

2023年师风师德演讲稿教师的责任 师德 师风教师演讲稿(实用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

师风师德演讲稿教师的责任篇一

同志们：

今天举行20xx年春运启动仪式，是县委、县政府为抓好春节期间的旅客运输安全工作，实现“平安、便捷、优质、和谐”的春运目标的工作安排。下面，为抓好春运工作我讲几点意见：

20xx年春运工作从2月1日开始，3月12日结束，为期40天。春运工作是道路运输行业每年开局工作的头等大事，是对道路运输行业社会公共服务能力、服务水平和执行力的考验。为了保障广大旅客的出行安全和社会稳定，各客运公司、车站要精心组织领导，集中优势力量，采取有力措施，落实目标责任，为广大人民群众提供舒适、安全、便捷、高效的运输服务环境。

为了加强春运工作的组织领导，县交运局成立了春运工作领导小组，各客运企业、车站也要成立相应的春运组织机构，具体负责本单位的春运组织协调服务工作。全力做到组织到位、措施到位、服务到位、保障到位。

一是要加强车站源头管理，汽车站严格执行“三不进站”、“五不出站”、“三品”检查、安检报班等各项规章制度，落实车站源头安全管理职责。

二是加强车辆技术管理。对参加春运的各类车辆要进行严格、细致的车辆技术性能检测和维护，检测合格的，核发春运许可证件。凡未取得春运许可证件的客运车辆一律不得参与春运。

三是严格按照相关规定，在春运期间，客运票价不得在正常的政府定价水平以外实行特殊的加价政策。

四是对不服从道路运输管理机构的管理、监督、检查、指挥的；发生宰客、甩客、卖客，私自揽客等经营行为的；经营过程中发生情节恶劣的服务质量被投诉的；发生重大运输安全责任事故的；未上安检台或安全检查不合格的车辆，车站安排发车的；私涨客运票价的；严重超员，超速，酒后驾车的；玩忽职守，不履行职责等行为，运管所将予以通报，按照相关规定采取高线，予以重罚，严肃处理，情节严重的停业整顿或吊销《道路运输经营许可证》。

五是出现冰雪雾等恶劣天气时，要及时告知和提示，加强疏导分流。对不具备发车条件的，要及时关闭车站，终止运行。

六是确保运力充足，全力避免发生旅客大规模滞留。县教育局要提前调查预测旅客的流量、流时、流向，根据客流变化，合理调配运力，调整班次密度。

在认真履行工作职责的基础上，进一步加强与公安交警部门的信息交换和协作联动，形成工作合力，加强自身的路检路查力度，要实行重点检查、源头检查和巡回检查相结合，如遇天气变化，立即启动应急预案，采取有力措施，保障道路运输安全工作，确保我县春运各项工作真正落到实处，保障全县人民过一个欢乐祥和的春节。

同志们，春运期间的安全生产责任重，任务大，要求严，我们一定要站在讲政治的高度，切实改变工作作风，振奋精神，强化责任，细化措施，狠抓落实，以卓有成效的工作和安全

保障，搞好20xx年的春运工作。

借此机会，我代表县政府向全县道路运输从业人员拜个早年，并预祝20xx年的春运工作圆满成功。

谢谢大家！

师风师德演讲稿教师的责任篇二

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

师风师德演讲稿教师的责任篇三

各位领导，各位老师：

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。”师者为师亦为范，学高为师，德高为范“，走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！

师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。

师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。

爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都淋浴阳光。

师风师德演讲稿教师的责任篇四

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！

春天，是个充满微笑的季节；春天，柳条吐绿，桃花盛开，意味着一个生机勃勃的开始，在和煦的春风吹拂脸庞的时候，我，来到了这里，来到了抚育春苗的园圃，这里，是希望的田野，是我心中最美丽的向往，怀着满腔的热情，我微笑着迈入了新的工作环境，并在微笑中开始今天的演讲。

微笑是什么呢？有人说是表情、是心情。我想，微笑是亲和力，是一种超脱的魅力；微笑是感染力，是力量的源泉，它热情、友善，它体贴、宽容，它豁达、乐观，它给予人爱和真情，因此，微笑着工作和生活，成了我最大的愿望。

每天清晨，伴着朝阳，我微笑着迎来了孩子们，他们有的活泼可爱，有的淘气顽皮，有的聪颖，有的木讷，无论是谁，无论他来自什么样的家庭，无论他表现如何，我都微笑着善待他们中的每一个。幼儿教师是孩子们人生中接触的的第一个老师，是孩子认识世界的启蒙者和引领者，在孩子的成长过程中扮演着重要的角色，不仅仅是传授给孩子知识和技能，而是更为孩子一生的发展奠定良好的基础。他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望，是父母的宝贝，当父母们把孩子稚嫩的小手交付与我时，是对我的信任，对孩子的期盼，给孩子们指引一个美丽的未来，是我的职责，也是我的使命，幼儿启蒙教育是充满生机的过程，是与孩子们心灵的相遇和对话。

幼儿们从一个个小家庭来到幼儿园这个大家庭里，需要适应大家庭的氛围，才能体会到幼儿园的温暖，首先要尊重、热爱每一个幼儿，走进孩子们的童心世界，用爱心和微笑来包容关爱幼儿，引导幼儿喜欢幼儿园，在学习中发挥创造性、竞争性，在玩乐中培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结，让孩子们在微笑中自由的成长，面对他们，我愿微笑每一天。

有人说，师魂是爱，这爱是春天的爱，它不仅仅偏爱那些最

艳丽的花朵，也爱那些青青绿草。关注每个孩子的个性，是每个孩子个性发展的关键。因人施教，个性张扬，你会发现“一花独放不是春，万紫千红春满园”。作为幼儿教师的爱，更显得春风化雨，体贴入微，我爱孩子，我爱幼儿园，我爱我的工作，我，是教师，是一名普通的幼儿教师，幼儿园没有三尺讲台，却有更广阔的空间，没有桃李芬芳，却有更香甜的回味，也许没有人在成功的时候能想起自己幼儿时期的老师，也许我所作的一切只是孩子们幼年时期一个朦胧的回忆，但我不后悔选择这个工作。

高尔基曾经说过的：“爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”从选择这份工作时，孩子们的每一个细微的变化都牵动着我的心，而当孩子们有进步时，哪怕只是学会一首歌数对一个数字，我所体验的那种成功感，都是其他任何工作皆无法比拟的。于是，我便渐渐爱上这份职业而不能自拔、，当我挥洒汗水时，当我疲乏劳顿时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣而又伟大，我从心里为自己的选择骄傲。古代意大利有一位造船匠。他造了一辈子船，却从未坐过自己造的船。他最大的愿望和享受就是当自己造的船驶向大海的时候，伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……作为幼儿教师，孩子即是帆船，正竖起桅杆，准备远航，我愿意做微风，推动他们稚嫩的风帆，在他们人生的初航中用微笑为他们祝福。

师风师德演讲稿教师的责任篇五

尊敬的领导、老师们：

大家好！

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健

康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。曾经有一位探索教师对学生心灵的伤害问题的探研者，对325名教师和653名学生就教师伤害学生一事进行了调查。在调查中表现，年龄越小，年级越低，学生受到的伤害越大。有的学生被老师骂，有的教师甚至随意举手打学生；还有的教师不顾学生的颜面，故意贬损学生的人格，等等。在学生遭受的伤害中，被调查者认为，体罚是表面的，而心罚所受到的伤害则是长期的，甚至是终身的。

曾经有一位这样的学生，他的英语成绩很差，他自己很想学好，但又不知道怎样学，有一天上课时，英语老师按顺序叫学生站起来回答问题，眼看就要轮到他了，他心里很激动，因为那道题他能做出来，但还是有点紧张，然而，英语老师却没有叫他，而是叫了他后面的同学，这时，这位学生感到侮辱，后来升高中时，英语才考了48分，使他进不了重点中学。这是一个极其普通的例子，尤其是在老师讲公开课、观察课、优质课、示范课的课堂上更为多见，客观地讲，英语老师没叫他回答问题是无意的，而是认为英语老师可能一时疏忽，但对于这个学生来说却不是无意的，他认为是英语老师看不起她，嫌她英语太差才不让回答问题。从此例中，英语教师的无意伤害极大地改变了这个学生的学业发展和心理状况。她不仅放弃努力学习英语的动机，而且发展到害怕上英语课。这直接导致了她的升学的失败和对未来的焦虑。当然，引发无意伤害的根本原因也应归之于这个学生，归之于她的无中生有和过度自尊。但是，这并非说老师没有任何责

任，从心灵关注的角度来看，老师的言行任何时候都应是教育的一个组成部分，不能随心所欲，更不能漫不经心。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。

我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们对教育的两条基本规律的遵循。一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注重社会的发展和需求。另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。在这两条规律中，就教师的工作性质而言，主要应该是对第二条规律的把握。原因有两点：第一，教育与社会的关系往往是被子政府部门的大政方针所决定的，教师并无权利随意更改教材的内容，但怎样把时代精神、教育的方针政策以及教材内容中的规范与要求有效地落实到学生身上，却是教师义不容辞的责任，这就离不开教师对学生本身的研究了；第二，教育为社会服务的最终目标，还是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的；同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，

同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并以此作为教育的起点。

心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露；做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。据说韩国有个官员在微服私访，路过田间时，看到一个农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：“你这两头牛，哪个更棒？”农夫看着他一言不发，等到了地头，牛到一旁吃草去了，农夫才附在官员的耳边小声地说：“边上的那头牛更好。”官员很奇怪问：“你干嘛用那么小声地说活？”农夫说到：“牛虽是畜类，但心却是和人一样的，如果我大声说这头牛好，那头牛不好，它们能从我的眼神手势、声音里分辨出我对它们的评论，那头虽然尽了力，但仍不够优秀的牛心里会难过……”试想，一位农夫对待一头牛尚且如此讲究方式、方法，那么，我们做教师的在对学生进行评价时，不是更应该加以注意吗？尤其是教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

谢谢大家！