

2023年部编版六年级语文教案(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

部编版六年级语文教案篇一

1、指导学生认识“緘、霹、雳”3个生字，读读记记“緘默、霹雳、铁树开花”等词语。

2、引导学生有感情地朗读课文，理解“一句话”的含义，感悟作者热爱祖国的情感。培养学生的爱国主义的思想情感。

教学过程

一、谈话导入。

2、读一读“学习链接”，简介作者。

二、朗读感悟。

1、自读课文，读通读顺，并画出生字。

2、指名朗读课文，提出不理解的词语或句子。

3、说说：诗中讲到的“一句话”是一句什么话？

4、朗读课文，结合课文内容，说说“一句话”的含义。

三、指导有感情的朗读课文。

读后交流：这首诗表达了诗人怎样的情感。

四、拓展阅读

祈祷（略）

闻一多

五、巩固练习。

1、读一读本课生字，说说自己是怎样记住它们的。

2、背诵课文。

部编版六年级语文教案篇二

九义教材人教修订版第十二册第十六课

感受文中表达的思想感情，匆匆（全课目标及第一课时设计）。

这是著名散文家朱自清先生的的一篇散文（确切地说应是散文诗）。文章写于“五四”退潮时期，属作者的早期作品，真实而鲜明地表现了五四时期青年知识分子对未来的追求，探索。以及在现实中无所适从的空虚和迷惘。文章象诗一样形象，精炼，富有抒情性和节奏感音乐美。这是小语教材中不多见的抒情文章，教学中教师要重点引导学生挖掘文章的语言文字之美，发挥并挖掘文章适合朗读的优势，给学生以正确的价值引导。提高学生自读，表达，感悟等语文综合素养。

通过朗读感悟，体会文章的语言文字之美。

读中悟情，积累感悟。

1、搜集查阅有关朱自清的'资料。

2、阅读朱自清的其他作品。

3、准备优美舒缓的乐曲。

1、了解作者在文章中表达的思想感情，深刻体会文章的优美语言，引导学生获得个性体验，小学六年级语文教案《匆匆（全课目标及第一课时设计）》。

2、学会生字新词，结合上下文理解词语含义。

3、学习作者通过形象地描写表达真实感情的方法。培养学生的自读、理解、表达能力。

4、有感情地朗读课文。

教学时数：2课时

1、初读课文，了解课文主要内容，体会课文表达的思想感情，领悟优美语言营造的思想之美、意境之美。

2、自学生字新词。

3、正确流利地朗读课文。

4、培养阅读思考、质疑、感悟、表达的能力。

一、导入

1、板书课题，由题质疑，谈预习感受及收获。

2、交流课外搜集查阅的相关资料。

（培养学生提问题能力，搜集处理信息的能力与习惯，通过交流，丰富知识积累，通过质疑了解学生的迷惑，便于确定教学努力的方向。）

二、初读

1、自由读文。教师巡视，了解学生自读自悟情况，引导学生的按自己的意愿，采用自己喜欢的方式读课文。

2、读后谈话，通过读文，你读懂了什么？还有哪些问题。

（把阅读的权力交给学生，把理解的权力交给学生，把表达的权力交给学生，搜集未读懂的问题，为解学生的“读书之惑”作准备。）

在交流中应明确：生字新词问题、课文究竟写了什么内容？与其他课文在表达上的不同特点等。

三、再读

1、引导学生在小组内读书，采用互读互检等方式，练习正确流利读书。

2、指读。读自己喜欢的段落，尝试说出选择的理由，引导学生补充评价。

（发挥多维互动的学习优势，促进阅读，促进交流，促进读书能力培养和课思想的感悟。）

部编版六年级语文教案篇三

教材分析：

中国有句老话：十年树木，百年树人。《成全一棵树》的作者奇妙地阐释了这句话，使之成为贯串全文的线索。一棵“又细又小，乃至另有一些枯萎”的小树苗，在孩子的经心照料下，茁壮地发展，“比另外树更茂盛、更特立”；一个“一出生腿就残疾了”的孩子，在母亲的经心造就下，走出

了一条乐成的人生之路。文章中，两条线索交错着，成为全文情节生长的脉络，使文章布局紧凑，有用地彰显了文章的主旨。本文寓意深远。读完这个故事，每一位读者的魂魄都市被深深震撼：为那棵差点被夺去生活资格而终极高峻特立的树苗的坚固，为那位终于乐成了的残疾男孩儿的自强不断与自大乐观，更为那位玉成了一棵树和一个孩子的巨大母亲的心。实在，玉成便是爱。

学情分析：

现在的孩子大多自私且依赖性强，缺乏自立的精神。所以，这样一篇文章距离学生的生活尤其是心理很远。但也正因为如此，他们才更需要懂得自强不息、坚强乐观是每个人必须具备的品质。母爱不仅仅体现在对我们无微不至的关怀与照顾，更重要的是母亲带给我们的成长，对我们成长的“成全”。

教学目标：

（一）知识与能力：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 整体把握课文的主要内容，理清文章的叙述顺序。
3. 学会有一定速度的默读。

（二）过程与方法：

通过品读文中的重点词句，感受人物形象，体会人物感情。

（三）情感态度价值观：

1. 理解“成全”的内涵，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，同时

2. 学会关爱，学会自强。

教学重难点：

通过品读感受人物形象，体会人物感情，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，学会关爱，学会自强。

教学过程：

一、设置情境，导入新课

播放刘若英的歌曲《成全》。成全是所有汉语中有魅力的一个词语。你有过成全别人或被人成全的经历吗？今天我们学习一篇新课文《成全一棵树》。（板书课题）

二、把握内容，理清思路

1. 自读正音，检查指导。

2. 认真读课文，边读边思考课文讲了一件什么事？

指导学生按事情的起因、经过、结果来思考。一位母亲在春天里向别人讨了几棵树苗栽在门前。这时，她那腿有残疾的小儿子请求母亲种下了一棵被丢弃的快要枯萎的小树苗。

（起因）经过在孩子的精心照料下，小树苗茁壮成长，而母亲也改变了想法，将儿子送到了学校。（经过）许多年过去了，小树成材了，那孩子也取得了成功。（结果）

【设计意图：既得出结论，又指导方法，为学生的学习迁移打下基础。】

3. 探究线索，理清思路。

《成全一棵树》中，你觉得谁成全了谁？文中的“树”有几层含义？

孩子成全一棵树（明线）母亲成全孩子（暗线）孩子成全自我（板书）文中的“树”一指那棵树，二指那个孩子。

【设计意图：从文章标题入手，既有利于理解文章的中心，又能明晰作者写作的思路。】

三、研读课文，探究中心

1. 出示中心话题。

孩子成全了一棵树，母亲成全了孩子，这是一棵怎样的树，这是一个怎样的孩子，这是一个怎样的母亲？结合课文内容谈谈你的理解。

2. 结合课文谈感受，交流心得

（1）这是一棵差点被夺去生活资格，最终高大挺拔的树。

a□“那树苗是她丢弃的……有一些枯萎。”（开始时，这棵树苗先天条件不好，无人重视，容易被人丢弃。）

b□“可是不久，那棵树苗……也长成一棵树了。”（小树的生活愿望很顽强）

c□“小树一天天长大了……赶上了他们。”

“春去秋来，那棵小树……更挺拔。”

“许多年之后，那几棵树已经有一抱粗了。”

（这棵树已彻底摆脱随时被人丢弃的命运，他已是一棵和其他树一样正常，甚至比其他树更高大挺拔的树。）

（2）这是一个自强不息、乐观自信的孩子。

a□“孩子举着树苗，满眼都是渴求。”

（这棵树苗和他同病相怜，它既是为树苗争取生活资格，也是为自己表达心声。）

b□“孩子高兴极了……比母亲挖的要大、要深。”

（他深知这瘦小甚至枯萎的树苗，如果赶上或超过其它树苗的话，除了主观上的努力外，客观上也需要大地母亲给予更多的爱。）

c□“孩子小心翼翼……给他浇水”

“孩子经常给小树浇水。”

“上了学的孩子还总是惦记……水塘和树之间。”

（这棵先天不足的树需要他更多的照顾，一如先天残疾的孩子需要更多的关爱。）

（孩子既是为小树，也是为自己争取机会，从中我们不难看出孩子的自强不息。）

d□“孩子背着书包……给他一个绰号：阳光。”

（虽然先天残疾，但是他依旧那样阳光，那样自信、乐观。）

(3) 这是一个深爱孩子，懂得成全孩子的母亲。

a□“母亲望着孩子……母亲点点头。”

（母亲懂孩子的心。）

b□“这棵树能长大吗？母亲的目光是复杂的……长成一棵大树。

”

“这年冬天，母亲做了一项重大决定……让这个孩子进学校。”

（母亲从孩子精心照料小树的行动上看到了孩子那颗自强不息的心，她要给这个孩子机会，就像给那棵小树机会一样。他相信孩子会像小树一样顽强地生长，会像其他正常孩子一样。）

c□“母亲望着已到中年的儿子……偷偷地喂那棵树哇！”

（母亲当年没有说破秘密，就像当年孩子偷偷地喂那棵树一样，母亲也在偷偷地关爱着孩子。其实，文中的孩子就是小树，母亲成全孩子，就像孩子成全那棵树一样。）

四、回顾课文，融情入心

部编版六年级语文教案篇四

1、读准并积累本课词语：奇异、玲珑多姿、凝结、细腻、呈现；理解词语“玲珑多姿”。

2、知道课文写了五彩池的几方面。

3、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。

4、能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。感受五彩池的奇异。

1、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。

2、通过圈词划句，感受五彩池的奇异。能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。

一、谈话引入，揭示课题。

（一）欣赏图片，感受五彩池景色的奇异。

1、欣赏图片，初步感受五彩池的神奇。

（媒体音乐，出示：欣赏图片）

（二）揭示课题。

二、反馈预习，梳理文章的脉络。

（一）反馈预习，了解1、4节的总起、总结作用。

1、反馈预习，交流写出五彩池特点的词语。

（出示预习要求）读了文章后，五彩池留给你什么印象呢？

2、引导学生关注文章的开头和结尾，梳理文章结构，学习1、4节。

交流：（板书：奇异）对呀，这是五彩池留给我们的总体印象。作者在开头总起介绍了五彩池的特点，最后又再次总结了它的特点。就让我们拿起书来读读1、4节。

（二）了解作者从哪些方面介绍五彩池。

1、交流课文从哪些方面介绍五彩池。

中间两个小节，作者又为我们介绍了五彩池的哪两个方面？

2、交流并板书。（板书：池子、池水）

3、小结并明确本课的学习目的。

文章就是抓住（点课题“池”）池子及其中（点课题“五彩”）五彩的池水这两方面来介绍五彩池的奇异的。我们读这类写景物的文章一定要先了解作者是从哪几方面来介绍这个景物的。现在就让我们来深入学习，看看作者是怎样把五彩池奇异的特点写具体的。

三、学习第2小节，了解五彩池大小、形状上的奇异，积累有关语段。

（一）了解本节是围绕那句话写的。

1、指名读第2节，正音。

我们先来看看文中对池子的描写。指名读第2节。（媒体：“玲珑、恰似、一亩、盛开”的拼音）正音。

2、默读第2节，思考本节是围绕哪句话来写的。

那这一节是围绕哪句话来写的？用直线划出句子。

3、引导学生通过联系上下文辨析本节是围绕哪句话写的。

交流：（板书：大大小小、玲珑多姿）

（二）引导抓住句中关键词，联系上下文理解句子的意思，体会作者的情。

1、自读第2节，初步感受作者是怎样描写五彩池的。

（出示：满山池子的图片）如果你是游客，此时你会做什么呀？如果不能用相机，要让你用文字来描写美景，该怎么写呢？让我们来看看作者是如何用文字来吸引我们的。（出示：“这些五彩池大大小小莲花”）自己再读读这段话，体会一

下。

2、出示句子，引导感受作者的描写中流露出的惊讶之情。

(2) 交流。

点评：“一亩”相当于我们14个教室那么大！可能我们感觉很大。但同样是池子，新疆的天池有7亩多大。而五彩池，大的一——并不大呀。一个“不足、不到”把作者的感受表达出来了。

(3) 小的呢——男女生分读两句话，你们发现了什么？（池子大小差异很大）

3、小结：作者就是用了强烈的对比来让我们感受到池子的奇异的。（板书：对比）

(三) 感受池子形状各异，有感情朗读有关语句

1、知道作者用比喻的方法来介绍池子的形状。

作者又是用什么方法来介绍池子的形状的呢？（板书：比喻）引读有关的语句。

2、联系课文内容，理解“玲珑多姿”。

读了句子，你理解什么是“玲珑多姿”了吗？（小巧精致，形状各异）

3、刚才我们读了句子，理解了词语的意思，也感受到了五彩池的美。让我们再把第2节读好。

四、学习第3节，了解五彩池池水的奇异，简要概括“池水颜色奇异”。

（一）了解第三节的结构特点，概括每层要点。

1、默读第3节，分层。

我们跟随作者去领略了池子的奇异，让我们再去看看那鲜艳多彩的池水吧！（板书：鲜艳多彩）默读第3节，想想作者从哪两个方面来介绍池水的。？做好分层记号。

2、巡视，（媒体出示答案）

3、理解这样分层的原因。交流：（板书：现象、成因）

（二）了解五彩池池水的奇异之处，根据板书提示简要概括。

1、读懂并简要介绍池水奇异在哪里。

（1）这节课，我们先跟随作者来了解池水奇异的现象，并把关键的内容提炼出来简要地说给别人听。引读：站在山上，向下望去——自己往下读，把这段话读正确。（媒体出示原第二层）

（2）指名读。

（3）（媒体：隐去后半部分）这池水实在太使人惊奇了——（男生读）

（4）在交流中引导学生用抓关键词的方法来概括池水的奇异。

（5）请学生从这句话中圈一个能反映池水奇异的词语词。（板书：各不相同）

还需要有个什么条件？（板书：同一溪流）现在你能连起来说一说吗？（交流时引导学生用上“虽然？？但是？？”这个关联词来把池水的奇异讲清楚。）

(6) 作者又是如何进一步向我们描述池水的水色各不相同的呢？引读：有的

——有的——有的——有的——

(7) 了解作者说的“各不相同”有几种情况。

(8) 交流：

？第一种情况：池子不同，池水不同。（板书：池子不同，池水不同）？第二种情况：同一个池子，颜色不同。（板书：同一个）

(9) 现在你能否连起来介绍一下池水如何各不相同的？

2、有感情朗读有关内容。

此时，你忍不住想赞叹五彩池的池水——

五、总结课文，布置作业。

1、总结，并引出下节课学习的内容。

2、作业：

用上“虽然...但是...”介绍池水的奇异之处。

从这两句句子中任选一句，用钢笔抄写在本子上。

联系下文思考：课文为什么一开始要写“晴朗的日子”？

部编版六年级语文教案篇五

教学目标：

知识与能力

阅读文章，把握文章的主题，体会作者的思想感情。

过程与方法

培养自主、合作学习的品质和习惯。

情感、态度与价值观

感受老师对自己的关

教学重难点：

理解启蒙老师的优秀品质，唤起学生对美好的小学生活的回忆。

教学准备

多媒体课件《我的老师》。

教学时间：

1课时

教学过程：

1、板书：知识做人

看到这两个词，让你想到了什么？

2、板书：难忘的启蒙

启蒙是什么意思？老师的启蒙为什么令作者难忘呢？

3、作者在文中写与了哪些令他难忘的事情？

板书：抗日演讲两次批评宽容逃课

（一）抗日演讲

1、哪些段落写了抗日演讲？

2、指名交流板书：爱国

齐声朗读第五自然段

（二）两次批评

2、指名交流

为什么老师说“对我来说，丙就是不及格”？这句话告诫我什么？

板书：勤勉

3、对我的过错老师丝毫不放过，表现了老师严谨的治学态度。

指名朗读老师对我的批评

回忆、交流

（三）宽容逃课

2、联系课文讨论，体会老师爱国情感。

（四）首尾段落

2、理解重点句：既然我的老师……开花结果呢？

3、这一段与哪一段相互呼应？

指名朗读第一段，你体会到了什么？

4、齐读第一段，体会作者的满怀深情。

的确，儿童纯洁的心灵就像一块未开垦的土地，启蒙老师播下怎样的种子，就会获得怎样的收获。钱老师今天之所以站在讲台上跟你们上课，也深受我的启蒙老师——杨老师的影响。我也经常想起一首歌——《长大后我就成了你》。今天我把它带来与大家一起欣赏，让我们把这首歌献给天下所有的启蒙老师。

部编版六年级语文教案篇六

1. 词语超市：复习巩固要求会认和会写的词。
2. 金钥匙：培养学生在阅读好文章时，品味好词好句的能力。
3. 语文故事：培养学生抓住文章主要内容的能力；通过对“一字师”的理解，了解修改对写作的重要性。
4. 古诗诵读：使学生在读背中感悟古诗的意境，领略西湖之美，达到积累的目的。
5. 语文生活：通过说毕业感言的活动，提高学生的演讲能力。
6. 习作：写在小学六年中一件难以忘怀的事，注意写清事情的经过，写出真实感受。

课前准备一些纸条，纸条上分别写上“向老师说”“向同学说”“向母校说”“向家长说”“向自己说”等。

4课时

1. 激发学生学习兴趣，复习会认词、会写词。

2. 多种方式认读第一组词语。指名读，检查掌握情况。

3. 认读、练习第二组词语。可以听写检查，也可以做选词写话练习。

1. 导言：《秋天的怀念》是一篇饱含深情的文章，这篇课文对母亲描写非常细致，词句也非常讲究。今天我们再一次品读品读这些好句子。

2. 自主朗读，抓住带点的地方细细品读，想想这些地方写出了母亲的什么内心活动？

3. 指名读，并谈谈读后的体会。

4. 教师小结：阅读好文章时，一定要培养一边标记、一边思考的习惯，这样既有助于对文章的理解和感悟，也可以从中学习好的写作方法，积累好词佳句。

5. 拓展：用一边标记、一边思考的方法从本单元的课文中找出好句品味品味。

1. 导语激趣。

“一字师”讲的是什么样的老师？“一字师”讲述的又是怎样的故事呢？

2. 自读故事，完成以下自学要求。

(1) 正确、流利地读短文。

(2) 边读边想：短文讲了一件什么事？

(3) 读了短文，你有什么样的启发？

3. 汇报交流自学情况。

鼓励学生说出自己真实的感受，可以谈对故事的看法，也可以联系自己的实际谈启发。

1. 导言：《晓出净慈寺送林子方》《饮湖上初晴后雨》这两首诗你们会背吗？（指名背或齐背），这两首诗都描写了西湖美丽的风光，今天我们再来学一首描写西湖的古诗，再一次领略西湖的美。

2. 自主朗读，读准字音，把这首诗读熟，质疑。

3. 检查自学效果。

（1）指名读，在难读处指导，解疑。

（2）通过引读，指导学生读出韵味。

师：乌云汹涌像把墨汁泼翻，但不能遮住青山，白色的雨点好似蹦跳的珍珠，打入游船。

生：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

.....

4. 品读，边读边想象诗句描绘的画面。

5. 练习背诵。

（1）同桌合作背诵或自己背诵。

（2）齐背。

（语文生活）

六年的小学生活就要结束了。六年来多少事令我们回忆：老师的关心、同学的友爱、有趣的活动……即将要分别了，你

一定有许多话想要对老师、对同学、对朋友说！

今天，就请同学们到讲台前，作一个简短的发言，说一说你们想说的话。

1. 抽签确定发言内容，内容有：向老师说、向同学说、向母校说、向家长说、向自己说……抽签后，准备几分钟。
2. 要抓住主要内容说，不必面面俱到。要根据抽到的说话对象使用称谓语。
3. 上台后不要慌张，态度自然，发言口齿要清楚，声音响亮，语速不要太快。
4. 认真听别人的发言，听完后要掌声鼓励。
5. 发言后，同学之间相互评价一下，看看发言的内容是否符合确定的内容，语言是否流畅，是否做到了表情自然、不怯场。

1. 四人为一小组，组内抽签，确定内容。
2. 各自准备几分钟。
3. 组内发言，同学评价。

1. 指名发言（或小组内推荐发言人）。
2. 全班同学评价。

这一次说毕业感言的活动，就是为了锻炼同学们即席演讲的能力，这是一种很重要的能力。它需要我们平时善于观察、积极思考，还要求我们有比较强的语言表达能力，落落大方的讲话姿态。只要我们在生活中做个有心人，多找机会发表自己的见解，多与人交流，就会提高自己的讲能力。

（习作）

1. 谈话导入，激发兴趣。

2. 说一说你最难忘的那件事。（同学自由说，教师给予肯定和鼓励，纠正学生表述不清的语句）

根据学生说的内容，教师要及时适当归纳。

1. 学生构思后自主习作。

2. 教师帮助有困难的学生，根据情况进行个别指导。

（习作评改）

一、学生朗读习作，进行自改

二、指名朗读习作，师生共同评议

请3—4名学生读习作，一个一个评，相机指导，肯定优点，引导补充修改。通过典型习作的评议，使学生明白评改作文的要求和方法。

三、小组互读互评，对习作提出修改意见

四、进一步修改习

部编版六年级语文教案篇七

教学目标：

知识与技能：

过程与方法：

读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，在读中加深对词句和课文内容的理解，在读中升华情感。

情感态度价值观：

体会我和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

教学重点：

朗读课文，理解课文，感受冬至后万物萌动的生气勃勃的状态。

教学难点：

引导学生融入作者描绘的情境中，品味语言，感悟作者对春天的向往与热爱。

教学过程：

一、谈话导入

1、同学们，还记得我们曾经学过的二十四节气歌吗？(课件出示)咱们一起读一读。在老师的引读下一起读。

设计意图：《二十四节气歌》应该是学生们耳熟能详的歌谣，上课开始齐声朗诵，能调动学生的听觉感受，激发学生的学习兴趣。

今天我们学习的课文就和其中的一个节气有关，冬至！谁来说说你对于冬至有什么了解啊？(冬至)课件补充介绍冬至。今天，我们就来学习29课《冬至的梦》，下面就请同学们和老师一起板书课题。(29冬至的梦)

2、冬至会有什么样的梦呢？请同学们打开书170页，自由读课

文，注意读准字音，读通句子。并把生字词勾画出来用心读一读。难读的句子可以做上记号，多读几遍！

3、看同学们刚才读得很认真，下面老师想请一些同学站起来读一读，我会随时叫停，然后请下一个同学继续读，希望大家认真听。（及时纠正错误字音）

课文我们读完了，谁来说说你最喜欢听谁读？为什么？

4、我们都知道这是一篇散文，其实读是学习散文的一种很好的方法！美美的读，用心的读，投入的读，当我们可以把一篇文章读到自己心坎里去的时候，我们就可以说这篇文章我们读懂了，读好了，读出滋味来了。

下面就请同学们用你喜欢的方式再次读课文，勾画出给你留下印象最深的地方，在旁边简单批注你的感受！

5、全班交流

谁愿意把你喜欢的地方读一读？为什么喜欢这里？

预设一：第二自然段

(2) 都有哪些事物在做着温暖的梦、希望的梦？

同学们想象一下，还有哪些事物也做着温暖的梦、希望的梦？一个省略号让我们产生了无尽的遐想。这些事物在寒冷的冬天，看上去是那么冷清，但他们背后隐藏着的是什么呢？是生命的涌动，是迎春的力量，我们不禁为这种强大的生命力而震撼，下面就让我们通过朗读，感受生命的血液在涌动。（感受到作者对生命力的讴歌。）

(3) 在这样寒冷的冬天，如果让你去寻找春天的足迹，你觉得容易吗？那要怎样找啊？作者是怎样找的？（动作：拨开、扒开，

仔细)

他们已经等不及了，谁等不及了？他们会说话吗？到底是谁等不及了？你觉得这段文字表达了作者怎样的情感呢？(板书：向往春天、热爱生活)

冬至过后，人们就开始期盼天气转暖、大地解冻、小河流淌、枝条吐绿，一切事物在呼唤春天中焕发出勃勃生机。所以说，冬至的梦里充满了——温暖、蕴藏着——希望，下面就让我们在读中品味这份温暖，在读中感悟这份希望。(配乐读)

(读得真好，老师相信你的心中也一定涌动这对春的向往与热爱)

这样优美的文字，就让我们把它记在心里，经常重温这份温暖与感动，但熟读才是背诵的基础。让我们一起再来读一读吧。(齐读)

还有哪些段落或句子你感受特别深，我们接着交流。

预设二：第三自然段

(1)为什么要经过难熬的八十一天？从冬至开始数九，看大屏幕，《数九歌》。冬至的梦要历经九九八十一天才会迎来明朗温暖的春天。

(2)你从哪些词体会到了我和“爷爷”对春天的期盼？

我们在读的时候就要突出这些词，谁想带着你的感受读一读这个自然段，让我们一起来感受“我”和爷爷对春天的期盼。

第五自然段

(2)齐读对联。

你觉得爷爷是怎样的人?文中两次提到梅花图, 饱含了“我”和爷爷向往春天、热爱生活的真挚情感。让我们再读对联, 体会“我”和爷爷对春天的向往、热爱之情。

第四自然段

“哦, ……!” 你体会到了作者怎样的情感?

在冬夜里等待春天的过程是美好的, 因为它让我们始终心怀希望, 心怀向往, 下面就让我们沉浸在这个梦里, 去感受它的温暖、漫长, 而又充满希望。

6、冬至的梦是多么美好, 你能不能模仿文中的写法, 用诗意的语言描绘你心中冬至的梦。

课件出示: 哦, 我多么向往明朗的温暖的春天, 我更深深地怀念那无数个漫长的冬夜里曾经做过的温暖的梦!

那是_____的梦, 是_____的梦, 是_____……是希望的梦, 温暖的梦, 难熬的梦, 等待的梦, 怀念的梦, 这还是童年的梦, 是盼望着长大与自由的梦。配乐读!

大家仅仅通过读, 就读到了作者的内心深处, 可见读的魅力非同一般。作者为什么说冬至的梦是温暖的梦, 是希望的梦呢?下节课我们接着学习!