

新人教版三年级音乐教案 人音版小学三 年级音乐教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

新人教版三年级音乐教案篇一

- 1)、听听音乐中手铃的节奏。用三角铁、响板伴奏适合用什么样的节奏？（黑板出示多声部节奏）
- 2)、用多声部节奏为歌曲伴奏。
- 3)、用歌声为歌曲伴奏。用100 | 567 | 100 | 为歌曲伴奏

叮咚蹦蹦叮

2、图片欣赏，导入本课。你觉得黄昏是什么样的？今天我们要学习的歌曲就是《美丽的黄昏》，让我们来听听歌曲中的黄昏是什么样的。

新人教版三年级音乐教案篇二

师生问好，开始上课。

二、导入新课

1、相信我们在坐的每个同学都有自己最要好的朋友。但朋友之间偶尔也会出现

一些小摩擦小误会，这时，你会怎样请你的朋友原谅你

呢？（学生自由发言）

2、老师有一个特别的方法向我的朋友道歉，就是唱一首歌，同学们一起来听一下。

三、出示学习目标

1、通过学唱《原谅我》，反应少年儿童同伴之间的珍贵友谊之情，体现了在认识到自己的错误后能勇敢地道歉精神。

2、同学们学会有感情的歌唱美国民歌《原谅我》

3、要珍惜同学之间的友情。

四、教授新歌

1、聆听歌曲：接下来再来听一遍歌曲，感受一下歌曲的演唱速度和情绪（速度是稍慢的，演唱情绪是真诚的，愧疚的）。

2、再听一遍歌曲，然后同学们说一说你们都听到了什么。
（试着让学生说出歌词内容）

3、同学们一起看歌词，有感情的朗读一遍。

4、再次聆听歌曲：同学们跟着歌曲轻声哼唱。

5、教师弹琴逐句教唱。

（指导学生认识“v”换气记号）

6、学生跟随伴奏完整的演唱一遍。

7、指导学生给歌曲做感情处理，（同学们想像一下，如果是你们犯了一点错，要请求朋友的原来，你们会用什么样的语气或态度去表达？）

师：同学们回答的都很好，我们要带着一点内疚的情绪，向朋友倾诉你的“一点错”，表达对朋友的信任，希望得到他的原谅，使伙伴的友谊更上一层楼）

8、带上感情，再次完整地演唱歌曲。

五、拓展延伸：

1、说一说同学之间都有哪些误会？你们又是怎样解决的呢？

2、你能为歌曲创编新歌词吗？到小组中交流

3、说说以后你应该怎么和别人相处？

六、小结：

1、在我们的学习生活中，总少不了矛盾和误解，老师希望：当你和同学朋友发生不愉快的事或争吵时，要勇于道歉，承认自己的过错，消除误会，让一切重归于好！

2、欣赏歌曲视频，感恩的心。结束这节课。

新人教版三年级音乐教案篇三

同学们，老师知道你们从一年级至今读了好多诗歌，美文，甚至还会背，对不对？

谁愿意来背上一首诗？（背得真流利）明白它的意思吗？明白，一定能背得更好听。（课前交流准备）

同学们诵读了这么多优美的诗歌，这是送给老师的最精美的礼物了，陈老师也想给大家朗诵一首余光中的诗——《乡愁》。

教者朗诵。

你认为老师读得好吗？（你说，好在哪儿？

听出思念故乡2. 老师的朗读好在哪儿？语速缓慢能让人听出哀伤的回忆）

是啊，声情并茂的诵读，最能触动人的心弦。

二. 疏通正音，读顺读通

今天老师跟同学们一起来学习诵读一首诗——《小鸟，请原谅我》，齐读题。

“我”为什么要小鸟原谅呢？请同学们自由读诗，边读边想每一段的意思。

1. 自由读。

2. 指名分节读。（谁来读第1节）

三. 抓点释疑，读清读懂

1. 逐段提问，这段讲的什么意思？（用一句话概括段意）

板书：

（1）凄美死去。（惋惜难过）

（2）自然悲泣。（哀伤）

（3）万物抗议。（害怕孤独）

（4）请求原谅。（忏悔）

(出示第1节)请一位同学读读看，看他体会得怎样？

个别读。（听了你的朗读我仿佛看到了一只美丽的鸟儿，它颈上的羽毛是那样白，比雪花还白，你突出了哪个字——还，翅膀的羽毛是那样绿，比小草更绿，你也突出了一个字——更，真好，这就叫重读，重读一些关键词更能表达出情感来。多美的鸟啊，可他现在已经——死了，静静地躺在我的手中，此时，你的心情怎样？你呢？你呢？）是啊，谁都会难过，谁都会可惜。（板书可惜）

一起来读读，体会一下，注意加点的字。

3. 多美的鸟啊，大家想看看吗？（播放视频）

你觉得视频中的鸟美吗？

可是我亲手扼杀了美丽，我的心沉痛极了，整个自然界也仿佛沉浸在哀伤之中，啊，大森林少了一名歌手——（引读第2节，出示第2节）

小鸟的死给森林，给鸟妈妈，给山村、小树、小草，给大自然中的一切带来的是深深的——？（你说，板书哀伤在诵读中如何表达哀伤的情感呢？一般的做法，放慢语速，语调低沉）

指名读。你能读出这种情感吗？（“痛心的泪滴”太好了，读。）

4. 小鸟曾经给我们带来美的享受，然而“我”却朝它举起弹弓。（出示第3节）啊，远处有只鸟在叫，他在干什么？（抗议）抗议的不仅仅是鸟儿，还有——花儿、树……一切美丽的生命，好像都要离开我。设想一下，地球上鸟没了，花谢了，树秃了，就剩下你一个人，此时，你是什么感受？（孤独害怕）读出来。（板书孤独）这种孤独的感觉真令人窒息。

如果再给你一把弹弓，你还会这样去做吗？（出示第4节）文中的“我”也后悔了（板书后悔）——把弹弓扔进深深的谷底。决心再不——打鸟！

如果是你，你会下决心改正错误吗？请你读，看看决心大不大。（“深深的谷底”决心大齐读）

四. 综合操练，读熟读美

古人云“言为心声”，优美的诵读犹如一杯清新的绿茶，沁人心脾；仿佛一个美丽的故事感人肺腑；好像一直动听的歌曲给人力量。

（1）听了同学们朗读，老师也忍不住跃跃欲试了，愿意听老师读吗？

师范读。

同学们的掌声说明是对老师朗读的肯定。你说说老师的朗读好在哪儿？（语速慢，表现出悲伤。）（真会听，对了，一般，读热烈、欢快的内容语速快一些，而这种悲伤的内容语速要慢一些）

同学们也想试试了吧！想不想？读好先得练好。请你自由选择一段练一练，老师也给你配上音乐。

（2）指名配乐读。练（哪些同学练得第一段？就你）

（3）师生共评。（说出了我的心声我也是这么认为的赶上老师了你是我的老师）

（4）男女生赛读。（据我了解，我们班男生、女生朗读水平难分高下，今天来赛一赛，男女生各推荐一名选手来比比）

言为心声，老师听到了惋惜，听到了哀伤，听到了惶恐，听

到了忏悔。听出了诵读的力量。同时我们还学会了诵读的一些技巧，重读一些关键词更能表达感情，读到悲伤的内容语速要慢一些。这里有一首西班牙著名诗人迦尔洛的小诗，这首诗用什么样的语速来读？（慢）为什么？（悲伤）（好，你来读）

猎人

在松林上，

四只鸽子在空中飞翔。

四只鸽子

在盘旋，在飞翔。

掉下四个影子，

都受了伤。

在松林里，

四只鸽子躺在地上。

今天，我们不仅懂了诗中的感情，还通过诵读把这种感情表现得淋漓尽致，这就是诵读的力量，希望同学们把这两首诗诵读给你的家人听。

新人教版三年级音乐教案篇四

小学三年级

第三课

1、在音乐活动中，感受朋友间真诚的友谊，培养好伙伴之间

的合作意识，以音乐为载体，感悟人与人之间自然和谐的交往。

2、进一步认知和感受1、3、5三个音，启发学生创作灵感，从多角度感受音乐的魅力。

3、流畅地唱好《原谅我》，逐渐培养学生有感情的演唱歌曲。

音乐新课程指出：以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。也就是说，音乐课在培养学生热爱音乐，培养学生对音乐的感受力、审美力、表现力及创造力的同时，在感情上感悟音乐中陶冶情操，才是小学音乐教学追求的主要目标。本节课中，力求在音乐教学中运用歌（乐）曲所表现的典型的意境与情绪，引导学生进行联想和想象，体会真情，热爱真、善、美，让人类最美好的情感，充盈着整个音乐课堂。

在中年级教学中，学生不再单纯追求主要作用于感官的感觉上的需要，这时的学生开始需要比从前更进一步的得到知觉上的满足。但要根据中年级学生的心理特点，既不可完全沿用低年级的方法，也不可全盘舍弃那些在低年级有效又适用于中年级的教学方法。三年级是从儿童期向少年期过渡的阶段，因此，在音乐教学方法的运用上，教师首先创设情境，进行摸底练习，围绕着学生的兴趣，选择有利于调动他们的积极性并能强化其参与意识的教学方法，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生注意。在学生能力范畴之内的，教师稍稍调试，让学生轻松的在练习中找到乐趣，使其形成初步的抽象思维与概括能力，自然的感受音乐，掌握知识技能，达到预期的教学目标。

能用真诚的'声音，并有感情的唱好歌曲《原谅我》。

1、歌曲中附点节奏的处理。

2、歌曲结尾的和声处理。

钢琴、麦克风道具、教学课件

（一）、组织教学。

师生问好：《早上好》歌曲师生对唱，明确坐姿。

（二）、音准、节奏摸底练习

1、师：刚才在我们互相问好的时候，我看到大家都是面带微笑，所以你们的声音听起来特别的甜美，又十分亲切，把我们的音符朋友又召唤出来了。分别出示1、3、5。学生认一认，唱一唱。

（1）出示1，师：他的名字叫什么？（唱着说）

（2）生□do□

（3）师：在电子琴上找到她的位置，跟着老师的琴，你能唱一唱吗？（学生进行演唱）

（4）出示3，要求全体同学进行演唱。

（5）出示5，他的名字你们也很熟悉啊，和他打个招呼。

（6）把他们三个连起来唱一唱。

2、师：刚才我们对这个三个音符朋友的音高位置有了记忆了。现在他们想任意的组合在一起变成旋律，请同学看第一条旋律组合。（见课件）

3、小结：孙老师希望同学们能够多做这样的练习，让我们的小耳朵更加的灵敏，刚才，老师对咱们班同学的音乐的能力有了一个了解，发现……（实事求是的评价）。现在，孙老

师迫不及待地想听听你们的歌声。

【评注：复习《噢！苏珊娜》并练习轻声发声练习。】

(1) 学生进行第一遍的演唱，找出问题。

(2) 引导学生“用说悄悄话”方式进行轻声演唱教学。

【评注：通过比较使学生感受轻声演唱可以使歌曲变得很柔美，并且可以保护自己的嗓子】

(三)、导入新课

学生自由回答。

(四)、讲授新课

师：老师也伤害过自己的好朋友，你们想不想知道我是怎么向他道歉的呢？

师：你们说他原谅我了吗？

生：原谅了。

师：的确，音乐不但可以陶冶人的情操，增进人的情感，起到了沟通的作用，还可以很快的化解矛盾，让好朋友破涕为笑了。今天我们一起来学唱《原谅我》。听音乐小精灵的演唱，听听她说了哪些道歉的话。（第二遍完整聆听歌曲）

1、学生说出歌词。

2、教师出示歌词。

师：歌词很简单却表达了朋友真诚的歉意，让我们完整的朗读歌词。

生：朗读歌词。

师：老师也来读一读，你听听和你读的有什么区别？是强调谁犯了错？

生：是强调我犯了错。

3、师生共同按节奏读出歌词。

4、学生自己按照节奏完整地读歌词，同桌的同学互相监督，谁读的不够准确，可以寻求老师或者其他同学来帮忙。

5、配音游戏：

同学们表现很不错，我们来玩一个小游戏，“配音演员”。

【评注：教师比较幽默夸张的示范，跟着录音对口型，快而准确地使学生了解游戏规则的同时，也给学生创设轻松的学习氛围，达到让学生跟着录音默唱歌曲的目的】。

6、歌词接龙：

看好我们的好朋友“麦克风”先生，当它指向谁的时候，谁就可以尽情地展现自己了。

7、完整的演唱歌曲《原谅我》。

8、自我陶醉，感动自己的演唱歌曲。

【评注：自我陶醉，使学生感受，体会演唱的状态首先是要感动自己，由心而发。】

9、接下来是要感动老师的演唱。

【评注：用自己深情演唱，感动观众。】

10、师：你们的演唱的确感染了我，我们合作歌伴舞怎么样？你们一边唱，一边看一看老师在什么地方加入了动作呢。

生：在小精灵打招呼的地方。

师：你们真是很聪明，因为准确掌握三拍子的强弱规律，对于我们三年级的小朋友来说可不是那么容易的事情！你们很棒！你也试一试在这里加入你最喜欢的动作吧。

11、师：老师很喜欢这首歌曲，尤其喜欢最后一句，因为使我感受到好朋友倾诉后那种畅快的心情。结尾稍作改动和你们分享。（出示课件）

（1）范唱（学生结尾和声处理）

（2）师生合作演唱和声结尾。

（3）生生合作演唱和声结尾。

12、接下来为了展示我们更高的表演水平，现在你就用“诚恳的态度，温柔的歌声打动你的同桌，歌曲分为两段，两个好朋友商量一下，如果你们的歌表演与众不同就会有奖励。

13、学生展示，评价。

（2）生1：送些礼物。

（3）生2：说一些真诚的话，恳求他的原谅。

14、说唱版原谅我趣味创编。（见课件）

（五）课堂小结：

让我们再一次用心，用情，真诚的唱起《原谅我》这首歌，感动周围所有的好伙伴吧！

这是一首3/4拍美国儿童歌曲，曲调短小精悍，歌词简练，明快的旋律表达了一个孩子对以往的错，勇于向朋友倾诉，求得原谅的真切心情。歌曲由四个乐句构成的一段体，每个乐句都以弱起进入，采用了基本节奏，只是在最后一个乐句稍作变化。歌曲的第一、二、三乐句的句首运用了相同的音调，朴实的语言“原谅，承认，以往的一点错”，真实地表达了孩子认错时的那种诚恳的神情。第三乐句在句尾作了“xx”的音程大跳，把恳求原谅的迫切心情推向高潮，紧接着以平稳的节奏及音调进入第四乐句，表现了孩子改正缺点、承认错以后舒畅快活的心情。

在这次音乐活动中，学生可以感受朋友间真诚的友谊，培养了好伙伴之间的合作意识，以音乐为载体，感受到人与人之间自然和谐的交往过程。通过本课的学习，学生可以用自然的，真诚的声音有感情的演唱歌曲《原谅我》，并能用肢体语言使歌曲的表现形式更加的丰富了，由于歌曲旋律，歌词较为简单，所以根据新课标的指导，在本课时安排一些有趣的，拓展性的创编活动，比如：和声的处理，“说唱版原谅我”等，都有效的激发了学生的学习兴趣，并且满足了中年级孩子音乐学习中的心理需求，那就是：玩一玩，试一试，编一编，乐于参与到很有成就感的音乐活动中。

其中留下深刻印象的，当我用立脚尖，直立，半蹲，和学生一起感知1. 3. 5这三个音的音高位置的时候，好多的同学忍不住也边唱边做，看着他们那股认真劲，传达给我的是，他们对1. 3. 5的音高位置有了较为深刻的理解了。

结尾的创编，孩子们的歌词也很有创意，能够达到了“说唱”的效力，看似简单的创编过程，使孩子感受创作的乐趣，激发了他们的创作欲望，也让学生切身的从多个角度感受到音乐的魅力。

新人教版三年级音乐教案篇五

教学目标

- 1、学会演唱《我们的祖国是花园》。
- 2、学跳集体舞，并在学跳集体舞中学会合作。
- 3、活泼有序的表演演唱。

教学过程：

- 1、创编练习：请同学展示自己的创编成果。教师和同学评价。
- 2、复习歌曲《在祖国怀抱里》：教师伴奏，请同学齐唱、独唱。教师和同学评价。
- 3、感受情绪：请同学感受歌曲《我们的祖国是花园》欢快的情绪。
- 5、感受歌曲节拍：一边听，一边拍手。

二、学习歌曲

- 1、师范唱
- 2、学生跟琴用lu哼唱
- 3、师教唱
- 4、齐唱
- 5、习维吾尔族舞蹈的基本动作。提示学生要互相配合，做到活泼而有序。

6、歌表演：一边听歌曲，一边表演。

三、、自我评价：

四、教学反思：学会跳集体舞。这样的课可以带学生到室外去上。如在教室上，可以让学生观看更多的维吾尔族歌舞片段，还可以让学生通过录像了解更多的维吾尔族风土人情，激发学生兴趣。要让学生有种想去新疆旅游的__，这样，民族情感、爱国主义教育都将会渗透。