

最新做最棒的老师读后感(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

做最棒的老师读后感篇一

“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师现在执教于成都市盐道街中学外语学校并任副校长。他的一些教育思想早就有所耳闻，今年更是有幸听了他的教育专题讲座视频，但我真正全方面了解他多年的教育心得及理念却是在暑假读了他的教育专著《做最好的老师》之后。书中最震撼我的是李镇西老师对教育的深思。他对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正是这种爱成就了他的辉煌。

掩卷而思，首先打动我的是，李老师对班主任的那份执著。试想一下：全国的校长当中有几个是做了行政工作后，还主动要求当班主任，又是甚至是三个班的班主任工作。恐怕只有这“东魏西李”！用他自己的话来解释：不当班主任心里不踏实啊，不回到学校工作自己不舒服啊！李镇西老师始终是一个真诚而努力的老师，他每天认真地做班主任工作和语文教学工作，认真地思考自己的教育，坚持每天写一篇教育反思。仅仅是每天写一篇教育反思，绝大多数老师就做不到。但李老师不觉得辛苦，他说：喜欢打麻将、玩游戏的人会认为打麻将、玩游戏幸苦吗？因为教育是李老师的兴趣，是他安身立命的根本。

的确，他把教育事业当成自己的事业，在读李老师的书的过程中，我还有一个深刻的感受，那就是李老师对教育名言简直是如数家珍，对陶行知等老一辈教育家的教育理论那也是随手拈来。我想，李老师之所以能在自己的文章中这样自然

地引经据典，正是他长期阅读、积累的结果。

李镇西老师告诉我们：“做最好的教师！是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是竹杖芒鞋轻胜马的闲适从容，也是惊涛拍岸，卷起千堆雪的荡气回肠。“这段朴实的话，蕴涵着极其深刻的哲理：做最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是往掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。没有爱，便没有教育。爱孩子才能培育孩子的爱心。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。

李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏

与期待投向每一个学生”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，“不仅是对自己所直接教的学生的爱，还包括所有一一外班的、其他年级的、甚至外校的学生的爱”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

做最棒的老师读后感篇二

最近读了魏书生老师主编的《如何做最好的老师》一书。从古至今，教师是最受尊敬的职业，也是最值得尊敬的职业。因为，教师，人之师也，是传授知识、承袭文明、启迪品行之师。修炼教师之贤主要在于修炼教师之贤能、贤明和贤品，其价值和意义不仅在于教师之名，更在于教育，在于国家和社会。书中国内外教育大师的经典感言让我从中受益匪浅。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

那么我们教师在实践工作中如何进行点滴修炼？如何成为最好的老师呢？“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个

的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”也许每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向最好的教师的境界靠拢。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去学，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

做最好的是每个人都想的，正所谓“不想当将军的士兵不是好士兵”。而如何才能做到最好，则是摆在我们面前的问题之河。只要不断的超越，就不断会出现最好。不断地超越自己，便意味着要尽可能在自己的教育教学中达到自己力所能及的最好程度。做一个反思型的教师，是不断超越自我最好的途径。只有不断的反思才能知道自己的缺憾，才能查缺补漏，不断完善，更快得向最好靠拢。但“反思型教师”之“反思”决不仅仅是想，更有学、做、读、写。

孔子云“学而不思则罔，思而不学则殆”。我们要不停进行情感性、科研性的实践；不停进行专业性、人文性的阅读；不停进行独立性、批判性的思考；不停进行日常性、叙事性的写作。

“做最好的老师！”这是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。我不得想说“既然只能当老师，那么平平庸庸是当，争做最好也是当，我当然选择后者！”

做最好的老师不是一蹴而就的事情，要不断为自己树立新的

目标。教学工作仿佛是一场马拉松，既然目标准确但又遥远，不如我们把它分成若干段落，让自己的每一个工作日都有目标，都充满创造的乐趣。只有不断的树立目标才能一步步的前进着。也只有在一步一步地前进才能汇就最终的飞腾。

超越自己其实就是一场把点连成线的人生轨迹。我坚信只要我们每天做的都比昨天好，不断的超越自我，做成今天的最好，那么明天的最好也必定会是我们的。教育是一门艺术，是一门爱的艺术。在教育这个乐园里，我学会用智慧和师爱去开启学生的心锁，让他们走正道，求上进，不断攀登人生的高峰。我本是一个极平凡的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平凡的意义。努力做最好的老师吧！

做最棒的老师读后感篇三

当我读完李镇西老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。李老师的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例，是李镇西老师25年来教育智慧的精华。一句句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

“什么样的老师才是最好的老师？”便是许多从教多年的老师们大概也有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好的老师。然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。李老师说：“每一个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天

的自己相比，不但地超越自己。‘做最好的自己’便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实教育工作没有最好，只有更好。因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

苏霍姆林斯基曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们应该学习李老师那种关爱，让学生在关爱中学习、成长，让他们感受到学习是一种快乐。有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教育环境和心理环境的瑰宝。因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。所以，我们要时时地保持着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的视角同他们零距离接触，要像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱同时也是一种责任，而非一年、两年短时间的爱。然而，教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着爱的深度和广度。如果我们把对学生的那种有限时间的爱称作“小爱”的话，那么李老师赋予学生的爱就应该称作“大爱”，我们的爱需要学习李老师那种“大爱”，要有时间的

深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和学习中的方方面面。

读完李老师的书，我们会期望成为李老师样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。我们既要学习李老师的博学，也要学习他的细致入微。其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。通过读书，我们可以提升一个人的品味，可以提高一个人的素养。读一本好书，我们不仅可以从中收获知识，还可以受到心灵的洗礼。要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

矛盾是事物发展的根本动力。学生和老师之间的矛盾，是促进学生和教师共同进步的根本动力。我们应该学习李老师的研究精神，积极主动的将遇到的一个个问题都当做科研的课题，把每一个“难教儿童”都当做研究对象来看待。这样，当面对那些“后进生”、“考试作弊”、“早恋”等各种问题的学生时，心态就会平静下来，用解决矛盾的心态去研究，对孩子们的教育也就从容了。

对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的问题。正如李老师所说，如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有发现，每天都有新的顿悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。”我们应

该学习李老师将教育中的难题看作研究的乐趣，学习他执着的研究精神。为此我们注意转换角色，使自己从一名教育者向一名研究型学者转变。这种转变是一种境界的提升，是我们通向教育自由境界的阶梯。

“做最好的老师”，是一种平和心态，一种激情的行动，一种对欲望的放弃，一种对理想的宣言。将我们的爱赋予到教育过程中去，不断的研究与反思，超越自我，我坚信，我就是最好的老师！

怀着激动的心情，我一口气拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读毕，感触颇丰。因为李校长的很多观点我都很赞同，读他的书既像是和一位智者在对话，是那樣的朴实而自然；又像是和自己的内心在交流，是那樣的真实而心动。我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。是的，从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的音乐老师！

翻开序言，里面有令我感悟最深的一段话，忍不住摘抄下来留作自勉：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

每每读到此，我的内心便会受到触动：是呀，作为一名音乐教师，一直以来我都很自卑，认为自己不管在哪方面都不如别人，唱、弹、跳、吹、拉什么都不行，还阿q似的安慰自己不是学专业的。虽然我也曾努力过，虽然我也曾迷茫过，虽然和别人比我也还有很大的差距，但读了李老师的这本书后，我可以自信的对自己说，和昨天的我比，我在进步，我在超越，今后我要做得更好！

书中最震撼我的是李镇西校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名音乐教师，爱孩子就应该尊重每一位孩子学习音乐的不同方式、能力和感受；爱孩子就应该让每一位孩子喜欢音乐，喜欢音乐课，让音乐在孩子的心里生根发芽。

做最棒的老师读后感篇四

教学之余，我有幸拜读了李镇西老师所著的《做最好的老师》一书。书中的内容犹如阵阵清风吹拂我的心田，让人心旌神摇，为之动容。心灵纯净空明，收获匪浅。

这本书是李镇西老师从教25年教育教学思想和教学智慧的精华，书中没有对缺陷的掩饰，没有对成功的浮夸，让我深深感受到了李老师的敬业和务实的态度。他从自己身边的教学故事讲起，朴实形象的语言中透露着诗意，包含着深情。读着书，我时常会被李老师的充满智慧和哲理的语言所打动，不禁为之赞叹、折服。

什么样的教师才是最好的教师？怎样做才是最好的教师？做最好的老师，是每一个教师心中的希冀和渴求，从李老师身上，我认为要做到以下几点：

素质教育面对的是一群天真浪漫的孩童，涉事未深，懵懂初开，因而教师首先要对教育、对学生要有真情实感，离开了情感，一切教育都无从谈起。这种情感是一名教育工作者对教育事业执着而深沉的爱。爱学生，才能理解学生，才能无微不至地关心学生成长中的每一个细微的变化，才能真正走进学生的内心世界，成为他们的亲密伙伴。这种爱，不是教师对学生居高临下的“感情恩赐”，而是朋友般平等真诚的

感情。一位优秀的教育者应了解学生的需求，力图让教育知识满足学生的精神需要，让教育更符合人性，更具有人情。

李老师对学生的爱让我感动，他把带给学生一生的幸福当成自己的人生追求，书中的每一个章节、每一段文字中都充满了他对学生浓浓的爱意和对教育事业无限热爱的情感。心中有爱的教师必定会与众不同、必定会在他所不懈追求的事业上取得累累硕果。

在《做最好的老师》一书中，李老师对于苏霍姆林斯基的教育名言如数家珍，对陶行知等老一辈教育家的教育理论也是随手拈来。李老师之所以能够这样引经据典，娓娓道来，正是他长期阅读、积累的结果。李老师一直在不停地阅读，从教20余年，这已成为他生活中的一部分，也可以说，“阅读欲”就是李老师的成功之道。

此外，有效的阅读总是伴随着思考，而思考总是让人的思维迸发出火花，于是，一篇又一篇的好文章从李老师的笔下诞生了。李老师告诉我们，写作要日积月累，不能急功近利；要独立思考，不能人云亦云；要自然朴实，不能故作高深；要读写结合，不要读写分离。这样才能提高教师的写作水平。

苏霍姆林斯基曾说过：“如果你想让教师的劳动能给教师带来一些乐趣，使天天上课不致变成一种单调乏味的义务，那你应当引导每位教师走上从事研究的这条幸福的道路上来。”李老师在书中谈到，把在教育上遇到的每一个难题都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。

李镇西老师时时提醒自己：“我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命在学生”。他从教20余年，每天都坚持完成好“五个一工程”——上好每堂语文课；找一位学生谈心或

书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书；写一篇教育日记。正是这种坚持不懈、永不停歇的努力，才成就了今天的李镇西老师。

社会在发展、科学在进步，教育更不能停滞不前。在教育的漫漫征途中，教师不能有丝毫懈怠，每天都要学习，每天都要反思，每天都要争取做到“更好”，也许我们永远成不了“家”，但通过努力，我们完全可以成为最好的自己。

总之，做最好的老师是一种平和的心态，也是一种激情的行为；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。

《做最好的老师》的确是教师提高自身素质的首选教材，读后感受颇深，但还有很多尚未完全消化之处，我将继续学习下去，争取不断向“最好”靠近。

做最棒的老师读后感篇五

早就听说李镇西老师很厉害，刚拿到《做最好的老师》这本书，就迫不及待地看了起来，我几乎是一口气看完的，越看越爱不释手，也没感到倦怠，头脑中一次又一次地闪着一个念头：要多读书，多动笔！这本书介绍很全面，李镇西老师用一个个鲜活地事例把自己的教育思想、教育技巧、教育情感阐述得很详细生动，读起来很亲切，深受启发。

“没有爱，就没有教育”这是个老生常谈的问题了，在大会上，校长多次强调要爱学生，也许我们以前理解的爱是片面的，李老师认为教育工作者所特有的师爱，首先应是理解学生的精神世界，学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤，欣喜，激动和沉思。在我们班有十几个学生，他们都被各科老师认为是“极差生”，他们的差在哪里呢？就差在成绩，各科几乎都是个位数，让所有的老师都很头疼，想

放弃了。读完李镇西老师这本书，我才知道我犯了多么大的错误。每个人都有自己的长处和短处，有自己的个性，我们不可能培养出一样大度的学生，我们要因材施教，使优点得到发挥，弱点得到弥补。苏霍姆林斯基认为，教育者的明智就在于他能从似乎都“差不多”的学生中，发现每个人特有的兴趣、爱好、特长和志向。大胆地让每一个人的才能尽量得到发展，使每一位学生都成为全面发展的人，合格的公民，每个人都在生活中找到了他的条件许可的合适的地位。教育到底是什么？我想教育就是爱，爱是教育的灵魂，简单粗暴的体罚，那不是教育；不讲方法艺术的惩罚，那也不是教育。教育需要过程，教育需要心智。最近春天来了，感觉孩子们也躁起来了，打架，不完成作业，不遵守校规，反复犯着同样的错误，我很生气，静下心来一想，他们还是孩子，他们的品格还是可塑的，他们的情感也是可以感化的，也许我该换一种方式来处理，不能伤害他们的身心健康，做一个有耐心的老师，更重要的是做一个有爱心的老师。

给我印象最深的还是“提高教师的素养”这一章，要想提高自己的教师素养，就要阅读和写作。以前，除了教科书以外，很少读书，从工作以来，时间也多了，才开始阅读教育专著，慢慢地我也喜欢上了阅读，就像李老师说的那样，阅读已经成了我的生活方式之一，或者干脆说，“阅读欲”就是我的“生存欲”！这种“阅读欲”是源于自身的危机感，学问的功底，学识的功底，使我如饥似渴地阅读。在写作实践中，李老师也总结了自己的几点体会，每一点都是那么真诚。最让我佩服的是李老师的习惯，他的“五个一工程”，他30年的从教之路，教育教学的经验之谈，都给了我很多启迪。李老师工作繁忙，但每天坚持完成好自己的“五个一工程”，一个人下决心不难，难就难在坚持。如果我也这样做，我想我的生活会更加充实，更加丰富！

读完这本书，真是受益匪浅，李老师告诉我们：“做最好的老师”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是

辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠！”一个人也许永远达不到所谓的“最好”，但我想，只要今天比昨天好，一天天不断地超越自己就一定会汇成一个人一生的“最好”。

做最棒的老师读后感篇六

读完教育名家李镇西老师写的《做最好的教师》一书，让我激动不已，书中讲述怎样的教师是最好的，怎样做才算是最好的，让我耳目一新，茅塞顿开。

做最好的老师，首先要做最好的自己，做最好的我！你也许不是最美丽的，但你可以最可敬；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观，与其整天怨天怨地悲悲戚戚过日子，不如轻轻松松高高兴兴过好每一天。

做最好的老师还要有爱心！“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能成其为池塘；没有情感，没有爱，也就没有教育。”的确，教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。做学生的好老师，首先就要爱学生。要把学生当作自己的亲生孩子一样对待，用慈母般的心情去教育、去关怀每一个学生，去爱护和培养每一个学生。对待后进生更应该如此，李老师向后进生伸出了温暖的双手，献出了真情和爱心，帮助他们一步步成长。

“做最好的教师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生，是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠……通过对李镇西老师的教育思想的学习，使我对教师这一职业有了更深刻的理解，无疑是我教育生涯中的加油站，给我注入了工作能量和热情。

一个人虽然永远达不到所谓的“最好”，但他相信今天的自己一定会比昨天的自己好，一天天不断地超越自己，一定会汇成了一个人一生的“最好”！

做最棒的老师读后感篇七

我也一直认为作为一名老师要真正的站在学生的角度，进入他们的世界，而不是一味的将自己的经验强加给他们。我的观点是把学生当作是自己的孩子，关心他们，在他们的犯错的时候，责怪的同时也要耐心的教导他们，监督他们。李镇西说过“爱心是好教师的基本条件，没有爱便没有教育。”爱是世界上最美丽的东西，只要我们心中有爱，用那炽热的爱去点燃孩子们心中的火花，激发他们的上进心、自尊心，他们一定会成为明天最美丽的花朵。对学生的爱要像父母对孩子的爱，即使他在调皮捣蛋，成绩不好，都不可以放弃他们。

学生的自尊心是一种非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉这朵花时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠。”向李镇西老师学习“做最好的自己”，“做最好的老师”也许做不到最好但我相信一、要有宽容心。

“人非圣贤，孰能无过？”在现实生活中，有些老师习惯把违反纪律的学生当着老师或同学的面狠狠地批评，让被批评的同学面红耳赤、羞愧难当。也有些老师习惯把课堂上答不出问题的同学叫起来站着上课，以示惩罚。

当然，我们的老师主观愿望是好的，是想让学生受到一点小小的惩罚后，接受教训，下次不再违反纪律。但是这种做法很容易挫伤学生的自尊心，使学生产生逆反心理。我们应该学习一点柔性管理，只要使学生觉得自己错了，下次改正就行了。

二、要有耐心。

老师在叫一些后进生回答问题时，当这些学生回答不出时，老师往往会大发雷霆：“这么简单的题目，都讲了几遍了，全班同学都像你，我书不用教了。”老师的情绪是发泄了，可这学生的自尊心也受到了沉重打击。反过来，老师能静下心来，耐心地给他们教一遍，或许他们也就掌握了。后进生的自尊心更应该得到细心维护。

三、要有恻隐之心。

在日常工作中，不少老师总喜欢把学生的错误指名道姓地公开，希望通过这样教育学生，让他今后不再犯错误。殊不知，这样做是对学生自尊心和自信心的严重挫伤。犯错误的同学是个别的，学生的错误又是偶然的，不公开学生的错误，教育的效果会更好些。

四、要将心比心。

生的批评就可能会出现过激现象，语气激烈，用词尖锐，这时最容易伤害学生的自尊心和自信心。如果发生这种现象，事后怒火一消，要清醒地认识到自己的过激行为是很不妥当的，要站在对方的立场想一想，自己主动找学生谈心，来个推心置腹的交流，来个诚恳的道歉。这样做，其实也是对学生自尊心和自信心的保护，可以排除学生受委屈之后憋在心里的气，消除师生之间的隔阂。否则，学生有余怨，对立情绪不消除，教育工作就更加难于开展。

青少年往往都有强烈的自尊心，希望他人尊重自己的言行，认可自己的才能，肯定自己的成绩。作为一名人民教师，应该在日常工作中，注重对学生自尊心和自信心的保护，使学生健康活泼地成长和发展。

向李镇西老师学习“做最好的自己”，“做最好的老师”也许做不到最好但我相信可以做到更好。

做最棒的老师读后感篇八

当细细品完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，写一份读后感，记录收获与付出吧。你想知道读后感怎么写吗？下面是小编为大家整理的《做最棒的老师》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

这个月读了《做最棒的老师》一书，上面举了很多教育故事，对我的启发很大。这本书全方位地阐述了作为老师应有的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及课堂教学的理念与实践。把教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。

作为教师要注意教育的方法，当学生出现失误或对教师不尊重时，切忌简单，粗暴，冲动的“热处理”，而应控制自己的言行，用爱心去感化他们，使他们主动克服错误。这就需要向慈母一样将爱播进学生的心田。心理学还告诉我们：人际交往融洽、和谐是以真诚为前提的。“以心换心”以理解为桥梁。人与人之间便能得到思想感情的沟通。我们除了做好“严师”，“慈母”之外，还要利用课余时间和学生多接触，推心置腹的和学生交谈，成为学生的“挚友”。

启示一：每天都不断反思和总结

成长=经验+反思。作为一名老师，想要自我完善、不断提升，就需要不断反思。对自己的教学实践进行理性思考，只有在反思中总结出规律和经验，才能不断的改进、不断的发展；只有在反思中提炼出精华和真理，才能不断地修炼自己、成为学生喜欢的好老师。

教学反思是老师做的最多的也是最切实有效的反思活动。翻开杂志，打开网页，可以说每一个优秀的教师，成名的教师都有一个写教学反思的好习惯。可以说教学反思是一个优秀

教师在成长过程中不可缺少的步骤。它一方面让我们在教学中的正确的行为予以肯定，不断的积累经验；另一方面又使我们自己找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至相违背的做法，进行自我批评、自我改正、自我完善。教学反思使我们拒绝平庸，使我们的教学经验得以升华，使我们吐故纳新，每一天都是新的。

启示二：教育的使命

“人可以不伟大，但不可以没有责任心。”这句话深深地打动了，地震中用生命诠释了教育使命的袁文婷老师用自己的行为震撼着活着的生命。“教师”这个职业真的不仅仅是一个换取劳动报酬的教书人，需要我们有灵魂的深度，思想的高度，这样才能做一个真正有责任心的人。

我们不一定要做出多大的事业，但必然活到老，学到老，应该自觉地去学学问，有学问的人才更有自身的魅力。“腹有诗书气自华”，一个有自身魅力的老师才能让学生难以忘。教育的魅力就是用自己渊博的见识，独立的见解去感染学生。人们把教师比作“蜡炬成灰泪始干”，比作铺石路等。这些注定了这个职业需要我们要把爱心无私地奉献，把我们的心血真诚的倾洒，充满爱心和具有责任意识是教师道德的精髓，只有用爱心在学生心中栽下一颗尊重和风险的幼苗，那么他们的生命中会成长起一颗崇高人格的参天大树。

启示三：允许学生犯错误

如果真要想和学生相处，就不要老拿大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生犯错误，犯了错允许他们去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时我们会犯这样的错误，上课迟到了，做错事情了，违反纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位

家长笔试为自己的孩子好呢？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错误，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

启示四：童心是师爱的源泉

李老师说教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示五：做有思想的老师

“做有思想的教师”，除了有思想，还必须要有有一定的底气，如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意思，那也只是一种空想。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部内容。书中李老师说将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来，有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类，样样俱全。惊讶李老师说哪来的那么多时间去读书，其实他早已养成“手不释卷”的习惯。回想自己，真是惭愧，每次总是以没时间为借口，放弃为自己充电。现如今，如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开，我想自己应该以李老师说为榜样，博览群书，开阔视野，提高素养，将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师，就要勤于思考，勤于钻研，并且养成习惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水，才会收获多少果实！

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，就要努力成为一名优秀的教师。

做最棒的老师读后感篇九

读完某一作品后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时最关键的读后感不能忘了哦。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编为大家整理的做最好的老师读后感，欢迎阅读与收藏。

最近读了李老师的《做最好的老师》一书。这是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努

力都是无济于事的，李老师的话使我受到了启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去学，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

对于个别班级美术课堂上一些学生比较顽皮，常在课堂上捣乱，我采用了李老师这本《做最好的老师》介绍的方法是：多想学生们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样学生们就会越来越爱自己。

李老师是这样说也是这样做的。“我一直都在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！我时时提醒自己，我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命在学生。”是的，只有和学生们零距离接触，才能感受到学生们的可爱之处，才能更多地用文字记录下和学生们的点点滴滴，才能体现老师的真正价值！

对于老师，教学经验来自于与学生们零距离的交流与接触，而不是一堆一堆的大道理，一套一套的理论。试着与学生心与心的交流，你会觉得教学原来是如此精彩！

总之，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会多试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，赢得学生们的尊敬和爱戴。

最后，我还是要把李老师的一段话献给我们所有的教育工作者：

“‘做最好的老师！’是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平

凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠。”