

2023年幼儿园中班语言说课稿(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园中班语言说课稿篇一

《纲要》中指出：培育幼儿对文学作品的感受、理解、观赏和表达的力量是幼儿园体验表达领域中的重要目标。故事作为一种文学形式，布满童趣，幼儿及易承受并产生深厚的兴趣。以故事为主要形式的教学活动，不仅能使幼儿增长学问和明白事理，而且还能进展幼儿的听说力量。故事《聪慧的乌龟》是一则幽默的童话故事，故事通过小乌龟救青蛙为引子，描述了一只乌龟运用自己的聪慧才智应付狐狸，最终战胜狐狸，获得自由的故事，使幼儿明白遇到事情要多动脑筋的道理。而且故事里的动物对话，会激发起幼儿学习艺术语言的欲望，符合大班幼儿的年龄特点。

活动目标是训练活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用，我根据大班幼儿的年龄特点和实际状况，确立了学问、力量、情感三方面的目标：

1. 理解故事的主要内容，感受故事好玩的情节。丰富词汇：缩、连蹦带跳。
2. 乐观参与活动，大胆表达自己的想法。
3. 懂得遇到事情要多动脑筋想方法解决。

《聪慧的乌龟》教学挂图一幅，狐狸、乌龟、青蛙的图片及头饰，乌龟的手偶。

通过分析教材，我认为本节活动的重点是：理解故事内容，了解故事情节。这则故事虽然是童话故事，但是故事中乌龟与狐狸的对白，形象地刻画出一只貌似狡猾，实则愚蠢的狐狸形象和外表可怜，实则机灵的乌龟形象，乌龟的机灵能够帮忙幼儿懂得遇到事情要多动脑筋的道理。活动的难点是：能用恰当的语气表现故事中角色的对话。在活动中，我以争论的方式帮忙幼儿分析乌龟和狐狸的心理特点，从而为进展角色的人物对话奠定根底。

《纲要》中指出：“教师要成为学习活动的支持者、合、引导者。“活动中应力求形成“合作探究式“的师生互动。因此，本次活动中教师除了以饱满的心情感染孩子，以启发的提问引导孩子，还采纳了相宜的方法组织教学：

1. 演示法：是指教师通过多媒体的运用，选用了课件的方式把故事的内容呈现给孩子看，引导幼儿感知图片之间的相应关系，理解图片的内容，帮忙他们获得肯定的理解，从而使幼儿对故事的内容有肯定的了解。
2. 启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思索，培育其思维的发散性和敏捷性。
3. 叙述法：通过生动形象地叙述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮忙幼儿树立简洁的是非观念到达训练目的。在叙述故事的过程中，依据需要，我留意掌握语速、音量的快慢、大小，和抑扬顿挫的变化，采纳不同的音色来叙述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。

此外，我还采纳了赏识鼓励法对本次活动加以整合，力求到达科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

通过以上教法，由浅入深，循序渐进，始终以听说力量贯穿始终，以次解决幼儿在学习用连贯的语言说出对话时，能举

一反三，具有扩展语言的力量。

依据本次活动的目标与内容，我分三大环节进展。

第一环节，教师通过出示图片，提出悬念，激发了幼儿参加活动的兴趣。

其次环节，教师运用课件演示法，引导幼儿逐幅观看课件，让幼儿初步了解故事的内容，并进展幼儿的想象力。

第三环节，教师运用课件完整地叙述故事，同时穿插直观性提问和探究性提问，以加深幼儿对故事内容的理解、记忆。这样幼儿能克制不良的只求听不求甚解的习惯。

本次活动后，我还预备进展以下延长活动：

将故事录音带，头饰放入语言区供幼儿叙述和表演。

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应。集体活动中教师和孩子的互动提问后，有一些孩子情愿乐观举手回应教师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜爱举手、擅长用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能准时捕获，并乐此不疲地与其进展沟通互动；但也会有一些孩子内向、文雅、胆小、很少举手，这样的孩子教师比拟简单无视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也常常会由于教师的无视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择答复对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但肯定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓舞他们乐观举手。

固然对那些爱举手，能乐观回应教师的孩子，我们也要鼓舞、爱护孩子的乐观性，对他们说“你特殊棒，每个问题都举手，

时机让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承公平回应的观念，每一个孩子才能和教师有乐观的互动。

幼儿园中班语言说课稿篇二

1、学习各种姿势，跑、走、跳等，学会各种形体动作，会朗诵儿歌。

2、熟悉教室内的设备，并了解它们的名称。

教学准备

1、各种工具几套。

2、幼儿用书一本。

教学过程

1. 出示工具，并告诉幼儿的名称。

如：孩子们，你们看，我这里放了几套工具，它们分别是小板凳、皮球、油画棒、呼啦圈、气球、积木。

2. 引导幼儿去接近这些物体。

如：老师现在就把它一个一个地排好，过一会我要它们都打乱，看哪个小朋友能帮我把它们的位子找出来，然后把这些东西都放在它们刚才的位置上。

3. 通过游戏找位置的环节，引导幼儿记忆力，观察力，培养感官性。

如：现在请一个小朋友上来，摸摸它们，然后给它们找位子。

不过那个小朋友要一边摸，一边跟我说，幼儿园，真好玩，摸摸这摸摸那，摸摸皮球走回来。

4. 发号命令，引导幼儿作出各种动作。

如：现在我再请这位小朋友摸摸皮球跑回来，跳回来，小鸟飞回来，小兔蹦回来等等，再次激发幼儿的乐趣。

5. 出示幼儿用书，边指图片边引导幼儿跟着朗读。

6. 创编儿歌。

如：大西瓜真多呀，拍拍这，拍拍那，拍拍声响地抱回家。

幼儿园中班语言说课稿篇三

作为一名人民教师，时常会需要准备好说课稿，编写说课稿是提高业务素质的有效途径。那么应当如何写说课稿呢？以下是小编收集整理幼儿园中班语言说课稿，希望能够帮助到大家。

幼儿园中班语言说课稿1

一、说教材

散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，挽着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的

记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

二、说目标

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。
- 3、帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”

根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪

2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个

3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

知识准备：

了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

三、说教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词

我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种

优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求

幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加

深体验。

四、说教学程序

1、幼儿交流导入活动

让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

2、完整欣赏散文

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？幼儿根据散文内容进行回答。

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

4、集体朗诵并表演一遍散文

教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

5、迁移作品情感

通过提问引出谈论的话题：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心妈妈的？围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

6、活动延伸

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事。

幼儿园中班语言说课稿2

一、教材分析：

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。

3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说”提领而顿，百毛皆顺“，重点、难点的确定非常重要。

由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

二、教法和学法：

（一）教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

”教学有法，但无定法，贵在得法“。所谓”视听讲做结合的方法“，”视“就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；”听“就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；”讲“就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；”做“就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了”讨论交流法“、”兴趣导学法“、”综合活动法“等”语言是在运用的过程中发展起来的。

“所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有”说“的机会，所以引导幼儿采用了”讨论交流“的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了”兴趣导学法“，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中”全体活动——全面活动——全程活动——主动活动“，提高学习的能力。

活动准备是：

1母鸡家背景图；2母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；3模拟鸡蛋；4录音机，磁带；选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

三、学习过程

师生的双边活动坚持”以幼儿为主体，教师为主导“的原则，注重幼儿学习知识的”过程化、经验化及主动性建构“，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得”少“一点，”引“得巧一点，让孩子学得”

精“一点，”活“一点，领悟得”深“一点，”透“一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒（5分钟左右）老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒然后进行提问谈话：

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

听听、说说：

1、欣赏故事，记住故事主要情节；提问”我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？“2、结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

- 1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。
- 2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。
- 3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

情感体验：“母鸡孵蛋”，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

- 1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。
- 3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

四、教学特色

- 1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。
- 2、注意将老师的”教“转为孩子的”学“，将培养孩子的能力贯穿活动始末。
- 3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

幼儿园中班语言说课稿3

教学目标

1、学习各种姿势，跑、走、跳等，学会各种形体动作，会朗诵儿歌。

2、熟悉教室内的设备，并了解它们的名称。

教学准备

1、各种工具几套。

2、幼儿用书一本。

教学过程

1、出示工具，并告诉幼儿的名称。

如：孩子们，你们看，我这里放了几套工具，它们分别是小板凳、皮球、油画棒、呼啦圈、气球、积木。

2、引导幼儿去接近这些物体。

如：老师现在就把它一个一个地排好，过一会我要它们都打乱，看哪个小朋友能帮我把它们的位子找出来，然后把这些东西都放在它们刚才的位置上。

3、通过游戏找位置的环节，引导幼儿记忆力，观察力，培养感官性。

如：现在请一个小朋友上来，摸摸它们，然后给它们找位子。不过那个小朋友要一边摸，一边跟我说，幼儿园，真好玩，摸摸这摸摸那，摸摸皮球走回来。

4、发号命令，引导幼儿作出各种动作。

如：现在我再请这位小朋友摸摸皮球跑回来，跳回来，小鸟飞回来，小兔蹦回来等等，再次激发幼儿的乐趣。

5、出示幼儿用书，边指图片边引导幼儿跟着朗读。

6、创编儿歌。

如：大西瓜真多呀，拍拍这，拍拍那，拍拍声响地抱回家。

幼儿园中班语言说课稿4

一、设计意图

借助《小熊过桥》这一载体回到生活中去体会成功的喜悦，活动贴进生活容易被幼儿接受。大班的幼儿即将升入小学，是良好学习习惯培养的关键时期，在学习上，生活中遇到困难，许多幼儿会选择放弃或寻找他人的帮助，还有许多幼儿需要老师家长不断的鼓励和劝说才能做好。这首诗歌针对这一现象启迪幼儿在遇到困难时要执着于自己的努力，怀着“我能行”的信念克服学习生活中的困难。

二、活动目标

1. 理解诗歌，能借助课件讲述诗歌中的故事，3. 即而学会《小熊过桥》这首诗歌。
2. 能依据课件，猜测故事情节大胆讲述。
3. 激发幼儿依靠自己力量克服困难的勇气。

三、活动准备

1. 活动准备：诗歌《小熊过桥》课件
2. 经验准备：在晨间活动时，带幼儿一起玩走独木桥的游戏，采用二个独木桥游戏a.走塑料长椅，把椅子当小桥b.瞎子走独木桥（闭上眼睛，脚跟连着脚尖）通过游戏体会走上独木桥

时的紧张，害怕的心理，以及走下独木桥时获得成功喜悦的心理。

四、活动过程

1、通过课件猜测故事情节第一段

以问题：“看看小熊发生了一件什么事？”导入请幼儿看诗歌课件前半段（无声）。幼儿猜猜小熊可能发生了什么事，为前半段的学习奠定基础，埋下伏笔。

2、学习前半段歌词

再次听诗歌前半段（有声），幼儿倾听

老师：“听听故事中是用什么简单的话讲这个故事的。”在老师带领下学诗歌中的歌词“小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥，立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳，头上乌鸦呱呱叫，桥下流水哗哗笑，妈妈，妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。”

学学小熊是怎么叫的，巩固学习前半段歌词二遍，要求有感情地朗读。

3、体会故事中小熊面对挑战困难时害怕，着急的心理。

这个环节是针对活动难点的，请幼儿讨论你在走独木桥时是怎么想的，幼儿根据已有游戏经验进行讨论，自由回答。老师总结：“走独木桥真危险，小熊也和小朋友一样很害怕，他请妈妈来帮忙，妈妈来帮他了吗？我们来看看后面的故事。”

4、学习故事后半段（有声）

幼儿倾听故事后半段回答：“妈妈来帮他了吗？谁来了？他是怎样对小熊说的？小熊小熊不要害怕，眼睛向着前面瞧。”

一二三，走过桥，原来是鲤鱼在为小熊加油呢。”一起学学小熊说的话。最后小熊过了桥。他怎么样了？鲤鱼呢？学习诗歌最后二句。

5、完整朗读诗歌

完整地跟着课件一起朗读诗歌二遍。

6、依靠自己力量克服困难的喜悦

五、教学反思 通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

幼儿园中班语言说课稿5

一、说教材

1、教材分析

“小马过河”是一篇有趣的童话故事。故事通过小马过河时与“老牛”、“小松鼠”的对话，以及“老马”的提示。最后，小马安全过河，并懂得了，遇到事情不能光听别人说，还要多想一想、试一试，这样才能够增长才干。

2、幼儿情况分析

中班小朋友年龄都在4—5岁之间，语言表达能力较好，能根据老师的提示，完整的复述故事。

3、重点、难点

了解故事内容，知道为什么“老牛”说河水很浅，“松鼠”说河水很深。最后懂得其中的道理。

4、教学目标

a.引导孩子们熟悉故事内容。

b.根据故事中的动物“小马”“老牛”“松鼠”学会比较高矮

c.通过故事的讲解与分析，让孩子们知道遇到事情应该怎么做。

5、教学准备

a□五幅故事图片、语言书。

b□“老马”、“小马”、“老牛”、“松鼠”动物头饰。

二、说设计

1、教法

我采用直观教学法、提问法、表演法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握故事的内容，通过提问法，帮助幼儿加深故事中的对话情节、发展幼儿的口语表达能力，通过表演法培养幼儿的表演力和想象力。

2、教学程序

a□运用小客人来做客的游戏导入活动

b□依次出示故事图片，将故事生动完整的讲述一遍

c□引导孩子一边观察图片，一边和老师一起复述故事。加强对话部分的复述。

d□教师提问

*教师：老马对小马说了些什么？

*教师：小马最后过河了吗？

*教师：听了这个故事，小朋友以后遇到问题应该怎么做啊？
（引导幼儿用故事中的句子来回答）

5、活动结束

教师请小朋友戴上头饰进行表演，让孩子们在表演中结束本次活动。

幼儿园中班语言说课稿6

设计意图：

今天我抽到的说课题目是《甜蜜的家》，这是一个童话故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，编制生动的情节来反映生活。《甜蜜的家》就是以家这个现实为基础，通过想象，把小房子拟人化描写他想成为一个甜蜜的家，它向好几只小动物询问要不要一个家，但结果都被拒绝了。直到有一天，北极熊一家搬进了小房子，终于让它拥有了一个甜蜜的家，也感受到了有家的幸福感觉。故事情节虽然比较简单，但是我们可以较清晰地感受到小房子前后的情绪变化，正是通过小房子的情绪变化，蕴涵着一个教育价值：家是甜甜的、暖暖的，是我们每个小朋友幸福的港湾，我们要爱我的家。然而生活在温暖而又甜蜜家庭的孩子们是体会不到没有家的孤单的，自然也不懂得去爱家，甚至关爱自己的家人。因此，这样的情感教育对小朋友是非常必要而有意义的。中班幼儿已经具备一定的生活经验，他们对家有了初步的认识，情感发展逐渐形成，并且他们也正逐渐开始使用一些丰富的、完整的语言来表达想法，故事中出现的“高高的大树，深深

的地底，绿色的森林”都是幼儿可以值得学习的短句。于是，我设计了中班语言活动《甜蜜的家》。

活动目标：

根据中班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定本活动的目标为：

- 1、理解故事内容，学习故事中的简短对话，初步感受小房子的情绪变化。
- 2、知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

活动重点：理解故事内容，学习故事中的简短对话。

活动难点：知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

制定难点的依据是：中班幼儿在情感及认知方面的特点和理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受家是幸福甜蜜的地方，有一定的困难，所以也就更难懂得如何去爱家了。

活动准备：

- 1、小房子(一座贴有伤心的表情，一座贴有高兴的表情)图片;小鸟、小老鼠、大象、北极熊图片各一张。帮助幼儿理解故事。
- 2、音乐：让爱住我家。最后一个环节提升活动时播放，目的是渲染爱的气氛，让幼儿充分体验有家的温暖和甜蜜。

活动流程：理解——感知——体验——提升

一、理解：没有家的孤单

1、出示图片：伤心的小房子

提问：这是谁？它怎么了？它为什么会这样？

这一环节主要是引出故事主人小房子，伤心的表情直观明了，目的是引起孩子的共鸣，掀起孩子们内心的情感世界。

二、感知：找家的辛苦

1、于是，小房子决定去找家。我们来看看吧

2、小房子找到谁了？小鸟是怎么说的？小老鼠是怎么说的？大象又是怎么说的。

3、小房子知道它们都有自己的家，而自己去没有，它感到怎么样？

这几个提问都是围绕目标1设计的，幼儿理解故事之后，再学习简短的对话，解决重点。同时让幼儿去理解小房子没有家的孤单心理。

三、体验：有家的幸福

通过以上两个片段，幼儿完全理解了小房子的伤心，家是它多么渴望得到的啊。

1、最后谁住进来了？

2、这时小房子心里感到怎么样？(同时出示高兴的小房子)。

是的，小房子有了家才会高兴，才会幸福。

这一环节，主要是让幼儿去体验小房子有了家之后的喜悦和幸福。这是一直被纠着的心总算舒缓了，孩子们会跟着小房子一起喜悦一起幸福。

四、提升：感受有家的幸福

1、你有家吗?你的家里有谁?

2、你爱他们吗?是怎样爱他们的?一家人在一起，你感到怎么样?

这是活动的难点，有了对故事的理解后，再去进行情感上的迁移，会比较顺其自然，从而也突破了难点。

3、播放“让我住我家”的音乐，幼儿绘画一家人在一起的欢快场景。

这种情感，不但要让孩子说出来，还要让他们深刻地记住，因此，我最后让他们来画一画和家人在一起的幸福场景。这样的记忆会更加深刻，他们也会更加爱护自己的家和家人。

幼儿园中班语言说课稿7

尊敬的各位评委老师：

你们好！今天我说课的题目是中班语言《小兔家的窗》，我将分别从说教材、说活动目标、说教法学法、说活动过程、说活动延伸五个方面进行阐述。首先说一说本次活动的设计意图：

一、说教材

1、教学分析：本篇故事讲述了小兔与窗的故事，通过描写小兔用冰块做窗，表现了小兔天真无邪的特征。而小熊猫与小兔的对话中，又告诉幼儿冰易融化的特点。整个故事充满了童趣性和情境性。故事结构清晰，内容层层递进，读起来流畅连贯，易于上口。

2、学情分析：本篇故事语言精练，富有童趣性。以小动物的

口吻讲述故事内容，能够很好地激发幼儿的学习兴趣，中班幼儿处在语言和情感等方面发展的关键时期，其词汇量较丰富，也能较完整、连贯地讲述一件事情，通过让幼儿学习故事内容，让幼儿了解冰”融化“的特点，以及知道玻璃窗才是最牢固的这一道理。

二、说教学目标

目标是教育内容的范围与要求，《纲要》中指出：“要为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励幼儿大胆地表达自己的想法与感受“，同时结合本班幼儿的实际情况，我就从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的教学目标。

- 1、认知目标：感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点。
- 2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节。
- 3、情感目标：感受倾听他人的美好感情，体验文学活动的乐趣。

本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此将本次活动的重点放在”感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点“。

本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力，幼儿语言的发展与其交流技能、知识经验等方面的发展是联系在一起的。因此本次活动的重点定位在”能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节“。

活动准备：

1、物质准备：小兔手偶一个、教学挂图一幅、课件一份、幼儿的教具学具（图书、图片、头饰等操作材料）

2、经验准备：幼儿之前对冰的形态、结构有过初步的了解。

三、说教学法

法洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重要意义。因此本次活动我用到的教学法有：课件演示法、交流讨论法、自主学习法、情景表演法等，其中，自主学习法占主要地位，因为中班幼儿具备自主学习的能力，同时体现“生态课堂”的理念，让幼儿在自主学习的过程中加深对活动内容的印象。

四、活动过程

活动过程是活动内容的具体表现与实施，我将本次活动分为五个环节：一是指偶导入，激发兴趣；二是分段学习，熟悉内容；三是完整倾听，理解内容；四是多元练习，巩固提高；五是情感迁移，结束活动。

一、指偶导入，激发兴趣

小朋友，今天老师请来了一位小客人，看，她是谁呀？（小兔），这只小兔怎么样啊？来，我们和小兔打个招呼吧！

师：（师为指偶配音）小朋友们好，见到你们真高兴，我用大萝卜盖了一间房子，可是……师：可是怎么啦？谁来猜一猜？到底发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

（指偶是中班幼儿比较喜欢也愿意操作的一种教具，同时，教师的配音以及指偶动作的表现，能够很好地激发幼儿学习兴趣，也能够将幼儿带入一个轻松自由的学习氛围中去，这

就为接下来活动的开展作铺垫)

二、分段学习，熟悉内容

1、学习第一段：小兔用大萝卜干了什么事情？可是，这个房子有什么特点呢？冬天到了，小兔怎么样？（冻得直发抖），小兔发抖的时候看着窗户说了什么话？我们一起来学习一下小兔冻得发抖的样子（边说边做动作）。

2、学习第二段：小兔这么冷，她会想什么办法呢，谁来猜一猜？这些都是小朋友的想法，我们来听一听小兔自己是怎么做的。小兔怎么样呀？我们一起来学习一下（搬了一块冰，装在窗框上）。小兔这时候的心情怎么样啊？为什么？（很开心，因为有窗子，冬天她就不冷了）

3、学习第三段：

1、学习前先设疑：你们觉得小兔的窗户会不会一直都在啊？为什么？

（第二部分是整个活动的重点环节，主要在看看、听听、猜猜、说说、演演的过程中让幼儿熟悉故事内容，感受故事的趣味性和情境性，从而获得一定的知识经验，教师通过一系列的提问，让幼儿想象与思考在前，发展他们的思维能力和表达能力）

三、完整倾听，理解内容师

（通过课件，让幼儿完整倾听故事内容，而问题的提出，则是进一步的学习思考，当然这是建立在幼儿熟悉故事内容的基础上所作的提问。同时也从侧面反映出幼儿知识接收的多少）

四、多元练习，巩固提高师：

今天，老师准备了头饰，哪个小朋友想做兔子的，就到左边来，哪个小朋友想表演熊猫的，就到右边来（幼儿自主选择表演的角色，教师为他们戴上头饰）。

1、请一组幼儿表演。

2、再请2--3组幼儿表演（本环节，主要让幼儿在自主选择角色、自主表演的过程中，感受文学活动的趣味性，体验游戏带来的乐趣，体现了生态课堂的理念。同时也是幼儿对所学内容的一个反馈。）

五、情感迁移，结束活动师

呀，小朋友们真棒，今天我们学习了一个好听的故事，你们喜不喜欢呀？最喜欢故事中的谁，说一说你的理由？（小兔，因为她很可爱；小熊猫，因为他很聪明，知道很多知识）。我们小朋友在生活中要不要多学习本领呀？这样才能解决更多的问题。

师：今天天气真好，我们一起和小兔去她的家玩儿吧。

（在对本次内容小结过后，有一个情感的迁移，同时在轻松、自由的氛围中结束本次活动，让幼儿始终快乐学习。）延伸活动：

1、领域渗透：在语言区将故事做成故事盒，供幼儿课后继续自主去讲述故事内容。

2、家园共育：家长同幼儿讲述一些蕴含科学哲理的故事，有条件的可以带幼儿实际去感受物体不同状态的表现。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在

椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的看法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

幼儿园中班语言说课稿8

一、设计意图

随着主题活动《奇妙的世界》的进行，小朋友们对各种动物非常感兴趣，特别是动物们各自与众不同的外形特征，对孩子们特别有吸引力。故事《小乌龟开店》情节简单有趣，形象鲜明突出，贴近幼儿生活，易于幼儿理解。中班幼儿通过家庭、社会活动、角色游戏等途径对成人社会的不同工种及其特征有了一定程度的认识，并表现出了较为浓厚的兴趣，他们乐于模仿、表演，乐于借此进行游戏、交往。而“小乌龟”这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展：既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”中班语言活动《小乌龟开店》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合中班幼儿的年龄特点和学习特点。

二、目标及重难点定位

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能

力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。
- 2、引导幼儿根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。
- 3、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。

我确立了目标的整和观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为出发点和归宿。因此，在教学目标的确定和教学方法、过程的设计上努力体现以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，把“乐意参与讲述活动，并能根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。”作为本次教学活动的重点。

幼儿虽然对动物的不同特征感兴趣，但由于受到能力、经验的限制，在语言表达方面不完整，不敢大胆坚持、发表自己的意见。因此把“能根据动物的不同特征大胆想象，并能用语言大胆地表达出来。”作为本次教学活动的难点。

解决策略：从幼儿的心理角度出发采用 a 成就激励法 b 榜样示范法

从幼儿的认知特点出发采用 a 观察法 b 言语提示法

三、活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：1、制作电脑多媒体课件；2、操作图片、动物卡片若干。

四、活动流程及目标达成策略

根据中班上册幼儿学习语言和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下三个环节：

1、提出疑问、激发兴趣。

“小乌龟也想开一家店，可是开什么店好呢？”“小乌龟拿不定主意了，还是让我们和小乌龟一起去看看别人都开了些什么店？”兴趣是最好的老师，活动一开始，我就提出问题，让幼儿带着问题来观看动画，为下面的讲述作铺垫。

2、观看动画、通过提问，引导幼儿帮小乌龟开店。

这一环节通过边观看动画边思考问题“大象开了什么店？你从哪里看出来的？猜猜大象怎么会想到开花店的？听听大象是怎么说的？”等等，再完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看到的、所想到的表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节。

3、活动迁移、找“老板”。

主体升华，以幼儿为主体，创造条件让幼儿为商店找“老板”，参与活动，在前面活动的经验上幼儿会更有主见地作出选择。

五、设计亮点

1、讲述在前，故事在后。

我在设计这一活动时，打破以往上语言课的常规模式，如先讲故事，再请幼儿回答的方式。我设计成讲述在前，故事在后的形式，让幼儿作为活动的主角，带着问题积极主动地思

考、想象，大胆讲述，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。随着一幅幅画面的出现，激发小朋友的兴趣，运用画面提供的线索，让幼儿尽情想象，并勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

2、开放式教学情境：本次活动采用了开放式提问、开放式情境。

儿思维的独创性、变通性、精密性，不有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导”。在请幼儿为商店选择老板这个环节中，我给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。

而整个教学活动贯穿了开放式提问，尽量让幼儿在答题时跳一跳，都能摘到果子，体验到成功的喜悦。如：小螃蟹每碰到一个朋友，我就提出问题：“大象开了什么店？你从哪里看出来的？猜猜大象怎么会想到开花店的？听听大象是怎么说的？”等，从而唤起幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

幼儿园中班语言说课稿9

一、活动目标：

- 1、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。
- 2、引导幼儿根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。
- 3、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。

二、活动准备：

电脑多媒体课件；操作图片、卡片若干。

三、活动过程：

（一）逛动物街

1、导入：动物街上开了许多商店，有一只小乌龟它也想开一家店（点击课件）可是开什么店好呢？小乌龟拿不定主意了，还是让我们和小乌龟一起去逛逛街，看看别人都开了些什么店吧？（点击课件）

3、河马吹的气球可真大呀，它开的是什麼店呢？（点击课件）你觉得河马开气球店好不好？为什么？听听河马是怎么想的。

（二）帮小乌龟开店

1、我们和小乌龟一起逛了三家店了，小乌龟说话了，我们来听听小乌龟说了什麼？（点击课件）

听了小乌龟的话，你觉得它心里怎么样？小乌龟很难过，你看他都流眼泪了，怎么办，我们赶快来安慰安慰它，好不好？嗯，老师相信小乌龟听了你们的话阿，一定会开心起来的。可是小乌龟没有长鼻子、没有大嘴巴、没有大口袋，难道它真的一点用都没有了吗？它的什么地方长得是跟别人不一样的？它可以开什麼店呢？让我们一起来看看，小乌龟最后到底开了什麼店？看看它想得和我们是不是一样。

小乌龟的店开好了，它现在开不开心了啊？他利用了自己跟别人不一样的背壳开了店。其实，我们每个人都跟别人不一样，都有自己的长处。

（三）完整欣赏一遍故事

这个故事好听吗？小乌龟开店的事真有趣，让我们一起再听一遍吧。

（四）、找“老板”（活动延伸）

1、哇！小乌龟的烧饼店终于开张了，来了很多的好朋友，它的朋友看到它开了店，它们也想开店，可不知道开什么店？想请我们的小朋友来帮它们出主意呢？我们一起来帮帮它们吧！（点击课件）幼儿回答。

2、街上的商店越来越多了，我们一起去逛一逛吧！（活动结束）

幼儿园中班语言说课稿10

一、说教材：

（一）教材分析：

你听说过游戏吗？老鼠打电话给海南出版社出版的《教育活动设计和教案》（中班上册）。这个游戏充满了孩子的兴趣，接近幼儿的生活，容易理解。目前，通信设施非常发达，朋友之间经常用电话联系，电话成为人们日常生活中不可或缺的内容，同时中班幼儿年龄小，现在多为独生子女，一般有疏忽的行为，该游戏具有时代特征，符合当前幼儿年龄特征。

选择老鼠打电话的教材是因为

- 1、剧情简单有趣，形象鲜明突出，易引起幼儿学习兴趣。
- 2、打电话是幼儿日常生活中常见到的，游戏语言方便幼儿模仿学习。
- 3。通过游戏，幼儿可以感受到礼貌用语的用法，学习如何打电话。

4、游戏能让幼儿在轻松愉快的氛围中认识到工作要小心，不要疏忽，符合幼儿的年龄特征和学习特征。

（二）教育目标：

在幼儿园教育纲要的语言领域，发展幼儿语言的关键是创造想说、敢说、喜欢说、有机会说、积极应对的环境和鼓励幼儿大胆、清晰地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。

- 1、乐于观看表演，感受游戏的乐趣。
- 2、体会工作要仔细，不要粗心大意。
- 3、乐于参加表演，大胆学习角色对话。

（三）教育重、难点：

本次活动的目标是参加游戏表演，大胆学习角色对话。因此，在整个活动中，我总是原谅这个目标进行教育，这也是这次活动的重点。

中班幼儿在语言表达方面不完整，一句话只说一半或几句话就不能说了。根据幼儿语言的发展情况，我决定了这次活动的难点是用比较完整的语言表达自己的意思。

（四）教育、学具准备：

为了更好地服务这次活动的目标，完成活动内容，我做了以下准备：

- 1、配置老鼠的房子：在墙上挂家人的照片，在桌子上放置人偶家的厨房用具和电话。（这是为情景表演准备的）
- 2、老鼠和小花猫的头饰各一个。课前准备情况表演内容。

（这也是为情况表演准备的）

3、玩具电话每个幼儿（这是为幼儿玩游戏准备的）

二、说学情：

中班上册的幼儿年龄在4左右，他们处于典型的的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期。他们对游戏特别感兴趣，平时最喜欢一边用手当麦克风一边唱电话这首歌。但是由于词汇量贫乏，幼儿在游戏中想说又不知道该怎么说，说了也很难完全表达自己的意思，再加上幼儿打电话也缺乏生活经验，想打电话却又不知道该怎么打。因此，我通过这次游戏活动，让幼儿体验游戏的乐趣，在游戏中练习打电话，给幼儿说话的机会。

三、说教方法：

根据幼儿的学习情况，本次活动采用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采上述方法？

采用直观法是因为4岁幼儿的思维具有明显的具体形象特征，属于典型的具体形象思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身的特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观原则至关重要。以看情况表演的形式直接刺激幼儿的视听器官，使教育生动活泼，激发幼儿的学习兴趣。

采用提问法，是因为提问可以引导幼儿有目的地，仔细观察，启发幼儿积极思维。我用启发性的问题用语言表达幼儿看到的具体形象，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜欢的活动，在幼儿身心稍微疲惫的时候，游戏可以增强幼儿参加活动的兴趣。幼儿可以在轻松愉快的电话游戏中充分表达自己，大胆地说话。

四、说学法：

整个活动我以幼儿为主体，把过去的要我学变成现在的要我学。遵循浅入深的教育原则，幼儿在看、听、想、说、玩的轻松氛围中把握活动的重点、难点。幼儿运用观察法、谈话法、游戏练习法等学习方法。

观察法是幼儿通过视觉、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情况表演直接获得印象。

讨论对话法是幼儿在讨论、对话中无拘无束地说出自己的理解和意见，是幼儿练习对话的好机会。

五、活动程序：

（1）观看情况表演，激发幼儿的兴趣。

首先，我用神秘的吻介绍幼儿看到的情况表演。孩子们，你喜欢看表演吗？让我们看看老鼠家发生了什么奇怪的事情。吸引幼儿的注意力。其次，让幼儿看情况表演——老鼠打电话，激发幼儿学习的欲望。

这一环节的设计可以在最短的时间内吸引幼儿的注意力，充分利用感官感知游戏内容，为实现这次活动的重点铺平道路。

（2）通过提问，引导幼儿说游戏内容，再次看表演。

鼓励幼儿用比较完整的语言说出角色之间的对话，体验工作疏忽的结果。

这个环节通过提问、表演重点片段、设置疑问、再次看表演，然后提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己看到的、想到的，你一句话、我一句话，幼儿在轻松愉快的氛围中提高了自己的口语表达能力。这是解决活动

的重点，突破活动难点的最重要环节，同时完成了第二个活动目标。

(3) 幼儿互相玩电话游戏，练习对话。

随着活动的进行，幼儿一定想自己打电话。为了满足幼儿的活动欲望，我设计了这个环节，让幼儿自由地一起玩电话游戏。孩子们，你想打电话吗？怎么给闺蜜打电话？现在你们自己去找好朋友玩电话游戏吧。

这一环节能够充分满足幼儿的活动欲望，幼儿在无拘无束的氛围中练习打电话，表达自己的意思，为幼儿提供表达和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

幼儿园中班语言说课稿11

一、主题活动名称：

明天出版社山东省幼儿园教育活动教材中班下学期主题四《春天，你好》中的一个活动：醒来了。

二、活动目标：

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的语言表达能力和动手操作能力。
- 3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种常见动物与季节变化的关系。

三、活动准备：

- 1、幼儿已有冬天动物冬眠及春季天气特征的知识经验。

2、故事课件，小鱼、青蛙和小蜜蜂的头饰，幼儿操作卡片。

3、《郊游》磁带、轻音乐、磁带、录音机。

四、重点和难点：

重点是引导幼儿记住故事的主要情节，学说动物间的对话，发展幼儿的语言表达能力。

难点是激发幼儿产生主动探索小动物的好奇心，产生爱惜小动物，保护小动物的情感，并对文学作品产生一定的兴趣。

五、活动内容分析：

《醒来了》这一活动是主题《春天，你好》中的第五个活动，前面的四个活动，如《春游去》、《春回大地》、《郊游》等都已让幼儿充分感受到了春天给人们带来的快乐，春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一切的问题都在吸引着幼儿，去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时适宜的组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。基于此，《醒来了》这一活动是前几个活动的深化、升华。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过不同形式的学说故事角色的对话。强化语言的学习，增加对动物的情感认识及对文学作品的喜爱，从而在趣味性活动中自然地突破本活动的重点与难点。

六、活动过程实际思路：

(一)让幼儿走进大自然，发现大自然的秘密，体验大自然的美

好,增加幼儿的感性经验。

这个目标主要是通过本主题的前四个活动来实现的。第一个活动带幼儿去春游,主要是让幼儿走进大自然,去真切去感受大自然的美好,春的气息,发现大自然中蕴藏的春的秘密;其它三个活动,主要是引导幼儿进一步用不同的方式来表达自己的对春天天气特征,自然变化的认识,在春的怀抱里,在不同的活动中,幼儿身心得到陶冶,会不断发现一些新奇的事物,如小草发芽了,小花开放了,一些小动物也出来了。总之,幼儿的好奇心会不断增加,兴趣也越加广泛,感性经验也愈加丰富。尤其是活动开始,听着熟悉的《郊游》乐曲,做着舒展。优美的动作入场,更能自然引发幼儿对春天的喜爱之情。

(二) 开展概述活动:

1. 首先 以游戏引题: 温暖而又美丽的春天来了,一些小动物也出来了,教师分别扮演小鱼游,青蛙叫跳,小蜜蜂飞、叫等动作来引导幼儿猜。这种师演生猜的师生互动方式,旨在营造和谐、愉悦的活动氛围,充分调动幼儿活动的积极性,增加幼儿对小动物的喜爱与好奇,同时引出故事的主要角色。

2. 接着 播放课件,依次出示故事的四个画面(点击出四个画面),每个画面设计几个开放性的问题,请幼儿思考,例如:画面一,设计了这样的问题:“谁能看出这是哪个季节的画面?为什么?”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二,设计了这样的问题,“小鱼醒来了,看见青蛙蹲在泥洞中,它心里怎么样?”“它会怎么说?”这些开放性问题的设计具体、明了,每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论,都能有话说。在充分调动回答每个幼儿之后,点出课件对话,让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答,都根据幼儿的个体特点,给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中,幼儿想说、敢说,喜欢说,不仅初步掌握了故事中小动物的对话,而且语言表达能力,想象力也得到不同程度的发展。

3. 幼儿自我发现后。结合课件,师配乐讲述故事,请幼儿完整的欣赏故事,引导幼儿思考:“故事里有哪些动物?小动物在什么季节醒来了?为什么?”本环节主要是借助多媒体的形、色、景等多种优势,直观形象的帮助幼儿了解故事的主要情节,萌发幼儿对文学作品的兴趣。通过几个问题的思考,让幼儿知道有的动物冬天要冬眠,如小鱼,小青蛙等,春天来了,它们就醒来了,从而简单了解动物与季节变化的关系,扩展幼儿的知识面。

4. 再次通过课件,结合故事的主要情节,运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙、小蜜蜂的对话。如运用师引导全体幼儿说,师生分角色说.男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师生互动,生生互动的学说方式,不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性,较有成效的掌握了动物间的对话,并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确故事的主要情节,发展了幼儿的语言表达能力,养成了幼儿注意互相倾听,积极应答的习惯,使语言理解能力得到进一步的发展。

5. 故事表演,这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解,发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

(三)幼儿合作布置“醒来的春天”的画面:

幼儿操作卡片,讨论并思考:“春天来了,还有哪些小动物也醒过来了?这些小动物会在什么地方干什么?”以拓展幼儿的思维,使幼儿从对故事中小鱼、小青蛙、小蜜蜂的了解与喜爱转到对春天其他小动物的关心与喜爱上。讨论之后,请幼儿分组、合作把自己图片上的小动物送到事先设计好“美丽的春天里”,共同布置“醒来的春天”的生动画面,然后师生一同来欣赏幼儿合作完成的作品。通过操作幼儿爱动物的情感得到升华,动手能力,合作意识得到进一步培养。

(四)活动延伸:

通过操作活动的评价：小动物都回到美丽的春天里，自然中院子里去。都很感激小朋友，喜欢小朋友。进一步激发幼儿爱动物，喜欢动物交朋友的情感。最后，听着《郊游》乐曲，师生一同到寻找春天里的小动物与它们交朋友。使活动目标再次通过延伸活动得到强化与落实。

这是我对《醒来了》这一活动的设计思路，通过这种设计主要突出了以下几点：

1. 注重了活动设计的整合性、趣味性。

《纲要》中规定：幼儿园的教育内容是全面的启蒙性的，各领域的内容应相互渗透。本活动就较好地融入了语言、艺术、科学等师生互动，生生互动小对话等有趣形式，较好地完成了本活动的目标，促进了幼儿的全面发展。

2. 让情感教育融入活动的每个环节。尤其是最后，把醒来的小动物送回大自然，使幼儿爱动物的情感由意识变为行动，对动物的喜爱，保护之情得到很好的强化、延伸活动中，教师情感式的过度语“小动物都回到了春天的怀抱里，它们会感激小朋友，喜爱小朋友，咱们一起到院子里，大自然里去找醒来的小动物交小朋友吧，”使情感教育得到进一步延伸。

3. 幼儿主动探索贯穿始终。如活动前，让幼儿到大自然中主动探索春的秘密；活动中，幼儿自主思考，主动发现故事中存在的秘密；活动延伸中，再一次到大自然中去寻找醒来的小动物，与它们交朋友。幼儿始终处于积极主动的探索中。

以上即是我对《醒来了》这一活动的设计思路及粗浅认识，其中不当之处，敬请各位评委老师批评指正。

幼儿园中班语言说课稿12

尊敬的各位评委：

你们好！我是学前组3号参赛选手，今天我说课的题目是《果酱小房子》，下面我将从五个方面对本课的教学加以说明：

一、设计来源及教材分析；

二、教法学法；

三、教学过程设计；

四、板书设计。

一、首先我要说说这个活动的设计来源及教材分析

（设计来源）《新纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。教材来源于《朱家雄主题式活动设计》中班春学期的语言领域。新的课程改革把故事作为一门独立的课程提出，要求幼儿喜欢听故事，乐意讲故事的语句，并懂得一些简单的道理。

《果酱小房子》生动地讲述了这样一个故事：熊哥哥提着一桶蜂蜜经过树林时，无意间发现了一座红色果酱小房子，把别人的果酱吃完了后心里不安就用自己的蜂蜜把房子涂成黄色的。故事中所述之事是幼儿能够理解和接受的。熊哥哥、房子，这两种事物都是幼儿非常熟悉和喜爱的。叙述过程中情节的发展符合幼儿的智力发展，符合中班幼儿语言获得的水准。

（学情分析）在这个活动之前，小朋友围绕“房子”已展开了一系列活动，对房子的结构、外形特征等有了一定的认识和了解。且幼儿通过搭建、泥塑、绘画等形式了解了房子。幼儿对各种各样的房子很感兴趣。当我让幼儿说说见过的房子时，调动了幼儿的积极思维。学习积极性很快被调动起来，因此，语言活动《果酱小房子》应运而生。

二、其次，我再说说这个活动的目标及重难点：

- 1、理解作品故事情节，初步懂得遇到事情能够自己去面对。
- 2、喜欢并尝试有创意地续编故事结尾。
- 3、感受故事中房子变化的趣味。初步学会判断对错。

根据目标，我把重点定位于：理解作品故事情节以及房子为什么会变色。

难点是：鼓励幼儿大胆想象，续编故事。

为使活动寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我作了如下活动准备：

- 1、电脑课件（幻灯片）。
- 2、小熊图片、故事图片。无色。红色、黄色的房子图片各一张。

三、说教法与学法

教法：新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。因此，我结合中班幼儿实际情况以及喜欢说的特点，结合本次活动的目标，为了突出重点，突破难点。我采取了以下教法：

- 1、直观演示法
- 2、讲述法
- 3、谈话法
- 4、提问法：

学法

- 1、讨论法
- 2、体验法
- 3、观察法
- 4、续编故事，拓展升华

四、教学流程我准备按照以下三个环节展开：

对于本课教学过程的设计，我主要从以下三个方面考虑的：1. 简化教学程序，优化教学内容；2. 不求面面俱到，但求突出重点，突破难点；3. 问题由情节发展提出，过程让学生参与，疑问由学生解决。据此我设计了如下教学过程：

一、我根据幼儿喜欢房子，小熊的特点，用它们导入活动，引起幼儿听故事的兴趣。

- 1、谈话活动：说说有趣的房子。
- 2、观察熊哥哥，猜测讲述。

熊哥哥经过树林的时候，也发现了一栋有趣的房子，我们一起去看看吧。

二、在幼儿兴趣正浓的时候，我因势利导讲述故事，这个环节是本次教学活动的重点。因此我花了比较多的时间。为了帮助幼儿理解故事，结合他们喜欢说的特点，我采取了让幼儿边听故事，边猜猜理解故事情节。这个环节我根据故事情节的发展把故事分成三段来突破重点：

- 1、出示图片背景，边插问边讲述故事前半部分。

(1) 小房子里的香味可能是什么？（设置悬念，保持幼儿听故事的兴趣）

2、提问，理解故事前半部分内容。

用自己的语气语调加上肢体语言以及教具讲故事，从熊哥哥用鼻子一闻到感到不安起来。（这样讲述故事才能吸引幼儿的注意）

(1) 熊哥哥的手上是什么东西粘糊糊的？（检测幼儿对故事的理解情况）

(2) 熊哥哥吃到了这么好吃的果酱为什么还要不安呢？它会怎么办？（这个问题起到承上启下的作用，使环节之间衔接自然）

这个问题的第一问幼儿根据已有的生活经验能够说出熊哥哥心里不安是因为吃了别人的东西，但对第二个问题的回答就会五花八门起来，他们会说逃跑，这个时候，作为21世纪的老师不能直接对幼儿说逃跑时不对的，而应该委婉的反问：那它要是逃跑了心里就会安心了吗？进一步引导幼儿继续寻求解决的办法，对于幼儿提出的各种解决办法，我会根据情况加以赞许或者积极引导。幼儿可能会想到如故事情节所讲的那样用蜂蜜去刷房子，也可能不一定会想得到！但是我会用“小朋友们，你们的想法都很好，那我们来看看熊哥哥想到的是什么办法。”这样解决是因为求异思维是创新思维的核心，教师应引导幼儿从不同角度去思考问题，寻找多种办法解决问题。

(3)、讲故事，（熊哥哥想）从把人家辛辛苦苦涂上的果酱吃了到准备把自己手里的蜂蜜往墙上刷。小房子涂成漂亮的黄色，散发出蜂蜜的香味。（抽掉无色的房子）

提问：熊哥哥自己很喜欢吃蜂蜜，它舍得把蜂蜜涂在墙上吗？

那它为什么还要把蜂蜜涂在墙上呢？（明知故问，加深幼儿对故事情节的理解并发展其语言表达能力）

3、小结。

这个有趣的房子与我们平时的房子有什么不同？

这座房子还有一个地方也很有趣，原来这座房子是什么颜色的，现在呢？它怎么会变的？（突出重点，通过一问一答，幼儿能够更加清楚的理解房子为什么变颜色。）

4、讲述活动：创设一个情境：主人回来了，看到自己的房子已经变了颜色，很想知道这是怎么回事？小朋友们你们能告诉他吗？完整倾听故事前半部分，教师讲述、演示图片。（巩固练习，强化新知）

三、幼儿尝试迁移续编故事。

1、熊弟弟听见哥哥说房子变成了黄色会怎么做呢？

熊弟弟觉得奇怪，于是就走进了小树林，远远地就看见了一座黄黄的小房子。闻了闻，哇，是蜂蜜。于是它舔啊舔啊，不一会儿，它就把墙上的蜂蜜全吃光了。熊弟弟想：让我也给房子变一变吧。

你想想它会把房子变成什么颜色？（这是本次教学活动的难点，为了更好的突破难点，我同样采取的是情境创设的方法，让幼儿开动脑筋，为这个故事续编结尾，又一次激发了幼儿的学习兴趣，真正提高了课堂教学效率，使孩子们的综合素养得到全面地培养。我会根据幼儿对这个环节的反应来决定是否进行第二课时的学习。如果幼儿普遍都有自己的想法，我会通过开展一些讲故事比赛或者绘画的形式来进行第二课时的学习。如果幼儿没有特别大的反应，我则不开展继续学习活动）培养幼儿的创新意识能激发幼儿的创造欲望。孩子

的好奇心一旦被教师引导激发出来，就有可能影响他的一生。针对不同能力的幼儿，采用不同的鼓励引导方式，来促进幼儿的自主性、创造性，以解决难点。

2、小结：活动结束。

五、说板书设计（情境设计）

为了帮助幼儿更好的理解和体验故事，我将事先准备好的挂图及教具固定在黑板上（如黑板所示）。不仅突出重点，也有利于帮助幼儿更加直观形象地理解故事。

以

幼儿园中班语言说课稿篇四

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。
- 2、丰富词汇：羡慕、神气。
- 3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。

重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个

完整地故事。

难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力及口语表达能力，从而达到良好的效果。

1、悬念导入放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时3分。

2、经验讲述出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时20分。

3、让幼儿创编故事提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时4分。

4、活动延伸：联系实际，教育幼儿。费时3分。

在活动开始部分我利用“小老鼠”的字卡来激发幼儿兴趣，引导幼儿说出小老鼠偷东西的本领是为学习故事做铺垫。接着我出示了本节课的挂图，请幼儿惊醒看图讲述与自编故事，发展了幼儿的想像力与口语表达能力。在第一遍试听欣赏后我通过提问的方式引出了字宝宝，在学习字宝宝的同时使幼儿能完整的复述故事。活动中的情境表演，幼儿能积极的参与，学说角色的对话，加深了对故事的印象。在指字认读这一环节，幼儿能按一定的秩序与常规进行取书。翻书的方法较为明确，教师领读加深了幼儿读故事内容的理解。最后一个环节，我采用了送字宝宝的游戏方法，是幼儿能够积极主动的参与，完成了本节课的掌握字词这一目标。本次活动我认为教学目标已完成，但也有不足之处比如：在指字认读方面，个别幼儿没能进行一行一行的划指字认读，还需多加练习。

幼儿园中班语言说课稿篇五

作为一位优秀的人民教师，常常要根据教学需要编写说课稿，借助说课稿可以更好地提高教师理论素养和驾驭教材的能力。我们该怎么去写说课稿呢？以下是小编为大家收集的幼儿园中班语言说课稿，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班语言说课稿 1

一、说活动设计思想

幼儿语言的发展和幼儿的想像的发展关系密切，语言的发展提高了幼儿的认知能力，从而使幼儿的想像力也能得到发展，而认知范围的扩大、内容的加深又丰富了幼儿的语言。在以往的语言活动中常常是教师的语言多，幼儿的语言少，结果幼儿的思维和尝试的机会就少了，创造性也没有了，这样会大大阻碍幼儿的思维发展和语言发展。因此，要注意语言交往的发展、运用语言的能力，根据幼儿直观感知的特点，给

幼儿创设条件，丰富生活内容，在实践中认识世界，培养幼儿创造思维能力。为此选择语言文学活动“老鼠三兄弟”，旨在让幼儿在欣赏、理解、体会文学作品的过程中，创造性地运用语言，发展他们的想像力。

二、说活动教材

这个故事叙述了老鼠三兄弟看到鼠妹妹穿着破衣服就悄悄地让裁缝把漂亮的布做成了女式服装这样一件事，非常温馨和感人。故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女应该具有较强的心灵震动。这一形象对中班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于培养他们正确的道德态度和良好的道德情感。容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量。其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合中班幼儿的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

整篇童话语言通俗，主题单纯，充满生活情趣。更巧妙的是：作者设置了一个悬念“你给我做……”做什么呢？作者没有直接把三兄弟让裁缝做女式服装的对话告诉幼儿，这留给幼儿一个想像、思考的空间。

中班幼儿有意注意开始发展，复杂句发展较快，词汇增加，能用完整、较连贯的语言表达自己想说的话，喜欢欣赏不同形式的文学作品，理解作品的人物形象，用恰当的语言、动作、绘画形式表现自己对作品的理解和体验，扩展想像，尝试创编。希望通过这个故事来提高幼儿对文学作品的感受和表现能力，并寻求不同角度的思维方式。鼓励幼儿能大胆地想像，表达自己的情感。

三、说活动目标

1、活动目标

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

(1) 理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

(2) 引导幼儿创造性地运用各种词汇（时髦、灰溜溜等），并能大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

(3) 萌发幼儿懂得做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助的道理。

2、重点：理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

3、难点：引导幼儿创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。

通过一系列启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

四、说活动准备□cai课件，故事中有关角色形象。

五、说活动流程

活动环节：

1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。

设问：三兄弟得到一块漂亮的布，他们准备用这块布做什么呢？

设计意图：幼儿的学习是建立在感性经验的基础上和新旧经验的结合上。在这个环节中，教师运用提问让幼儿结合自己的生活经验来进行讲述。既是启发幼儿积极地仔细地听，也是思维活动的开始。

目标：通过提问、讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

设计意图：悬念的讨论，不但给孩子创设宽松的语言谈论的氛围，让幼儿充分发挥自己的想像，根据自己的经验来讨论，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性，想急于知道故事的结果。此时教师要以平等的身份参与讨论，作隐性指导，切忌每一个问题由教师提出，幼儿回答。这样幼儿会感到索然无味，被老师控制着，幼儿只能是被动地一问一答

目标：这一环节中通过提问、讨论、观察、再提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想像力，幼儿在你一语、我一言中提高语言的表达能力。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。此环节为幼儿提供了说话和表现的机会，将活动推向高潮，最终达到活动的目标。

3、看课件，完整欣赏故事

设计意图：感受老鼠三兄弟的美好形象，使幼儿懂得做事要替他人着想。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

4、活动经验的迁移组织幼儿讨论：为什么鼠妹妹穿着比我们好看？

设计意图：使幼儿进一步地理解作品的情感脉络。

目标：让幼儿通过视听结合的感受进一步地理解作品的情感脉络，解决难点。

5、活动延伸：可以围绕“如果你有一块漂亮的布，你准备怎么办？”

设计意图：通过讨论形式，让幼儿从自身出发，设身处地的想一想。

目标：让幼儿进一步强化幼儿关心、爱护别人的情感。

六、说活动特色

1、生活教育的理念。活动内容的选择贴近幼儿的生活，故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女具有较强的心灵震动。

2、先进的视听教育手段。多媒体技术将图、文、声、像融为一体，以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣，充分发挥想象。

3、讨论交流法的运用。“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法，教师讲述故事到悬念处，组织幼儿进行讨论，吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，使活动更加具有趣味性，同时也激发了幼儿学习的积极性。

一、教材分析：

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好
《母鸡太太和两个蛋》幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。
- 2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。
- 3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。

由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

二、教法和学法：

（一）教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”。所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。

”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法、而兴趣是的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了“兴趣导学法”，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全体活动——全面活动——全程活动——主动活动”，提高学习的能力。

活动准备是：

1、母鸡家背景图；2、母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；3、模拟鸡蛋；4、录音机，磁带。选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

三、学习过程

师生的双边活动坚持“以幼儿为主体，教师为主导”的原则，注重幼儿学习知识的“过程化、经验化及主动性建构”，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师

做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演《咯咯哒》（5分钟左右）

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

（一）听听、说说：

（1）欣赏故事，记住故事主要情节；提问“我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？”

（2）结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

- 1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。
- 2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。
- 3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

（二）情感体验：“母鸡孵蛋”，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

- 1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。
- 3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

四、教学特色

- 1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。
- 2、注意将老师的“教”转为孩子的“学”，将培养孩子的能力贯穿活动始末。
- 3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

幼儿园中班语言说课稿 3

一、说教材：

（一）教材分析：

你听说过游戏吗？老鼠打电话给海南出版社出版的《教育活动设计和教案》（中班上册）。这个游戏充满了孩子的兴趣，接近幼儿的生活，容易理解。目前，通信设施非常发达，朋友之间经常用电话联系，电话成为人们日常生活中不可或缺的内容，同时中班幼儿年龄小，现在多为独生子女，一般有疏忽的行为，该游戏具有时代特征，符合当前幼儿年龄特征。

选择老鼠打电话的教材是因为

- 1、剧情简单有趣，形象鲜明突出，易引起幼儿学习兴趣。
- 2、打电话是幼儿日常生活中常见到的，游戏语言方便幼儿模仿学习。
- 3。通过游戏，幼儿可以感受到礼貌用语的用法，学习如何打电话。
- 4、游戏能让幼儿在轻松愉快的氛围中认识到工作要小心，不要疏忽，符合幼儿的年龄特征和学习特征。

（二）教育目标：

在幼儿园教育纲要的语言领域，发展幼儿语言的关键是创造想说、敢说、喜欢说、有机会说、积极应对的环境和鼓励幼儿大胆、清晰地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。

- 1、乐于观看表演，感受游戏的乐趣。
- 2、体会工作要仔细，不要粗心大意。
- 3、乐于参加表演，大胆学习角色对话。

（三）教育重、难点：

本次活动的目标是参加游戏表演，大胆学习角色对话。因此，在整个活动中，我总是围绕这个目标进行教育，这也是这次活动的重点。

中班幼儿在语言表达方面不完整，一句话只说一半或几句话就不能说了。根据幼儿语言的发展情况，我决定了这次活动的难点是用比较完整的语言表达自己的意思。

（四）教育、学具准备：

为了更好地服务这次活动的目标，完成活动内容，我做了以下准备：

- 1、配置老鼠的房子：在墙上挂家人的照片，在桌子上放置人偶家的厨房用具和电话。（这是为情景表演准备的）
- 2、老鼠和小花猫的头饰各一个。课前准备情景表演内容。（这也是为情景表演准备的）
- 3、玩具电话每个幼儿（这是为幼儿玩游戏准备的）

二、说学情：

中班上册的幼儿年龄在4左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期。他们对游戏特别感兴趣，平时最喜欢一边用手当麦克风一边唱电话这首歌。但是由于词汇量贫乏，幼儿在游戏中想说又不知道该怎么说，说了也很难完全表达自己的意思，再加上幼儿打电话也缺乏生活经验，想打电话却又不知道该怎么打。因此，我通过这次游戏活动，让幼儿体验游戏的乐趣，在游戏中练习打电话，给幼儿说话的机会。

三、说教方法：

根据幼儿的学习情况，本次活动采用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采上述方法？

采用直观法是因为4岁幼儿的思维具有明显的具体形象特征，属于典型的具体形象思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身的特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观原则至关重要。以看情况表演的形式直接刺激幼儿的视听器官，使教育生动活泼，激发幼儿的学习兴趣。

采用提问法，是因为提问可以引导幼儿有目的地，仔细观察，启发幼儿积极思维。我用启发性的问题用语言表达幼儿看到的具体形象，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜欢的活动，在幼儿身心稍微疲惫的时候，游戏可以增强幼儿参加活动的兴趣。幼儿可以在轻松愉快的电话游戏中充分表达自己，大胆地说话。

四、说学法：

整个活动我以幼儿为主体，把过去的要我学变成现在的要我学。遵循浅入深的教育原则，幼儿在看、听、想、说、玩的轻松氛围中把握活动的重点、难点。幼儿运用观察法、谈话法、游戏练习法等学习方法。

观察法是幼儿通过视觉、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情况表演直接获得印象。

讨论对话法是幼儿在讨论、对话中无拘无束地说出自己的理解和意见，是幼儿练习对话的好机会。

五、活动程序：

（1）观看情况表演，激发幼儿的兴趣。

首先，我用神秘的吻介绍幼儿看到的情况表演。孩子们，你喜欢看表演吗？让我们看看老鼠家发生了什么奇怪的事情。吸引幼儿的注意力。其次，让幼儿看情况表演——老鼠打电话，激发幼儿学习的欲望。

这一环节的设计可以在最短的时间内吸引幼儿的注意力，充分利用感官感知游戏内容，为实现这次活动的重点铺平道路。

（2）通过提问，引导幼儿说游戏内容，再次看表演。

鼓励幼儿用比较完整的语言说出角色之间的对话，体验工作疏忽的结果。

这个环节通过提问、表演重点片段、设置疑问、再次看表演，然后提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己看到的、想到的，你一句话、我一句话，幼儿在轻松愉快的氛围中提高了自己的口语表达能力。这是解决活动的重点，突破活动难点的最重要环节，同时完成了第二个活动目标。

（3）幼儿互相玩电话游戏，练习对话。

随着活动的进行，幼儿一定想自己打电话。为了满足幼儿的活动欲望，我设计了这个环节，让幼儿自由地一起玩电话游戏。孩子们，你想打电话吗？怎么给闺蜜打电话？现在你们自己去找好朋友玩电话游戏吧。

这一环节能够充分满足幼儿的活动欲望，幼儿在无拘无束的氛围中练习打电话，表达自己的意思，为幼儿提供表达和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

幼儿园中班语言说课稿 4

一、设计意图：

本次活动是“红黄蓝绿”这个主题的一个部分。幼儿通过前两周的活动，感知了美丽、丰富的色彩藏在哪里——红彤彤的太阳、黄橙橙的梨子、蔚蓝的天空等等。在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。《秋天的颜色》是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

二、说教材：

(一)活动目标：

中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到秋天的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
- 2、按照散文诗中的内容仿编句子。

(二)重点和难点：

到了中班孩子的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好了，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是

有一定难度的。因此，学习按散文诗的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

另外，我们班的幼儿大部分对文字符号有一定的认识，在绘画方面也有一定的经验，因此将图文结合记录仿编的句子也将是本次活动的一个难点。

三、说教法：

本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

在活动中我主要是以幼儿所熟悉的且优美的散文诗来引起幼儿的兴趣，再用谈话的方式来激发幼儿参与活动的愿望，最后让幼儿大胆地将仿编的内容记录下来，展示给同伴，让他们相互交流，使每个人都能获得满足和成功，促进幼儿之间的相互学习。

四、说学法：

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在这样的前提下，幼儿有谈话的内容，想说的愿望，教师再及时地将他们仿编的内容记录下来，幼儿会有成就感，从而增强自信心。因此，结合幼儿已有的经验来进行仿编，能充分调动幼儿的积极性和主动性，让幼儿在活动中始终保持自主学习的状态。

五、说活动准备：

活动的准备主要分两个部分：

- 1、幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，

便于教师了解幼儿的知识储备，做好课前的准备。

2、每人2张句型卡、油画棒，是供幼儿记录所用的。

六、说教学程序：

1、欣赏散文诗，初步理解内容。

幼儿在课前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要。孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来，然后再请他们欣赏散文，将他们的以往经验在头脑中进行整理，使他们初步理解散文的内容。

2、欣赏第二遍，感受秋天的绚丽多彩。

第二遍欣赏时，教师结合挂图，让幼儿将头脑中零散的画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿跟着朗诵散文诗，能更好地加深幼儿的记忆。

3、仿编散文诗。

这是本次活动的重点和难点。幼儿学习了散文后，对散文的内容已经有了一定的理解和记忆，教师再用句型卡的方式，图文结合，引导幼儿先学习句型，让幼儿能完整地学说“我问xx[]告诉我说：‘秋天是xx’”为幼儿用散文的方式进行仿编做一定的铺垫，然后再让幼儿将空白处加入自己对秋天的认识，更容易让初学的幼儿学会仿编。这样他们就会树立自信

心，以此来激发每个孩子尝试仿编的愿望。

然而在一节活动中难以让每位幼儿来展现自己的想法，纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿在自己的卡片上进行仿编记录，然后提供一面墙将他们的作品展示出来，课后可以让他们能体验语言交流的乐趣，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

教学反思：

秋天到了，大地的颜色也愈加美丽了。诗歌中的菊花、枫叶、松树孩子们都已经认识并熟悉了，这些颜色虽然是单一的，但是综合在一起就巧妙的形成了美丽的颜色，通过让每个孩子都说说自己对秋天的认识，在秋天都能看到哪些不同的颜色，孩子自然就会知道秋天是五颜六色的，看来孩子的体验感受比什么都来得真实。活动中第二环节是整个活动的重点，通过让孩子们欣赏散文诗《秋天的颜色》，让他们感受诗歌所表达的秋天的色彩美和语言美。这一环节的顺利开展教师采用了多种方式。如图文并茂的电脑课件的使用；教师与幼儿的提问互动中回忆、思考，从而达到对散文诗的识记；师生合作朗诵诗歌；幼儿分组扮演角色朗诵诗歌等等，都为这一环节目标的实现奠定了坚实的基础。本次活动的高潮部分在于引导幼儿积极创编，发展幼儿的思维想象能力，让每个孩子将原有经验与散文诗相结合进行仿编，培养幼儿的艺术思维。最后的仿编诗歌，我发现孩子们对周围事物的观察很仔细，小朋友对仿编诗歌很感兴趣，于是我就把他们编的句子合起来编到诗歌里，小朋友听到是自己编的句子，都非常兴奋，编的就更起劲了。如有的孩子想象力强我就让孩子自己仿编诗歌，有的孩子稍弱一些，我为孩子提供了很多的图片，孩子看在眼里记在心中，一句句诗歌创编的有模有样。另一方面我想到大部分幼儿都会从常见的事物，比如水果、小草等等来诠释秋天的色彩，但幼儿对一些平常不关注的事

物不会引发他们的思考，因此我准备了很多的图片引起孩子们创编的兴趣，这些活动前的思考让我得教学更加严谨、细致。

幼儿园中班语言说课稿 5

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的题目是中班语言《大树和小鸟》，首先说一下我的设计意图和教材分析。

一、说教材1、教材分析：天冷了，幼儿也会自己思考或者问老师：“冬天来了，小鸟去哪里了呢？”，而《大树和小鸟》这首诗歌就很好地回答了幼儿的这个问题，整首诗歌描绘了大树和小鸟间共同生活、快乐游戏的画面，既表现了他们各自的特点，又体现了动物和植物间亲密友好的情感。诗歌结构清晰，句式对偶，读起来朗朗上口。富有一定的趣味性和童趣性。

2、学情分析：整首诗歌短小精悍，符合中班幼儿的语言发展能力和年龄特点，中班幼儿正处在语言、思维、情感等方面发展的关键时期，具备较完整、连贯地讲述一件事情的能力，因此，通过让幼儿学习诗歌的句式，感受动植物友好相处的情感，从而萌发亲近大自然的情感。

1、认知目标：欣赏诗歌，认识大树和小鸟间的关系（学习有感情地朗诵诗歌）2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现诗歌3、情感目标：体验诗歌活动带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感（体验大树和小鸟间互相依存、互相友爱的情感）本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此我将活动的重点定位在让幼儿“欣赏诗歌，认识大树和小鸟间的关系”上。（学习有感情地朗诵诗歌）本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力。幼儿语言的发展与其情感

经验、知识技能等方面的发展密切相关。因此将活动的难点定位于让幼儿“在理解诗歌的基础上，大胆地进行创编”。

活动准备：

1、物质准备：教学图谱一份、课件一份、自制教具一份、音乐一份、教学挂图一幅
2、经验准备：幼儿之前已玩过大树和小鸟的音乐游戏（活动准备为活动的顺利开展提供了物质基础和经验基础，是活动顺利开展的重要组成部分。）
三、说教学法
洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助她前进。”良好的教学方法对完成教学任务和实现教学目的具有重大意义。因此本次活动我用到的教学法有：情境表演法、自主学习法、课件演示法、交流讨论法等，其中，自主学习法占主导，因为中班幼儿具备一定的自主学习能力，同时体现生态课堂的理念，让幼儿在自主地探索中学习知识、掌握知识。

四、说活动过程
活动过程是活动内容的具体表现和实施过程。我将活动过程共分为五大环节：一是音乐导入，激发兴趣；二是课件引入，自主探索；三是完整欣赏，动作表演；四是多元练习，巩固提高；五是情寓舞蹈，结束活动。这些环节会在具体的活动过程中得到逐一展现。

一、音乐导入，激发兴趣（音乐导入，幼儿与教师一起玩“大树和小鸟”的游戏。教师扮演大树，幼儿扮演小鸟，小鸟围着大树做一些亲密动作，如：捉虫、抱抱等等）
师：小朋友，刚刚我们做了个大树和小鸟的游戏，你们开心吗？大树和小鸟真是亲密的好朋友，今天呀，大树和小鸟又在做游戏了，你们想不想知道他们在做什么游戏啊？我们一起去看看吧。

2、播放有声课件
师：现在，谁来说说你听到了什么？

师：让我们一起为大树和小鸟跳一支舞吧。（播放音乐《快乐的节日》，结束活动）（最后一环节，先是对活动的总结

和情感的迁移，而后，则是让幼儿在动作和音乐声中表达自己的快乐。也是对诗歌快乐气氛的一种延续……）活动延伸：

领域渗透：

1、在美工区为幼儿准备图纸，让幼儿在课余时间将诗歌内容表现出来2、语言区可以将诗歌和图谱装订成册，供幼儿阅读和欣赏家园共育：

家长带领幼儿继续复习诗歌《大树和小鸟》，同时欣赏其他的诗歌。有条件的幼儿可以在家长的带领下去观察小鸟和大树之间的游戏。

中班语言《大树和小鸟》（修改教案）（11.27）活动目标：

1、学习有感情地朗诵诗歌2、能用语言、动作等方式大胆地表现诗歌3、体验大树和小鸟间互相依存、互相友爱的情感活动过程：

一、音乐导入，激发兴趣播放音乐《童心是小鸟》：“小朋友，你们听，音乐当中把谁请来啦？（小鸟），小鸟是怎么飞的呢？我们也来学一学小鸟的动作。呀，小鸟飞得累了，它会去哪里休息呢？（大树），那我们也来做一棵大树吧！

（教师指导，若看到幼儿做了一棵高高的树，就说“这棵树呀真高，站得真神气。那谁来做一棵挺拔的大树呢？真不错）。

”大树和小鸟呀是很好的朋友，他们经常在一起玩游戏，这不，他们又在做游戏了，你们想不想知道他们在做什么游戏呢？我们一起去看看吧。“（音乐能够陶冶幼儿的情操，同时将幼儿带入一种优美的意境中去，活动一开始，就开门见山，让幼儿了解本次活动的主角，同时在一系列简单的模仿中，巩固幼儿对小鸟和大树各自特征的印象。也为诗歌内容的学

习做了一定的铺垫。)二、图片展示，自主探索1、展示表现”小鸟叫叫，大树笑笑“的图片(1)、师：你从图片上看到了什么？(我看到了小鸟好像在唱歌)观察得真仔细，你是怎么看出来的呢？(边上有音符，而且小鸟嘴巴张得很大。)哦，小鸟真的像是在唱歌哩，你们听过小鸟唱歌吗？小鸟是怎么唱歌的？(幼儿说：“喳喳喳喳”，教师说我们一起来学一学，边说的时候可以边配以节奏)(2)、师：小鸟唱得歌真好听，唱得大树怎么样啊？(大树在笑)，你是怎么看出来大树在笑的啊？(嘴角上扬，眼睛眯成一条缝。)我们也来学一学大树笑。(对于表现力好的幼儿，教师要有针对性地进行点评，如“xxx小朋友笑得可开心了，都笑弯了腰xxx小朋友呀，都笑得捂住了自己的小肚子。”)2、展示表现”大树摇摇，小鸟跳跳“的图片(1)、幼儿观看后教师提问：大树笑得可开心了，它是怎么样来表达它的开心的心情呢？哦，大树笑得怎么样？都摇晃着它的身子了，那我们也来学一学大树的样子。

(2)、师：小鸟看到大树在摇晃着它的身子，它怎么样啊？(也跳了起来)哦，小鸟也跳起了舞蹈。我们也来学学小鸟跳舞的样子。(此过程教师有针对性的对一两个动作优美的幼儿进行点评”哟，你的怎么跳舞的呀？在绕着圆圈跳呢，真好看。“”你又是怎么样跳舞的呀？她在向左边跳呢，真优美。”)3、展示表现“大树小鸟，快乐陶陶”的图片师：大树和小鸟做的游戏好不好玩呀？你们觉得他们生活在一起，怎么样？(很开心)。恩，你是从哪里看出来他们很开心的呢？(他们抱在一起，他们一起跳舞)。

师：他们生活在一起呀，真得很开心，老师用一个好听的词语来说，叫“快乐陶陶”。我们一来说一说。

(这一环节，教师让幼儿在看看、听听、说说、做做的过程中自主地去学习诗歌的内容，体现了生态课堂的理念，同时也发挥了幼儿的主体性，而教师则是作为活动的引导者，将幼儿的思维始终集中在诗歌的内容周围。同时整个活动过程

充满了童趣性和情境性，内容与内容之间层层递进，紧密相联，使呈现在幼儿脑海中的不是断断续续的知识，而是一幅完整连贯的画面。）三、图谱呈现，完整欣赏1、教师有感情地朗诵诗歌师：大树和小鸟的游戏真好玩，老师把它编成了一首好听的诗歌，我们一起来听一听吧。

2、教师提问幼儿听到了什么，同时将幼儿听到的内容以图谱形式呈现。

3、完整呈现图谱后，教师提问幼儿最喜欢哪一句师：那你最喜欢诗歌里的哪句话呢？（幼儿说出后，教师便说“来，我们一起说一说”，这里教师可根据实际情况酌情地让幼儿听1--2遍，取决于该班幼儿的发展水平的高低）（在自主探索完诗歌内容的基础上，教师有必要完整朗诵诗歌，使幼儿加深巩固内容，从而达到真正理解的境界。而图谱的形式，既清晰明了，又能够为幼儿自主地朗诵诗歌起到一定的辅助作用。）四、多元练习，巩固提高1、配乐朗诵让我们在优美的音乐中把这首诗歌一起来朗诵一遍好不好？（播放背景音乐）2、分角色朗诵诗歌（1）、让幼儿选择自己先做大树或小鸟，教师则做幼儿选剩的角色（“你们想做小鸟还是大树呢？老师让你们先选。好的，那我们一起来朗诵一遍吧”）

（2）交换角色朗诵（师：这么美的诗歌，老师还想再朗诵一遍，你们想不想。刚才老师做大树，这次我们交换，老师朗诵小鸟的诗句，你们来朗诵大树的诗句，好不好？）（在这里，教师通过多元的练习，既能反映出幼儿对诗歌的掌握程度，又能很好地进行师生间的互动。让幼儿自主选角的形式，也是体现了教师对幼儿主体性的充分尊重）五、情感迁移，结束活动1、简单创编师：今天我们学习了一首诗歌，名字叫什么呀？（大树和小鸟），你们喜欢这首诗歌吗？大树和小鸟呀真会做游戏，你们猜猜他们还会做什么游戏呢？请你也用“大树xx□小鸟xx”的句式来说一说2、师：刚才我们小朋友的想法真好，今天天气不错，那让我们一起去和大树小鸟做游戏吧（带领幼儿走出教室）（简单创编根据时间来安排是否进行，如果活动时间达到上限，则可以放在延伸活动中进

行。)注：红色部分的字是对每个环节所做的说明。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

幼儿园中班语言说课稿 6

一、教材分析

我选择的说课的科目是语言，课题内容是诗歌《秋风吹》，适合小班幼儿学习，教材选自山东省幼儿园教育活动语言教材。这首小诗明快清新、音韵和谐，读来朗朗上口。可以借机培养幼儿观察大自然的兴趣，进而培养幼儿热爱大自然的美好情感。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中提到的秋天的景色有所了解，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。教师在课前可以利用散步活动、谈话活动引导幼儿观察认识秋天树叶的变化，可以让幼儿学学小树叶飘落下来的样子、蝴蝶飞舞的动作，还可以带领幼儿进行拾落叶的活动，让幼儿亲身感受生活中大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础。

依据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，及幼儿园语言教学的任务，制定了四个教学目标。

- 1、培养幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、引导幼儿能大胆表达，发展口语表达能力，培养欣赏为学作品的兴趣和想象力。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，初步尝试朗诵诗歌。

4、丰富动词：吹、飘、飞。

教学的重点是：

理解诗歌的内容初步学习朗诵。这是依据了语言的教育意义指出：语言是认识世界的重要工具，它能促进幼儿认识能力的发展，提高审美观。这首诗歌内容浅显、含有粗浅的知识性，用简单通俗的语言描述了秋天美好的情景，是幼儿认识自然了解秋季的好教材。幼儿只有理解了作品的内容感受到诗歌的美，才能在感情上产生共鸣从而愿意朗诵。

难点：理解动词的实际含义并会应用。语言教育能激发起幼儿对文学作品的兴趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感***彩对幼儿有很大的感染力，通过丰富动词，根据小班幼儿的年龄特点，鼓励幼儿模仿与动词有关的各种动作，使词汇的丰富游戏化、趣味化、儿童化，通过孩子自身的肢体语言进一步加深对动词含义的理解，活跃了课堂气氛，构建了民主和谐的师幼关系。

二、教学方法

针对教材内容和分析我主要运用了趣味游戏法、视听结合法和完整跟诵法三种教学方法。第一种趣味游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣”，还提出了让幼儿“想说、敢说”。

那么，趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿扮演小树叶，秋风吹来随优美的音乐自由表演，音乐听，请小朋友说一说，你这片小树叶像什么？通过这个游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿别致的想象。

第二种是视听讲结合法，主要根据了幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察。在自由、宽松且安静的环境中，通过多媒体课件，更加形象的帮助幼儿理解诗歌中对小树叶奇妙的想象，刺激幼儿的视觉感官，引导幼儿进行细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。设计了提问：“你看到的小树叶飘下来的时候像什么？”在教学中为了让幼儿充分体验诗歌的美，在示范朗诵时，教师配以优美的背景音乐进行声情并茂的朗诵，充分的刺激幼儿的听觉感官。讲就是指教师和幼儿的互动式的交流，教师和幼儿充分表达自己对事物的理解、想法和愿望。在一种轻松的氛围中自然的张口习得诗歌中的语句，丰富幼儿的语言。视听讲结合的方法能充分的调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态中。

第三种方法是完整跟诵法，在幼儿自由积极的获取知识的同时，教师运用激励性的语言，鼓励幼儿大胆地站在集体的面前进行表现，声音自然的朗诵给大家听。从而锻炼幼儿的胆量和展示自我的表现精神。

以上三种教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

三、学法指导

教学中注意引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。教幼儿注意倾听，才能正确的感知语音、语汇和语法规则。根据纲要中让幼儿“想说、敢说”的要求，我就从想和敢这两个方面进行具体指导和帮助：首先，我在示范朗诵前着意设计提问“仔细听一听，诗歌中说了些什么？”让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听。

在示范朗诵中借助于多媒体课件和优美的背景音乐，进行声情并茂地朗诵，刺激幼儿的各种感官，为幼儿提供学习朗诵的榜样，激发幼儿想说的愿望。其次，利用多种教学方法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，通过语言的激励调动幼儿自由大胆表演的积极性，从而让幼儿敢说。

四、教学程序

总体分为三部分。第一部分采用拾落叶活动导入，以亲切的口吻，师生进行相互交流，肯定幼儿帮助孔爷爷做事，使幼儿园的环境变得更美丽这一助人为乐的做法。然后，设置疑问：小朋友在哪儿拣到的这些树叶啊？树叶为什么会在地面上呢？从而启发幼儿对季节的变化、植物的变化产生好奇心。第二部分，是分析理解诗歌部分，这一部分共分五部。

第一步，利用课件，教师配合语言的讲解，帮助幼儿了解一年四季树叶的变化。拓展幼儿知识面，实现课程间的整合。看后，再回到秋天这一季节，提问：秋天，小树叶都怎样了？启发幼儿根据自己的观察讲出秋天树叶的变化，此环节顺利过渡到下一步。

第二步游戏《秋风吹》。老师和小朋友一起扮演秋天的小树叶，播放“秋风”的音乐，秋风吹来了，小树叶随音乐自由表演。游戏中，老师自然的配以诗歌中的语言：秋风秋风轻轻吹，树叶树叶飘呀飘。秋风吹来了，这片小树叶好象在空中跳舞；这片小树叶好象一只小燕子；这片小树叶跳累了，躺在了大树妈妈的身旁。音乐停止，提问：你象什么？引导幼儿发挥想象大胆的说一说自己的变化。有的幼儿说：自己像一只小蝴蝶。教师自然引导过渡到下一步□xxx小朋友说他扮演的小树叶象一只蝴蝶，飞呀飞！到底象不象蝴蝶呢？我们一起来看一看。

第三步，欣赏课件，为幼儿创设诗歌中所蕴涵的美好意境，帮助幼儿理解诗歌中对落叶形象的比喻。欣赏后配合提问：

你看到，小树叶象什么？（象蝴蝶）有多少蝴蝶呢？老师：不是一只蝴蝶，是许多蝴蝶，我们可以这样说“一群蝴蝶”。学说诗歌中的语言：好象一群小蝴蝶。教师进一步追问：小蝴蝶在干什么？（飞）问：怎么飞？会飞的昆虫或者飞禽都有什么？（翅膀）对！那它是怎样飞的呢？学说：张开翅膀飞呀飞。

第四步，利用多媒体，完整欣赏诗歌录音。在幼儿的头脑中对诗歌中的意境构建一个完整的美好印象，帮助幼儿加深记忆。

第五步，是师生一起朗诵诗歌，表演朗诵或分组朗诵。教师配以：“正因为有了你们这些象蝴蝶一样的小树叶，秋天才变得那么美丽”的激励性语言鼓励幼儿大胆地站到集体面前进行表演。活动中，教师利用丰富的语词启发幼儿想象，因为幼儿的想象活动是在语言的调节下进行的，整个学习过程中教师把重点放在了帮助幼儿大胆的运用恰当的语言表达自己的想象，发挥其想象的积极性。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好教学节奏速度，合理分配好时间。在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请老师给予批评指正，谢谢！

幼儿园中班语言说课稿 7

尊敬的各位评委老师：

你们好！今天我说课的题目是中班语言《小兔家的窗》，我将分别从说教材、说活动目标、说教法学法、说活动过程、说活动延伸五个方面进行阐述。首先说一说本次活动的设计意图：

一、说教材

1、教学分析：本篇故事讲述了小兔与窗的故事，通过描写小兔用冰块做窗，表现了小兔天真无邪的特征。而小熊猫与小兔的对话中，又告诉幼儿冰易融化的特点。整个故事充满了童趣性和情境性。故事结构清晰，内容层层递进，读起来流畅连贯，易于上口。

2、学情分析：本篇故事语言精练，富有童趣性。以小动物的口吻讲述故事内容，能够很好地激发幼儿的学习兴趣，中班幼儿处在语言和情感等方面发展的关键时期，其词汇量较丰富，也能较完整、连贯地讲述一件事情，通过让幼儿学习故事内容，让幼儿了解冰“融化”的特点，以及知道玻璃窗才是最牢固的这一道理。

二、说教学目标

目标是教育内容的范围与要求，《纲要》中指出：“要为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励幼儿大胆地表达自己的想法与感受”，同时结合本班幼儿的实际情况，我就从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的教学目标。

1、认知目标：感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点。

2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节。

3、情感目标：感受倾听他人的美好感情，体验文学活动的乐

趣。

本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此将本次活动的重点放在“感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点”。

本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力，幼儿语言的发展与其交流技能、知识经验等方面的发展是联系在一起的。因此本次活动的重点定位在“能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节”。

活动准备：

- 1、物质准备：小兔手偶一个、教学挂图一幅、课件一份、幼儿的教具学具（图书、图片、头饰等操作材料）
- 2、经验准备：幼儿之前对冰的形态、结构有过初步的了解。

三、说教学法

法洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重要意义。因此本次活动我用到的教学法有：课件演示法、交流讨论法、自主学习法、情景表演法等，其中，自主学习法占主要地位，因为中班幼儿具备自主学习的能力，同时体现“生态课堂”的理念，让幼儿在自主学习的过程中加深对活动内容的印象。

四、活动过程

活动过程是活动内容的具体表现与实施，我将本次活动分为五个环节：一是指偶导入，激发兴趣；二是分段学习，熟悉内容；三是完整倾听，理解内容；四是多元练习，巩固提高；

五是情感迁移，结束活动。

一、指偶导入，激发兴趣师

小朋友，今天老师请来了一位小客人，看，她是谁呀？（小兔），这只小兔怎么样啊？来，我们和小兔打个招呼吧！

师：（师为指偶配音）小朋友们好，见到你们真高兴，我用大萝卜盖了一间房子，可是……师：可是怎么啦？谁来猜一猜？到底发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

（指偶是中班幼儿比较喜欢也愿意操作的一种教具，同时，教师的配音以及指偶动作的表现，能够很好地激发幼儿学习兴趣，也能够将幼儿带入一个轻松自由的学习氛围中去，这就为接下来活动的开展作铺垫）

二、分段学习，熟悉内容

1、学习第一段：小兔用大萝卜干了什么事情？可是，这个房子有什么特点呢？冬天到了，小兔怎么样？（冻得直发抖），小兔发抖的时候看着窗户说了什么话？我们一起来学习一下小兔冻得发抖的样子（边说边做动作）。

2、学习第二段：小兔这么冷，她会想什么办法呢，谁来猜一猜？这些都是小朋友的想法，我们来听一听小兔自己是怎么做的。小兔怎么样呀？我们一起来学习一下（搬了一块冰，装在窗框上）。小兔这时候的心情怎么样啊？为什么？（很开心，因为有窗子，冬天她就不冷了）

3、学习第三段：

1、学习前先设疑：你们觉得小兔的窗户会不会一直都在啊？为什么？

（第二部分是整个活动的重点环节，主要在看看、听听、猜猜、说说、演演的过程中让幼儿熟悉故事内容，感受故事的趣味性和情境性，从而获得一定的知识经验，教师通过一系列的提问，让幼儿想象与思考在前，发展他们的思维能力和表达能力）

三、完整倾听，理解内容师

（通过课件，让幼儿完整倾听故事内容，而问题的提出，则是进一步的学习思考，当然这是建立在幼儿熟悉故事内容的基础上所作的提问。同时也从侧面反映出幼儿知识接收的多少）

四、多元练习，巩固提高师：

今天，老师准备了头饰，哪个小朋友想做兔子的，就到左边来，哪个小朋友想表演熊猫的，就到右边来（幼儿自主选择表演的角色，教师为他们戴上头饰）。

1、请一组幼儿表演。

2、再请2--3组幼儿表演（本环节，主要让幼儿在自主选择角色、自主表演的过程中，感受文学活动的趣味性，体验游戏带来的乐趣，体现了生态课堂的理念。同时也是幼儿对所学内容的一个反馈。）

五、情感迁移，结束活动师

呀，小朋友们真棒，今天我们学习了一个好听的故事，你们喜不喜欢呀？最喜欢故事中的谁，说一说你的理由？（小兔，因为她很可爱；小熊猫，因为他很聪明，知道很多知识）。我们小朋友在生活中要不要多学习本领呀？这样才能解决更多的问题。

师：今天天气真好，我们一起和小兔去她的家玩儿吧。

（在对本次内容小结过后，有一个情感的迁移，同时在轻松、自由的氛围中结束本次活动，让幼儿始终快乐学习。）延伸活动：

1、领域渗透：在语言区将故事做成故事盒，供幼儿课后继续自主去讲述故事内容。

2、家园共育：家长同幼儿讲述一些蕴含科学哲理的故事，有条件的可以带幼儿实际去感受物体不同状态的表现。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

幼儿园中班语言说课稿 8

教学目标

1、学习各种姿势，跑、走、跳等，学会各种形体动作，会朗诵儿歌。

2、熟悉教室内的设备，并了解它们的名称。

教学准备

1、各种工具几套。

2、幼儿用书一本。

教学过程

1、出示工具，并告诉幼儿的名称。

如：孩子们，你们看，我这里放了几套工具，它们分别是小板凳、皮球、油画棒、呼啦圈、气球、积木。

2、引导幼儿去接近这些物体。

如：老师现在就把它一个一个地排好，过一会我要它们都打乱，看哪个小朋友能帮我把它们的位子找出来，然后把这些东西都放在它们刚才的位置上。

3、通过游戏找位置的环节，引导幼儿记忆力，观察力，培养感官性。

如：现在请一个小朋友上来，摸摸它们，然后给它们找位子。不过那个小朋友要一边摸，一边跟我说，幼儿园，真好玩，摸摸这摸摸那，摸摸皮球走回来。

4、发号命令，引导幼儿作出各种动作。

如：现在我再请这位小朋友摸摸皮球跑回来，跳回来，小鸟飞回来，小兔蹦回来等等，再次激发幼儿的乐趣。

5、出示幼儿用书，边指图片边引导幼儿跟着朗读。

6、创编儿歌。

如：大西瓜真多呀，拍拍这，拍拍那，拍拍声响地抱回家。

尊敬的各位评委：

你们好！我是学前组3号参赛选手，今天我说课的题目是《果酱小房子》，下面我将从五个方面对本课的教学加以说明：

一、设计来源及教材分析；

二、教法学法；

三、教学过程设计；

四、板书设计。

一、首先我要说说这个活动的设计来源及教材分析

（设计来源）《新纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。教材来源于《朱家雄主题式活动设计》中班春学期的语言领域。新的课程改革把故事作为一门独立的课程提出，要求幼儿喜欢听故事，乐意讲故事的语句，并懂得一些简单的道理。

《果酱小房子》生动地讲述了这样一个故事：熊哥哥提着一桶蜂蜜经过树林时，无意间发现了一座红色果酱小房子，把别人的果酱吃完了后心里不安就用自己的蜂蜜把房子涂成黄色的。故事所述之事是幼儿能够理解和接受的。熊哥哥、房子，这两种事物都是幼儿非常熟悉和喜爱的。叙述过程中情节的发展符合幼儿的智力发展，符合中班幼儿语言获得的水准。

（学情分析）在这个活动之前，小朋友围绕“房子”已展开了一系列活动，对房子的结构、外形特征等有了一定的认识和了解。且幼儿通过搭建、泥塑、绘画等形式了解了房子。幼儿对各种各样的房子很感兴趣。当我让幼儿说说见过的房子时，调动了幼儿的积极思维。学习积极性很快被调动起来，

因此，语言活动《果酱小房子》应运而生。

二、其次，我再说说这个活动的目标及重难点：

- 1、理解作品故事情节，初步懂得遇到事情能够自己去面对。
- 2、喜欢并尝试有创意地续编故事结尾。
- 3、感受故事中房子变化的趣味。初步学会判断对错。

根据目标，我把重点定位于：理解作品故事情节以及房子为什么会变色。

难点是：鼓励幼儿大胆想象，续编故事。

为使活动寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我作了如下活动准备：

- 1、电脑课件（幻灯片）。
- 2、小熊图片、故事图片。无色。红色、黄色的房子图片各一张。

三、说教法与学法

教法：新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。因此，我结合中班幼儿实际情况以及喜欢说的特点，结合本次活动的目标，为了突出重点，突破难点。我采取了以下教法：

- 1、直观演示法
- 2、讲述法
- 3、谈话法

4、提问法：

学法

1、讨论法

2、体验法

3、观察法

4、续编故事，拓展升华

四、教学流程我准备按照以下三个环节展开：

对于本课教学过程的设计，我主要从以下三个方面考虑的：1. 简化教学程序，优化教学内容；2. 不求面面俱到，但求突出重点，突破难点；3. 问题由情节发展提出，过程让学生参与，疑问由学生解决。据此我设计了如下教学过程：

一、我根据幼儿喜欢房子，小熊的特点，用它们导入活动，引起幼儿听故事的兴趣。

1、谈话活动：说说有趣的房子。

2、观察熊哥哥，猜测讲述。

熊哥哥经过树林的时候，也发现了一栋有趣的房子，我们一起去看看吧。

二、在幼儿兴趣正浓的时候，我因势利导讲述故事，这个环节是本次教学活动的重点。因此我花了比较多的时间。为了帮助幼儿理解故事，结合

幼儿园中班语言说课稿篇六

《大灰狼快乐了》是我们这个学期教学方案里面高兴兴奋主题中的一个活动，高兴兴奋主题思想是：喜、怒、哀、乐之情人皆有之，而欢乐作为一种主动心情对于幼儿的成长尤为重要。开心的心情既来自于成人的关怀呵护，更取决于幼儿自身的主观体验。《大灰狼快乐了》这个活动充分体现了这一点，它激发了幼儿对喜、怒、哀、乐等主观心情的体验，从中孩子们感受到欢乐和欢乐。

《幼儿园训练纲要》语言领域中提出：进展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜爱说、有机会说并能得到主动应答的环境以及要鼓舞幼儿大胆、清晰地表达自己的想法和感受，进展幼儿语言表达力量和思维力量。依据这一目标和要求，我制定了本次活动的目标：

- 1、理解故事内容，知道做错了事只要想办法补救就会使自己重新欢乐起来。
- 2、初步懂得人的心情改变与表情改变。
- 3、会自己动手制作1—2种表情图。

本次活动的重点是理解故事内容，知道做错了事只要想办法补救就会使自己重新欢乐起来。因此在整个活动中，我始终围饶着这一目标进行教学。中班幼儿比较单纯，不会察言观色，不太会用语言和动作表达自己的心情。依据幼儿的这一特点，我确定本次活动的难点是：初步懂得人的心情改变与表情改变。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓训练于生活情境、嬉戏之中，特做以下活动预备：大灰狼兴奋、难过、生气时的表情图、三幅依据故事内容设计的图片、幼儿画表情图的纸和蜡笔。

依据幼儿的学习状况，本次活动我运用了直观法、提问法、表演法等教学方法，直观法是由于4岁幼儿的思维具有明显的详细形象性特点，属于典型的详细形象性思维。从以幼儿表演的形式挺直刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的爱好。

采纳提问法是由于提问能引导幼儿有目的地、认真地观看，启发幼儿主动思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的详细形象用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采纳嬉戏法是由于嬉戏是幼儿最宠爱的活动，在幼儿身心略感疲乏时，嬉戏能增加幼儿参加活动的爱好。幼儿在轻松、开心的嬉戏活动中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中把握活动的重点、难点。

我设计以下三个环节：

（一）产生悬念

首先我以一种神奇的口吻向幼儿介绍一个伴侣，其次用猜想法猜想大灰狼怎么一会儿兴奋、一会儿生气、一会儿难过以此吸引幼儿的留意力。这一环节的设计能在最短的时间内吸引幼儿的留意力，为实现本次活动的重点做好铺垫。

（二）分段观赏故事

这一环节通过提问、表演、设疑、内容一环扣一环，让幼儿在争论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，幼儿在轻松、开心的气氛中提高了自己的口语表达力量。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成了其次个活动目标。

（三）梳理故事情节，给图片排序。

以往传统的教学方法是老师按挨次一张一张出示图片，幼儿看图回答问题，而这次我打破传统的教学方法，出示全部的图片，让幼儿自己排序，提高了幼儿的观看力，培育了幼儿爱动脑筋的好习惯。

（四）做表情图

我设计了一个放松心情的环节。让幼儿听着表情歌，做做表情动作，画一画表情图。让幼儿在轻松、开心的表演中，体验乐趣。将整个活动推向.，最终实现了活动目标。

纲要中提出：“为幼儿创设呈现自己作品的条件，引导幼儿相互沟通，相互观赏，共同提高，及满意他们沟通成果的愿望。“因此，我请幼儿把自己画的作品在面墙上展现出来，课后可以让他们相互观赏，相互仿照，获得胜利的满意感，并从与他人的沟通中获得有益的阅历，让每一位幼儿得到提高。

1、打破传统的教学方法，出示全部的图片，让幼儿自己排序，提高了幼儿的观看力，培育了幼儿爱动脑筋的好习惯。

2、依据中班幼儿喜爱嬉戏的特点，让幼儿通过画表情图，使每个幼儿都参加进来，大大程度上削减了幼儿的难度，使幼儿有满意感和骄傲感。

幼儿园中班语言说课稿篇七

上午好！我今天说课的内容是中班故事教学《微笑》。

《微笑》是一个美丽的散文故事，它采用了拟人的手法，通过简练优美的语言把弱小的小蜗牛用自己甜甜的微笑给整个森林带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。

让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐；理解无论能力大小，都可以关心别人，给别人送去快乐的道理。

中班的孩子词汇量和种类不断增多，对词意的理解也比以前深刻，运用语言进行交往的积极性明显提高，所以我把教材中“小鸟为朋友歌唱、大象为朋友盖房子、小兔为朋友送信”改为短句“我可以为朋友歌唱，让他们快乐；我可以为朋友盖房子，让他们快乐”，主要是通过让幼儿掌握故事中反复出现的短句型，发展幼儿的连贯性语言。中班幼儿正是加速去除自我为中心的意识阶段，故事中小动物之间的相互友爱可以促使幼儿社会性情感的形成，培养关爱、同情、友好、合作的行为。

对于文学作品欣赏的教学不能脱离语言领域的价值，学习作品中优美的语言，感受语言所表达的情感，要达到此目的必须引导幼儿理解作品人物形象，感受作品所表达的情感，在次基础上扩展想象仿编或续编。所以结合故事和幼儿的年龄特点，我把本次活动的目标定位。

- 1、帮助幼儿理解故事内容和小动物之间的友爱，懂得无论能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。
- 2、学习用“我可以……让他们快乐”的句式仿编故事中的短句，萌生给朋友送去快乐的意愿和行为。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

重点：因为只有把握了故事的内容，才能进一步挖掘其教育

意义，所以把目标1作为教学的重点目标。

难点：中班的幼儿的理解和表述能力增强，但是对短句的仿编和情感的迁移有一定的难度。所以把目标2作为教学的难点目标。

准备（为更好地开展活动，我进行了教学前的准备）

物质准备：故事课件、背景音乐、大图片（幼儿的思维以具体形象为主，图片与课件能激发幼儿的学习兴趣，吸引幼儿的注意力）

幼儿经验准备：了解小动物的外形特征和生活习性，为理解故事做铺垫。

你觉得你什么时候最快乐？

今天老师就给小朋友讲一个关于快乐的故事。

（意图与目标：开门见山地点出快乐主题，引导幼儿有目的地去发现：帮助别人是一件快乐的事情。引出故事激发幼儿学习的兴趣。）

我采用分段教学来欣赏作品。

1、教师讲述故事第1、2两段

分别提问

（1）小动物们都在为自己的朋友做什么？

（2）小动物们都是怎么说的？

（3）讨论：小蜗牛为什么不高兴？小蜗牛能为朋友们做什么，让朋友们高兴呢？

2、教师讲述故事第3段

提问：小蜗牛做了什么让朋友们高兴？

（分析：采用分段教学来欣赏作品，在次环节中使用音乐背景，让幼儿更好地感受故事的优美，以提问的方式加上课件帮助幼儿理解故事内容，讨论和质疑促使幼儿发挥想象力，完成重点目标中的理解故事内容。在故事理解的过程中我会强调“我可以……让他们快乐”的句式，不仅学习语言短句，也为解决后面的难点短句仿编做好铺垫）

完整欣赏，同样配以优美的音乐和课件。

提问

- 1、小蜗牛是怎么给大家带来快乐的？
- 2、小蜗牛为什么要把微笑送给别人？
- 3、小动物们收到蜗牛的微笑为什么都笑了？
- 4、森林里的小动物都夸小蜗牛棒，你们想小蜗牛知道会怎么样呢？
- 5、你们认为小蜗牛、小兔、大象都是怎么样的小动物呢？

（分析：中班幼儿在初步感知故事时，对故事的内容和情感的理解都是零碎，此环节中我通过归纳性的提问，帮助幼儿梳理故事内容，引导幼儿感受森林里小动物们之间热烈欢快的气氛和充满关爱的情感，懂得不管能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。完成重点目标）

- 1、出示多幅有关于小动物相互帮助的图片，引导幼儿用“我可以……让他们快乐”的句型来表述。

2、我们能为周围的人做什么让他们快乐呢？（这里，教师要为幼儿的扩散性思维提供一些参考，提醒幼儿可以为生病的人、可以是父母、小伙伴、老师等等）

（分析：仿编对中班幼儿还是很难的，所以提供一定内容的图片，是给幼儿的仿编提供一个支架，在适宜的时候撤架，在没有提供图片的情况下引导幼儿扩展思维，将经验迁移到生活中来，这样才能激起孩子对关爱他人的美好情感有真正的感悟。以建构支架和情感迁移的方式突破了难点目标）

我认为我今天设计的活动还是有特色的。

1、注重情感的渲染：以优美的音乐来烘托情感氛围，可以使整个活动被浓浓的关爱情感包围，给幼儿以心灵美的情感体验。

2、注重发挥幼儿的主动性：活动中教师利用图片为幼儿的第一次仿编提供了支架，降低了仿编的难度，给幼儿说的信心。第二次没有图片的支持让幼儿仿编，体现了递进性和层次性。

3、强调幼儿在前：活动中故事的理解和情感的感受，教师都是通过设疑引导幼儿主动思考。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，在活动开始的第一环节中，我尝试让幼儿看图讲话。在实施的过程中我发现幼儿的表达能力比较差，另外留给幼儿的时间较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。我班幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。