

寻找春天的教案中班(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

寻找春天的教案中班篇一

设计意图

在户外活动的过程中，孩子们常常对场地上的小蚂蚁产生了浓厚的兴趣，他们睁着明亮的眼睛观察那些最小最小的动物。户外草地上、花丛中小朋友被那些飞舞的小虫所吸引，

《纲要》的学习告诉我们，中班的孩子有亲近大自然，有观察、了解动物的兴趣与意识。因此从孩子的兴趣出发，运用多种教学方法设计这一活动。

活动目标

- 1探索用各种方法寻找、邀请蚂蚁。
2. 尝试与同伴合作探索，体验探索的乐趣。

活动准备

1. 自制“蚂蚁的家”。
2. 小棒、树叶、纸片、瓶子等工具，碎饼干、米粒、糖果、水果等食物。

（一）邀请蚂蚁的办法（有了活动前的铺垫，孩子们对于邀请蚂蚁的热情，已经蓄势待发，付诸行动了。）

2. 幼儿自由结伴，商量用什么办法、材料和工具去寻找蚂蚁。

（二）寻找蚂蚁（孩子们自由选择，教师只要在适当的时候指导就可，让孩子们成为活动的主体。探索用各种方法寻找、邀请蚂蚁。）

1. 幼儿拿着自己选择的食物、工具和自制的“家”，结伴去户外寻找蚂蚁。

2. 教师在适当时给予指导和帮助，鼓励幼儿遇到问题一起想办法解决。

3. 观察各种材料，讨论怎样做龙鳞。

4. 幼儿邀请蚂蚁住新家。

（三）交流找蚂蚁（大家一起分享经验，各自互相学习。尝试与同伴合作探索，体验探索的乐趣。）

1. 你们小组采用什么办法找到蚂蚁呢？怎么请蚂蚁安全地住进新家的？

2. 幼儿观察蚂蚁在各自家中的情形，观察蚂蚁是否喜欢这个家。

3. 回活动室，幼儿相互交流。

寻找春天的教案中班篇二

作为一名老师，常常要写一份优秀的教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编整理的我眼中的春天中班科学教案，欢迎大家分享。

春天是许多人都爱好的季节，春天没有冬天的严寒，没有夏

天的酷暑，在阳光明媚的春天选择春游是多么的美好，虽说春天的脚步静悄悄，可是也躲不过孩子们敏锐的眼睛。当越来越多的孩子来告诉我他们的发现时，我们开始了春天的主题。从环境创设以春天为主题之外，我们将重点放在帮助幼儿充分感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美上。

- 1、通过看看、听听、画画、讲讲，感受春天的美丽。
- 2、大胆表现自己对春天的感受。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养探索自然的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点：感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美

难点：在绘画春天的色彩搭配上。

音乐、不同色系的油画棒、卡纸、春游场地

一、引出主题。

提问：你们知道现在是什么季节吗？春天是什么颜色的？

二、活动《春游》。

本次活动我们将通过春游的活动形式让孩子自己感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美，于是，我们设计并开展了以看、听、画的形式来感受春天：

- 1、春天的秘密启发幼儿发现春天里的变化，我眼中的春天鼓励幼儿将自己的发现用语言表达出来。

提问：你看到的春天是什么样的颜色？春天和冬天有什么不一样？和夏天有什么不一样？

2、在观看春天的同时我们会让孩子边走边欣赏有关春天的歌曲。

提问：歌曲里的春天有哪些颜色？你觉得春天应该是什么颜色的？

3、春天的. 画笔幼儿绘画。

教师提示：请家长带孩子自选一个角落，让孩子用自带的不同色系的油画棒，把自己所看到的春天画下来。

三、欣赏作品。

将自己画好的画挂到指定的绳子上大家共同欣赏评价作品。

这个春天特别美，每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，而今年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。在本次活动中我们从多方面让孩子感受了春天的美。几首不同情感的春天里的歌曲即散发着一种静静地、清新地春天的气息，也洋溢着欢快、有生机的活力。在美的环境中游戏、学习，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解。孩子们用美丽的画笔表达自己眼中的春天。还用纯净的声音唱出了春天的美。

春天的色彩之所以丰富多彩，因为它是有生命的。

寻找春天的教案中班篇三

活动名称：

美丽的春天

活动要求：

- 1、让孩子感受春天的气息，知道春天是万物苏醒的季节。
- 2、初步了解汉字中也有表示数量的字。

设计思路：

现在是春天的主题，春天又是万物苏醒，气象更新的季节，结合课改精神和“科学认读”的理念与计算活动相整合，设计了这个活动。因为数字1——10对于中班的孩子来说已相当熟悉，而“科学认读”是以感官刺激让幼儿逐步认识汉字，同时，还要以幼儿感兴趣的或能吸引孩子的内容来刺激孩子的感官，让孩子自由学习，自己去找答案。所以，我觉得数字1——10与汉字中的量词的念法相同，但写法不同，还有大小写之分，对于好奇的孩子来说容易引起他们的兴趣，更便于孩子记忆和认读。

活动准备：

一幅春天的画面，练习纸、记号笔、汉字卡，数字卡等

活动过程：

- 1、导入：现在是什么季节啊？（春天）你怎么知道是春天啊？
（泛讲）是啊，春天是万物苏醒，气象更新的季节，是美丽的季节，我这里也有一幅春天的画，你们看看有些什么？
（幼儿讲述，并找出相应的汉字）
- 2、幼儿操作：你们看到那么多景色，我再请你们帮忙数一数有多少，可以用数字几来表示，并把他写在这张纸上。
- 3、师生共同检验：填上数字。
- 4、认识汉字中的大小写数字：我这里还有一些字宝宝，他们

说，他们也叫1、2、……、10，而且，他们还是双胞胎，名字一样，长的不一样，你们认识他们吗？（幼儿操作，幼儿自由选择摆放）

5、再次检验：

（1）纠正错误

（2）整理区分大小写汉字。

6、结束活动，材料投放到区域活动中，让幼儿操作。

寻找春天的教案中班篇四

活动目标：

- 1、欣赏理解故事《小蚂蚁赶路》。
- 2、懂得帮助别人能给他人带去温暖和欢乐。

活动准备：

图片

活动过程：

- 1、欣赏故事《小蚂蚁赶路》。

教师出示图片，引导幼儿观察并猜测故事内容。

教师完整讲述故事，幼儿欣赏。

- 2、分段理解故事内容。

蒲公英（大石头、花生壳、鹅先生）是怎么帮助小蚂蚁的？

3、讨论故事内容。

小蚂蚁遇到下雨，都有谁帮助了他？

你愿意帮助小蚂蚁吗？为什么？

如果遇到下雨，你会怎样帮助身边的人？为什么？。当别人有困难的时候，你会怎么做？

教师小结：帮助别人能给别人带去温暖和快乐。

4、说说自己怎样帮助别人。

说说自己最想帮助谁？为什么？

用角色表演的形式将自己帮助别人的计划表现出来。

故事：《小蚂蚁赶路》

小蚂蚁在野地里赶路。

不知什么时候，天黑了下來。伴着闪电，隆隆的雷声震碎了满天乌云，雨点噼噼啪啪的落了下来。

蒲公英摇着翠绿的叶子，朝小蚂蚁喊道：“你快钻到我的叶子下避避雨吧！”小蚂蚁感激地对蒲公英说：“谢谢！”便转过身，钻到了蒲公英的叶片下。

雨越下越大，离蒲公英不远处有一块大石头，他对小蚂蚁说：“雨水马上会将你冲走的，快爬到我的身上来吧！”“谢谢你！”大石头的话让小蚂蚁赶到心里热乎乎的。他匆匆地向大石头爬去。不多会儿，雨水便淹没了地上的花花草草……雨还在不停地下着，眼瞅着就要漫过大石头了。小蚂蚁吓哭了，唉，要是周围有棵大树多好啊！

”小蚂蚁弟弟，你别哭。“一个花生壳儿飘过来，”快爬到我的壳儿里来吧！”谢谢你！”小蚂蚁擦着眼泪，爬进了花生壳儿里。

活动反思：

语言活动不是我擅长的领域，特别是有故事表演的环节，但我特别想尝试一下。在活动前我也做了很多的准备，但对表演这个环节心里还是没有底。活动执教下来，我感觉用图片和ppt相结合的方式有效提高了孩子活动的兴趣，开放的提问使幼儿去大胆的想象，对于幼儿的回答能进行归纳和提升。我觉得最失败的就是故事表演的环节，虽然幼儿活动的积极性很高，都要举手参加表演，但由于缺少这方面的经验，而且在第一教时要求中班孩子当场进行表演也是有一定难度的，所以导致老师一个人忙着唱独角戏的场面，这也说明老师对幼儿的发展水平估计不够，如果将环节设计为由大班幼儿来分角色表演效果应该会更好一点。

寻找春天的教案中班篇五

1、在游戏中体验合作精神。

2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

三、活动过程

1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是xxx

师：坐姿好的声音一定好听，试试

2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的?老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材?

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么?一下搭成一个大舞台。

4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做?幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里?大木材在哪里?

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶?

5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。

活动反思：

1、在这个活动中，孩子们的表现非常的棒。原因是老师引导得好，每一句引导语都恰到好处。如：在讲故事时，引导幼儿蚂蚁搭舞台需要合作，理出：团结合作力量大的道理。幼儿学蚂蚁搬木材的经验不足，老师引导幼儿说出了许多办法。

2、在设计上，老师设计了单人、双人等方式进行游戏让幼儿理解各种动作，更好的体会音乐。

3、这个活动在合作、谦让、包容中形成了一个大舞台，充分体现了奥尔夫全人教育的理念。