

# 非遗项目展销活动 做非遗的心得体会(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 非遗项目展销活动篇一

非遗是中华文化传承的重要组成部分，代表了中国传统文化的独特魅力。非遗的传承不仅是继承华夏文明的需要，更是传达中华文化深厚的历史底蕴和社会背景。做非遗的工作既是传承中国传统文化的责任，也是对我们祖先智慧的一种敬意。

### 第二段：体会制作非遗作品的过程

在制作非遗作品的过程中，我们可以深入了解我国民间文化的精髓，并体验到文化传承的不易。从设计、研究到手工制作，一丝不苟的认真态度才能创造出精美的非遗作品。在这个过程中，我们得以学习到不同地区的民俗文化和手工技艺，其间遇到的困难亦能培养我们不畏艰辛的品质。

### 第三段：非遗制作的艺术价值

非遗作品具有浓郁的民族特色，是中华文化的瑰宝。它们不仅在工艺材质上体现出了中国的精湛工艺技巧，而且具备了哲学、艺术、文学等方面的较高价值。非遗作品还承载了以往的历史文脉、文化内涵，呈现出中国民俗文化的丰富多彩。制作非遗作品，无疑是一种艺术的创新与传承。

## 第四段：非遗制作的社会价值

非遗作品的传承是传统文化的延续。通过部委的大力支持，这门文化和手工艺终于走出了几经波折的命运，重新在社会上展露头角。它们不仅弘扬了中华民族的文化精神，同时也为社会注入了一股爱国、敬业、创新的正向能量。在制作非遗的过程中，我们用实际行动守护民族文化，成为中华传统文化的代言人。

## 第五段：总结

做非遗的工作不能仅着眼于制作过程的技巧与方法，更需要我们融入和传承传统文化。这门文化组成的整体呈现出我们的中华特色，同时，也需要我们将这些非遗组成传统文化的一个重要部分展现给更多的人。它们是中华民族几千年文化不间断传承的证明，应该相信它们将持续传承下去，成为我们优秀民族文化的组成部分。

## 非遗项目展销活动篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是初三13班的xx□我今天国旗下

讲话

的题目是：继承优秀传统文化，弘扬中华文化。

传统的二十四节气的最后一个——冬至，大家了解吗？

冬至作为一个古老的节日，至今已经有2500年的历史。在我国古代，冬至被当作一个重要节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”人们一般认为：过了冬至，白昼一天比一天长，阳气回升，是一个节气循环的开始，也是一个吉

日，应该庆贺！《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百官称贺。……其仪亚于正旦。”说明古代对冬至日的重视。唐宋时期，冬至是祭天祭祖的日子，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向父母尊长祭拜。这种祭祖习俗一直延续至今。

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了

精神

命脉。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的

精神

追求！是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养！是全体中华儿女寻根溯源的文化基因和

精神

标识！是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；中华民族之所以几千年屹立于世界民族之林，历经磨难，一次次凤凰涅槃，成为人类发展史上的奇观，最根本的就是深深根植于民族基因的伟大

精神

支撑和崇高价值追求！要传承和弘扬中华优秀传统文化。他指出：“中华文明源远流长，蕴育了中华民族的宝贵

精神

品格，培育了

中国

人民的崇高价值追求。自强不息，厚德载物的

思想

，支撑者中华民族生生不息、薪火相传。”

内涵，积极弘扬和发展中华优秀传统文化，即便是道路再曲折、再艰难，我们也能为此作出属于自己的贡献！完了，谢谢大家！

## 非遗项目展销活动篇三

剪纸是中国传统手工艺品之一，已有几千年的历史。它以其精美的图案和丰富的寓意，被人们用来祈求祝福、庆祝节日、装饰家居等。作为一名热爱传统文化的中国高中生，我对剪纸非遗文化有着深刻的体会和心得。

首先，剪纸是中国优秀传统文化的重要组成部分。作为中国非物质文化遗产的代表之一，剪纸包含了中国的思想、文化、艺术等方面的精华。它是中华民族灿烂传统文化的重要组成部分，对于传承和弘扬中国优秀传统文化有着不可替代的作用。

其次，剪纸作为一种手工艺品，可以锻炼人们的耐心和毅力。剪纸的制作过程繁琐，需要精细的手工技巧和严谨的制作流程。在制作过程中，需要反复细心琢磨，耐心调整，才能剪出美丽的作品。这种过程不仅锻炼了人们的手工技巧，也培养了人们的耐心和毅力，让人们对生活充满了信心和勇气。

再次，剪纸还具有弘扬中华民族文化精神的重要作用。剪纸的图案多以民间故事、神话传说、吉祥如意等元素为主，这些图案蕴含着中华民族深厚的文化底蕴和精神内涵。通过制作剪纸，人们不仅了解了剪纸的历史和文化，更加深刻的认识到了中华文化的博大精深，增强了对中华民族文化的自豪感和认同感。

最后，剪纸还有美学上的价值。剪纸的图案设计精美、寓意深刻，是一种优秀的美学艺术品。它常常被用来装饰家居、礼品、艺术品等领域，成为了中外文化交流的亮点之一。同时，剪纸的制作也是一种独特的手工艺术，通过剪纸的制作，我们可以感受到人与自然、人与手工艺术的和谐统一，领略到幸福生活的真正内涵。

总之，剪纸非遗文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。它不仅具有历史和文化的重要意义，更有着锻炼人们耐心和毅力、弘扬中华民族文化精神、美学上的价值等多重意义。在今天这个全球化、多元化的时代，我们更应该正确看待和传承剪纸非遗文化，让这种传统文化活在我们的生活中，传承至下一代，让人们真正感受到中华民族文化的独特魅力。

## 非遗项目展销活动篇四

大家好，今天我演讲的题目是：“读国学经典，品中华文化”。

。神州大地上，国学文化已传承了千年！何为国学？是司马迁熟悉华夏文明，留下了传承民族魂魄的《史记》？是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体会造福于后人的《本草纲目》？还是纪晓岚精通经、史、子、集

整理

出浩瀚的《四库全书》？国学，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的

精神

财富、文化积淀吗？在浩瀚的国学宝库中，《弟子规》无疑是一朵奇葩。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而

成，教导学生为人处世的规范。它是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》以《论语·学而

篇

》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为中心，教以应该怎样待人处世。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏之根白；贪嗔痴慢，人心堕落之原因，皆在误根本为枝末，认枝末为根本，为求解决问题，反倒制造问题。欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。君子唯有务本，本务邦国自宁。《弟子规》这本书，正是从根本出发，明伦教孝，务其根本。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧！类似《弟子规》这样的国学经典是

中国

的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的

精神

纽带，更是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒，润泽着一代又一代华夏儿女！

脊梁。让我们一起诵读国学经典，传承华夏文化，肩负起民族复兴的伟业，让

中国

这条龙腾飞在世界东方！

谢谢！

## 非遗项目展销活动篇五

为丰富社区居民精神文化生活，启发居民用巧手和智慧来装点美好生活。12月2日上午，文汇街道胜华社区在香格里拉小区多功能室开展了“体验非遗文化感受剪纸魅力”公益剪纸培训活动，共有28位辖区居民参加了学习。

此次活动邀请了东营市鸿宇公益志愿服务中心韩新红老师为居民们讲解剪纸艺术，并现场展示剪纸技艺，让现场参与者感受了优秀传统文化的魅力。

活动中，韩老师向居民们讲解了剪纸的分类、题材、常用剪纸方法等知识，并以六折雪花争艳立体“春”为主题，从折纸、标记线条、比例控制、运刀技巧等方面手把手地指导居民剪出满意的艺术作品。

居民王阿姨开心地说：“剪纸是我们中国的一种文化，以前忙着工作，很少静下心来专注于个人兴趣，今天参加社区的剪纸培训，圆了我年轻时的爱好，我要学会剪‘春’字的方法，在生活中影响家人和朋友去发扬我们中国的文化。”

今年以来，胜华社区党委在深化推进油地融合工作中，以营造油地一家亲和谐环境为抓手，创新服务理念，不断革新传统管理模式，因地制宜地为油地融合区域的居民们送政策、送服务、送关怀，通过百家宴、棋牌比赛、各种手工diy等一系列油地一家亲文化活动，提高了辖区居民的生活健康指数和文化生活满意度，在不同领域深化了油地融合长效工作机制。今后，社区在做好基础服务的同时，以民需为主线在群众中开展更多喜闻乐见的文体活动，促进社区油地和谐发展。