

最新小学美术教案(汇总7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学美术教案篇一

世界上有很多国家，外国小朋友的画每个国家都有很多像我们在学校念低年级的同代人，他们是怎样学习、生活的呢？他们画了很多反映生活情趣的外国小朋友的画，外国小朋友的画请同学们仔细看，增加对外国小朋友的了解。

提示，外国小朋友是怎样学习、生活的？

《舞蹈》(美国p1) 一个女孩子在灯光明亮、色彩艳丽斑斓的舞台上跳着舞，你看她的舞姿多美妙，拍动的两手成一斜线，弯曲地、不停跳动的两腿，表现了富有韵律感的身段，造型美丽极了！从她的舞姿可以看出是美国的土风舞——踏踢舞。她跳得可起劲啦，在快速的节律中，连头发都飘起来了(这时教师能舞的话，可即兴起跳)，既热烈又欢快，看，她的小嘴笑得多欢，完全沉浸在欢乐的气氛之中。这幅画的小女孩占了整个画面，作了局部的精细的刻画，突出地表现小女孩天真活泼的个性。

节便活动起来，元宵节赛灯、看灯便成为主要的内容。据资料记载，唐玄宗在先天二年元宵节于长安安福门外做了20丈高的灯轮，以华丽的绢纱丝绸和名贵的金银珠宝装饰，燃起了5万盏灯，看上去像一棵巨大的开满灯花的树，人们在其下踏歌欢乐三宵。以后灯饰不断改进，越做越精，不仅观灯，并配以烟花，更增添了节日的气氛。

新加坡中国血统的群众很多，到了农历正月十五夜，同样按中国传统举行元宵灯节以示欢庆。这幅画以观灯的人物为主，作欢乐有趣的描绘。两个小孩子分别骑在父母的肩膀上观看美丽的花灯。画面略去灯饰的描绘，集中刻划人物的赏灯神态，从他们目不暇接的眼神，口露笑意的表情，充分表现了他们为美丽多彩的节日灯饰所陶醉，获得无比愉悦的审美享受。这是一幅很成功的人物画。

《赛车》(新加坡□p24) 儿童都有好动的个性，体育运动竞赛的场面很能吸引儿童，作者本人定是热衷运动竞赛的，画面表现出赛场内外的真实情景，两个参加赛车的小运动员，势均力敌，前倾的身体，全力拼搏，猛蹬猛踩，争取第一。运动员画在画面的近处，“顶天立地”占据了画面绝大部分的位置，使人物形象鲜明突出，透过运动员，看见远处看台上众多的小观众热情地鼓励他们赛出成绩，“加油、加油”之声彼起此伏，赛场上充满了紧张、热烈而又欢快的气氛。全画用红、黄、褐三种主要颜色画成，更渲染了比赛的激烈程度。

《春游》 春天来了，百花盛开，一派生气盎然的美丽景色，给人带来了青春、美好的祝愿，小朋友们带着各种玩具到野外游玩，投身到美好的大自然怀抱，享受春天的气息，尽情地唱着跳着，玩得多么开心啊？美好的景色给人以美的享受，我们应该保护美好的大自然，让它越来越美。

《乐队》(前捷克斯洛伐克□p24) 一支小乐队，穿戴整齐，摆开演出的阵容，为大家演奏，有的吹、有的打、有的拉，认真地在演奏，十分传神，表现了前捷克斯洛伐克的小朋友喜爱音乐，多姿多彩的有趣的儿童生活。

《晚会》(土耳其，封三) 两个小朋友，扮演两位老人，在晚会上表演节目，他们惟妙惟肖地认真演出，逗人发笑，充满了童趣。

《我和小朋友在一起》(伊拉克, 封三)画面画了三个小朋友,手拉着手,显示了他们是非常亲密的好朋友。画面中的我(也是作者)是主要人物,为了突出主人翁的形象,用大小来表示。不管什么透视、比例,这是典型的儿童画表现手法之一,极富儿童画之天真稚拙美。

刷擦身体,脸部(眼、嘴)流露出淋浴的舒适的感觉。造型简练,动作有明确的目的性,着重感情的刻划,使人物生动趣;用大块的黄、绿两色,更表现了淋浴舒适感。

《跳马》(日本, 封三)画面描绘两个小孩子在做“跳马”的体育游戏。一个撑腿弯腰做“鞍马”,一个作“分腿腾越”的姿势跳越“鞍马”,正好是表现完成“跳马”姿势最美的动作的瞬间,动作正确、潇洒、娴熟,很有大将风度。地面只占画面很少的位置(地平线很低),对比之下,天空就显得非常广阔;蓝天白云和穿深蓝色的运动服的小孩,蓝色是这幅画的主要颜色,使人们感到晴朗的天气无比的气爽,令人舒畅愉快是进行体育活动的最好时光。你看,跳马的小孩像小鸟一样飞翔在广阔的天空中,活泼而有趣,充分表现了小画家对生活的感受。

《朋友》(日本, 封三)画面有两个小孩子的形象,占满了整个画面,是这幅画的中心人物。他们手拉着手,非常友好、亲密,一起到机场迎接从远方来的好朋友,从传神的眼睛、嘴巴可看出他们对即将见到阔别已久的好朋友的渴望、快乐而友爱的内心感情,两个小朋友的形象刻划得很成功,充分表现了好朋友之间的深情厚谊。用蓝、橙对比色画成,也表现了他们热烈欢迎的高兴心情。

《我的房子》(美国, 封三)在12幅外国小朋友的画中唯一的一幅风景画。画面中央的位置画了作者的房子,两层的楼房,圆圆的屋顶,装饰得明净美丽;右边有一棵大树,结满了累累的果实,红彤彤的熟透了;地面盛开着鲜艳的大红花;早晨,太阳出来了,天气非常晴朗,房子的小主人怀着高兴的

心情上学去了。这幅画用蓝天、太阳、果树、花草表现了“我”的房子多么可爱、环境多么优美。我们要珍惜优美的环境，让它越来越美。

学生反复欣赏，并就“看了外国小朋友的画后，讲一讲他们都画了些什么有兴趣的和有意义的事情？你最喜欢哪一幅”？请同学们发表意见。

以上12幅外国小朋友的画，表现了他们丰富多彩的生活，使我们从中了解到他们热爱生活的好品质、好思想，以及他们奔放的绘画才能，这些画充满了纯真的童趣。

我们要好好学习，热爱生活，多作有益于社会、学校、家庭的事，尊敬长者，同学间互助友爱，我们一定可以把自己经历过的、有意义的好事画出来，与外国小朋友竞赛，看谁画得好，还可以寄些“我们的画”给他们，以画交朋友，互相学习，共同进步。

小学美术教案篇二

深圳市罗湖区罗芳小学美术室

□ 20xx.12.5

一年级（2）班同学 40人

王 建

一、优秀教案思路

根据儿童歌曲《快乐的小蜗牛》为切入点，设想将艺术领域的绘画和歌唱等自然地进行融合，探索不同于单纯美术课和音乐课的新型艺术课教学方法，获得艺术课的教学实践经验。所以，本课学习目标确定为：通过教学活动，让同学感受蜗

牛的形象特点，并能发明性地描绘蜗牛；跟唱歌曲《快乐的小蜗牛》，体会欢快的节奏和旋律；体验艺术游戏过程中的胜利感和愉悦感。针对教学目标，我设计了以下的教学环节和战略：

1、猜谜语游戏导入课题。

根据一年级同学的年龄特点，同学喜爱猜谜语，喜欢动物。所以我将同学较熟悉的兔子和小鸟的形象编成谜语让同学猜，再引出蜗牛的谜语，便自然过渡到课题学习了。

2、创设情境让同学感受与想象。

通过出示多媒体课件，出现歌曲《快乐小蜗牛》精彩的动画和音乐，让同学边欣赏片中拟人化的蜗牛形象，边引导同学进入蜗牛形象的想象之中，并随同欢快的节奏来轻声哼唱而展开联想，使同学在轻松愉快的氛

3、情境对话让同学欣赏与判断。

为了把防止绘画技能的简单枯燥传授，我设计将范画的出示用投影仪放出。并根据出现的蜗牛范画，教师扮演蜗牛角色来配音，与同学进行情境对话。同学在这种童话故事般的对话中，不知不觉地明白如何艺术表示蜗牛的形状，色彩，花纹等绘画技巧知识。

4、音乐情境中的发明表示。

同学在歌曲旋律《快乐的小蜗牛》的轻声伴奏下，自由自在地用画笔来描绘艺术化的蜗牛，同学完全可以边哼唱边画，甚至在手舞足蹈中去描绘。

5、自主评价式的新颖展示。

根据歌曲的意境，我用彩色纸制作了三个漂亮的“蜗牛小

屋”分别取名：《自我创新》、《模样好看》、《颜色鲜艳》。让同学将自身的画放进自认为适当的小屋里，自身对自身的画作最初的自我评价。然后再由师生一起欣赏简评。

6、扮演唱。

再次播放歌曲，师生一起大声学唱歌曲，并在有歌词“哟、哟”的地方，一起加以拍手节奏练习。然后，根据歌词意思自由想象加上各自的动作边舞蹈边演唱，结束课堂学习。

二、教学中典型的情境：

情境一：

看见同学兴奋而投入的表情，我就轻生地跟着旋律轻唱起来，同学也就很自然地跟着学唱起来。同学的声音逐渐由小到大，由不整齐到整齐，由轻声唱到边唱边摇头晃脑的投入的唱。同学情绪非常高涨，被艺术的氛围所感染，艺术活动的课堂气氛非常活跃。

情境二：

同学都说：“啊？怎么没有屋子呢？怎么没有壳啊？”，这是我从容不迫地说：“我是可怜的蜗牛小玲玲，粗心大意的王老师竟忘了给我画上小房子，害得我没有家了，呜！呜……”边说边做出哭的表情。有的同学着急地说：“快给她画上房子。”我又说：“你想给她画个什么样的房子呢？”

对艺术学习充溢浓厚的兴趣。

情境三：

当我将纸制的三个“蜗牛小屋”挂在黑板上，请同学将自身

的画放进自身认为合适的“小屋”里时。同学兴奋地看着这三个新颖漂亮的小屋，仔细看着自身的画，心里好象在想：我的画该放进“自我创新”还是“模样好看”或“颜色鲜艳”的小屋呢？有的同学兴奋地跑上前，满意地放进了“小屋”；有的同学拿着画上前去，站在“小屋”前犹豫一阵后，小心翼翼地把画放进“小屋”；有的同学把画放进“小屋”后，犹豫片刻又拿出来放进另一个“小屋”。看着同学们仔细而天真的表示，我心里为这个特别的优秀教案而感到兴奋不已。

三、教学自我评价和反思

本课努力地探索小学低年级艺术课的教学实践，将美术中的绘画和音乐中的歌曲教学融入到美术课教学中，并通过可爱的动画、动听的歌曲，巧妙的对话来创设一个童话般的蜗牛世界情境，使同学始终在一种轻松愉快的艺术氛围中学习；始终围绕《快乐小蜗牛》的歌曲来进行艺术的感受、体验和发明。充沛体现了教师较灵活而精心的优秀教案和引导启发，同时又体现了同学是整个课堂教学的主体。同学较胜利地描绘出了各自想象发明的小蜗牛形象，并能基本跟唱《快乐小蜗牛》的歌曲，同学学的主动，同学开心，学有所思，学有所得。得到了艺术课教学的点滴经验和效果。

我们都知道：教学实践的最大意义就在于进行反思，只有进行认真的反思才会有教学的改进。

我认为本课教学后，有几个值得反思和重视的问题：

- 1、本课教学虽然在优秀教案上有较大的突破，但还感觉没有解脱保守美术课和音乐课的束缚，在歌曲学习与绘画学习的融合和过渡上还显生硬、不自然。
- 2、教师出示的范画过多，对同学的发明思维有一定的局限影响，没能更充沛的调动同学的想象发明力。

3、作为一名长期从事美术教学的教师，在对歌曲的教学处置上，感到“力不从心”。感到自身缺乏较好的音乐素养和教学积累。使同学的歌曲扮演唱练习效果不太理想，远未达到预想的艺术扮演唱的效果。

小学美术教案篇三

- 1、让幼儿掌握人的五种基本表情的其中三种。
- 2、学习用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情。
- 3、培养幼儿的绘画兴趣。

活动准备画纸、彩色笔、双面胶、镜子、各种表情图片活动过程1、引入课题2、首先让幼儿欣赏一首儿歌《画表情》，幼儿可以边欣赏边学习。

幼儿回答：拍拍手、跺跺脚·····老师提问幼儿为什么要拍拍手?跺跺脚?

幼儿回答：眼睛弯弯、眉毛弯弯、嘴巴朝上翘·····老师让幼儿拿出自己的小镜子对着镜子做个高兴的表情，老师示范用简单的线条画一个高兴的表情，并附加一句口诀(画人笑，眉开眼弯嘴上翘)让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张高兴的表情。

幼儿回答：哭·····眉毛、眼睛下垂，嘴巴向下落老师让幼儿拿着自己的小镜子对着镜子做个哭的表情。

老师示范用简单的线条画一个哭的表情，并附加一句口诀(画人哭，眉掉眼垂嘴下落)让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张哭的表情。

(3)老师在出示一张图片进行提问，她的表情是什么?

幼儿回答：生气·····老师提问幼儿：他们的表情有什么特点？

幼儿回答：眉毛竖起来、眼睛圆圆的·····老师让幼儿拿着自己的小镜子对着镜子做个发怒的表情。

老师示范用简单的线条画一个怒的表情，并附加一句口诀(画人怒，瞪眼咬牙眉上竖)让幼儿拿出一张蛋形的纸跟着老师画一张怒的表情。

5、通过本节课的学习，我们掌握了画人的表情要抓住人的眉毛、眼睛、嘴巴·····幼儿跟着老师再说一遍画表情的口诀，请幼儿自己说一遍·····6、小结小朋友，通过今天这节课的学习，小朋友今天的心情是什么样的？请小朋友从今天画的表情里找一个可以表达自己今天心情的，贴在自己的衣服上。

小学美术教案篇四

1、通过学习，使学生认识自然界中存在着对称，了解对称在生活中的运用。在欣赏中感受对称。

2、引导学生分析什么是对称，并运用对称制作蝴蝶。培养学生的观察能力、动手能力和学以致用的意识。

3、创设艺术欣赏的氛围。在《化蝶》的音乐及图片的展示中让学生展开联想，感受其中的美。

4、激发学生对民族文化的热爱，把自己的情感溶入作品之中。

认识对称，体会对称的美。

运用对称制作蝴蝶。

体会对称的美。把的情感溶入作品中，创造性的表现蝴蝶。

教具：课件、课本、作品、彩纸、剪刀、其它材料

学具：课本、彩纸、剪刀、胶水、彩笔、其它材料

本课共两课时，本节是第一课时。

引导阶段

1. 展示课件引出蝴蝶

调动学生的情绪。

2. 设问：蝴蝶美吗？美在哪里？引导学生带着问题学习新课

在欣赏中体会蝴蝶的美

新知教授阶段

1. 组织学生观察分析，提问：蝴蝶由哪几部分组成的？

2. 进一步分析，提问：谁能说说蝴蝶的特点？

3. 展示蝴蝶翅膀翻动的课件，说明对称土星及其特点。

4. 通过课件介绍动物、植物、昆虫的对称，了解自然界中的对称，从古今中外的建筑，手工艺品、图案进一步了解生活中的对称及对称在生活中的运用。

5. 组织学生以“说说自然界和生活中的对称”和“谁知道对称在生活和艺术中的运用？”为题展开讨论。

6. 提问“你觉得对称的事物美吗？美在哪里？”引导学生体会对称的美。

1. 学生观察，分析，讨论：大小两对翅膀，双须……
2. 学生思考讨论，总结蝴蝶的特点：对称
3. 看课件分析了解对称和对称图形。
4. 欣赏图例，了解自然界和生活中的对称及对称在生活艺术中的运用。拓展思路。
5. 在讨论中积极思考，拓展思路，以自身的经验进一步了解对称。
6. 学生谈论对称给自己的感受，总结对称美的特点

实践探索阶段

1. 引入蝴蝶听《梁祝-化蝶》讲《梁祝》的故事感受其中的美
2. 简介蝴蝶的制作，重点在形状和花纹、色彩的对称。
3. 倡导学生把自己的情感体验和想法融入到作品之中。
4. 学生制作，教师巡视辅导。

播放课件，在音乐中创设情境，提供大量图片、资料，以供参考。

1. 学生感受音乐中的美并体会故事的情节展开联想创作作品。
2. 小组共同制作。

评价阶段

1. 组织学生展示作品。注意挖掘学生的情感体验和想法。

以“你今天学到了什么？”为题，组织学生自我总结。

1. 学生展示作品，并简单的介绍自己的想法和作品内涵。
2. 说说自己学到了什么，作自我总结。

小学美术教案篇五

- 1、认识、了解人体的基本形态结构，培养立体造型能力。
- 2、掌握立体人物造型的基本方法和制作步骤。
- 3、养成团结、协作的集体意识。

发挥想象，用泥巴捏几个自己熟悉的人物形象。

1、课件（1）背景音乐，魔法师话外音。

2、学生蹲下听音乐，想象情景。

1、师生一起随意捏个外形。

2、指名展示，师生共同调整。

1、课件（2）小泥人不同动作，配欢快的音乐。

2、师生同做“小泥人体操”。

3、师捏泥人动态的要求。

1、课件（3）小泥人图片欣赏。

2、师生共同美化自己的小泥人。

3、学生下位自由展示。

4、师：巧妙利用材料，运用各种泥塑方法进行美化。

1、课件（4）组合泥人图片欣赏。

2、分组讨论。

3、小组合作表现。

1、学生下位自由观赏交流。

2、指名介绍、作品。

3、师下课。

小学美术教案篇六

1. 显形内容与目标 头饰设计

应知：头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按戴头饰人的头部头饰设计来确定大小。

应会：按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。头饰设计

2. 隐性内容与目标

分析 重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作

难点：巧妙利用材料及创新表现 课程资源准备与开发 羽毛、彩纸、胶水、剪刀等工具

一、 教师展示老虎、狐狸、蝴蝶的头饰，请学生进行造型设计。

学生用肢体动作表现威武，狡猾和轻盈神态 。

学生讨论、研究设计、制作头饰的方法。

二、结合学生音乐、语文教材中的角色需要，由学生分组选择设计、制作的头饰题材。

根据实物和教材，学生更深入地落实头饰制作的要领和细节。
头饰设计

选择材料，分工、合作进行头饰制作。

三、依据教材和教师的示范作品，其实学生进一步了解头饰的多种创作思路。

布置头饰制作要求：实用、美观、新颖

选择材料，分工、合作进行头饰制作。

大胆设计，大胆创新。

四、进一步启发学生的创作、设计，巡视，发现问题及时解决。

小结，展示，讲评

五、学生戴头饰，摆造型，谈创作思路。

激发学习兴趣，引导学生进入状态。

培养学生探究制作方法的能力。

养成事先预想和计划的行为习惯。

选择贴近学生生活实际的选题，进一步提高动手能力。

体验设计、制作活动的乐趣。

体会协作精神，享受成功的喜悦。

学情

制作出一个头饰对于学生来说再简单不过了，但是要做出一个既美观又实用且想象力丰富的头饰来却需要老师对他们的引导，在本节课中，我为学生准备了许多他们想也想不到的制作头饰的东西，比如：可乐瓶、树叶、羽毛、毛线等等，学生拿到了这些材料，思路一下子打开了，于是，令人意想不到的作品也就不断地出现，这时，再加以引导，会取得事半功倍的效果。

小学美术教案篇七

1、从学生熟悉的卡通作品入手，结合学生的生活实际，初步了解卡通艺术的基本知识。

2、通过观看卡通片，让学生体会卡通片给人们带来的乐趣，受到美的熏陶。

3、借助多种形式学习绘画卡通人物形象。

1、重点：感受与体验卡通的魅力；初步学会运用卡通的表现手法设计卡通形象

2、难点：设计出有创意的卡通形象

老师给同学请来几位老朋友，欢迎吗？”（出示课件：卡通图片）“你能说出他们的名字吗？课件屏幕上露出笑脸，请同学们为自己的出色表现鼓掌。

同学们过目不忘的优点，那今天这节课老师就和同学们一起走进卡通世界，去重温那一个个美丽而动人的故事。”（板书课题：我与卡通）

（设计意图：抓住学生热爱卡通这一兴奋点，寓艺术欣赏、艺

术活动、艺术知识为一体，在经典卡通欣赏的过程中引起他们的情感共鸣和心灵的震撼，开阔艺术视野、提高艺术审美能力和绘画的表现能力。)

1、 说一说

学生：自由发言————引出卡通形象的特征。

师：小结出卡通形象的特征。

课件出示：(可爱幽默滑稽讽刺)

(设计意图：通过说一说这个环节加深卡通在学生心目中形象，让学生知道卡通形象的特征。)

2、 了解卡通

师：我们看的《米老鼠和唐老鸭》可以是第一部的卡通片，自它以后，卡通从此风靡全球，至今以有百年的历史。

师：随时代的发展，卡通这个家族不断发展，因为卡通太有魅力，人家都喜欢上她，于是诞生很多的家庭成员，她们安家落户来到了我们的身边，发现一下。

3、 看一看，玩一玩

撞故咀约荷占的卡通图片与带来的卡通玩具，看看都有哪些特点?各同学们互相交换玩具玩一玩。

4、 听一听，猜一猜

辍和学们看过很多的卡通片，会唱里面的歌曲吗?接下来，我们来玩一个“猜猜猜”的游戏，好吗?就是老师播放卡通片里的歌曲，同学猜猜是哪部卡通片和哪些卡通人物。

(设计意图：放飞思维与想像的钥匙，让学生在“看、听、玩、猜”中进一步了解卡通，这是创新的源泉，也是学生探究的动力。)

1、看一看

生：自由交流

师小结：喜洋洋与灰太狼的特点，它们都有圆形的头和椭圆形的身体组成，颜色是白色和灰色。

2、画一画

师范画边讲解步骤及注意点：先画头、身体，再画细节。注意要画大一点。

3、学生在作业纸上画一个自己喜欢《喜洋洋与灰太狼》的一个卡通形象。

4、作业展评

每组推荐一位同学上来展示，说说自己最喜欢谁的作品。

(设计意图：让学生在欣赏卡通的同时通过观察、记忆、对比、绘画，了解在涂色时应该注意的问题；通过看一看与画一画并学会变一变，渗透颜色的搭配；通过欣赏对比不同的画，了解添画背景的重要性，让学生学会整体地把握画面。)

这节课，我们一起欣赏了各种卡通形象，并画一个自己喜欢的卡通形象。希望大家以后能自己设计，设计出有个性的，大家多喜欢的卡通形象。当然，卡通片是我们的好伙伴，但为了保护我们的眼睛，我们看卡通片时间也要有节制呀！