最新北师大版六年级语文教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

北师大版六年级语文教案篇一

教学目的：

1、理解课文内容，明白课文中蕴含的道理。

2、熟读、背诵课文。

教学过程：

一、初读课文，整体感知

指名读课文，思考：课文讲了件什么事?(两个人向弈秋学习下围棋，由于学习态度不同，结果也就不同。)

二、深入理解课文内容

1、以学生自学为主，同桌合作学习，讨论每句话的意思，教师点拨指导。学生质疑问难，全班讨论解决，老师辅导。

2、逐句理解。

弈秋，通国之善弈者也。

(弈秋，是全国下围棋最好的人。)

使弈秋诲二人弈。

(让弈秋教两个人下棋。)

其一人专致志，惟弈秋之为听。

(其中一个人听得很专心，只要是弈秋说的，他都听。)

一个虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

(另一个人虽然听弈秋讲着，一心认为有天鹅将要飞过来，想象着拉开弓用箭射天鹅。)

虽与之俱学，弗若之矣。

(虽然与第一个人一起学，但是不如他了。)

为是其智弗若与?曰：非然也。

(是他的智力不如前一个人吗?我说不是这样的。)

3、用自己的话连起来说一说。

三、体会文章中心

1、什么原因使得两个人学习的结果不一样呢?

(第一个人学习时专心致志，凡是弈秋说的他都记得，比较用心，所以比第二个人学得好。)

2、请大家谈谈学习的体会。

(做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。)

3、你能联系实际说一说吗?

(让学生充分发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事

专心致志的意识。）

四、背诵课文

《学弈》讲述的是弈秋教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果截然不同这件事，说明了学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理。教学中以谈话激趣，导入新课，这是学生第一次接触古文，简单地介绍古文的特点和学习它的意义，调动学生学习的积极性。整体感知课外的主要内容后，以学生自学为主，同桌合作学习，讨论每句话的意思，教师点拨指导。学生质疑问难，全班讨论解决，老师辅导。最后在大家谈谈学习的体会中感悟文章的中心，在联系自己的实际中明白做什么事只有专心致志，一心一意才能成功。使学生真正受到教育。

北师大版六年级语文教案篇二

秦始皇兵马俑教学要点：

秦始皇谁知道？ （公元前295一前210年），姓嬴，名政，是秦王朝的建立者：“俑”指什么？ （古代殉葬的偶像）兵马俑又指什么？ （古代瓷制成的兵马殉葬的偶像。） “秦始皇兵马俑”你们是怎样理解？ （秦始皇安葬时所陪兵马殉葬的偶像）

1、初读课文，读准音，理解义。

音：膘俑铠栩

形：镌铠

义：门楣铠甲栩栩如生虎视眈眈屡建战功膘肥体壮箭囊慕名而来包抄

2、默读全文，思考课文是从明6几个方面介绍秦始皇兵马俑的？

（划出课文的词语或句子来回答）

兵马俑博物馆壮观的建筑物

兵马俑威武雄壮的阵容

兵马俑栩栩如生的神态

3、课文的`开头和结尾都是写什么？ （兵马俑博物馆的地理位置）

结合简介秦始皇兵马俑出土的时间和地点及其它情况。在陕西省临潼县的秦始陵墓，规模宏大，今尚存高76米，底485~515米夯土陵丘。陵园有二城，内城周长2525米，外城周长6294米。1974年后在外城东前后发掘出三个兵马俑坑，内有大量大小与真人相仿的彩陶兵马俑，武士俑披甲着袍，持实战兵器，形态逼真，排列有序，再现了秦代军队的阵式、编制。

兵马俑的出土在我国考古上的地位。

4、本文可分几段，说说每段段意。

全文分三段：一、1节、二、2—4节，三、5节。

（段意见课后第2题。）

1、学习、理解单元学习提示，理解。

2、运用单元学习提示中的方法完成课后第2题的填空。

北师大版六年级语文教案篇三

教学目标：

1、练习给课文编提纲。

2、练习背诵你喜欢的自然段。

教学过程：

一、复习旧课，学习生字。

1、指名分自然段朗读课文。

2、齐背最后一段。

3、检查生字读音。

4、指导识记字形。

二、再读课文，概括中心。

1、提出要求：

2、自由读课文，讨论。

3、讨论交流。

4、概括中心思想。

三、练习给课文编提纲。

1、自由读课文。

想一想作者怎样安排材料的？

2、讨论交流。

（1）文章题目：养花

（2）文章中心：作者通过自己的养花实践切身体会到了养花的种种乐趣。

（3）材料安排：

a□把养花当作一种乐趣。

b□具体讲养花的乐趣。

c□总结养花的乐趣。

四、指导“置之不理”造句。

五、指导朗读、背诵。

1、范读。

2、学生有感情朗读课文。

3、练习背诵你喜欢的自然段。

六、作业：

1、练习有感情朗读课文。

2、练习背诵你喜欢的自然段。

北师大版六年级语文教案篇四

教学目标

一、知识与技能

1、认读本课生字、新词。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

二、过程与方法

1、通过开火车读达到认读本课生字与新词的目的。

2、通过各种形式的朗读，加深对课文内容的理解。

三、情感、态度与价值观

用比较快的速度读懂课文，感受“舞台对我有着神奇的吸引力”，

体会作者学艺的艰辛以及不一般的勇气和毅力，感受戏剧表演的神奇魅力。

重、难点与关键

1、引导学生感悟戏剧表演的神奇魅力。

2、体会在艺术之路上，人们所付出的心血和汗水，以及不一般的勇气和毅力。学法提示

在读熟课文，整体感知课文内容的基础上，抓住课题，勾画重点句子，结合自己的生活实际，边读边想象，体会“我”学艺的艰辛和在舞台上炼就的勇气和力量，感悟舞台艺术的神奇魅力：

1、勾画出课文描写“舞台对我有着神奇的吸引力”的句子，谈谈自己的感受。

2、结合生活实际，谈谈自己在学习成长的路上得到的锻炼和力量。教具准备

文字、图片课件

教学时间

一课时。

教学过程

一、问题导入

1、同学们请读出老师所写的字。(板书：舞台)你认为什么是舞台呢?

2、本文题目是《我的舞台》，(板书：我的)面对这样的题

目你有什么要问的吗?(我的舞台是谁的舞台?我的舞台是怎样的舞台?)

3、谁来回答他提出的问题?(我的舞台是本文作者吴霜的舞台;每个地方都是她唱戏的舞台。)谁来介绍一下吴霜?(学生介绍吴霜，课件2补充。)

吴霜，吴祖光、新凤霞之女，著名歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》：《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

二、整体感知

1、看来同学们在课下下了一凡功夫，对课文有了一定的了解。下面谁来挑战字词。(课件3)

2、谁来概括文章的主要内容?

3、是呀，舞台成就了吴霜，炼就她的勇气和毅力。请速读课文思考下面两个问题：

a吴霜对舞台有着怎样的情感?找出文中的句子，用横线划出。(舞台对我有着神奇的吸引力)

b请简要概括文中哪些事情可以表明她对舞台的感情?(板书5件事情)(想好后在小组内交流。)

三、细读品味

课文用了5个事例展现了“舞台对我有着神奇的吸引力”，下面我们再细读课文，找出你认为最能表现“舞台对我有着神奇的吸引力”的相应语句加以简要分析。想好后可以在小组内交流。

1、我还没有出生，就和舞台接下了不解之缘。

(1)你从哪里看出舞台和“我”结下了不解之缘?

(2)读了句子，你感受到什么?

是啊，在娘胎时，“我”就“登台唱戏”;一出世，就亮开嗓门唱;这些精彩的描写让我们感受到了“我”的艺术天分。

2、一次，小花猫看得兴起，竟蹿上了床。我为赶它下“台”，脚下没留神，一个倒栽葱，摔下床来，直摔得我眼冒金星，半天没缓过劲儿来。

“我”刚会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”，“我”的观众无处不在，奶奶、爷爷，就连小花猫也成了“我”的观众。一个活泼可爱、热爱艺术的孩童形象活生生地出现在读

者面前，“我”的家里是多么热闹，作者笔下的场景是多么生动有趣。

3、每次演出，我一定要到台上去看，即使被挤在厚厚的幕布里，憋闷得满头是汗，也兴味盎然。

“兴趣盎然”指我看戏的兴趣很浓，“憋闷”一词写出了“我”热得难受。我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，不难看出“我”的成功离不开艺术的熏陶，母亲对艺术的执着和热爱深深地影响了“我”，小小年纪就随母亲到处奔波，艺术的种子早已埋在了“我”的心理，这是多么让人感动的一幕。

4、六岁的小女孩柔弱的身体成了黑脸大汉手中的一块生面团，翻过来、过去、立起来、横过去，抻、拉、压、拽，为所欲为，奶奶看不过我被整得满脸的泪水和汗水，每次都目不忍视地躲到里屋。

“抻”，从一侧或一端托起沉重的物体，课文指师傅从“我”身体的一侧托起我。“抻”，拉;扯。课文指师傅像拉面条一样地拉“我”的身体。“目不忍视”，眼睛不忍看，形容“我”练功的样子很可怜。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，“我”的成功除了家庭的熏陶，更离不开“我”常年不懈的努力。“黑脸大汉”指的是师傅给人以威严的感觉;“生面团”写出了“我”身体的柔弱。“为所欲为”的意思是想怎样干就怎样干，大多指干坏事，这里反映了师傅对“我”的严格要求。

作者抓住这几个动作，写出了“我”学艺的艰辛。满脸的泪水和汗水，使奶奶心疼，但是奶奶并没有阻止师傅的“为所欲为”，而是“目不忍视地躲到里屋”，这并不是奶奶对“我”的无情，而是饱含着奶奶对“我”的厚望。在这里，我们体会到了作者的用词是多么的精妙，更深刻地体会到了“我”这个被宠坏的小公主的勇气和毅力以及对艺术的执

着追求。

5、过渡：

作者在舞台上慢慢长大，凭着她的执着坚定，吃苦耐劳，师傅严格要求，母亲一反娇宠的常态和奶奶无情地躲进里屋，炼就了她无比的勇气和顽强的毅力。让我们一起读最后的一句话。出示句子：

我在舞台上慢慢长大，舞台如一炉火，炼就了我无比的勇气和毅力。

北师大版六年级语文教案篇五

白鹤梁的沉浮教材分析：

白鹤梁是国家级文物。所谓“沉浮”是一种比喻，表现白鹤梁的出水和没水，盛衰命运。本文写了以葛修润为代表的科技工作者们经过反复研究论证，反复实验，在否定一个又一个保护方案的情况下，最终设计出了原地保护白鹤梁的理想方案，表现了我国科技工作者极其强烈的责任感，以及他们为保护国家文物所付出的巨大心血和智慧。

1、默读课文，了解科考队员在小朋友的帮助下，发现并精心保护朱鹮的经过，了解课文的记叙顺序。

2、增强学生保护野生动物、保护环境的意识。

2课时

课件

第一课时

一、揭示课题

1、交流课前查找的相关资料，重点介绍白鹤梁。

2、读了课题，你最想知道什么？

二、自读课文，初步了解课文内容。

要求：读准字音，不理解的词语查字典。

三、再读课文，想想课文讲了一件什么事。

四、理清文章的脉络

自由读课文，想想课文是怎样一步步叙述的。