了闪光的师魂。

一座大山里，简陋的教室、低矮的房屋，一个年轻的志愿者，为了实现对孩子们的，他放弃学业、忍受孤独、让我们去感受他单纯和健康的爱，让每一位教师经历一次灵魂的洗礼，

思想的升华。

——找寻那隐藏已久的幸福的种子，它就会成为你源源不断的能量，于是，那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久的拥有年轻的光芒，青春的朝气，蓬勃的活力；我们应当骄傲的招展博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀。

初中历史教师年度考核个人述职总结篇二

本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事历史教学工作，初中历史教师个人工作总结。一年来，本人能认真制定计划，认真备课和教学，积极参加学校和备课组组织的各项活动，上好公开课，并能经常听取其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照【初中历史新课程标准】进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

一、认真备课。

不但备学生而且备教材、备教法。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，工作总结《初中历史教师个人工作总结》。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、认真上课，努力提高教学质量。

为使课堂讲解线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出，

我积极借鉴杜郎口先进教法经验，在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，在课堂上注意精讲精练，注意调动学生的积极性，老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，让各个层次的学生都得到提高。

三、认真开展课堂教研，虚心向其他老师请教。

在备课组，经常与其他老师沟通交流。每个章节都积极征求其他老师的意见，学习他们的先进方法。同时，多学习，多听课，主动学习别人的优点，克服自己的不足，取长补短，改进工作。

四、认真批改作业，增强教学的针对性。

为了做到这点，我常常搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、认真做好课后辅导，注意分层施教。

在课后，对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端。同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基

基础上，我还教给他们学习方法，提高他们的学习技能。认真地做好查漏补缺工作。

总的来说，一年来我在历史教学上取得了一定成绩，但也面临着一些问题和挑战，比如：如何更新知识适应时代的要求？如何让尽快地转变观念以适应新课改的要求？如何发挥学生在课堂上主体地位作用？如何加强学科之间的渗透？等等，这些问题都是我今后工作努力的方向，我将通过不断努力，争取取得更大的进步。

[初中历史教师个人工作总结]

初中历史教师年度考核个人述职总结篇三

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求。通过近阶段对师德师风的学习，本人深刻地体会到，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊

严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学生服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状

况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

初中历史教师年度考核个人述职总结篇四

在学校领导的安排下本人担任了八年级的教学工作，随着期末学业考试的到来，一个学期的教学工作也即将划上句号，

回顾本期的历史教学工作，总结如下：

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。作为年轻教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。

作为教八年级的历史课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时

对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。

在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

四、千方百计激发学生学习兴趣，改进教学方法。

(1) 树立“一切为了学生”的思想，注重发挥学生主体作用。

(2) 营造师生平等、互助合作、共同探究的教学氛围。认真创设历史情境，让历史贴近学生、贴近生活。

(3) 不断改进教学方法，培养学生的历史学科能力。

(4) 历史教学联系实际生活，提高学生学史用史的能力、鼓励学生课外阅读历史书籍。

五、关心、了解、爱护每一位学生，做到因材施教，注重帮助学困生树立学习的信心。

本期通过各种方式全面了解学生，加强师生沟通，开展赏识教育。及时反馈信息，注意发现学生的“闪光点”，耐心细致解答学生的疑难问题。积极引导学习上有困难的学生掌握知识、提高历史学科能力，不断进步。

六、扎实认真抓紧、抓好历史常规教学工作。

做到开学有计划，期末有总结，课课有教案。平时，认真学习新课程标准，钻研教材，研究教法，结合实际写好教案。尽力上好每一节课，向45分钟要质量。课后，及时批改作业，认真辅导学生。每张的练习册都进行了讲解和评讲！

总之，这个学期的历史教学工作在师生的共同努力下已经圆满完成。教学有收获，也存在一些不足，主要是教学质量还不太理想，与先进学校相比还有不少差距。今后，应扬长避短，提高自己的教学业务水平，改进教学方法，努力提高历史教学质量。

初中历史教师年度考核个人述职总结篇五

转眼间，又一学期过去了。初一下学期里，本人担任初一年级历史教学工作。一期里，本人对教学工作不敢怠慢，认真学习，悉心研究教法，虚心向其他教师学习。本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。经过一个学期的努力，获取了一些宝贵的教学经验。希望能通过总结，做到扬长避短，以期在今后的工作中争取更大的进步。总结起来，较为深刻是以下两点：

一、在教学过程中，要重视学生是学习的主体

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，而在两者

中，后者更为重要。学生是被教的主体，更是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初教学的时候，我忽视了了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认真备好每一节课，想方设法令课堂生动，让学生更易于接受，以为课备得好就一定能讲得精彩，而忽略了学生的反应与接受能力以及与学生的交流。因此，真正开展教学时遇到一些不能配合的问题。如在讲授《贞观之治》一课时，让我记忆尤深。在上课前，我已多方搜集各方面的资料，设计各方的细节，在临上课之前确信自己非常的熟悉内容与整体操作。当我很有信心走上讲台，脑子里都是准备好的内容，才发现并不是设想中的效果，虽然教师很流利地讲了很多，也讲得很详细，无奈“落花有意，流水无情”，原本不太熟悉内容的学生跟不上教师的思路，导致反应甚淡，陷入冷场的局面。过后，有学生给我提出意见：教师讲得太多，垄断了课堂，学生没有参与进来，调动不起课堂气氛，故达不到如期效果。

要发挥学生的主体性，必须从学生的实际出发。要了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教。一方面，由于我校学生素质相对不高，学生的历史基础相对薄弱，接受能力不强。并且“历史是副科”这种观念普遍存在，学生对历史重视不够。另一方面，有的同学比较积极，上课气氛是很活跃，但中等生、差生占较大多数，不少同学会混水摸鱼。

因此，老师越是讲得太多越投入，没有考虑到学生的反应(我备课时也没有注意到这点)，教学效果就越不理想，对授课效果也直接影响。而应该在教学过程中多引导学生参与课堂中来，尽可能发动学生，把课堂交给学生，让课堂活起来。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

二、在教学过程中，培养让学生做课堂真正的主人

历史这一门学科，对初一新生而言，既新鲜又陌生，在这样一种前提之下，要学好历史首先要培养他们对历史的兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我在一开始的时候，尽量多讲一些历史人物趣事与历史奇闻，让他们开始接触历史，也开始喜欢历史，并主动要求当学习历史的主人。接下来，在每上一节新课前，都会有每天一故事，让学生轮流带来一个故事，走出讲台，向全班同学讲述。因此，学生首先成为课堂上讲的主人，并且人人都有成为主角的机会。

每讲授每一新课时，都让学生事先预习，讨论决定采用哪种活动方式展开学习。学生根据每课内容的特点决定上课方式。如在民族政权分立一课中，典故较多，就采用讲故事比赛的形式；在隋唐文化时，知识点较多，就采用分组进行知识竞赛形式；在学习隋唐科举制时，学生积极扮演模拟考生的考试情景；等等。其中，在活动课《重访大运河》，学生表现得简直出乎我的意外。全班学生自成若干小组，分别上演一幕幕精彩的有关大运河的探访的话剧，既演活了所学的历史内容，也演活了历史课堂。从中不仅体现了新课改理念，也达到了教学目标。

此外，作为一名受传统教育模式影响下的历史教师，深知自身的缺乏，故要求自己在课前做到全力以赴地备课，多方面去搜集相关资料；注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动；主动承担学校的公开课；并能经常听其它有经验老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。

经过一个学期的努力，现已临近期末考试，无论考试成绩如何，都体现了我在这学期的教学努力。

初中历史教师年度考核个人述职总结篇六

初二的历史课讲述的是中国古代史的知识，再加上初二学生

算是真正意义上接触历史，所以相比较而言学生还是更容易对历史课产生兴趣。但是怎样才可以让历史吸引学生，让学生喜欢历史，怎样才可以让历史课堂变成学生喜欢的课堂，这确实是一个值得思考、值得不断尝试的事情。

在讲述中国古代史的时候，我才发现初一学生的历史知识少得可怜，而且学生的历史知识面十分狭小，比如我在讲述尧、舜、禹的时候，80%的学生是不知道这几个人的，连这些字都不认识，更别说他们的故事；只有极少部分阅读面比较广的学生听说过他们的传说故事。所以在上历史课的时候，想要学生进行故事的讲述和比赛，是很有难度的一件事情。

除了讲故事之外，其实历史课堂的形式还有多种形式的：表演、话剧、知识竞赛等。尽管这些形式在实际操作中有一定的难度，但历史课堂中还是可以尝试的，尤其是对于初二的孩子，他们参与的积极性还是比较高的。讲述到“远古人类的一天生活”时，有几个班的小组尝试了表演，在短短的时间里，学生能准备出一些简单的台词和相关的动作，确实是很出乎我的意料，而且在表演的时候，他们能很认真、很投入的表演，着实让我欣慰。

历史课定期准备一些知识小竞赛，也是可以提高学生的学习积极性的，尤其是在杜郎口模式下小组学习的形式，小组竞赛可以增强集体荣誉感。在前三课上完之后，我准备了一次小的知识竞赛，时间就是20分钟左右。在第一个班进行知识竞赛时，我准备了必答题和抢答题，由于抢答题不能确定谁先抢到问题，所以课堂的控制有很大难度，所以其后的几个班，我就取消了抢答的环节，虽然这样竞赛的气氛稍微弱了一些，但是课堂的效果还是比较好的。

不管是历史表演还是知识竞赛，又或者故事讲述，其实都只有一个目的：让学生在学到知识的同时，增强其学习历史的积极性，不至于让学生讨厌历史、厌烦历史，也许这就是历史老师最大的心愿。

历史课堂形式的多样性本身就是历史知识的一个延伸和拓展，也是历史知识的一个活用，不至于让历史真正成为历史。当然，课堂形式的多样性还是需要教师的精心设计和好好准备的，让课堂真正活起来，让形式不仅仅再是形式。

参考初中历史教师个人工作总结(二)

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习***总书记关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节

的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能

和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。我所教的三个班，学生比较喜爱该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。虽然大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

八、取得了较好的成绩。本学期，期末考试学生的三率情况良好。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

经典的初中历史教师个人工作总结(三)

本学期按照教学计划以及新的《历史课程标准》，已经如期完成了八年级历史下册的教学任务。下面就分几个方面来说一说我在这学期教育教学方面的心得和体会，总结如下：

一、备课——周到细致，找准重、难点

作为一名老教师，我能坚持认真备课和教学，备课时认真钻研教材、教参，学习好《课程标准》，虚心向同年级老师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。提前一周备好课，写好教案。平时也坚持做到周前备课。积极参加备课组活动和晋江市的各种听课交流活动，上好公开课，并能经常听各有经验老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「初中历史新课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

为了上好每一节课，我经常上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思

路，常常忙到夜里十一、二点。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我还积极查找课件，制作课件，虽然学校初中部无法采用多媒体进行教学，但我仍不断进行教材分析，制作课件，争取把第节课都备到完美。

复习阶段，我把全书及每一单元的重点内容、知识点的内在联系予以概括

总结，给学生一个明确的学习思路。并精心印发了一些历年中考、期末试卷中出现的最新题型，及时地让学生明确考试的方向。

二、上课——做到线索清晰，层次分明

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和

创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。上课后及时做课后反思和写教后感，找出不足之处及时加以改进。

三、作业布置——有针对性和有层次性。

为了减轻学生的学习和作业负担，每次布置作业时，我都会精心地挑选，认真地选择一些有利于学生能力发展的、有利于学生发挥主动性和创造性的作业。作业批改后，我又能及时给予讲解；对于作业错误教多的学生，我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。这样虽然作业量不多，但是作业的质量很高，学生通过不多的练习既掌握了知识，又提高了对知识的深层理解。

四、辅导——面向全体，关注个别。

在课后，我根据不同层次的学生情况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法。在课后的辅导中我加大了对后进生的辅导力度。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣，事实证明，我的这一做法收到了很好的效果。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高为师身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平，为我校的教育事业做出自己的一份努力！

初中历史教师年度考核个人述职总结篇七

转眼间，我在教师的岗亭上又平凡地走过了一学期。在这学期，本人自始至终以当真、严谨的治学立场，勤奋、坚持不懈的精神从事传授工作。为了更好的总结经验教训使本身敏捷成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称呼，我现将20xx年度工作环境总结以下：

1、我始终觉得作为一名教师应把“师德”放在一个极其紧张的位置上，因为这是教师的立品之本。“德高为师，身正为范”，从踏上讲台的第一天，我就时候严厉要求本身，上班开会不迟到不早退，服从学校的各项规章轨制，力图做一个有崇高师德的人。

2、作为教初二历史课的年青教师，明白本身对讲义的陌生，故在课前做到当真备课，多方面去汇集相干资料。不但备门生并且备讲义备教法，当真写好教案。每一课都做到“有备而来”，有些课节做吸引门生注意力的风趣教具，如：讲“大跃进”期间历史时，为了让门生能更好的明白那个年代人们脑筋左倾主义的狂热，我课下时在蛟河打印社制了数张“大跃进期间的小宣扬画，形象逼真的在现了那个不可思议的年代，不但不再用教师的滔滔不绝的讲，而只在门生们的频频惊叹声中，便很好的再现了历史实情，获得了抱负的结果。

在这学期我也注意做好培养好尖子生，进步中等生，救助差生工作。三班门生本质广泛较好，基于实际环境，在讲课时加深读讲义的开掘，让门生能自动去获解历史，同时加大习题的操练，对付门生有贰言的题目，在带领课时当堂讲解。时而加强小考，经过议定批阅和及时反馈，三班历史成绩广泛较巩固。对付其他两班，讲解根本史实的前提下，珍视根本知识，加强带领，对付某些学困生本领较差，进修自发性不高的环境，本人时候从实际动身，根据门生的本性特点去点拨指导，利用课间屡次倾谈，鼓励其建立精确的进修立场，

从一点一滴脱手，获得成绩及时鼓励，让他们相信一切题目都会水到渠成，相信有耕耘总会有成果！

不敷的地方偶然工作过急过粗，偶然不能很好的存眷学困生，因为第一遍接办讲义，讲课时不能如鱼得水，好在对付历史的酷好和对付相信必定能教好历史学科，今后，在历史传授方面，应更加竭力、专研，进步本身的交易程度，让本身在传授和教诲门生方面更加纯熟。做到游刃有余，如鱼得水！

初中历史教师年度考核个人述职总结篇八

走上教师岗位已经有两个星期了，生活、工作、学习都步入了正轨。这段时间里，有成就感，也有受挫感，但的确收获了许多，成长了许多。随着教学工作的逐渐展开，我发现自己原先设定的教学模式并不贴合学情，导致我开始工作之初便遇到了十分棘手的麻烦。

一、学情分析

我实习的学校在北京，担任八年级三个班的历史老师，共负责80名学生。

在北京市历史学科与地理、政治和生物这四门学科均不参加中考，只参加八年级下学期的会考，九年级不再学习这四门课程。这就意味着学生们需要在七年级和八年级两个学年的时间里学完初中三年的课程，时间很紧张，每节课的知识容量十分大。目前我需要在一个学期的时间里完成九年级下册历史课本的教学任务，是初中阶段的第六本课本，也是最后一本，相对来说时间比较富裕。

就学校的历史成绩而言，并不是十分理想。单从我负责的三个班级的成绩来看，八年级上学期期末考试中将近有一半学生历史成绩不及格，但是每个班的优秀率在6%左右，与地理、政治、生物这三科同样不参加中考的科目比起来，优秀率太

低，不及格率太高。在我的了解中，造成这种状况的原因有以下三个方面：

(一)教师更换过于频繁。

由于学校历史老师资源不足，到目前为止我是任教班级的第四位历史老师，过于频繁的更换老师，是导致学生历史成绩不理想最主要的原因。师生之间是需要时间来彼此磨合，彼此适应的，而每一位老师都有着自己的教学风格，每更换一次老师就意味着学生要花更多的时间来适应。长期下来，会使学生感到疲劳，对这门课程也会失去归属感，使他们从心里认为这门课不重要。

(二)时间紧，任务重。

因为学生需要在两学年的时间内学完六本书，资料涵盖了中国古代史、近代史、现代史，以及世界古代史、近代史和现代史。迫于教学任务，老师不得已加大课容量，讲课速度也偏快，以致学生知识掌握不牢，也在无形中加大了学生的学习压力。

(三)历史学科不作为中考科目。

因为历史学科不作为中考科目，学生在历史方面下的功夫可能就相对语文数学等少一些。但这不是主要原因。

二、教学反思

截止到这天，我一共上了十三节课，在将近两周的实际教学，观摩其他教师上课，以及指导老师听评课的基础上，结合自身体会，我总结了自己在实际教学过程中的不足，明确了日后需要改善的方向。

(一)学生状况了解不足

这一点是造成我这一阶段教学工作失误的根本原因。由于自小在河北理解教育，了解得最多的也是河北学生的学习状况。因此，在一开始设定教学的时候，便较多地体现出了河北教学模式的特点，在这种教学模式下，学生务必要加大对学习历史的投入。然而，在河北历史需要参加中考，这是两个地域最大的区别，而我却忽视了。

再加上长久以来我同高中生接触较多，所以在设计教学环节时更多地偏向了高中历史课堂，资料很多很全面，这样恰恰偏离了出重生的学习特点。受到年龄、经验的局限，初中生对于一些专业名词、较复杂的历史事件理解起来并不容易，反而加深了他们的困惑，引起了他们的反感。

(二) 课前备课准备不足

课前备课是一项极其重要的工作，直接决定了你一节课质量的高低。最开始上课的时候，由于课前准备不充分，常常出现不明白接下来课件上要展示的资料是什么，甚至有些资料的出现甚至会给我一种措手不及的感觉。以致于之后出现了课件带着我走，而不是我来操控课件的局面。

再有一点就是课前备课时，对于一些课外知识掌握不清要提前调查清楚。在讲授俄国十月革命一课时，我提到了“空包弹”这个词，结果学生就这个词提出了更深层次的问题，而这恰恰是我在备课时没有想到的，可想而知，当时的场面十分尴尬。

(三) 课上时间安排不合理

一堂课四十五分钟，课上时间安排不合理就十分容易导致讲不完课。第一节课的时候，课前导入我用了十五分钟，远远超出了正常范围，讲解课本知识再加上处理习题，往往就是一课书的资料要用两个但是才能完成，要么就是匆匆收尾，这样就无法帮忙学生对知识构成一个完整的体系。

(四) 教学活动设计缺乏吸引力

在第一节课的时候，我和学生彼此简单地认识了一下。期间，为了活跃课堂气氛，我设计了一个简单的小游戏。由于一开始就缺乏对学生的了解，加上之前没能充分调动起学生的用心性，在这个环节出现了冷场，整个游戏环节几乎是我一个人完成的。由此，我也充分感受到了一趟无聊的课对学生对老师来说都是煎熬。

(五) 讲课平铺直叙，缺少亮点

平铺直叙是我上课最大的特点。为了避免照本宣科，同时也为帮忙学生对历史事件构成一个完整的认识，在备课的时候，我特意将课本上的知识串成一条线，力求面面俱到。这样非但没有到达设想的效果，反而让我陷入了一个困境。整节课我都在向学生们灌输知识，虽然知识之间的衔接很紧密，但太过于笼统，以致学生抓不住重点，也找不到让他们感兴趣的地方，反响自然也不热烈，很显然，这节课失败了。

(六) 细节问题没能提起注意

细节决定成败，而我却常常输在一些小细节上。比如：

- 1、写字时笔顺不对，这一点指导老师和我的学生都曾给我提出来过；
- 2、上课时拄讲台，小动作太多；
- 3、经常忘记写板书，要么板书就是太过简单随意。

细微之处能够看出一个人的品质，修养。注意细节，也能够向学生们传递一个用心的态度。

教师是一个极具挑战性的职业，每次上课学生的面部表情都

会直接碰触到我的中枢神经。为期一个学期的实习工作刚刚开始，万事开头难，我有理由也有信心相信一切都会好起来的。在今后的日子里，吸取教训，努力钻研，做一个合格的人民教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中历史教师年度考核个人述职总结篇九

本学期本人任教初二级两个班的历史课和一个班的美术。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。本学期的时光就这样过去了，本学期我在思想上严于律己，时时以一个好教师的标准来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高。积极参加政治学习，深刻剖析自己工作的不足，找出自己与其他教师的差距，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

回顾一学期的工作，想说的真是太多了。现作如下小结：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原

则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前备好课，写好教案。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

4、作业

根据减负的要求，我只在双休日布置适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！